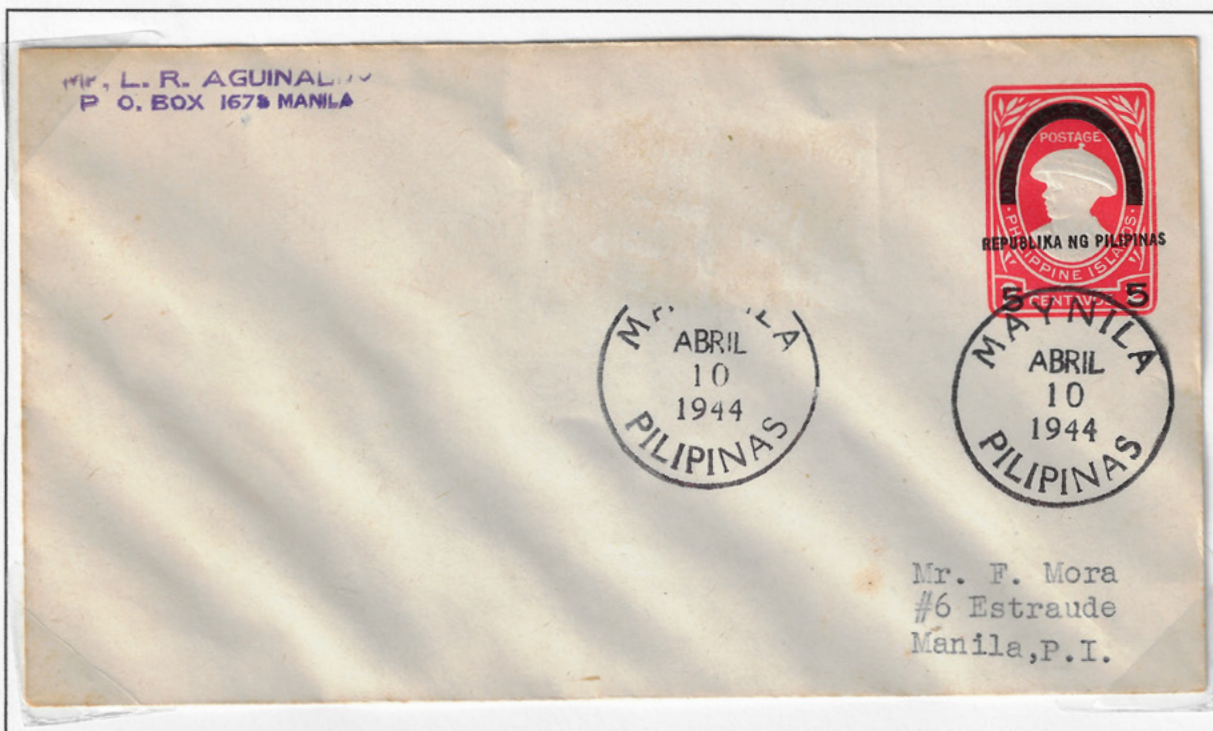
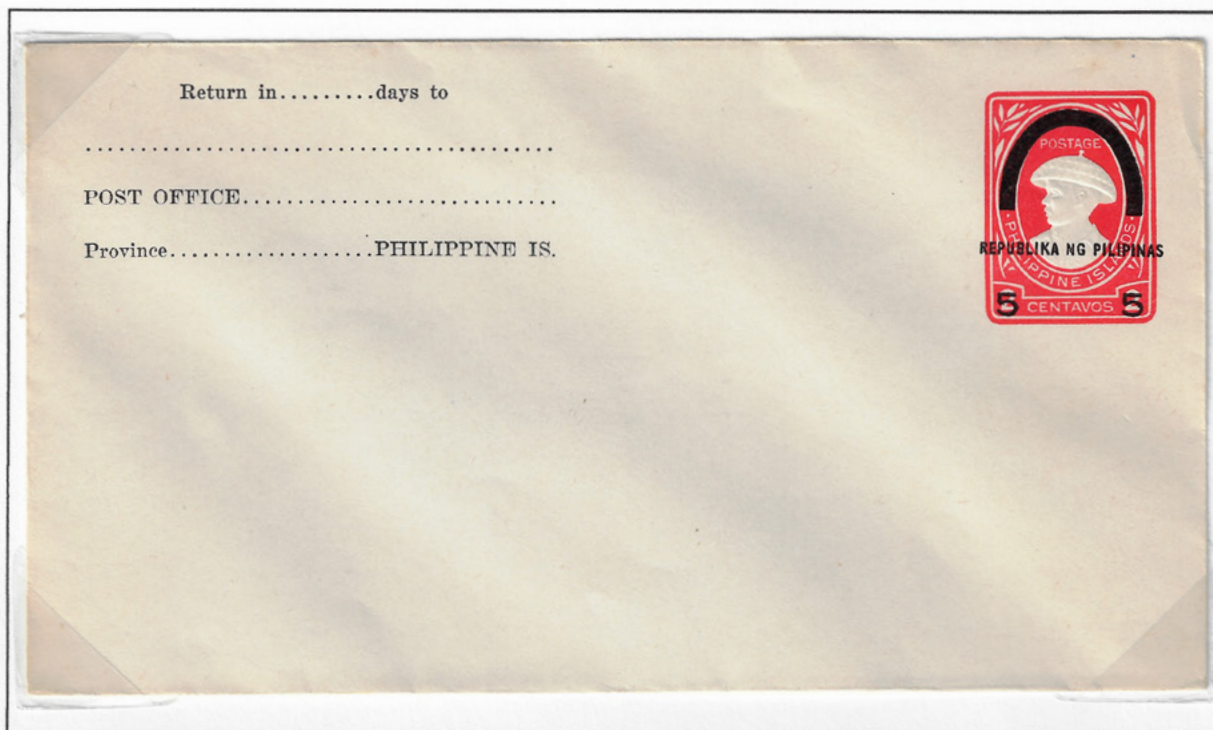


Troisième partie :

L'occupation japonaise des Philippines (1942-1945)

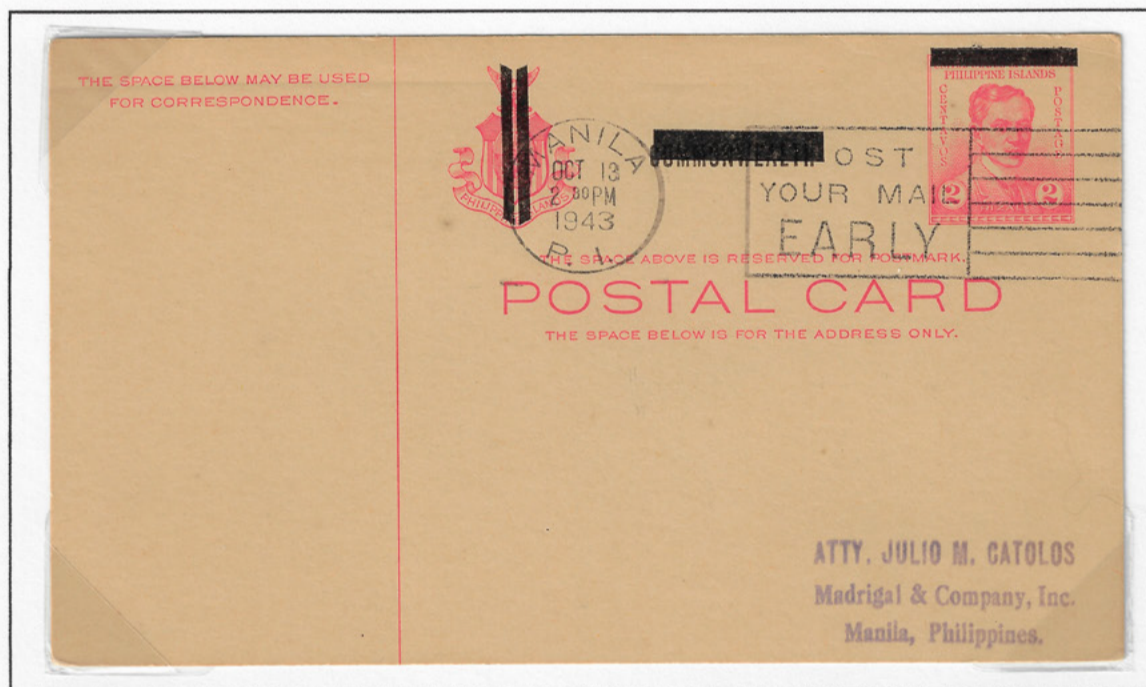
Les entiers postaux.

Suite à la création de la République des Philippines en octobre 1943, on ajouta une autre ligne à la surimpression : REBUBLIKA NG PILIPINAS. Il y en aurait eu 20 000 enveloppes avec entête émises le 12 juin 1944, et 50 000 sans entête émises le 17 février 1944.

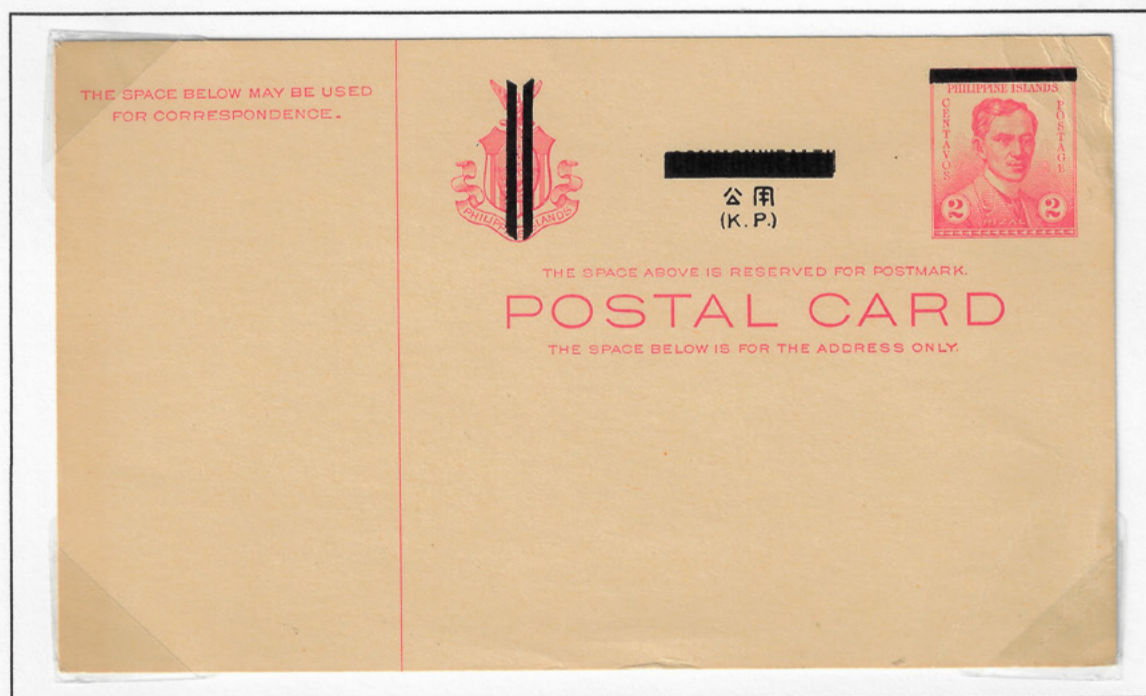


Les entiers postaux.

Une première carte entier-postal émise entre 1938 et 1940 a été surimprimée par les autorités japonaises en mars 1942.



En avril 1943 on y ajouta la mention K.P. pour usage officiel.

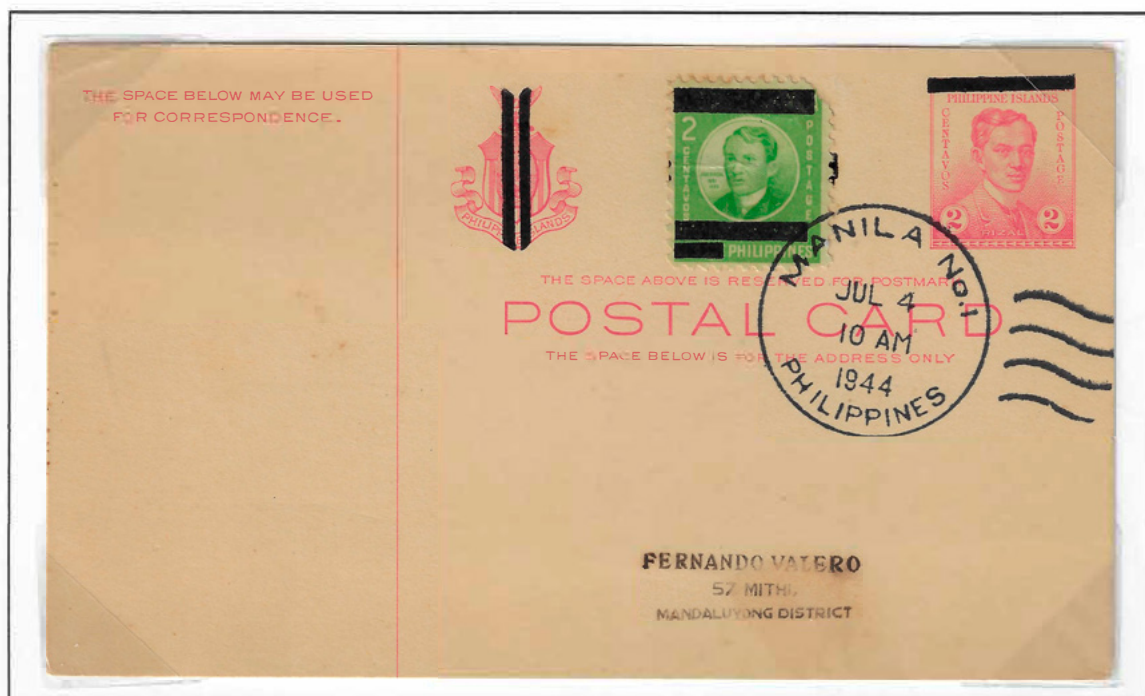


Les entiers postaux.

Les cartes-postales avec la mention K.P. ne pouvaient pas être utilisées par le grand public.

Fernando Valero, un philatéliste de Manille et membre du comité de direction de l'*Asociacion Filatelica de Filipinas*, possiblement avec la complicité des employés des postes, contourne cette difficulté en apposant un timbre sur la partie où était imprimée cette mention officielle. On voit d'ailleurs une partie du mot *Commonweath* occulté qui dépasse à droite du timbre.

Le cachet d'oblitération « Manila No. 1 » est daté du 4 juillet 1944.



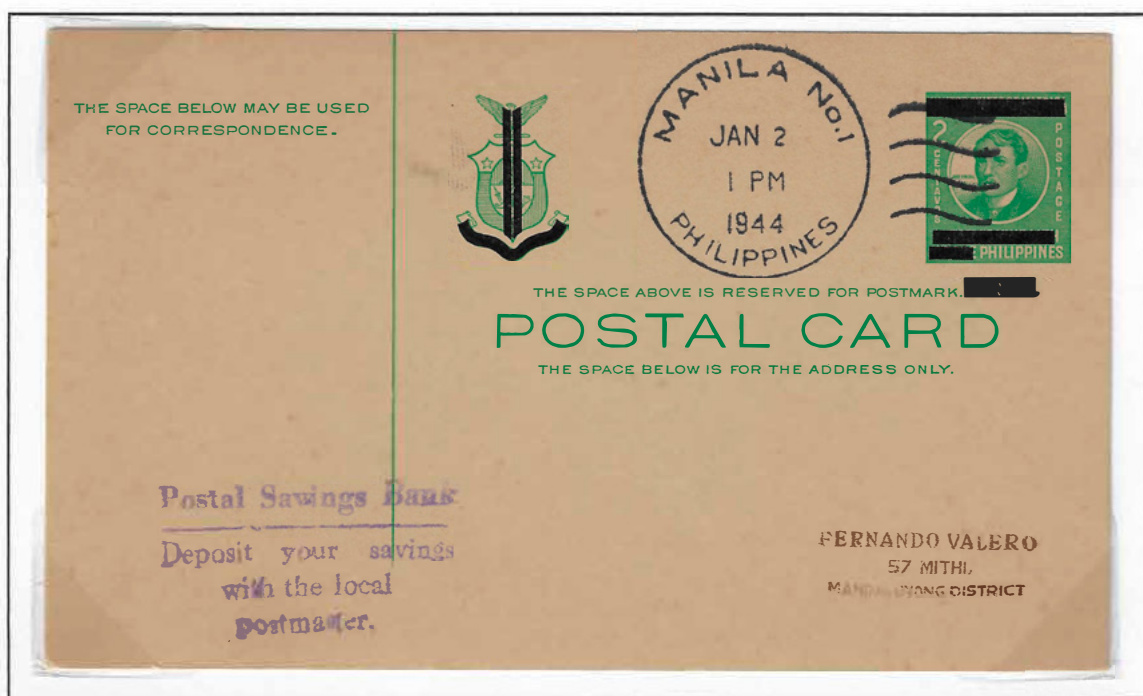
Il n'y a aucun texte au verso, ce qui confirme la qualité purement philatélique de cet article et la grande influence qu'avaient alors les philatélistes et les marchands de Manille à cette époque.

Les entiers postaux.

Après l'émission du timbre de 2 centavos Jose Rizal en avril 1941, les postes philippines firent aussi produire une carte entier-postal en novembre 1941 avec le même dessin de timbre.

À l'extrémité de la première ligne de texte sous le timbre pré-imprimé, cette carte portait la mention *O.B.* pour *Official Business* indiquant que cette carte postale était tout d'abord destinée au courrier gouvernemental. En biffant cette inscription, cette carte pouvait servir pour le public général.

La très grande majorité de ces entier-postaux, soit 202 000 ont été surimprimés le 12 décembre 1942 par les autorités japonaises pour occulter les références au Commonwealth créés par les Américains. Vers le mois de novembre 1943, les stocks furent épuisés au bureau de poste, les philatélistes en ayant acheté en grand nombre.



Le destinataire, Fernando Valero était un philatéliste renommé et un membre de la direction de l'*Asociacion Philatelica de Pilipinas* fondée en 1925.

Notez le cachet slogan destiné à promouvoir l'épargne; cette campagne débutée en 1927 a été relancée en août 1943 par les autorités postales.

Les entiers postaux.

Le 17 mai 1943, on imprima au Japon des cartes-postales avec un timbre de 2 centavos de même type que le timbre de même valeur faciale de la série courante. Les caractères en katakana japonais au centre de la carte signifient carte-postale.

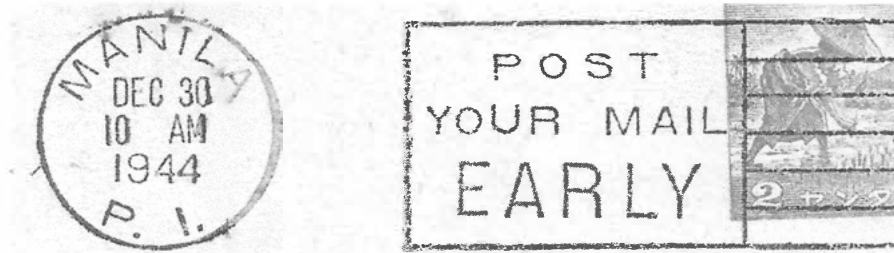
La carte du centre était pour usage officiel et a été produite en août 1944.



Notez que la date d'oblitération de complaisance de la carte illustrée, le 8 janvier 1945, est à peine un mois avant la fin du service postal japonais, le 3 février 1945, lorsque les troupes américaines sont entrées dans Manille. Les combats y ont fait rage jusqu'au 4 mars suivant. AFRAN est tiré du nom du propriétaire, Antonio Franco.

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux.

A- Les cachets d'oblitération réguliers

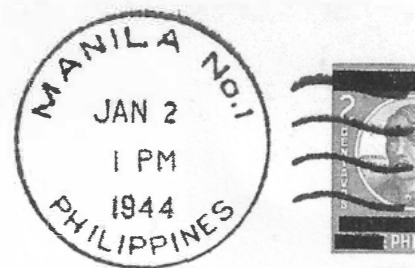


Impression d'oblitération mécanique d'une machine Universal. C'est la seule machine héritée de l'administration américaine qui fut utilisée sous l'occupation japonaise du 4 mars 1942 au 3 février 1945.

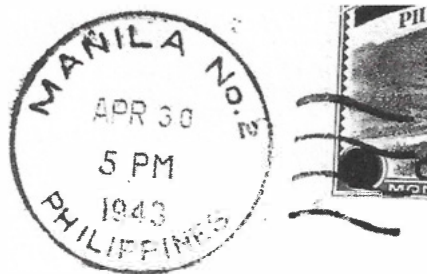


Tampon oblitérateur utilisé du 4 mars au 31 décembre 1942. Fait d'acier et hérité de l'administration américaine, il montre des signes évidents d'usure ce qui mène à son remplacement à la fin de 1942

Tampon oblitérateur duplex no. 1 de Manille. Celui-ci a remplacé à partir du 31 décembre 1942, le tampon oblitérateur *Manila No 2* trop usé. Il fut en usage sur le courrier régulier jusqu'au 3 février 1945.



Concurremment, à partir du 1^{er} avril 1943, deux autres tampons oblitérateurs duplex, les *Manila No. 2* et *Manila No. 3* furent utilisés jusqu'à la cessation des activités postales le 3 février 1945. Ces deux oblitérations ne se retrouvent uniquement que sur du matériel philatélique.



Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux.

B- Les cachets d'oblitération spéciaux



Oblitération spéciale pour certains PPJ utilisée du 18 mai au 9 décembre 1942.

Ce tampon a été pris de l'inventaire d'avant-guerre se trouvant au bureau de poste central à Manille.

Il y en a quelques variantes mineures.



Oblitération spéciale pour certains PPJ utilisée du 23 janvier jusqu'au 1^{er} avril 1943.

Ce tampon a été préparé pour utilisation au bureau de poste central à Manille.

Contrairement au précédent, l'heure est absente sur ce tampon.

Quelques-uns ont aussi été préparés pour certains bureaux de poste provinciaux.



Oblitération spéciale préparée pour le PPJ « Limbagan » du 20 juin 1943. Certaines impressions avec un surplus d'encre font paraître un des cercles comme étant plein.

Ce type de tampon a aussi été utilisé pour les PPJ de l'émission régulière imprimée au Japon.



Le premier cachet qui indique le nom *Pilipinas* en tagalog pour désigner l'archipel.

Il apparaît la première fois sur l'émission « Indépendance » du 14 octobre 1943 et aussi l'émission « ITDLMSA » du 8 décembre 1943.

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux.



Autre cachet qui indique le nom *Pilipinas* en tagalog pour désigner l'archipel.

Il a été utilisé pour l'émission des « Héros nationaux » du 14 février 1943



Premier cachet qui indique le nom *Maynila* en tagalog pour désigner la capitale des Philippines.

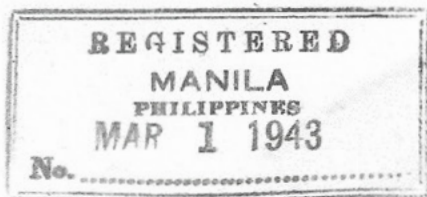
Il a été utilisé pour l'émission des timbres de valeur faciale de 2 et 5 pesos de l'émission régulière le 10 avril 1944 ainsi que pour les timbres non-dentelés de l'émission « Héros nationaux » du 17 avril 1944.



Cachet utilisé pour les plis de premier jour du 7 mai 1944.

C'est le premier cachet philippin dont la date apparaît dans un bandeau central.

C- Autres marques



Tampon apposé sur le courrier enregistré.

Hérité de l'administration américaine, il a été utilisé durant toute la période d'occupation.

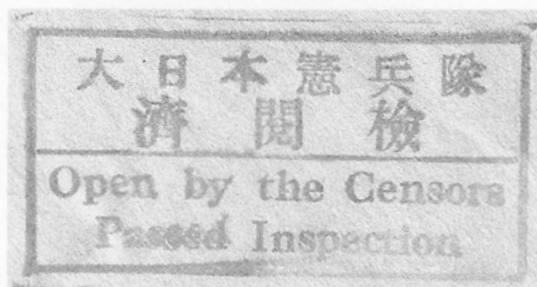
Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux.



Marque datant de la période américaine et parfois apposée de façon non officielle sur certains PPJ du timbre surchargé 5c/6c *La Delaga*.

Première marque de censure faite au tampon de caoutchouc et utilisée à Manille du 4 mars au 25 septembre 1942.

D- Les marques de censure



Deuxième marque de censure utilisée à Manille du 25 septembre 1942 au 30 juin 1943.



Plusieurs variantes de ces marques de censure furent utilisées en province, comme celle-ci à Cebu du 28 novembre 1942 au 30 juin 1943.



La ligne du haut des caractères japonais se lit « Dai Nippon Kempeitai » qui se traduit par Corps de Police Militaire du Grand Japon. Celle du bas se lit « Ken'etsu zumi » ce qui veut dire Censuré. Le texte en anglais est souvent déficient.

L'usage de ces marques fut discontinué à partir du 30 juin 1943 sauf pour le courrier international.

N.B Tous ces cachets et marques postales proviennent de la collection de l'exposant. La plupart de retrouvent sur les pièces de cette exposition.

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux.

De nombreux cachets spéciaux ont été créés pour souligner les différentes émissions et événements durant l'occupation japonaise. On peut les diviser en deux groupes : les cachets oblitérateurs et les cachets non-oblitérateurs. La philatélie étant une des rares activités sociales permises sous l'occupation, les plis portant ces cachets furent très populaires.

E- Les cachets oblitérateurs.

Conception : Bureau des Communications.

Utilisation : Manille et 40 autres bureaux de poste, 7 mai 1943.

Texte en tagalog : UNANG KASANTAUNANG / PAGSUKONG / BATAAN-KORHEIDOR / MAYO 7, 1943.

Traduction : Premier anniversaire de la chute de Bataan et Corregidor / 7 mai 1943.



Les timbres apposés ont été imprimés au Japon et émis le 7 mai 1943 pour souligner le premier anniversaire de la chute de Bataan et Corregidor.

Le nom de la ville ou du bureau de poste est inscrit sous la date. Les caractères en katakana japonais au bas se lisent Furirippin et signifient Philippines.

On voit aussi sur ce pli le deuxième type de la marque de censure japonaise.

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux.

Conception : Dessin suggéré par Henry Kraemer (marchand de timbres à Manille).

Utilisation : Manille seulement, 22 décembre 1943.

Texte en tagalog : ABULUYAN NATIN ANG SINALANTA NG BAHÀ / NOONG NOBIENBRE 1943 /
DIS .22, 1943 / MAYNILA / KAWANIHAN NG PAHATIRAN

Traduction : Venons en aide aux victimes de l'inondation de novembre 1943 /
22 décembre 1943 / Manille / Bureau des Communications



Les trois timbres semi-postaux, émis le 8 décembre 1943, ont été oblitérés le 22 décembre, premier jour d'utilisation de ce tampon. Comme indiqué plus haut, c'était la deuxième tentative de vente de ces timbres.

Leopold R. Aguinaldo était, depuis 1921, un important marchand à Manille, d'où l'adresse d'expéditeur imprimée au tampon de caoutchouc. Son magasin à rayons occupait un imposant édifice de style art déco sur la rue Juan Luna dans le secteur Binondo.

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux.

Conception : Bureau des Communications.
Utilisation : Manille seulement, 19 juin 1944.
Numéro de contrôle ⁽¹⁾ : de 1 à 10 sous le Z.



KAPARIZ est l'abréviation tagalog de *Kabataang Pangarap ni Rizal* pour Conseil Rizalien de la Jeunesse. C'est une organisation sans but lucratif fondée en 1911 dont les objectifs sont de développer la jeunesse sur les plans de citoyenneté, démocratie, nationalisme éclairé, et dédicacion au pays et son peuple.

Le monument illustré a été érigé en 1913 à l'honneur de Jose Rizal exécuté non loin de là en 1896. Ses restes gisent sous ce monument.

Cet endroit, aussi connu sous le nom de *Luneta*, était autrefois un bastion du fort espagnol érigé à proximité. Vers la fin du régime espagnol, cet endroit servait pour les exécutions publiques. C'est maintenant un parc public national qui porte le nom de Rizal.

Le 19 juin est le jour de naissance de José Rizal qui figure sur les 3 timbres collés sur cette enveloppe.

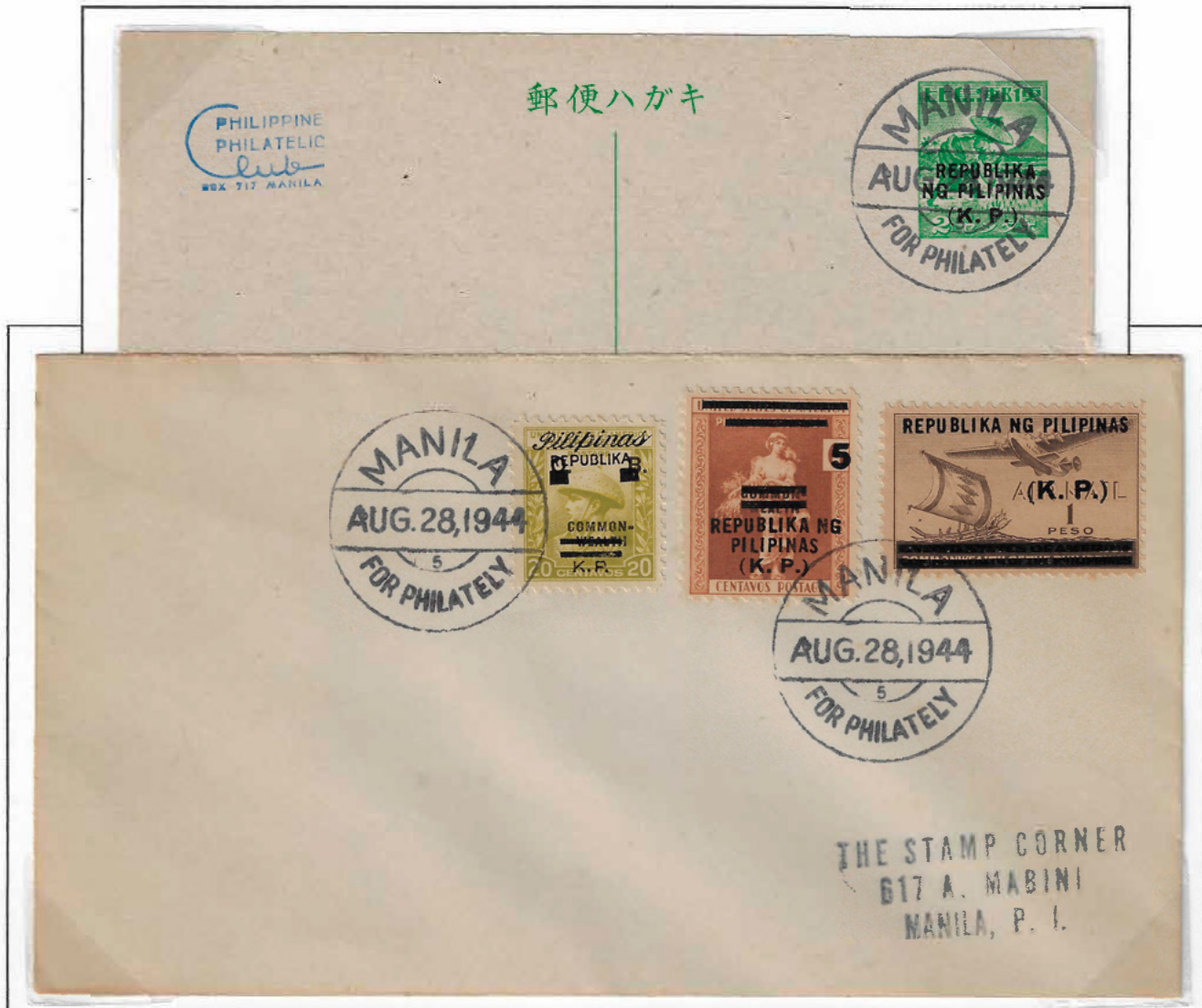
⁽¹⁾ Chaque employé du comptoir postal recevait un oblitérateur avec un numéro de contrôle. Lui seul pouvait utiliser cet oblitérateur. La censure japonaise pouvait donc retracer l'employé qui aurait commis une infraction réglementaire

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux

Conception : Bureau de poste central à Manille.

Utilisation : Manille seulement, 28 août 1944.

Numéro de contrôle : de 0 à 10 sous la date.



Les trois timbres utilisés sur le pli ont été émis le 28 août 1944 pour usage gouvernemental, les lettres K.P. sont les initiales de l'expression en tagalog signifiant Service Officiel.

La surimpression *Republika Ng Pilipinas* sur ces timbres et celui de l'entier-postal de la carte, fait référence à la nouvelle république philippine proclamée le 14 octobre 1943.

C'est fort probablement à la suite de la demande des groupes et marchands philatéliques que ce cachet fut produit pour pouvoir rendre ces timbres disponibles pour le grand public. D'ailleurs, la carte-postale porte la marque du *Philippine Philatelic Club*.

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux

Conception : bureau de poste central à Manille.

Utilisation : Manille seulement, 7 septembre 1944.

Numéro de contrôle : de 1 à 12 sous la date.



Tampon d'oblitération spécial pour marquer le « *Constitution Day* », journée commémorative de la constitution rédigée pour la deuxième République des Philippines.

L'illustration du timbre est l'église Barasoain où la première constitution philippine a été proclamée en 1899. Ce timbre a été produit en deux temps; la première fois le 30 avril 1943, pour une quantité de 20 000 copies, et la deuxième fois le 7 septembre 1944, pour une quantité de 125 000 copies.

Les conditions de chaleur humide prévalentes aux Philippines ont causé une oxydation du pigment orange utilisé pour le timbre qui prend alors diverses teintes de brun comme sur le pli du haut.

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux

Conception : Baguio Philatelic and Exchange Club.

Utilisation : Ville de Baguio seulement, 14 octobre 1944.

Texte seulement en anglais.



Ce cachet a été préparé pour une exposition philatélique tenue à Baguio par le club philatélique local. Ce club, fondé en juin 1943, n'aurait été actif que durant la période de l'occupation japonaise.

Ce cachet est l'un des deux seuls préparés en dehors de Manille.

Le 14 octobre 1944 était le premier anniversaire de la création de la République des Philippines sous contrôle japonais. On note d'ailleurs la surimpression « REPUBLIKA NG PILIPINAS » sur le timbre de l'entier postal.

Les oblitérations, marques postales et cachets spéciaux.

Conception : bureau de poste central à Manille.

Utilisation : Manille seulement, 8 décembre 1944.

Texte seulement en anglais : G E A WAR = Great East Asian War.



Sur le pli, le cachet a été appliqué sur le timbre du premier anniversaire dont le texte ajouté est seulement en japonais. Jaime La Guardia était membre du *Philippine Philatelic Club*.

La carte-postale a été expédiée à Baguio, à une centaine de km au nord de Manille. Le Dr. L.S. Rangel était membre du *Philippine Stamp Exchange* fondé en août 1943.

À lire la suite dans le prochain numéro de la revue