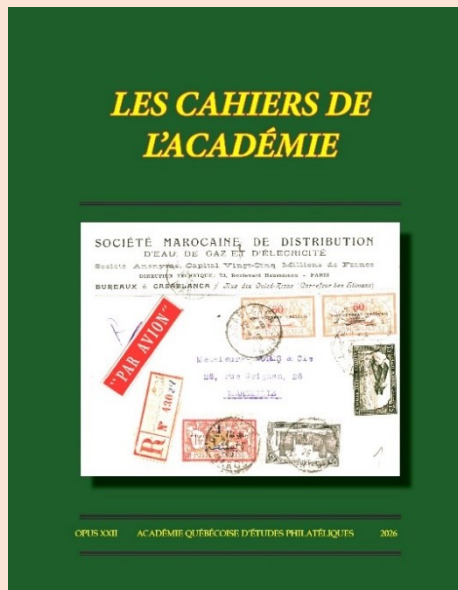


Académie québécoise d'études philatéliques, *Les Cahiers de l'Académie*, Opus XXII, relié, AQEP, 2025, 232p., ISSN-0824-6602. Prix : 30\$ + frais de poste. Contact [aqep.net@gmail.com](mailto:aqep.net@gmail.com)

Depuis la fondation de l'Académie québécoise d'études philatéliques (AQEP) en 1982, il est de mise pour ses membres de produire d'une façon régulière *Les Cahiers de l'Académie*. L'Académie poursuit ses efforts afin de faire rayonner la philatélie d'expression française. Cet Opus présente les travaux de six de ses membres.



Le présent recueil couvre une multitude de sujets qui relèvent tant du domaine du timbre que de celui de l'histoire postale.

### La philatélie canadienne

La philatélie canadienne est couverte par

- **Yves Drolet** dans « Pourquoi pas un timbre bilingue dans un pays bilingue? La bilinguisation des timbres-poste et des entiers postaux canadiens »;
- **Cimon Morin**, « Les débuts de la poste dans Charlevoix »;
- **Jean-Charles Morin**, « Émilie et Laura Anne : les enfants terribles de la philatélie canadienne » et
- **Jean-Luc Québec'hdu**, « Le 1<sup>er</sup> convoi du Corps expéditionnaire canadien vers l'Europe en octobre 1914 ».

### La philatélie française et L'Ordre de Malte

D'autres auteurs nous invitent à explorer la philatélie française, particulièrement pour les bureaux du Maroc chérifien soit,

- **Alain Bossard** avec « Timbres-poste surchargés 'PROTECTORAT FRANÇAIS' émis pour les bureaux du Maroc chérifien 1914-1922 » tandis que
- **André Dufresne** publie « Ordre de Malte : une étrange histoire postale ».

*Un bloc-feuillet hors-commerce de huit vignettes proposé par le « Club Salada » (d'après la toile célèbre de Thomas Lawrence) – offert gracieusement en prime à tous les fervents lecteurs qui se procureront un exemplaire de l'Opus XXII. Tirage de 30 exemplaires. Maquette préparée par Jean-Charles Morin.*

Publié grâce à l'appui et au support de la Fédération québécoise de philatélie.



[www.aqep.net](http://www.aqep.net)

