

— Georges CONSTANTOURAKIS

MODON 1482

MA QUÊTE POUR IDENTIFIER L'ORIGINE D'UNE LETTRE ENTIÈRE PRÉPHILATÉLIQUE DE 1482 POUR VENISE



Illustration 1 : 1603 CARTE de MORÉE « Descriptio Peloponnesi », gravure de Petrus Bertius. Publiée par Jodocus Hondius

Il y a quelques années, j'ai acquis une lettre entière (pliée) préphilatélique de 1482 adressée à Venise. La brève description affirmait que cette lettre provenait de Raguse, en Italie, qui était une importante puissance maritime. J'ai tout de suite compris que la description du vendeur était désinvolte et ne reposait sur aucune donnée valable. La ville italienne de Ragusa est située à l'intérieur de l'île de Sicile, à une altitude de 500 mètres. J'ai donc pensé que l'autre candidat logique était la République maritime de Raguse, située dans le sud de la Dalmatie, sur la mer Adriatique.

Cette République de Raguse (aujourd'hui Dubrovnik en Croatie) sur la mer Adriatique a été soumise à la suzeraineté vénitienne de 1205 à 1358. Raguse fut contrainte de payer un tribut et commença à fournir des produits à Venise. Venise utilisait la ville comme base navale dans le sud de la mer Adriatique.

En 1358, le traité de Zadar a placé Raguse sous la douce hégémonie de la Hongrie. La noblesse locale a continué à gouverner sans trop d'interférence de la part de la Hongrie, qui n'était pas une puissance navale.

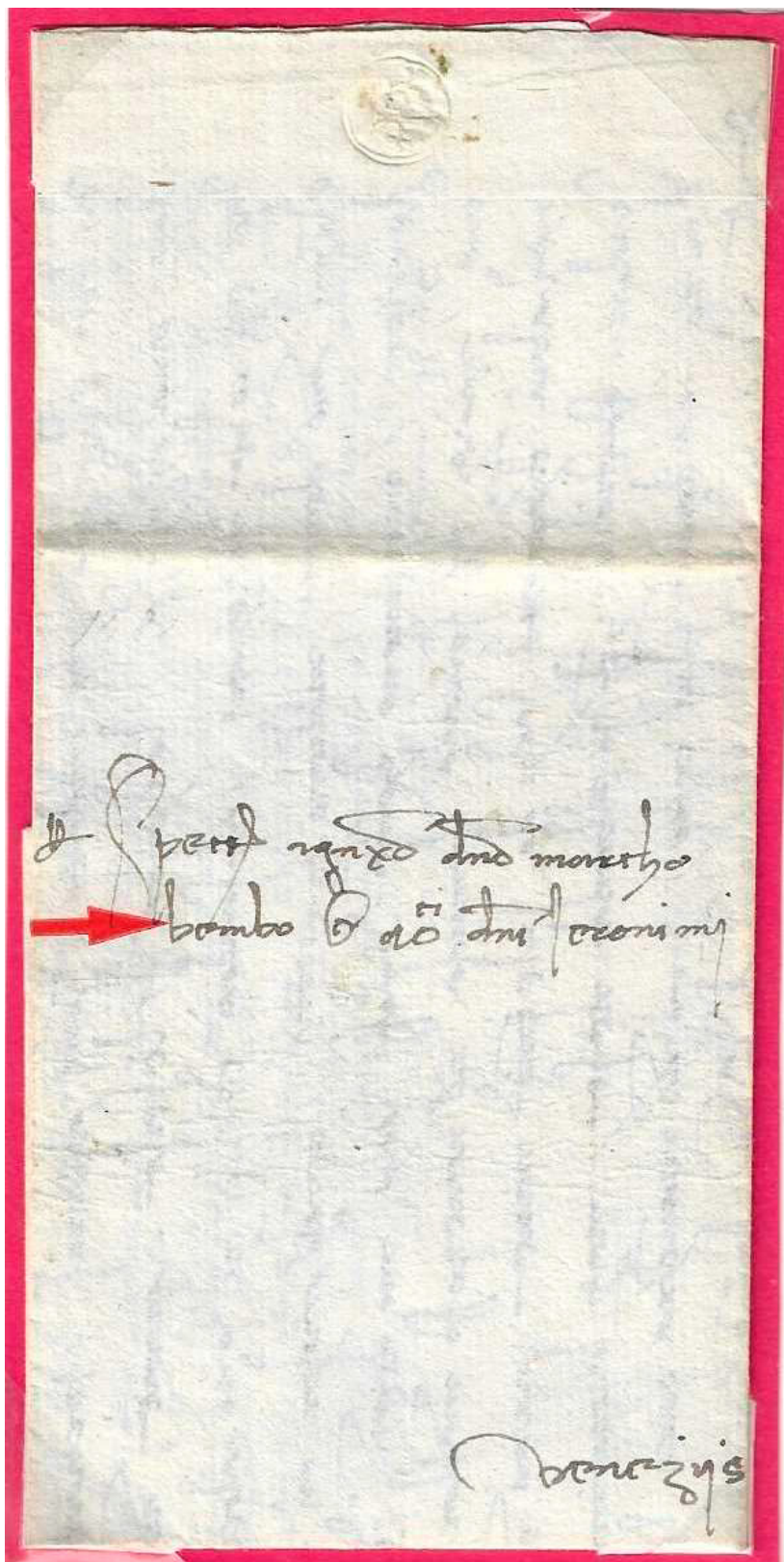


Illustration 2 : Le nom du destinataire de cette lettre « Marcho Bembo » (voir la flèche)

Enfin, en 1458, la République a signé un traité avec les Ottomans qui en faisait un tributaire du sultan payant un tribut annuel de 12 500 pièces d'or. Le sultan lui a accordé d'importants privilèges commerciaux et Raguse a conservé son statut d'autonomie et était virtuellement indépendante.

C'est en recherchant le nom du destinataire de cette lettre, **Marcho (Marco) Bembo** (voir la flèche de l'illustration 2), que j'ai fait une véritable percée. J'ai pu trouver des informations détaillées, basées sur deux sources différentes, qui se complétaient l'une l'autre. 1^{re} source : Catalogue Christie's Auction 6417, 2000, BEMBO, Marco 1446-1484. 2^e source : « *Passage au Levant. Le 'voyage' de Candie-Constantinople de la compagna Bembo dans la seconde moitié du XV^e siècle : organisation et séjour* » par Alessio Sopracasa (voir ci-dessous le texte sur Marco BEMBO).

J'ai ensuite essayé de rechercher le nom de l'expéditeur, **Tomaso Zuiran** (voir l'illustration 3, flèche du haut). J'ai cherché dans les noms des familles patriciennes de la République de Raguse au 15^e siècle. Cependant, aucun nom de ce type ne figurait dans ces listes. Je n'ai donc pas été en mesure de relier *Tomaso Zuiran* à la République de Raguse.

Face à cette impasse, j'ai tenté de déchiffrer le recto et le texte de la lettre en l'agrandissant. C'est alors que j'ai remarqué la mention « **da modon** » sur l'adresse (voir illustration 3, 2^e flèche du bas). Je me suis alors concentré sur la recherche de lettres préphilatéliques provenant de Modon à la fin des années 1400. C'est à ma grande surprise que j'ai découvert un lien des bibliothèques de l'université du Minnesota : *Venice Commerce History 15th Century Sources*, sur la « *Correspondence from Modon, Greece 1482 to 1484 – Bembo, Marco of Venice* ». Cette source indique qu'il y a 9 lettres de Modon adressées à *Marco Bembo* à Venise.

Les neuf lettres sont rédigées par **Tomaso Zuirian** (ou Zuiran). Il était l'agent de *Bembo* à Modon. Cette source fournit également les images de chacune de ces lettres (qui peuvent être agrandies). En fait, elle fournit deux images pour chaque lettre, par exemple le texte et l'adresse. Après avoir vérifié ces images, je me suis rendu compte que la lettre de 1482 en ma possession porte une date différente, le 7 novembre 1482. L'année est en caractères romains (voir la flèche de l'illustration 4) et le texte diffère également. Il existe donc 10 lettres de ce type provenant de Modon et adressées par **Tomaso Zuirian** (Zuiran) à *Marco Bembo* à Venise.

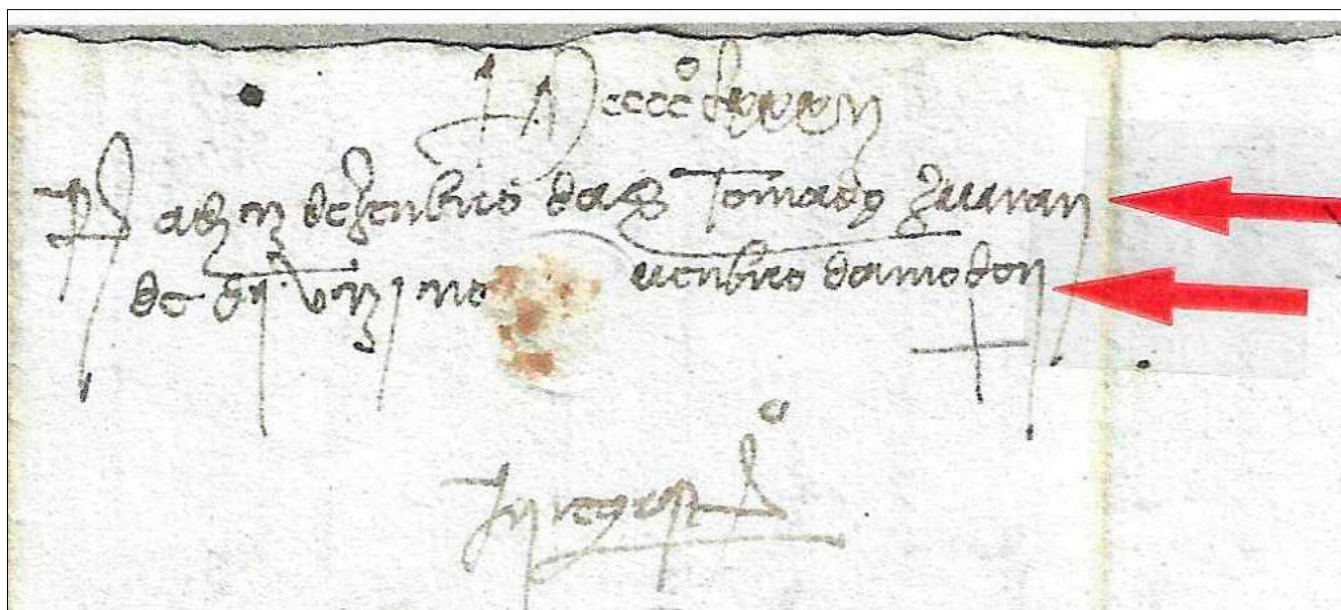


Illustration 3: Dans l'adresse on voit le nom de l'expéditeur « Tomaso Zuiran » (voir la flèche du haut) et aussi le lieu de provenance « da modon » (voir 2ème flèche du bas).



Illustration 4 : La lettre actuelle porte une date différente, 1482, 7 novembre (l'année est écrite en caractères romains), ainsi qu'un texte différent.

CONTEXTE HISTORIQUE - MODON (METHONI)

Modon (Methoni) se trouve à l'extrême sud de la côte ouest du Péloponnèse (voir les cartes avec flèches des illustrations 1 et 5). Elle occupe un point stratégique sur la route qui va de la mer Ionienne à la mer Égée, un tronçon clé de la route qui va de Venise au Levant. C'est pourquoi Modon et la forteresse voisine de Coron étaient appelées les « yeux de Venise ». Toutes deux étaient situées sur des péninsules, entourées de trois côtés par la mer, et dépendaient donc fortement de la force navale pour leur défense. De 1209 à 1500, pendant la première période d'occupation vénitienne, Modon a connu une grande prospérité. Elle devint une étape importante sur la route entre Venise et la Terre sainte et de nombreuses descriptions de la ville subsistent dans les récits des pèlerins.

En 1460, les Vénitiens ont construit des murs de fortification massifs qui pouvaient résister aux tirs d'artillerie (voir l'image de la ville dans l'illustration 6). Ils ont également construit un grand bastion quadrilatéral appelé Bembo, du nom du gouverneur de la ville. Les murs de Modon sont l'une des structures défensives les plus caractéristiques de l'architecture vénitienne médiévale.

En 1500, Modon tombe aux mains des Ottomans, ce qui marque le début d'une période de déclin prolongé dans la région. En 1686, les Vénitiens reviennent à Modon. Pendant cette deuxième occupation vénitienne (1686-1714), un nouveau grand bastion (Bastione Loredan) est achevé. Une inscription de 1714 célèbre l'événement. Cependant, quelques mois plus tard, la garnison se rendit aux Ottomans sans combattre.

En 1821, lorsque la révolution grecque éclate, Modon (Methoni) est peuplée de Turcs, environ 500 combattants. Hors des murs, la région était peuplée de Grecs. Methoni fut assiégée, mais en juillet 1821, la flotte ottomane réussit à réapprovisionner la ville. Par la suite, la pression grecque sur Methoni se relâcha et la ville resta aux mains des Ottomans tout au long du conflit et devint l'une des principales bases de l'expédition 1825-28 d'Ibrahim Pacha d'Égypte contre les Grecs. La forteresse de Modon (Methoni) se rendit à l'expédition française de Morée en octobre 1828 et, en 1833, les Français en partance en confièrent le contrôle au nouveau royaume de Grèce.



Illustration 5 : MODON sur la Carte de MORÉE de 1666 (Détail), par Guiljelmus BLAEU.

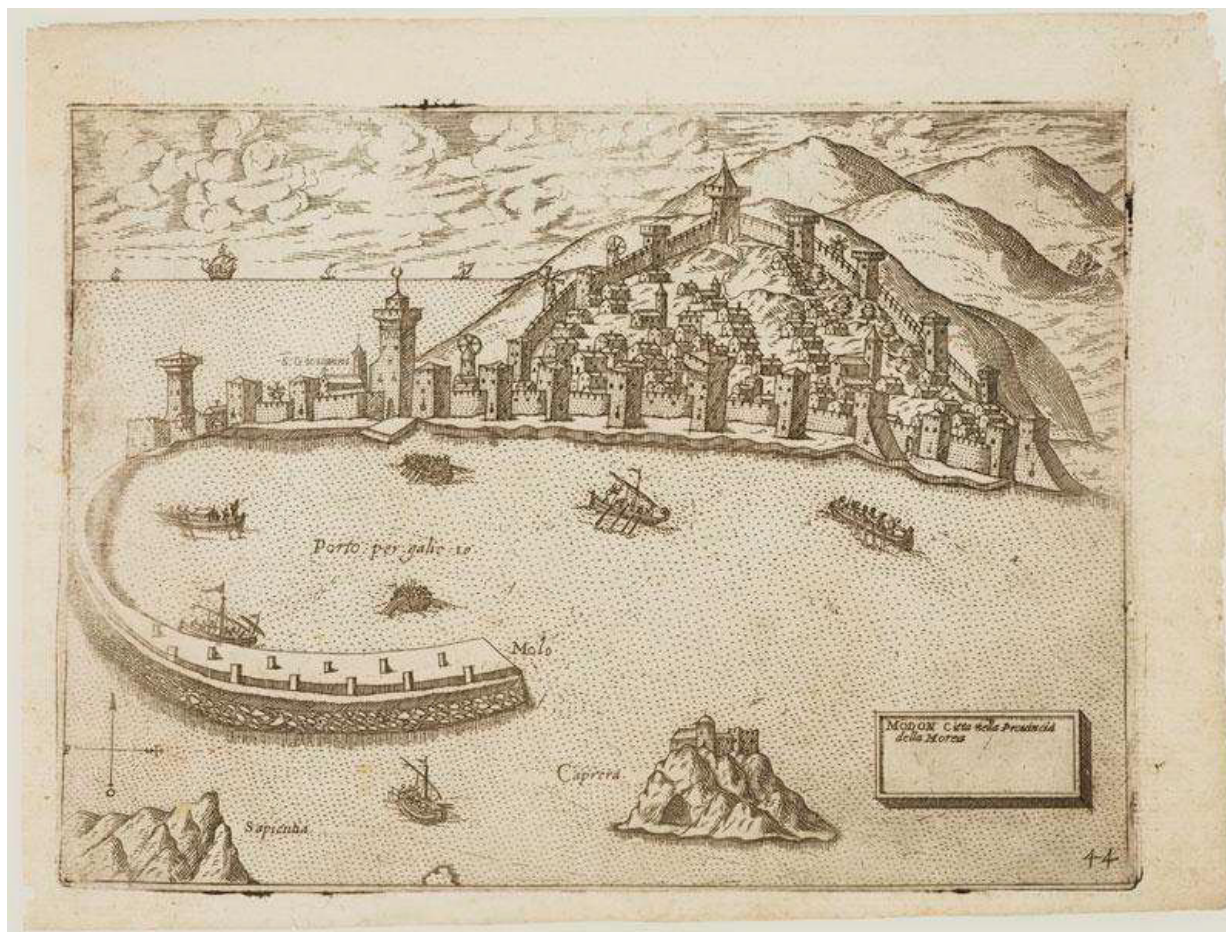


Illustration 6 : Gravure de MODON (METHONI) publiée en 1574 par Giovanni Francesco CAMOCIO

MARCO BEMBO (Le destinataire)

Marco Bembo est né à Venise de parents nobles (sa mère était une *Barbarigo*) et a été élu au *Maggior Consiglio* à l'âge de 25 ans, comme il était d'usage pour un descendant d'une famille aristocratique. C'est avec son frère Lorenzo (mort en 1481) qu'il entreprend ses premières activités commerciales ; en 1476, il visite *Southampton* et, en 1479-1481, il passe plusieurs mois à *Candie* en route pour *Constantinople*... Il crée rapidement une société commerciale d'une ampleur inhabituelle, avec des dépôts au Levant jusqu'à *Tripoli* et *Damas* en Syrie et en Occident à *Londres*, *Southampton* et *Bruges*. La compagnie est basée à Venise, où Bembo possède cinq entrepôts, et se spécialise dans le textile et les vins de *Retimo* et *Candia*. À sa mort, en 1484, Bembo laisse des finances en mauvais état, principalement en raison d'un marché vénitien déprimé par trois années de guerre contre *Ferrare* ; la liquidation de ses biens durera huit ans.

On sait qu'il existe 223 lettres de/à Bembo, datant de 1479 à 1484. Il y a 10 lettres de *Modon*, 12 de *Candie*, 29 de *Constantinople* et le reste de *Venise*. Il y a également 197 documents relatifs à la liquidation de sa succession¹.

On lit ce qui suit dans le résumé de l'article « *Passage au Levant. Le 'voyage' de Candie-Constantinople de la compagna Bembo dans la seconde moitié du XV^e siècle : organisation et séjour* » d'Alessio Sopracasa : « Les frères vénitiens Marco et Lorenzo Bembo ont formé, entre les années 1470 et 1480, une société commerciale : Lorenzo était le partenaire résident à Venise et Marco celui qui voyageait.

Cet article prend en considération une partie du *corpus* des lettres envoyées par Marco à son frère dans la période entre 1479 et 1481 : cette période est en fait celle du séjour du marchand vénitien à Péra (Constantinople). Ici l'accent, plutôt que sur les activités commerciales, est mis sur les aspects organisationnels du voyage outre-mer : [...] la collecte d'informations sur les différents marchés et sur ses concurrents, des conseils et des instructions adressés à ses collaborateurs, sans parler de l'intérêt manifesté pour certains aspects de la culture de la « Turquie » ; puis la vie à Péra, [...] les stratégies d'achat de biens considérés comme les plus rentables à l'époque, mais aussi le soin porté à la création ou à la consolidation de relations personnelles avec les membres de l'administration locale, ottomane ou consulaire vénitienne »².

TOMASO ZUIRIAN (ou ZUIRAN) (L'expéditeur)

La source *Venice Commerce History 15th Century Sources* et la série « *Correspondence from Modon, Greece 1482 to 1484 – Bembo, Marco of Venice* »³. Cette source indique qu'il y a 9 lettres de Modon adressées à *Marco Bembo* à Venise. Les neuf lettres sont rédigées par **Tomaso Zuirian** (ou *Zuiran*). Il était l'agent de Bembo à Modon. Cette source fournit également les images de chacune de ces lettres (qui peuvent être agrandies). En fait, elle fournit deux images pour chaque lettre, par exemple le texte et l'adresse. Après avoir vérifié ces images, je me suis rendu compte que la lettre de 1482 en ma possession porte une date différente (7 novembre 1482 - voir la flèche de l'illustration 4) et que le texte diffère également. Il existe donc 10 lettres de ce type provenant de Modon et adressées par **Tomaso Zuirian** à *Marco Bembo* à Venise.

En conclusion, cette lettre entière préphilatélique de 1482 de Modon à Venise fait partie de ma collection (exhibit) sur l'histoire postale « *Rep. of Venice - Mail Routes from/to the Levant and Europe, 1402 to 1797* ».

¹ Christie's Auction 6417 Catalog, 2000, BEMBO, Marco 1446-1484. <https://www.christies.com/en/lot/lot-1932550>

² Alessio Sopracasa, « Passage au Levant. Le 'voyage' de Candie-Constantinople de la compagna Bembo dans la seconde moitié du XV^e siècle : organisation et séjour », *Cahiers d'études italiennes*, 25 - 2017, HAL-SHS - Sciences de l'Homme et de la Société.

³ Disponible dans les Bibliothèques de l'Université du Minnesota.