

Académie québécoise d'études philatéliques, *Les Cahiers de l'Académie*, Opus XXIII, relié, AQEP, 2026, 211p., ISSN-0824-6602. Prix : 30\$ + frais de poste. Contact aqep.net@gmail.com

Depuis la fondation de l'Académie québécoise d'études philatéliques (AQEP) en 1982, il est de mise pour ses membres de produire d'une façon régulière *Les Cahiers de l'Académie*. L'Académie poursuit ses efforts afin de faire rayonner la philatélie d'expression française. Cet Opus présente les travaux de six de ses membres.

Un nouvel OPUS qui fait voyager la philatélie à travers l'histoire

La publication d'un nouvel OPUS des *Cahiers de l'Académie* constitue toujours un événement pour les passionnés de philatélie. Cette nouvelle édition le confirme avec une remarquable diversité de recherches qui font voyager le lecteur du Québec au Maroc, du Canada aux îles Falkland, et de l'histoire coloniale aux découvertes philatéliques inédites.

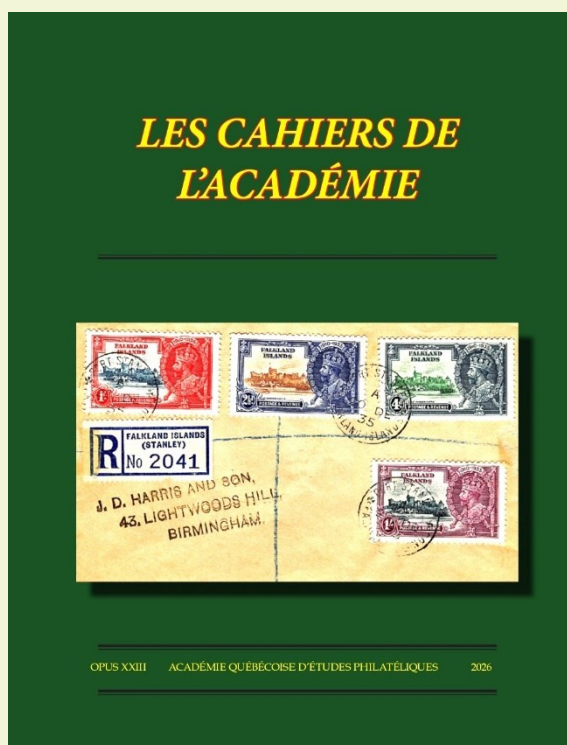
La philatélie canadienne occupe une place de choix. François Bourbonnais revient sur l'insurrection de Beauharnois de 1838 et la capture du bateau postal *Henry Brougham*, un épisode dramatique de notre histoire postale. François Brisse explore quant à lui la devise canadienne « A Mari Usque Ad Mare », à travers les marques postales de type « Paquebot ». Ghislain Campeau dévoile une découverte exceptionnelle : un filigrane armorié demeuré inconnu pendant 156 ans sur des timbres d'enregistrement du Québec.

L'OPUS ouvre également une fenêtre sur la philatélie internationale et l'histoire coloniale. Alain Bossard étudie l'utilisation postale des timbres surchargés « Protectorat français » du Maroc chérifien. Yves Drolet entraîne les lecteurs dans l'histoire de l'Empire colonial français racontée par les timbres, puis dans une étonnante aventure new-yorkaise mettant en scène un vicomte montréalais et un faux comte serbe devenus marchands de timbres.

Enfin, Michèle Cartier nous invite à parcourir quatre siècles d'histoire des îles Falkland (Malouines), jusqu'à l'invasion argentine et ses répercussions postales.

Histoire, découvertes, personnages singuliers et curiosités postales : cet OPUS démontre une fois de plus que la philatélie est bien plus qu'une collection de timbres. Elle constitue une véritable porte d'entrée sur l'histoire du Canada et du monde.

Publié grâce à l'appui et au support de la Fédération québécoise de philatélie.



Lancement de l'OPUS XXIII
le samedi 19 septembre 2026, 11h15 à
BNAPEX 2026

[40 avenue du centenaire, Salaberry-de-Valleyfield]