



aqep.net

Yves Drolet, membre de l'Académie québécoise des études philatéliques yd61@hotmail.com

Un livre important

Le timbre-poste, une mémoire
de l'histoire européenne

1840-2020

Didier Rey



L'historien français Didier Rey vient de publier un livre marquant sur l'histoire et la sémiologie des timbres-poste aux Presses de l'Université de Rennes. Intitulé *Le timbre-poste, une mémoire de l'histoire européenne 1840-2020*, cet ouvrage offre le double avantage d'être écrit en français et de pouvoir être lu gratuitement en ligne (<https://books.openedition.org/pur/251906>).

Le livre se divise en quatre parties. La première retrace la naissance et le développement du timbre et de la philatélie. Elle relate en détail comment le timbre-poste a été créé en Grande-Bretagne puis adopté à travers le monde, comment il est devenu un objet de collection qui a mené à la structuration d'un marché mondial, comment la presse philatélique a reflété les mentalités de l'époque sur le plan du genre et des classes sociales et comment les timbres commémoratifs ont été accueillis par les philatélistes. La deuxième partie porte sur les représentations fluctuantes de la nation sur les timbres européens, notamment sur le plan des langues présentes sur les timbres et de la façon dont les timbres ont été utilisés pour véhiculer un récit national. La troisième partie porte sur les timbres coloniaux, en insistant sur la participation de la presse philatélique à la propagande coloniale, sur l'image des colonies projetée par les timbres et sur la façon dont le passé colonial est abordé dans les timbres des anciennes métropoles et colonies. La quatrième partie traite du lien entre le timbre et les vicissitudes de l'histoire européenne, en abordant le rôle des timbres dans la propagande des deux guerres mondiales et de la guerre froide et la façon dont les timbres illustrent les disputes frontalières passées et présentes. Le livre se termine par des annexes très utiles, notamment sur la chronologie de l'apparition de la presse philatélique en Europe.

L'auteur étant français, il insiste naturellement sur l'histoire philatélique de la France et de ses colonies et il est moins familier avec des pays comme le Canada, dont il a mal interprété la taxe de guerre de 1915. Par ailleurs, historien engagé qui lie le passé aux débats du présent, il porte un jugement qu'on trouvera peut-être exagérément négatif sur l'expansion coloniale européenne. Malgré ces quelques bémols, le livre de Didier Rey revêt un immense intérêt pour les philatélistes québécois, qui y trouveront une mine de renseignements et de réflexions utiles.