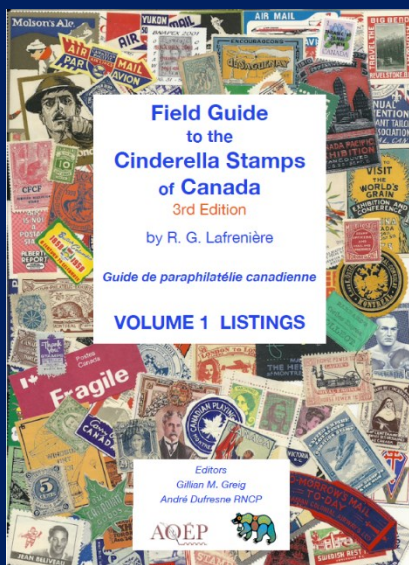


# 3e édition du *Field Guide to the Cinderella Stamps of Canada* [Guide de la paraphilatélie canadienne]

Le *Guide* est paru en mars 2026. Il s'agit d'une édition limitée en raison des coûts d'impression élevés. Il est donc conseillé de commander en manifestant son intérêt à :

<https://www.birdbearpress.com/>



La nouvelle édition compte plus de 1 100 pages contre 344 pour la deuxième édition, et répertorie, illustre et évalue plus de 23 000 vignettes canadiennes. Le prix de vente au détail est de 105 \$ CAN. Ron Lafrenière a travaillé à temps plein sur cette nouvelle édition pendant plus de 8 ans avant son décès prématuré en août 2022. Son épouse Gillian et André Dufresne ont pris le relais et ont consacré des centaines d'heures à compléter son travail monumental en effectuant des recherches, en référant, en corrigeant, en ajoutant ou en supprimant des informations et en éditant cette nouvelle édition.

Il s'agit d'un travail passionné réalisé en mémoire d'un grand philatéliste canadien. Cette nouvelle édition est publiée conjointement par l'Académie québécoise d'études philatéliques et Bird Bear Press, avec une généreuse assistance financière de la Fédération québécoise de philatélie. En prime lors de l'achat, une magnifique vignette spécialement conçue pour célébrer la sortie de cette troisième édition sera offerte gratuitement avec chaque exemplaire. Cette vignette sera disponible en 6 couleurs qui seront distribuées au hasard.

Bird Bear Press est la maison d'édition privée de Ron et Gillian Lafrenière. L'Académie québécoise d'études philatéliques a été fondée en 1982 dans le but de rechercher et d'étudier tous les aspects de la philatélie (y compris l'histoire postale et pré-timbres-poste) et de publier les résultats dans la publication en série *Les Cahiers de l'Académie*. Vingt-deux volumes reliés ont déjà été publiés et le vingt-troisième est en cours de préparation. En outre, l'Académie publie d'autres ouvrages de ses membres, tels que le répertoire de François Brisse intitulé *Répertoire des oblitérations illustrées et autres marques postales de la province de Québec* (2025), rapidement épuisé et réimprimé. L'Académie publie également un opuscule irrégulier intitulé *Les Capsules philatéliques*, comprenant des articles plus courts rédigés par ses membres. Elle organise régulièrement des conférences publiques présentées par les membres de l'Académie, tant à l'interne que dans des clubs philatéliques de la province de Québec. Pour plus de renseignements, visitez le site Web de l'Académie : [www.aqep.net](http://www.aqep.net)

**1925 BC Philatelic Society 2nd Philatelic Exhibition**

**cc1008. Plate 2-1.** The British Columbia Philatelic Society was formed in 1910. In 1925, the Society held its first philatelic exhibition on January 10, in the Metropolitan Building, Vancouver. By all accounts the exhibition, only the third major philatelic exhibition held in Canada, was a great success. Over 800 people attended the show which featured over \$250,000 worth of stamps on display, representing 52 countries. As souvenirs of the exhibition, the Society issued labels featuring the Society's logo, which was based on the British Columbia 3 pence stamp from 1885. Imperforate; gummed. Size unknown. \$40.00 each.  
**Type 1:** Gold on white.  
**Type 2:** Gold on deep violet.  
**Type 3:** Gold on scarlet.

**1925 3<sup>rd</sup> Canadian Philatelic Exhibition, Montreal, QC**

**cc1010. Plate 2-1.** The 3<sup>rd</sup> Canadian Philatelic Exhibition was held in Montreal from October 5-9, 1925. To commemorate the event, a label featuring a beaver and maple leaves in brown on off-white was issued. Quite a few minor printing flaws have been seen; a few examples are illustrated below. The design was also used for souvenir cachets. Imperforate; gummed. 49 x 35 mm (design 45 x 29 mm). \$7.50.

**1931 American Aero Philatelic Society, Windsor, ON**

**cc1015. Plate 2-1.** In 1931, the A. A. P. S. held its second and last convention from August 20-22 in Windsor, Ontario. A set of 4 labels was issued in a single design featuring a hot air balloon, zeppelin and bi-plane, printed in black on four different coloured papers: red (a), yellow-orange (b), blue (c) or white (d). Printed in sheets of 4 (2 x 2, 88 x 132 mm) with bottom inscription "Design by "Pop" / Drawing by L. W. Harrop and W. B. Turner / Printed by T. W. Metcalfe". Imperforate; gummed. 43 x 67 mm. Ref.: SK (image). \$15.00 each. \$25.00 on cover.



À gauche, vous trouverez un exemple de ce à quoi ressemble le texte (vol. 1) et de la manière dont il fait référence aux planches illustrées en couleur (vol. 2).