

ANNÉES FOLLES & VIEUX PAPIERS

Par Grégoire Teyssier



www.delcampe.net

GH77GH

« Price Building, Quebec, Canada » Carte postale, circa. 1930.

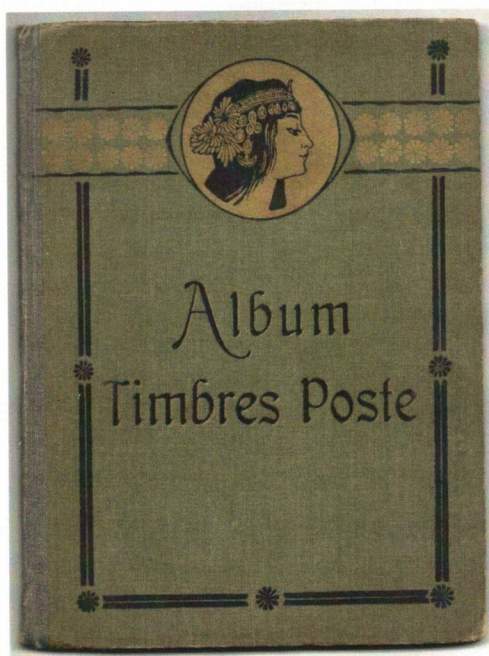


Fig. 1 Couverture purement Art déco d'un album de timbres-poste, circa. 1925. Coll. De l'auteur (image 6)

Les années 1920-1929, surnommées « les années folles », correspondent à une période emblématique de l'histoire du XXe siècle, marquée par une effervescence culturelle, sociale et économique qui a eu des répercussions profondes dans le monde entier.

Au Québec, il semble bien que la folie des années 20 n'ait pas eu autant de répercussions qu'en Europe ou aux États-Unis. Certes, sur le plan architectural, quelques immeubles ont été bâtis chez nous suivant le style Art déco typique des années 20. Pensons par exemple à l'**Édifice Price de Québec** construit dans le pur style Art déco durant le krach boursier de 1929. La ville de Montréal semble avoir été plus choyée avec des lieux aussi connus que le cabaret du Lion d'or, la Casa d'Italia, le Cinéma Empress, le théâtre Le Château, l'église Saint-Esprit, l'Université de Montréal, sans oublier le mythique 9e étage du magasin Eaton, tous construits selon ce style particulier.

Cela étant, sur le plan culturel, au Québec, ces années 20 n'auraient pas été si joyeuses, si l'on se fie à ce qu'en dit l'historien Jean-Marie Lebel¹. Chez nous, cette décennie 1920 a plutôt été truffée d'événements malheureux (grèves des pompiers, des policiers et des ouvriers de la chaussure, souvent réprimées brutalement; meurtre mystérieux de Blanche Garneau à Québec qui provoque bien des rumeurs; incendies de la Basilique de Québec et de l'Hospice St-Charles avec ses 33 enfants tués, sans oublier le tremblement de terre de 1925.... La liste des événements tragiques de cette époque est longue et fort peu propice à la fête, à la joie et à la folie des années 20. De plus, sur le plan culturel, il semble bien que le conservatisme de l'époque, dominé par un clergé encore omniprésent, ait bel et bien fait bouclier face à cette nouvelle vague de libéralisation de la culture et des moeurs. Les pièces de collection Québécoise dans ce style s'en trouvent donc d'autant plus rares, raison pour laquelle elles sont à rechercher.

Quoi qu'il en soit, comme déjà mentionné, cette effervescence culturelle Européenne et Étatsunienne se reflète notamment dans un nouveau style artistique et architectural que l'on appelle l'Art déco, qui succède à l'Art Nouveau du début du siècle qui s'appuyait lui, sur l'esthétique des lignes courbes et qui mettait en avant les motifs floraux.

Ce style on peut le retrouver sur bon nombre de petits papiers que nous collectionnons aujourd'hui, qu'il s'agisse de timbres-poste; de cartes-postales, de papier à en-tête, de factures, de publicités, de couvertures de livres ou de magazines, sans oublier les billets de banque, les menus de restaurants ou les cartes d'affaires.

¹ Lebel, Jean-Marie, *Les Années folles et la crise*, Revue Cap-aux-Diamants, Numéro Hors-série, 2005, p.52.

Contexte historique

Période de transition entre la fin d'une Première Guerre mondiale longue et meurtrière ayant fait plus de 40 millions de morts et la crise financière de 1929 – soit la décennie des « Années folles » - a vu le monde occidental renaître en s'engageant dans un processus de reconstruction, de libération et d'expérimentation sans précédent. Cela a conduit à des changements significatifs dans les modes de vie (avion, automobile, radio), les valeurs sociales (début des luttes féminines avec les suffragettes) et les expressions artistiques (Mode vestimentaire, Art déco, surréalisme, cinéma, musique, etc.).

Culture et arts

Les années folles ont donc été marquées par une explosion de créativité dans divers domaines tels que la musique : Le jazz a pris son essor, devenant la musique à la mode de cette époque. Des artistes comme Louis Armstrong, Duke Ellington, Joséphine Baker, Mistinguette ou Maurice Chevalier ont captivé les foules, et de nouveaux styles de danse (Foxtrot ou Charleston) sont apparus dans les cabarets. La littérature, avec l'émergence d'écrivains aux styles nouveaux tels que F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Virginia Woolf ou François Mauriac qui ont produit des œuvres majeures qui continuent d'influencer la littérature contemporaine. Le cinéma, avec l'avènement du cinéma parlant qui a transformé l'industrie cinématographique, popularisé des stars comme Charlie Chaplin ou Greta Garbo, et donné naissance dans ces années aux heures fastueuses des studios cinématographiques américains.

Quant aux arts visuels, le mouvement surréaliste et l'art déco ont émergé, représentant l'innovation et l'expérimentation, bref... le modernisme est né!

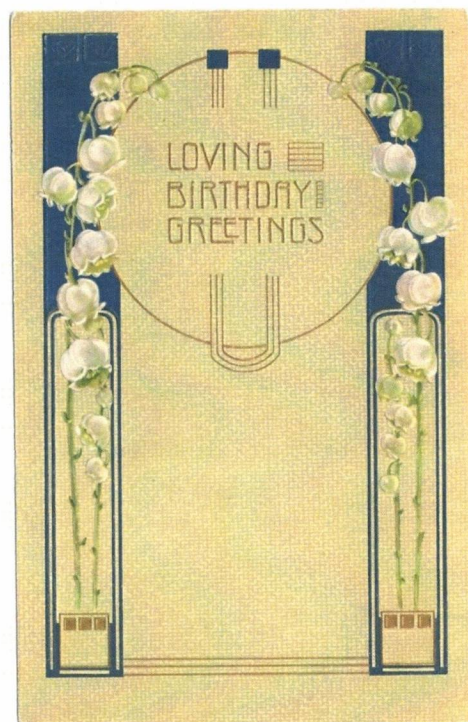


Fig. 2 « Loving Birthday Greetings»
- Carte postale dans le pur style Art Déco. Carte postale P.F. Série 6433. Coll. de l'auteur.

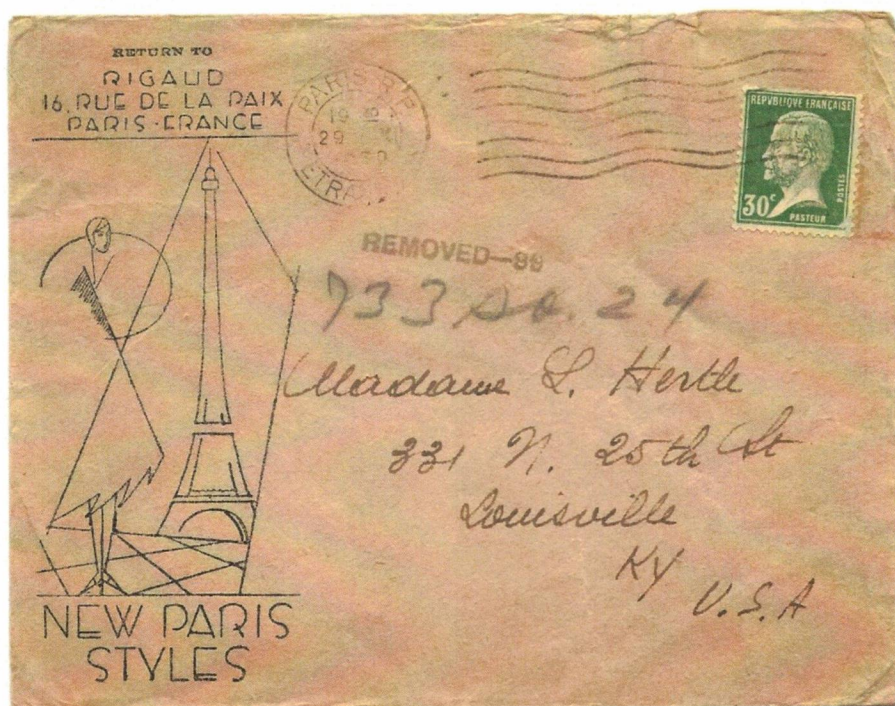


Fig. 3 Enveloppe illustrée New Paris Styles, datant de 1930 affranchie au tarif des imprimés étrangers (30 centimes Type Pasteur) de Paris pour les États-Unis. Coll. de l'auteur.



Timbre-poste issu d'une série émise en 1924 par la République Française à l'occasion de l'Exposition Internationale des Arts décoratifs de Paris 1925.

Mode et style de vie

Les années 1920 ont également été une période de changement radical dans la mode. Les femmes, en particulier, ont commencé à revendiquer leur indépendance, comme en témoigne l'apparition des robes à franges, des coupes de cheveux à la garçonne et du maquillage plus audacieux. Les soirées dansantes et les concerts de jazz sont devenus emblématiques de cette époque de fêtes, de liberté et d'insouciance.

Événements marquants

La prohibition aux États-Unis a conduit à la montée des *speakeasies* et de la culture de la clandestinité; Le droit de vote des femmes dans plusieurs pays, a été un jalon majeur dans la lutte pour l'égalité des sexes; Les avancées technologiques, comme l'essor de l'automobile, de l'aviation et de la radio, ont également transformé drastiquement la vie quotidienne.

Réflexions contemporaines

Cette renaissance suite à de longues années de guerre, cette quête de liberté, l'expérimentation artistique et les mouvements sociaux, résonnent encore aujourd'hui et mettent en évidence le rôle de l'art et de la culture dans les luttes contemporaines pour la justice sociale et l'égalité.

Célébrer la créativité, l'audace et les changements sociaux de cette époque, nous permet de réfléchir à notre propre époque et à ses défis, tout en rendant hommage à un chapitre fascinant de notre histoire collective. Amateurs de vieux papiers, voici donc un thème de collection à explorer!



Feuillet de timbres émis par Postes-Canada en 2011 afin de souligner l'architecture Art Déco au Canada.