

(Première partie)

**L'OCCUPATION JAPONAISE DES PHILIPPINES**

**(1942-1945)**

L'attaque de Pearl Harbor, le 7 décembre 1941, marque le début de la guerre dans le Pacifique.

Le 2 janvier 1942, l'armée impériale japonaise occupe Manille. Les troupes américaines et philippines se retranchent dans la péninsule de Bataan et sur l'île de Corregidor et continuent de résister jusqu'à leurs capitulations successives les 9 avril et 6 mai 1942.



Les Philippines sont intégrés dans la « Grande sphère de coprosperité de l'Asie orientale » qui doit assurer au Japon l'accès aux ressources naturelles, commerciales et industrielles du sud-est asiatique.

Les Japonais mettent rapidement en place des structures administratives civiles.

Cette exposition porte sur le service postal sous contrôle japonais, du 4 mars 1942 au 15 janvier 1945.



**Plan de l'exposition :**

- \* Le matériel d'avant-guerre ayant servi durant l'occupation.
- \* Les émissions provisoires.
- \* Les émissions régulières.
- \* Les timbres commémoratifs et le timbre-taxe.
- \* Les timbres et feuillets semi-postaux.
- \* Les timbres officiels.
- \* Les entiers postaux.
- \* Les cachets réguliers d'oblitération.
- \* Les marques postales et cachets spéciaux.
- \* Tarifs et bureau de poste.



Ce symbole indique  
une pièce moins  
commune



### Le matériel d'avant-guerre ayant servi durant l'occupation.

Les États-Unis avaient promis aux Philippins de leur accorder l'indépendance. La première étape du processus fut la création d'un Commonwealth. Les timbres des émissions antérieures furent surimprimés pour refléter ce nouveau statut.

Parmi tous les timbres disponibles au bureau de poste central de Manille, les Japonais, après approbation de leur bureau de censure, choisirent ceux-ci-dessous pour les émissions provisoires.

#### *Femme et buffle Carabao*

Date d'émission : 15 février 1935.



Statue du sculpteur italien Francesco Riccardo Monti qui a vécu à Manille de 1930 à 1958. Cette statue se trouve dans le parc *Negros Occidental Capitol* à Bacolod. Les Japonais ont préféré la version sans surimpression parce ça leur laissait plus d'espace pour leurs propres textes.

#### *La Dalaga*

Émissions de 1936 et de 1939.

Dalaga est la figure emblématique de la jeune fille philippine. En 1936, le gouvernement fit une première surimpression des émissions antérieures avec *Commonwealth* en gros caractères. Une seconde surimpression, cette fois avec *Commonwealth* en plus petits caractères eut lieu en 1939. C'est cette dernière que l'administration japonaise choisit pour utilisation, mais au moins une feuille de la surimpression en gros caractères s'est glissée parmi les feuilles avec petits caractères. L'administration postale a alors décidé d'en produire d'autres, mais uniquement pour vente aux collectionneurs. On remarque aussi les deux teintes de brun.



#### *La source saline.*

Émission en 1940.



Source surgissant d'une colline à Bambang, province de Nueva Vizcaya, connue et utilisée depuis des siècles. Cette source, alimentée par un cours d'eau souterrain, se tarit en 1990 suite à un séisme. En 2018, elle resurgit quelques km plus loin.

Le matériel d'avant-guerre ayant servi durant l'occupation.

*L'accostage de Magellan.*  
Émission en 1938

Lors de son voyage autour du globe, l'explorateur Ferdinand Magellan accosta les Philippines le 15 mars 1521 sur l'île d'Homonhou. Quelques jours plus tard, il perdit la vie lors d'un affrontement avec la population autochtone de l'île de Cebu.



*Juan de la Cruz*  
Émission en 1939



C'est la personification populaire de l'homme philippin. Coiffé d'un casque traditionnel, le *salakot* et vêtu d'une chemise *barong* il incarne le prototype du résistant à la colonisation.

*Le Pacte de sang.*  
Émission en 1939

Le 16 mars 1565, le gouverneur espagnol Miguel Lopez Legapizi et le chef Bohol Datu Sikatuna concluent un pacte de collaboration amicale selon le rituel traditionnel d'échange de sang. Cela permet, pendant un certain temps, une relation harmonieuse entre les espagnols et une bonne partie des peuples philippins.



*L'église de Barasoain*  
Émission en 1939



C'est dans cette église, érigée en 1888, qu'a eu lieu le premier congrès philippin et où l'on proclama la première constitution en 1899. Elle est située dans la localité de Malolos, province du Bucatan, à 42 km au nord-est de Manille.



Le matériel d'avant-guerre ayant servi durant l'occupation.

*La gorge de Montalban.*

Émission en 1940

Gorge spectaculaire sur la rivière Marikina à une vingtaine de km de Manille. La légende veut qu'un homme fort, *Bernardio Capio*, aurait séparé les deux montagnes qui enserrent cette coulée de la rivière. La quantité surimprimée fut peu importante d'où la rareté relative de ce timbre et de celui surchargé par l'administration japonaise.



*Jose Rizal.*

Émission du 14 avril 1941



Héros philippin de la première heure, cet écrivain et philosophe se fit le chantre de l'autonomie philippine et de l'anti colonialisme. Ses écrits inspirèrent nombre de ses compatriotes et provoquèrent l'ire des Espagnols qui le fusillèrent en 1896. L'expression *Commonwealth of the Philippines* fait partie du timbre.

*Série poste aérienne.*

Émission du 30 juin 1941



Ces timbres illustrent l'ancien et le nouveau mode de déplacement, la barque *Vinta* et le Boeing 314 *Clipper*. Ces timbres furent les premiers conçus pour servir en mode de poste aérienne aux Philippines. Leurs prédécesseurs furent des timbres de poste de surface surimprimés pour servir en mode aérien. Les Japonais s'en servirent pour des timbres commémoratifs en mode de poste intérieure.



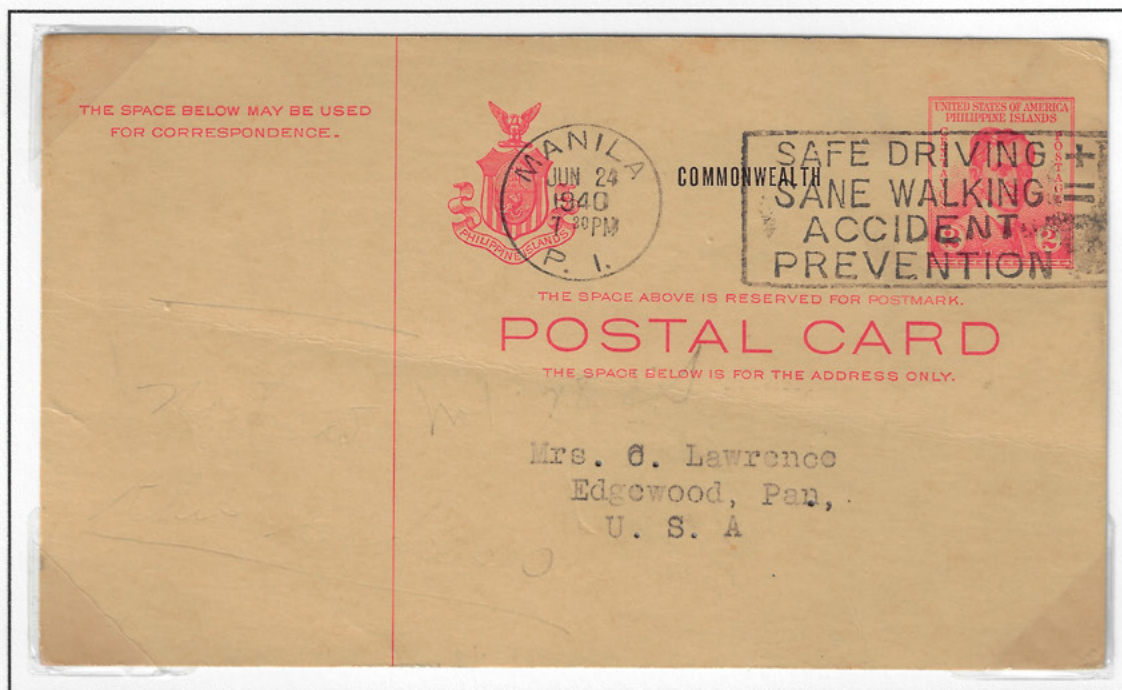
Le matériel d'avant-guerre ayant servi durant l'occupation.

Le timbre taxe émis en 1937



Le timbre de 4 centavos, d'une série de sept émise en août 1928, fut surchargé, en 1937, **3 cvos.** en bleu foncé pour pallier à l'absence de cette valeur faciale dans la série. Un commis postal sert d'illustration. Ce fut le seul timbre-taxe utilisé durant l'occupation japonaise.

Carte entier postal de 1940



La surimpression COMMONWEALTH a été appliquée en 1940 sur un entier postal de 1937. Il s'en trouvait encore un grand nombre au bureau de poste central de Manille en décembre 1940, d'où son utilisation durant l'occupation japonaise.

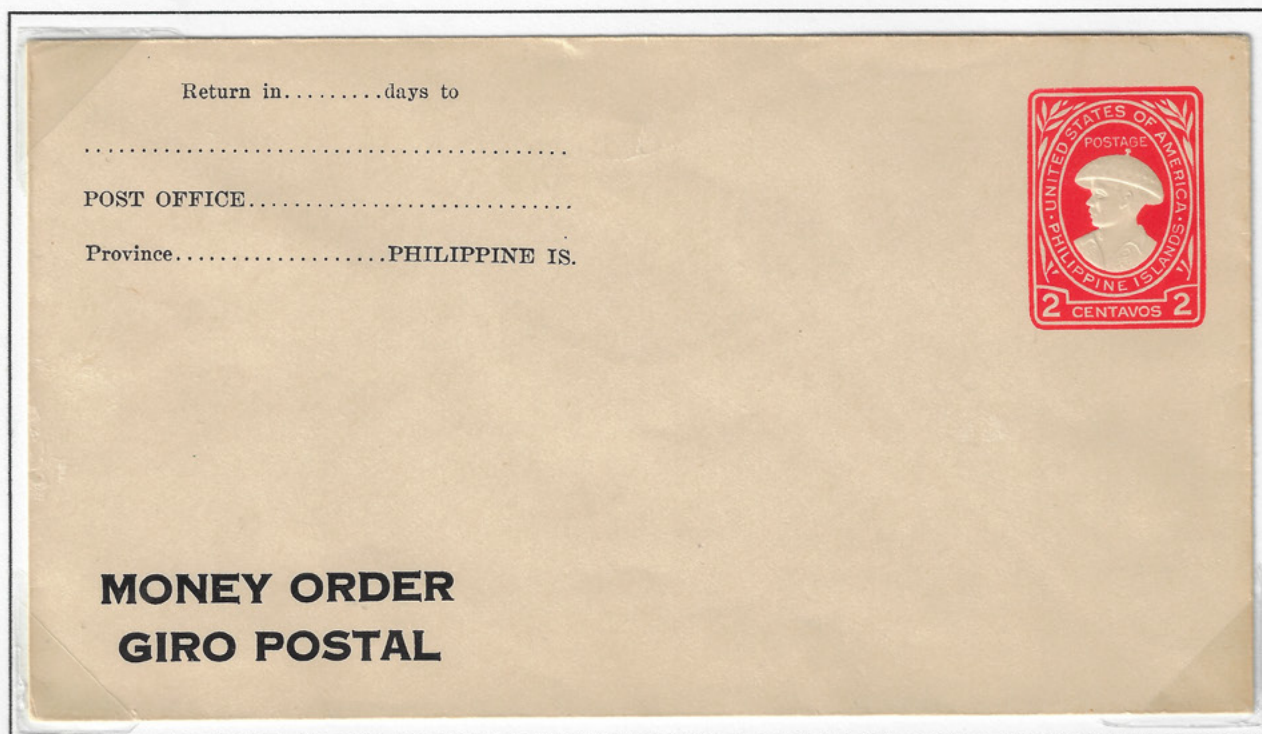


Le matériel d'avant-guerre ayant servi durant l'occupation.

Entier-postal. émis en 1937



Le timbre imprimé sur les deux versions de cette enveloppe est une silhouette en relief de Juan de la Cruz. Le tarif pour les lettres était alors de 2 centavos tout comme pour les cartes-postales.





## Les émissions provisoires.

L'administration postale japonaise utilisa d'abord les timbres en stock au bureau de poste de Manille. Ceux-ci, émis entre 1938 et 1941, furent surimprimés pour oblitérer la référence au Commonwealth américain. Certains furent aussi surchargés pour ajuster leur valeur faciale aux tarifs en vigueur. La date d'émission et la quantité émise sont inscrites sous chaque timbre.



4 mars 1942  
3 000 000  
Tarif pour lettre  
de 20g ou moins



4 mars 1942  
160 000  
Surcharge pour  
enregistrement



11 janvier 1943  
210 000  
Nouveau timbre pour  
enregistrement

Le tarif pour lettre fut porté à 5c le 1<sup>er</sup> septembre 1942. Le timbre *La Dalaga* a été surchargé pour ce tarif. Il y a deux teintes pour ce timbre: brun foncé et brun doré.



Première impression  
Barre supérieure longue

1<sup>er</sup> septembre 1942  
200 000



Deuxième impression  
Barre supérieure courte

Début 1943  
800 000



## Les émissions provisoires.

### Émission dite de *Kalibapi*. <sup>(1)</sup>



30 avril 1943  
310 000  
Nouveau tarif pour  
enregistrement



1<sup>re</sup> impression  
30 avril 1943  
20 000



La forme du A diffère

2<sup>e</sup> impression  
7 septembre 1944  
125 000



30 avril 1943  
19 975 <sup>(2)</sup>



- (1) Parti unique, remplaçant tous les autres à partir du 2 décembre 1942, et nommé en tagalog *Kapisanan sa Paglililnngkod sa Bagong Pilipinas*, (Association pour le service des nouvelles Philippines) abrégé en *Kalibapi*
- (2) La faible quantité produite en fait le timbre le plus rare des émissions d'occupation. La pertinence de cette valeur faciale a souvent été remise en question.



Notez le S inversé sur le timbre de 1 peso. (1 timbre par feuille de 25)

**PESO**



Les émissions provisoires.



Pli commercial posté le 7 avril 1943 et portant un timbre d'émission provisoire *La Delaga* émis le 1<sup>er</sup> septembre 1942. L'enveloppe étant de type avec fenêtre, on ignore le nom du destinataire.

Notez l'absence de dentelure sur le côté gauche du timbre suggérant un bord de feuille.

Beaucoup moins de ce genre de pli commercial ont survécu comparé aux types de plis philatéliques décrits plus loin ci-dessous.

L'état de ce pli nous indique qu'il n'a pas été entreposé dans des conditions optimales compte tenu du climat prévalent à Manille.

Les émissions provisoires.



Pli posté le 15 février 1943 de Manille vers Tayabas situé dans la province de Quezon, à une centaine de kilomètres au sud-est de Manille.

L'expéditeur, donne comme adresse de départ un hôpital à Manille et comme adresse de destination, un autre hôpital celui-ci à Tayabas.

Le fait que l'expéditeur et la récipiendaire portent le même patronyme laisse à penser qu'ils sont apparentés et font tous deux font partie du personnel hospitalier.

Tout comme le précédent, ce pli porte aussi la marque de la censure japonaise qui fut appliquée sur tout le courrier jusqu'au 30 novembre 1943.



## Les émissions régulières.

Quatre motifs sont utilisés pour cette série courante imprimée au Japon par *Naikaku Insatsu Kyoku* : •hutte Nipa, •femme semant du riz, •barque Moro Vinta, •volcans Fuji et Mayon.

Les caractères kanji imprimés au haut du timbre signifient « Postes Philippines »



Valeur faciale	Date d'émission	Quantité émise
2 c	1 <sup>er</sup> avril 1943	10 400 000
5 c	1 <sup>er</sup> avril 1943	45 000 000
1 c	7 juin 1943	1 250 000
4 c	7 juin 1943	1 300 000
1 P	7 juin 1943	260 000
6 c	14 juillet 1943	520 000
10 c	14 juillet 1943	1 950 000
12 c	14 juillet 1943	650 000 *
16 c	14 juillet 1943	520 000
20 c	16 août 1943	650 000 *
21 c	16 août 1943	750 000 *
25 c	16 août 1943	1 890 000
2 P	16 septembre 1943	95 000 **
5 P	10 avril 1944	65 000

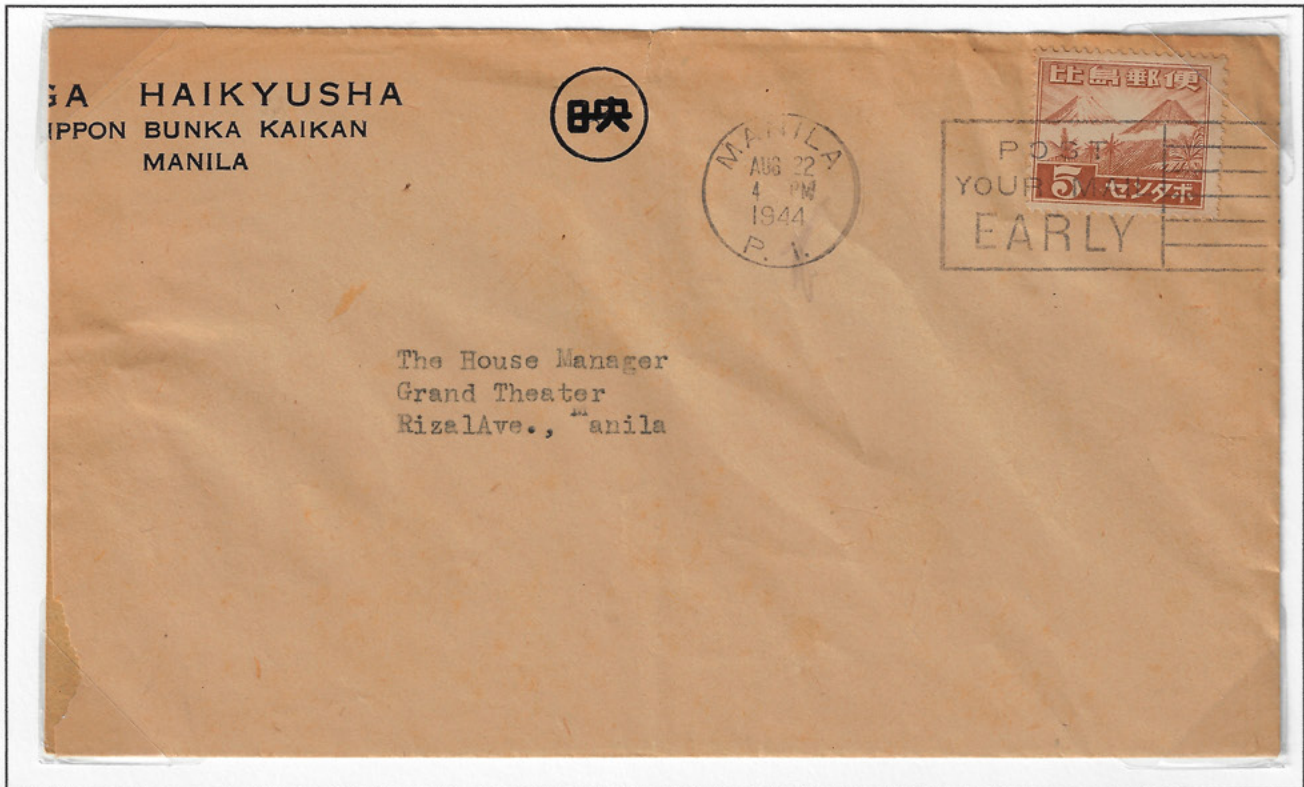
\* De ce nombre il faut soustraire les 350 000 utilisés pour les timbres surchargés « *Baha 1943* »

\*\* Émis en deux temps : 40 000 le 16 septembre 1973 et 55 000 le 10 avril 1944.



Les émissions régulières.

Lettre postée le 22 août 1944 et affranchie avec un timbre de série courante de 5 centavos émis le 1<sup>er</sup> avril 1943. L'oblitération a été effectuée par la seule machine mécanique en usage à Manille durant l'occupation.



*Eiga Haikyusha* (Cinéma Haikyusha) est la firme qui était mandatée par le *Nippon Bunka Kaikan* (Centre culturel japonais) pour produire et traduire des films de propagande destinés aux populations des territoires occupés.

Leur mandat spécifique à Manille était d'éduquer les Philippins à propos du « vrai » nationalisme des Philippines. Ils avaient donc le contrôle de toutes les salles de cinéma et autres lieux de diffusion culturelle.

Il n'est pas donc surprenant que cette lettre ait été adressée au *House Manager* du *Grand Theater* de Manille.



### Les émissions régulières.

Une autre lettre, celle-ci expédiée le 7 juin 1943, et portant 4 timbres de 4 centavos de la série régulière.



X-OTIC Films a été fondée en 1938 par Jose Nepomuceno, (1893-1959), un pionnier du cinéma philippin.

Le destinataire, Jesus Cacho, était alors le président de l'*Asociacion Filatelica de Pilipinas*, ce qui explique pourquoi le bloc de quatre timbres est accompagné de la languette de marge inférieure portant l'inscription de l'imprimeur en japonais.

La coloration bleue des coins et de l'endos de ce pli témoigne des piètres conditions d'entreposage qu'il a subies eu égard au climat humide de Manille.



Les émissions régulières.

Pli enregistré à Manille le 10 juillet 1944.



Le tarif requis de 20 centavos pour l'enregistrement est couvert par un bloc de 10 timbres de 2 centavos. Tel que requis par la réglementation d'alors, seul le cachet d'enregistrement sert d'oblitération. Au verso on voit le reçu portant l'inscription manuscrite du numéro, 71090, les initiales et la marque du maître de poste Juan Ruiz.

REGISTRY RECEIPT

Post office at 71090

Registry Receipt for { Letter { No. 926  
 { Package {

Posted 10, 1944  
 (Date)

Complete record of registered mail is kept at the post office but the sender should write name of addressee on back hereof as an identification. Preserve and submit this receipt in case of inquiry.

Postmaster

REGISTERED  
 MANILA  
 PHILIPPINES  
 JUL 10 1944



## Les timbres commémoratifs

Surcharges faites sur le timbre *Femme et Macabo* de 1935

*Capture de Bataan  
et de Corregidor.*



18 mai 1942  
100 00

*1<sup>er</sup> anniversaire de la  
Grande Guerre Asiatique de l'Est.*



8 décembre 1942  
400 00

Erreur d'impression sur le timbre de gauche :  
le B de Bataan ressemble à un R.



Surcharges faites sur des timbres de poste aérienne émis en 1941.

*1<sup>er</sup> anniversaire de la Commission Exécutive Philippine.*



400 000



200 000

23 janv. 1943

*1<sup>er</sup> anniversaire de la prise de Corregidor et la péninsule de Bataan.*

Ces timbres ont été imprimés en photogravure au Japon sur du papier filigrané.



1 000 000



1 000 000

7 mai 1943



## Les timbres commémoratifs

### *350<sup>e</sup> anniversaire de l'imprimerie aux Philippines.*

Les Dominicains ont construit la première presse d'imprimerie à Manille en 1593. Le premier ouvrage imprimé s'intitulait *Doctrina Christiana*.

*Limbagan* = Presse d'imprimerie.

Surcharge faite sur le timbre  
*Juan de la Cruz* émis en 1939.



20 juin 1943  
350 000



Page frontispice du livre  
*Doctrina Christiana*, de 1593.

Timbre émis en 1949.

La surtaxe était pour la restauration  
des bibliothèques publiques  
endommagées durant la guerre.

### *Deuxième anniversaire de la prise de Corregidor et la péninsule de Bataan.*

Surcharges faites sur des timbres de poste aérienne émis en 1941.



7 mai 1944

285 000

165 000



Deuxième partie de l'exposition :

**L'occupation japonaise des Philippines  
(1942-1945)**

Les timbres commémoratifs

*Émission de l'indépendance (Kalayaan)*

Les Japonais ont octroyé, nominalement, l'indépendance aux Philippines le 14 octobre 1943. Cette même journée, on a procédé à l'intronisation des membres de la Première Assemblée Nationale, et Jose P. Laurel a été confirmé au poste de président.

*Filipina*, la femme au centre du timbre, représente la nation philippine avec en arrière-plan, le monument Rizal à gauche et le drapeau national à droite. Impression en rotogravure sur papier journal lustré.



5 centavos : 750 000 dentelés et 750 000 non-dentelés.

12 centavos : 650 000 dentelés et 650 000 non-dentelés.

17 centavos : 500 000 dentelés et 500 000 non-dentelés.

Depuis mars 1943, 5 centavos était le tarif pour une lettre de 20 g ou moins, 12 centavos était la surcharge pour un article postal recommandé, 17 centavos était donc le tarif total pour une lettre enregistrée de premier échelon de poids.



*Émission des héros nationaux.*

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un mouvement nationaliste s'oppose à la domination colonialiste des Espagnols qui sont présents depuis le début du XVI<sup>e</sup> siècle.

- Jose Protasio Rizal né en 1861 et fusillé par les Espagnols en 1896 à Manille pour ses écrits nationalistes et ses prises de position autonomistes.
- Jose Apolonio Burgos, prêtre catholique philippin né en 1837, fut le défenseur des droits des indigènes lors d'un soulèvement anticolonialiste en 1864. Il fut exécuté en 1872 à Luneta en même temps que deux autres prêtres progressistes.
- Apolinario Mabini y Maranaan né en 1864, éducateur et avocat, fut le premier Premier-Ministre de la première République des Philippines en 1896. Exilé à Guam par les Américains, il revient aux Philippines en 1903 peu de temps avant sa mort.



Timbres dentelés émis le 17 février 1944.

5 centavos : 500 000

12 centavos : 300 000

17 centavos : 200 000



Timbres non-dentelés émis le 17 avril 1944.

5 centavos : 200 000

12 centavos : 200 000

17 centavos : 200 000



*Émission Laurel. 12 janvier 1945.*



750 000  
Tarif lettre  
domestique

500 000  
Tarif lettre  
international

350 000  
Surcharge pour  
enregistrement

D'abord prévus pour célébrer le premier anniversaire de la seconde république, le 14 octobre 1944, les combats et bombardements perturbèrent les activités postales et ce n'est qu'en janvier 1945 que l'on put offrir au public ces timbres non gommés imprimés sur du papier journal lustré.

Ils ont été produits en feuilles de 50 timbres, disposés en 5 rangées de 10. Le type de papier utilisé et la vétusté de l'équipement disponible rendirent infructueux les essais pour y ajouter une dentelure.

L'inscription dans le coin inférieur droit des timbres se lit « *Isasantaon / pagktatac ng / republika* », qui se traduit par Premier anniversaire de la création de la République.

Ce fut la dernière série de timbres émise durant l'occupation japonaise.

Jose Paciano Laurel né en 1891 a été élu, le 14 octobre 1943, président du régime collaborateur appelé la Seconde République Philippine. Il avait aussi participé à la Commission exécutive des Philippines en 1942. Lui et les membres de son gouvernement fuirent l'avance des troupes américaines et se réfugient au Japon en mars 1945.

Il a été gracié en 1948 de sa condamnation pour collaboration et trahison, par le nouveau président, Manuel Roxas. Il est décédé à Manille en novembre 1959.





Pli philatélique daté du 14 octobre 1944.

Malgré le fait que ce pli ne put être oblitéré que le 12 janvier 1945 au plus tôt, les autorités postales ne modifièrent pas le cachet d'oblitération préparé pour le 14 octobre 1944 et refusèrent d'appliquer aucun autre cachet avec la date réelle à laquelle les clients se présentèrent au bureau de poste central de Manille, le seul qui mit en vente les timbres de l'émission Laurel.

On remarque la marque de contrôle en position 3 dans le U de *REPUBLIKA*. 14 positions différentes ont été répertoriées pour ces marques et donc il y a eu 14 tampons oblitérateurs différents.

Le bureau de poste ferma ses portes le 15 janvier sauf pour quelques heures sporadiques d'ouverture où peu de courrier réel fut manipulé dans ces dernières semaines de l'occupation japonaise.




## Le timbre-taxé.

Une seule valeur fut utilisée pendant l'occupation japonaise.



13 octobre 1942  
40 000

Avant de pouvoir produire ce timbre avec une large barre de surimpression pour masquer les mots « *United States of America* », les Japonais ont masqué la mention précitée en traçant manuellement deux lignes à l'encre noire comme sur le pli ci-dessous.

Ces timbres raturés de deux lignes n'ont jamais été offerts en vente libre, mais uniquement apposés sur des plis datés du 3 septembre au 13 octobre 1942. 



Le tarif pour une lettre étant passé, le 1<sup>er</sup> septembre 1942, de 2 c. à 5 c., cette lettre datée du 10 octobre 1942 fut donc surtaxée de 3 c. Les tampons sous le timbre-taxé indiquent que cette lettre fut retournée à l'expéditeur et que celui-ci a subséquemment acquitté les frais exigés.

L'oblitération du timbre de 2 c est du type « Universal » et celle du timbre-taxé est celle du cachet régulier « Manille N° 2 » qui fut utilisé entre les 4 mars et le 31 décembre 1942.

On note que le censeur, un dénommé P. Antonio, a apposé sa marque près du cachet de censure.



## Les timbres et feuillets semi-postaux.

### *Production de nourriture pour les « Nouvelles Philippines »*

À la fin de 1941, deux timbres avec ce dessin avaient été préparés comme une émission régulière par l'administration du Commonwealth américain. Le déclenchement de la guerre interféra dans le processus et ce fut l'administration japonaise qui décida d'émettre trois timbres semi-postaux au bénéfice de la Croix-Rouge des Philippines. Ce sont les premiers timbres semi-postaux émis aux Philippines.



Date d'émission : 12 nov. 1942

Quantité émise : 2 +1 c, 400 000      5 +1 c, 200 000      16 + 2 c, 50 000

### *Inondation 1943*

Aide aux victimes de l'inondation causée par le typhon qui a frappé la région de Manille le 16 novembre 1943.

Trois timbres de la série régulière ont été surchargés « **BAHA 1943** », (Inondation 1943).



Date d'émission : 8 décembre 1943

Quantité émise : 350 000 pour chaque valeur.

La vente de ces timbres n'ayant pas eu les résultats escomptés, on les retira le soir du 8 décembre pour les remettre en vente le 22 décembre, cette fois dotés d'un cachet de premier jour distinct. Le montant total exigible pour chaque timbre, 33, 56, et 61 centavos fit que très peu de ces timbres furent utilisés postalement en regard au tarif de 5 centavos pour une lettre.

## Les timbres et feuillets semi-postaux.



Pli daté du 12 juin 1943 portant 4 timbres semi-postaux de la série « *Production de nourriture pour les Nouvelles Philippines* ». Le montant total de l'affranchissement, 8 centavos, surpasse de 3 centavos ce qui était alors exigé pour une lettre régulière.

Bien qu'ayant voyagé de façon régulière, ce pli aurait donc aussi une intention philatélique.

Le cachet d'oblitération « Manila no. 1 » était celui utilisé pour les envois réguliers et la date d'oblitération n'est pas celle de l'émission de ces timbres, donc il ne s'agit pas d'un pli de premier jour.



*Indépendance de la République des Philippines.*

Feuillet vendu à 2.5 pesos. C'est le premier feuillet émis aux Philippines.  
Le texte au bas est un poème de Jose Rizal intitulé « *Mon dernier adieu* ».



Date d'émission : 14 octobre 1943

Quantité émise : 100 000

Les timbres et feuillets semi-postaux.

*Héros philippins.*

Jose Rizal, Jose Burgos, Apolinario Mabini.

Feuillet vendu à 1 peso.

Le produit de la surtaxe était dédié à l'entretien des monuments aux héros.

Le texte au bas se traduit par « *La naissance du nationalisme aux Philippines* ».



Dates d'émission : officielle 17 février 1944 —. factuelle, 9 février 1944.

Quantité émise : 200 000



## Les timbres officiels pour usage gouvernemental.

Avant l'émission des timbres officiels, le 7 avril 1943, les envois postaux du gouvernement se faisaient soit avec un timbre ordinaire, soit avec un timbre surchargé **O.B.** (Official Business) comme lors de l'administration américaine.

Timbre **O.B.** de l'administration américaine à gauche et celui de l'administration japonaise à droite



Différents tampons **O.B.** furent utilisés dans les divers bureaux de poste avant l'arrivée des timbres officiels.



Timbres émis le 7 mai 1943.

Sur le timbre ci-dessous, **O B** est inscrit à la plume au bas du timbre.



**O. B.** apposé sur un timbre non dentelé émis le 14 octobre 1943. On peut possiblement en déduire que les timbres officiels n'étaient pas encore parvenus au bureau de poste qui apposa cette marque.





Les timbres officiels pour usage gouvernemental.

Par la suite on utilisa la marque bilingue japonais-tagalog *Kōyō* / K.P.  
(*Kagamitang Pampamasalaan* = Service Officiel)



L'encre rouge est plus visible que l'encre noire sur ces timbres déjà surchargés.



Sur le timbre de gauche la marque est apposée verticalement.

Timbre sur fragment du bureau de poste de Zambales vers celui de San Fernando.  
N'ayant pas encore reçu les timbres officiels, le bureau de poste utilisa un tampon à l'encre violette.





Les timbres officiels pour  
usage gouvernemental.

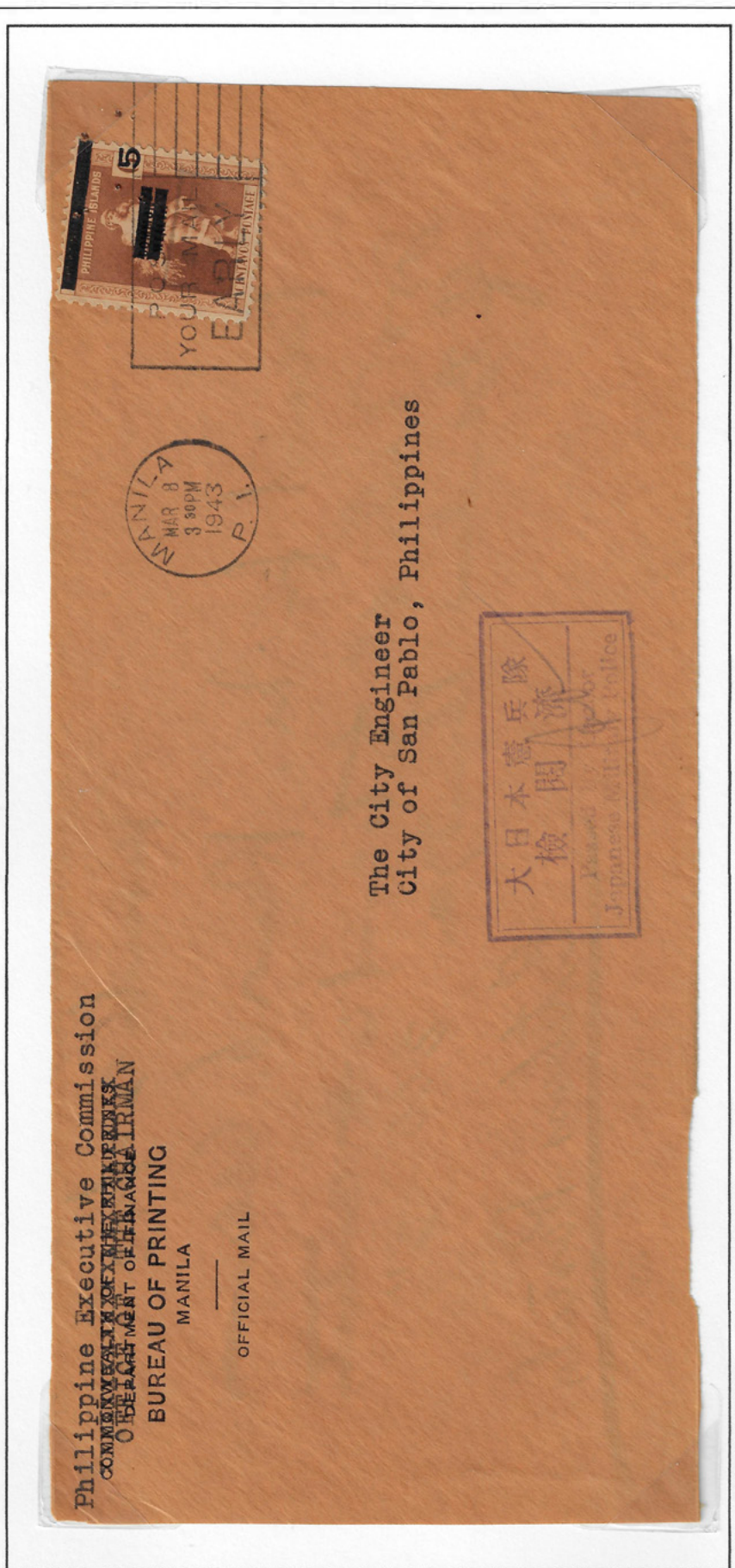
Avant l'émission de timbres officiels, le 7 avril 1943, on a utilisé des timbres réguliers pour affranchir le courrier gouvernemental.

Enveloppe officielle avec un timbre régulier expédiée le 8 mars 1943.

Celle-ci portait originalement l'entête du *Commonwealth of the Philippines*, *Department of Finance*.

Cet entête a été raturé et remplacé par celui de la *Philippine Executive Commission*, *Office of the Chairman* en conformité avec l'*Executive Order No. 21* du 25 mars 1942 qui définissait les règles applicables aux entêtes de lettres gouvernementales

Notez que le censeur a apposé ses initiales sur le tampon.





Les timbres officiels pour usage  
gouvernemental.

Enveloppe officielle avec un timbre  
régulier expédiée le 7 septembre 1942  
au gouverneur provincial de Leyte.

Bien que non spécifiquement requis par  
l'*Executive Order No. 21*, le tampon  
manuel d'entête porte des caractères  
japonais. Cette pratique peu répandue  
n'aurait eu lieu que durant la courte  
période d'ajustement aux nouvelles  
règles. 🌀





Les timbres officiels pour usage gouvernemental.



7 avril 1943  
200 000



7 avril 1943  
500 000

Pour le timbre *La Dalaga*, il y a deux hauteurs d'espacement entre les traits du haut et du centre, provenant de deux plaques d'impression différentes: 8.5 mm pour les timbres gauche et 10 mm pour ceux à droite.

Il y a aussi deux teintes d'encre pour ce type de timbres : brun foncé et brun doré.



30 avril 1943  
200 000



Il y a deux hauteurs d'espacement entre les traits.



26 juin 1944  
23 000  
Commonwealth  
gros caractères.

Timbres de la République.



28 août 1944  
500 000



28 août 1944  
200 000



28 août 1944  
100 000



The Director,  
Bureau of Local Governments  
Manila

PHILIPPINE EXECUTIVE COMMISSION  
PROVINCE OF RIZAL  
PASIG

OFFICIAL MAIL

Les timbres officiels pour  
usage gouvernemental.

Pli officiel posté le 13 septembre 1943 de Pasig, capitale de la province de Rizal, située au sud-ouest de Manille.

Celui-ci porte un timbre officiel émis en avril 1943.

Notez la date 13 inversée.

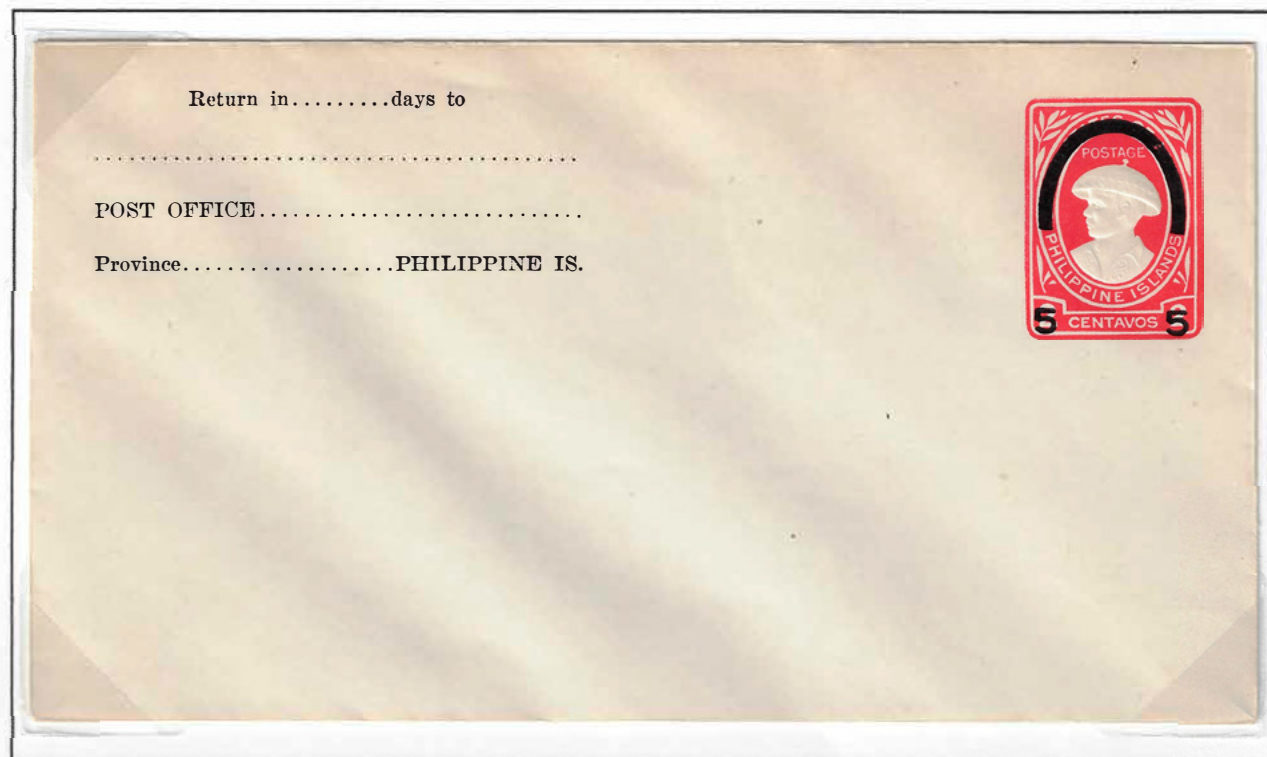
Une marque supplémentaire « *Office of the secretary* » a été ajoutée en bas de l'inscription « *Official Mail* ».





## Les entiers postaux.

À partir de septembre 1942, le tarif pour les lettres passe de 2 centavos à 5 centavos. Les enveloppes imprimées en 1937, dont il restait une bonne quantité au bureau de poste central de Manille, sont donc surchargées en avril 1943 pour refléter ce tarif. Il en existait deux types, avec ou sans entête de retour. Il y en aurait eu 50 000 en tout.



À lire la suite dans le prochain numéro de la revue