

LES MARQUES POSTALES DUPLEX DE TYPE « CHIFFRÉ » ET « LETTRÉ » DE MONTRÉAL

La signification des chiffres et des lettres provenant des oblitérations apposées sur ces timbres-poste a éveillé ma curiosité et c'est ainsi que j'ai développé un intérêt pour les marques postales duplex de type « chiffré » et « lettré » de Montréal.



Duplex « 13 »



Duplex « E »



Duplex « G »

Bien que la date exacte d'adoption des premiers duplex avec oblitérateur de type « chiffré » demeure inconnue, la plus ancienne marque répertoriée date du 29 janvier 1915. Ces oblitérateurs auraient été utilisés jusqu'en 1925. Ils se caractérisaient par un chiffre inséré à l'intérieur de barres horizontales et étaient principalement employés au bureau de poste principal de Montréal. À partir de 1920, les duplex de Montréal ont commencé à utiliser des oblitérateurs de type « lettré », dont certaines lettres correspondaient aux différentes succursales postales de la ville. Les duplex « lettrés » ont été en usage jusqu'en 1959.

- I. La marque postale duplex
- II. Firme D.G. Berri, Londres
- III. Firme Pritchard & Andrews, Ottawa
- IV. Contexte d'utilisation des duplex à Montréal
- V. Duplex chiffré
- VI. Duplex lettré avec des barres horizontales
- VII. Duplex lettré avec des barres ondulées
- VIII. Épilogue

Références bibliographiques

- Cloutier, Stéphane, Catalogue of Canadian Duplex Cancellations, Third revised edition, 2005
- Bays, Robert, Montreal Duplex Cancellations, BNA Topics, September-October 1988
- Toms Margaret., The Berri Duplex Cancellations of Canada East and Canada West, Canadian Philatelist, Vol.38, No.1, Jan-Feb 1987
- Sessions, David F., The early Rapid Cancelling Machines of Canada, Unitrade Press, 1982
- Rosenthal, Max., Montreal Branch and sub-post offices to 1910, Canadian Philatelist Vol. 23, No.4, 1972
- Willcock, Duplex Montreal Cancellations Numerals and Letters, BNA Topics, Vol. 18, No 2&11, 1961
- E.A. Smythies, Duplex of Montreal, BNA Topics, September 1957

Les pièces peu communes ou rares sont indiquées par une ★

I. La marque postale duplex

Avant l'avènement des marques postales duplex, les bureaux de poste utilisaient généralement deux marteaux, un marteau dateur et un marteau oblitérateur sur chaque pli.



Le dateur est de type double cercle interrompu sans empattements. À Montréal, ce dateur fut utilisé de 1845 à 1875. On note la mention L.C. pour Lower Canada avec des caractères bâton. Les timbres-poste sont annulés au moyen d'un oblitérateur à six cercles concentriques.

Pli fabriqué de papier filigrané expédié de Montréal à New York le 8 octobre 1855 au tarif postal de 6 pence constitué d'une paire de deux timbres imperforés du castor sur papier vélin.

Le duplex est une marque postale à double fonction qui permet de dater et d'oblitérer les timbres simultanément. Au Canada, son utilisation fut généralisée à partir de 1860 alors que le paiement des frais postaux par l'apposition d'un timbre-poste prit en popularité. Les duplex ont été conçus avec deux têtes afin d'alléger le travail du maître de poste. Attaché côte à côte à l'instrument, il y avait un dateur circulaire à gauche et un oblitérateur circulaire à droite constitué de barres horizontales.

Duplex de Montréal
Firme D.G. Berri
Type II
Usage : 1860-1868
Encre : Noir
Avec indice « PM »
Oblitérateur : 13 barres



Pli expédié de Montréal, C.E. (Canada East) à Sherbrooke le 7 octobre 1861, PM.

II. Firme D.G. Berri, Londres

Le 4 janvier 1855, M. D.G. Berri prend la relève de M. John Francis. M. D.G. Berri est un londonien qui fut un graveur, un fabricant et un fournisseur d'instruments de marques postales. La firme de D.G. Berri fabrique notamment des duplex. C'est en 1860 que le gouvernement du Canada commande ces premiers duplex à cette firme. Ces instruments seront utilisés dans certains des plus grands bureaux de poste du Canada. La firme de D.G. Berri produira les duplex pratiquement sur une période de dix-sept ans. Il a cessé ses activités au cours de l'année 1872.

Les marteaux duplex de la firme Berri se caractérisent par un dateur avec un cercle extérieur partiel qui était standard pour tous les bureaux de poste, et la désignation provinciale était C.E. (Canada East) ou C.W (Canada West). On en dénombrerait 6 types.

Type I Usage : 1860 - ? Encre : Noir Dateur : indice « AM » Oblitérateur : 13 barres	Type II Usage : 1860 - 1868 Encre : Noir Dateur : indice « PM » Oblitérateur : 13 barres
Type III Usage : 1860 - 1871 Encre : Noir Dateur : indice « AM » Oblitérateur : 12 barres	Type IV Usage : 1862 - 1870 Encre : Noir Dateur : indice « PM » Oblitérateur : 13 barres
Type V Usage : 1871 - 1877 Encre : Noir Dateur : indice « PM », « 1 », « 7 », « 8 » et « 10 » Oblitérateur : 13 barres	Type VI Usage : 1864 - 1872 Encre : Noir Dateur : indice « AM » Oblitérateur : 13 barres

Duplex de Montréal
Firme D.G. Berri
Type V
Usage : 1871-1877
Encre : Noir
Avec indice « PM »
Oblitérateur : 13 barres



Pli expédié de Montréal, C.E. (Canada East) au Vermont le 25 janvier 1872.

III. Firme Pritchard & Andrews, Ottawa

En 1872, la firme D.G. Berri cesse ses activités. Le sous-ministre M. Henry Thomas Staples décide d'aller en Angleterre pour proposer à M. Pritchard (ancien employé de Berri) l'exclusivité d'un atelier de gravure à Ottawa s'il accepte d'immigrer au Canada. M. Pritchard émigre au Canada en 1872 afin d'ouvrir son atelier. Dorénavant, les instruments postaux seront fabriqués exclusivement à Ottawa. En 1875, M. Mingard émigre au Canada en 1875, puis il s'est associé à M. Pritchard. Cette association pris fin en 1886.



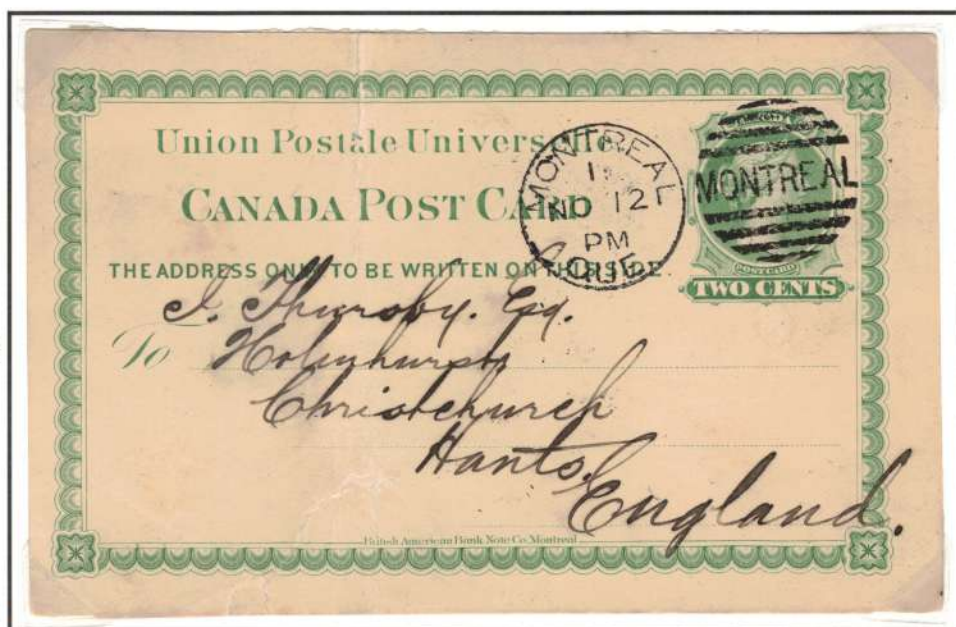
Duplex de Montréal
Firme : Pritchard
Indice : 10
Oblitérateur : 13 barres

Pli expédié de Montréal, C.E. à Irish Creek, Ontario le 13 janvier 1875.



Duplex de Montréal avec l'inscription
« MONTREAL » insérée à l'intérieur d'une
grille oblitératrice circulaire de
8 barres.

Date de l'épreuve : 26 juin 1880
Date hâtive : 26 juin 1880
Date tardive : 12 novembre 1880



Carte postale de l'Union Postale Universelle expédié de Montréal, C.E. (Canada East)
à Christchurch, Angleterre le 12 novembre 1880.

III. Firme Pritchard & Andrews, Ottawa

M. Pritchard s'associe à M. Andrews et la compagnie Pritchard & Andrews est née en 1887 au 175 rue Sparks à Ottawa. En 1997, la compagnie Pritchard & Andrews cesse ses activités après 125 ans d'existence.

Carte postale expédiée
à Québec
le 20 septembre 1905.



Duplex de Montréal avec
l'inscription « STATION B »
insérée à l'intérieur d'une
grille oblitératrice circulaire
de 7 barres.



Carte postale expédiée à Oka,
Québec, le 22 juillet 1907.



Duplex de Montréal avec
l'inscription « STATION C »
insérée à l'intérieur d'une
grille oblitératrice circulaire
de 7 barres.

Pli envoyé
à Jersey City
le 12 août 1923.



Duplex de Montréal
avec l'inscription
« STATION B »
insérée à l'intérieur
d'une grille
oblitératrice ovale
de 9 barres.



IV. Contexte d'utilisation des duplex à Montréal

À partir de 1896, l'avènement des machines à oblitérer à Montréal a comme conséquence de restreindre l'usage des duplex, celui-ci n'étant alors utilisé qu'en des occasions spéciales.

Chronologiquement, les machines à oblitérer mécaniquement utilisées à Montréal sont :

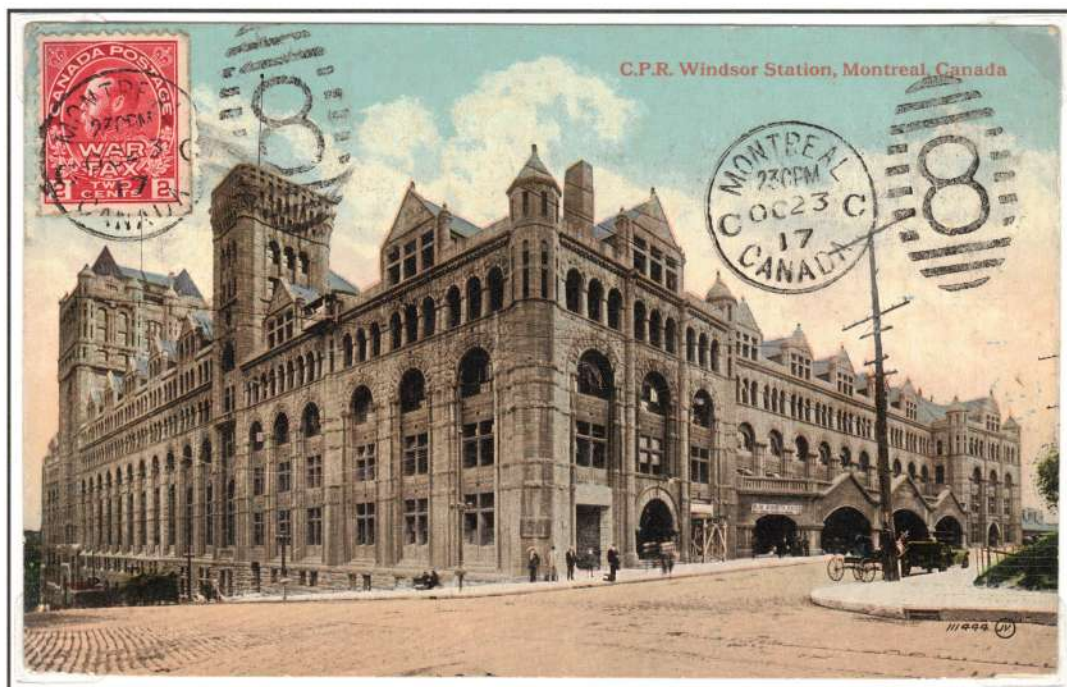
- Machine Impérial (1896-1897) - Lettre oblitérée par la machine Impérial le 11 février 1897
 - Oblitération mécanique pour commémorer le jubilé de Victoria datée du 6 juillet 1897
- Machine Bickerdike (1896-1902) - Carte postale oblitérée par la machine Bickerdike le 19 juin 1899.
- Machine International (1902-1919) - Lettre oblitérée par la machine International le 25 août 1903.



IV. Contexte d'utilisation des duplex à Montréal

On retrouve généralement les marques duplex de type « chiffré » ou « lettré » :

- sur les plis recommandés;
- les plis ne pouvant pas passer dans la machine parce que trop petits, trop grands ou trop épais;
- les plis où le timbre n'était pas dans le coin supérieur droit ;
- et sur les cartes postales, surtout celles envoyées outre-mer avec le timbre situé côté-vue.



Carte postale expédiée
à Poitiers, France
le 23 octobre 1917.



Duplex de Montréal
avec le nombre « 8 » inséré
à l'intérieur d'une grille
oblitératrice ovale de 11
barres.

Enveloppe de grand format
expédiée à Lille, France
le 14 octobre 1926.



Duplex de Montréal avec la
lettre « E » insérée à l'intérieur
d'une grille oblitératrice ovale
de 11 barres.



V. Duplex chiffré

Les duplex constitués d'un oblitérateur avec des barres horizontales de type « chiffré » ont seulement été utilisés au bureau de poste principal de Montréal. Au début du XX^e siècle, le bureau de poste central se situait au 127 rue St-Jacques ouest (Place d'Armes) devenue en 1928, le 131 rue St-Jacques ouest. Nous ignorons la signification précise de ces chiffres dans l'oblitérateur, peut-être identifiaient-ils uniquement le marteau utilisé au bureau de poste principal. Ces marteaux duplex ont été fabriqués par la firme Pritchard & Andrews.



Duplex de Montréal avec le chiffre « 1 » inséré à l'intérieur d'une grille oblitératrice ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve : janvier 1915

Date hâtive : 29 janvier 1915

Date tardive : 12 février 1920



Carte postale du pont Victoria de Montréal expédiée à Lyon, France le 18 février 1919.



Duplex de Montréal avec le chiffre « 2 » inséré à l'intérieur d'une grille oblitératrice ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve : janvier 1915

Date hâtive : 30 janvier 1915

Date tardive : 8 avril 1920

Carte postale du pont du Pacifique Canadien expédiée à Calvados, France, le 11 juillet 1919

V. Duplex chiffré



Carte postale expédiée au Lac Mégantic, Québec, le 6 mai 1915



Duplex de Montréal avec le chiffre « 3 » inséré à l'intérieur d'une grille oblitératrice ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve : janvier 1915

Date hâtive : 15 février 1915

Date tardive : 30 mars 1917

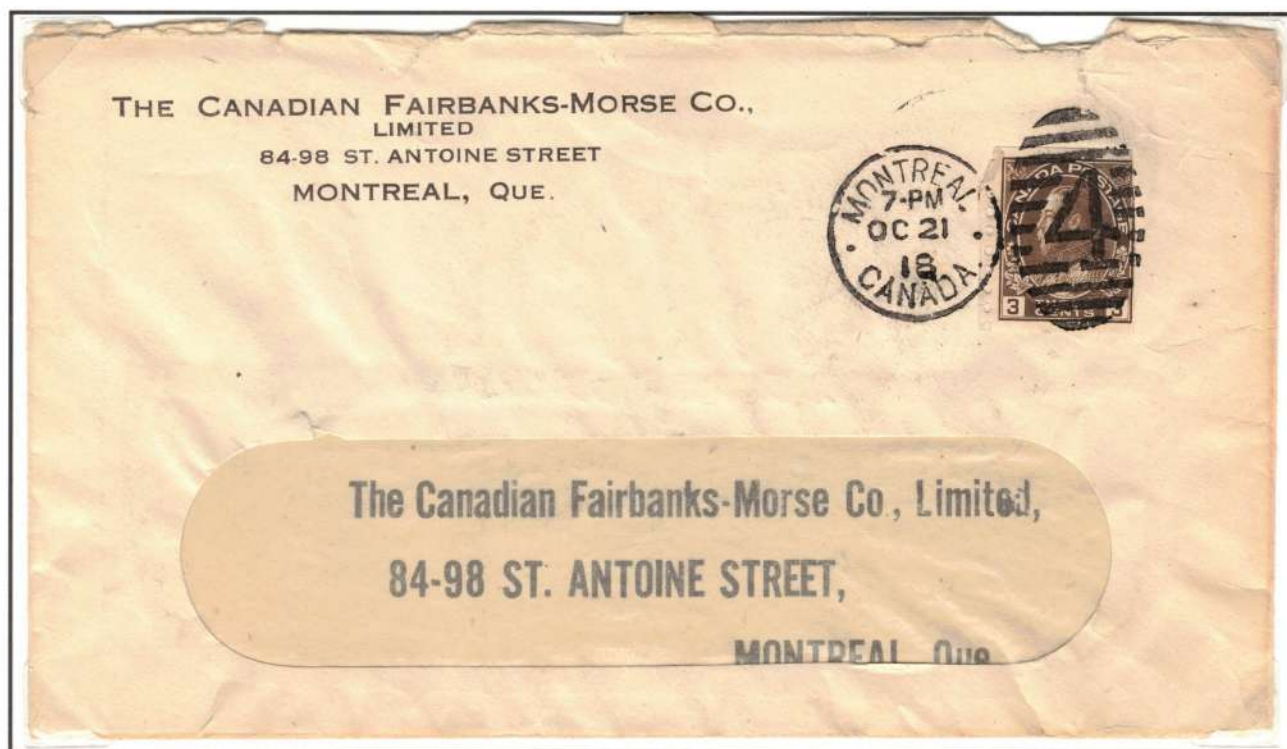


Duplex de Montréal avec le chiffre « 4 » entouré par une grille oblitératrice ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve : juillet 1917

Date hâtive : 26 juillet 1917

Date tardive : 3 juillet 1920

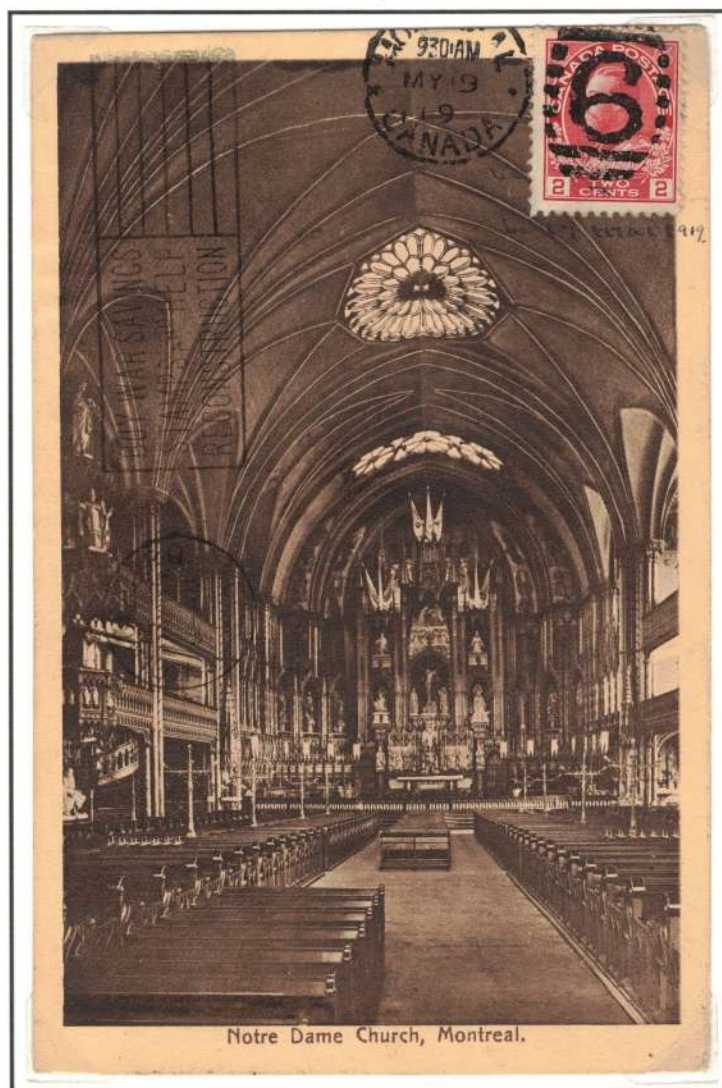


Enveloppe expédiée le 21 octobre 1918.

V. Duplex chiffré



Carte postale de la basilique Notre-Dame envoyée à Plattsburg, New York le 29 juin 1916.



Notre Dame Church, Montreal.



Duplex de Montréal avec le chiffre « 6 » entouré par une grille oblitératrice ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve : janvier 1915

Date hâtive : 28 février 1915

Date tardive : 11 octobre 1919

Carte postale de la basilique Notre-Dame de Montréal expédiée à Paris, France, le 19 mai 1919.

V. Duplex chiffré

Deux marques postales différentes du duplex « 7 » ont été utilisées à Montréal. La première marque possède un chiffre « 7 » encadré par une grille oblitératrice. Dans la deuxième marque, le chiffre « 7 » est entouré par la grille oblitératrice.



Duplex de Montréal
avec le chiffre « 7 »
encadré par une
grille oblitératrice ovale
de 11 barres.

Date de l'épreuve :
janvier 1915

Date hâtive :
7 avril 1915

Date tardive :
18 mai 1918



Carte postale de la gare Windsor de Montréal expédiée à Bucy (Loire), France, le 26 avril 1916.



Enveloppe expédiée à Gaspé, Québec, le 15 juillet 1919.



Duplex de Montréal
avec le chiffre « 7 »
entouré par une
grille oblitératrice ovale
de 11 barres.

Date de l'épreuve :
2 juillet 1917

Date hâtive :
4 juillet 1917

Date tardive :
4 mai 1920

V. Duplex chiffré

Deux types de duplex avec le chiffre « 8 » ont été utilisés successivement à Montréal. Le premier duplex est reconnaissable à son chiffre « 8 » qui est en caractère gras et qui a été utilisé de 1915 à 1917. Le second duplex a été utilisé de 1917 à 1925, de plus le chiffre « 8 » est en caractère plus fin.



Duplex de Montréal
avec le chiffre « 8 »
en caractère gras
entouré par une
grille oblitératrice
ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve :
janvier 1915

Date hâtive :
19 février 1915

Date tardive :
30 avril 1917

Entier postal expédié à Montréal, Québec, le 20 mai 1916.

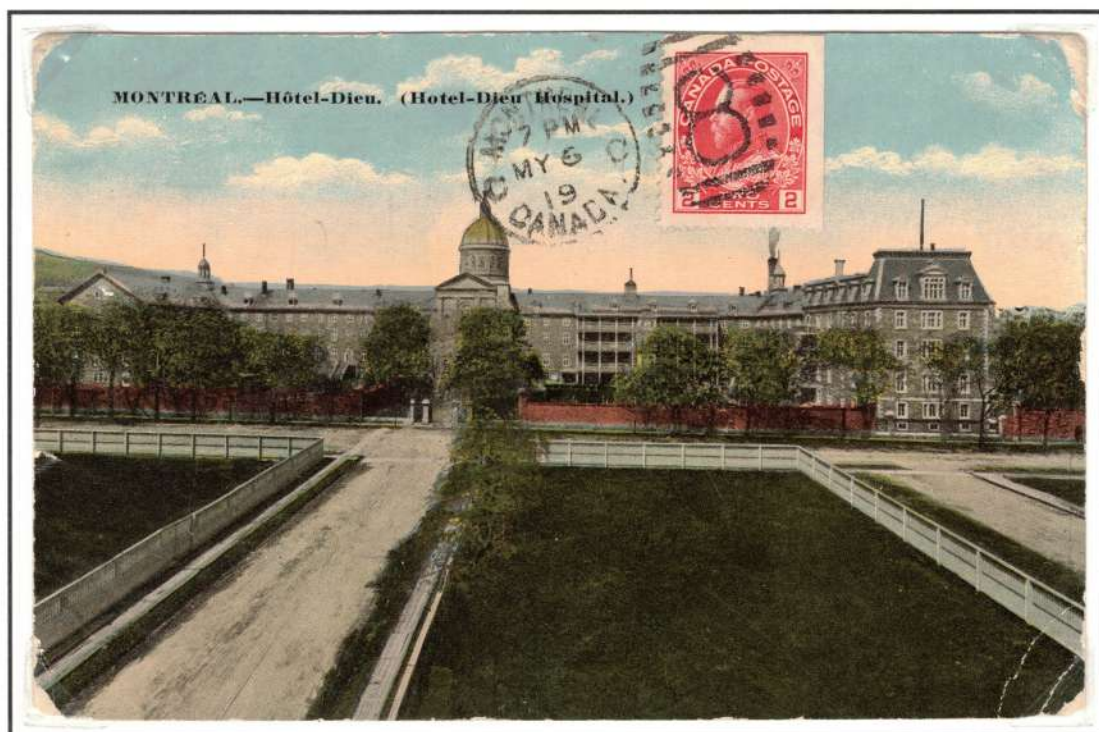


Duplex de Montréal
avec le chiffre « 8 »
entouré par une
grille oblitératrice ovale
de 11 barres.

Date de l'épreuve :
2 juillet 1917

Date hâtive :
29 juillet 1917

Date tardive :
6 avril 1925



Carte postale de l'Hôtel-Dieu de Montréal expédiée à Poitiers, France, le 6 mai 1919.

V. Duplex chiffré

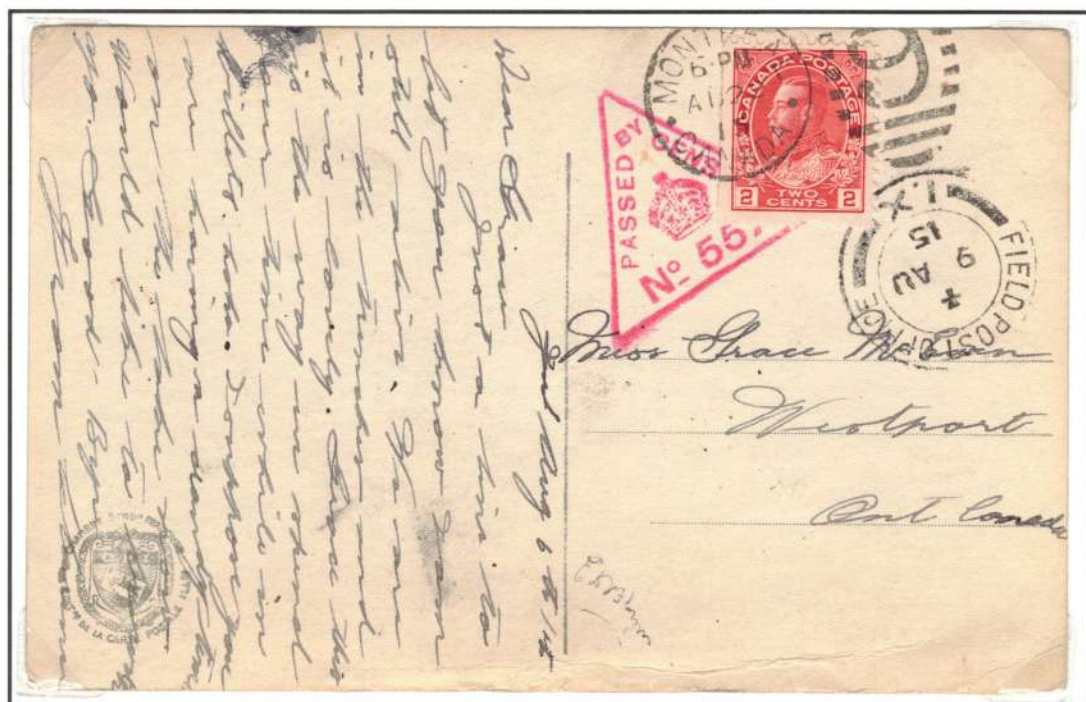


Duplex de Montréal
avec le chiffre « 9 »
entouré par une
grille oblitératrice
ovale
de 11 barres.

Date de l'épreuve :
janvier 1915

Date hâtive :
27 février 1915

Date tardive :
18 février 1920



Carte postale militaire censurée envoyée à Westport, Ontario, le 9 août 1915
avec une marque postale militaire « Field Post Office ».



Carte postale de la ville de Montréal vue à vol d'oiseau expédiée
à Orléans, France, le 29 novembre 1915.

V. Duplex chiffré



Lettre expédiée à Brooklyn, New York, le 18 décembre 1918.



Carte postale expédiée à Seattle, Washington le 19 décembre 1915.



Duplex de Montréal
avec le chiffre « 11 »
encadré par une
grille oblitératrice ovale
de 11 barres.

Date de l'épreuve :
février 1915

Date hâtive :
2 mai 1915

Date tardive :
25 septembre 1917

Le duplex « 11 »
est peu commun.



VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

À partir de 1920, de nouveaux marteaux duplex furent introduits avec l'insertion d'une lettre dans l'oblitérateur identifiant certaines succursales postales de Montréal. Le duplex de Montréal avec l'oblitérateur « A » a été utilisée à la succursale postale A du 571, rue St-Jacques Ouest devenue en 1928 le 1031 St-Jacques Ouest. Cette succursale postale a fermé en 1938. Deux duplex « A » ont été utilisé successivement.

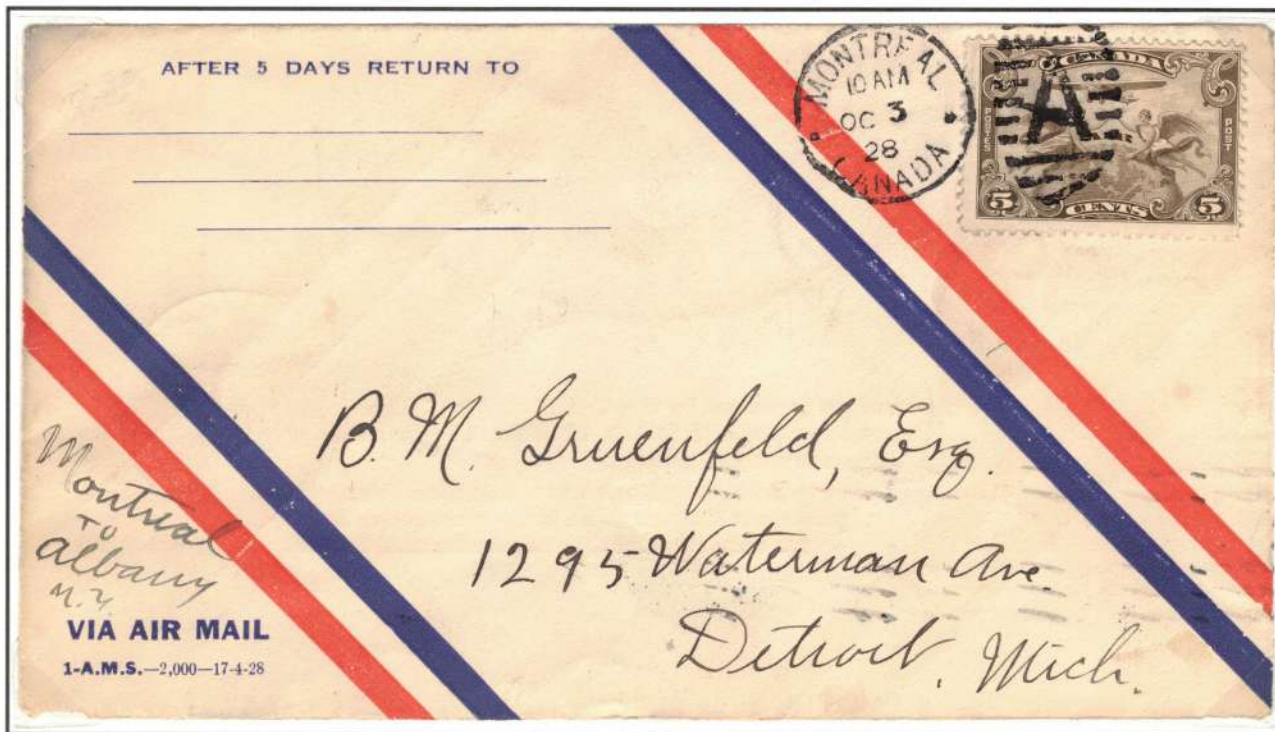


Duplex de Montréal
avec la lettre
« A » entourée par
une grille oblitéra-
trice ovale de 11
barres horizontales.

Date de l'épreuve :
juin 1920

Date hâtive :
17 août 1920

Date tardive :
4 juillet 1931



Enveloppe expédiée à Détroit, Michigan, le 3 octobre 1928 par poste aérienne.



Duplex de Montréal
avec la lettre « A »
entourée par une
grille oblitératrice
ovale de 11 barres
horizontales.

Date de l'épreuve :
7 février 1936

Date hâtive :
22 janvier 1936

Date tardive :
4 avril 1936

Ce duplex est peu commun, car il a
été utilisé moins de 3 mois.



Enveloppe expédiée à Toronto, Ontario, le 27 février 1936

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

Le duplex « B » a été utilisée par la succursale postale B situé au 324, rue Ste-Catherine Ouest. Deux types de duplex ont été utilisés successivement pour le duplex « B ». Le premier duplex comporte 11 barres horizontales dans sa grille oblitératrice. Le deuxième duplex se distingue facilement par ses 10 barres horizontales.



Duplex de Montréal
avec la lettre « B »
entourée par une
grille oblitératrice
ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve :
juin 1920

Date hâtive :
26 novembre 1920

Date tardive :
31 août 1932

Enveloppe expédiée à Syracuse, New York, le 6 août 1927.



Duplex de Montréal
avec la lettre « B »
entourée par une
grille oblitératrice
ovale de 10 barres.

Date de l'épreuve :
20 janvier 1933

Date hâtive :
19 février 1933

Date tardive :
20 septembre 1937



Enveloppe expédiée à Québec le 13 décembre 1935.

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

Causée par une nouvelle nomenclature toponymique à Montréal, l'adresse de la succursale postale B devient en 1928 le 80 rue Ste-Catherine ouest jusqu'en 1951.



Enveloppe expédiée à Montréal, Québec, le 24 mars 1936.

Le duplex « C » a été utilisée par la succursale postale C situé au 802 Ste-Catherine Est (au coin de Plessis) en 1913 devenue le 1450 Ste-Catherine Est en 1928.



Duplex de Montréal
avec la lettre « C »
entourée par une
grille oblitératrice
ovale de 11 barres.

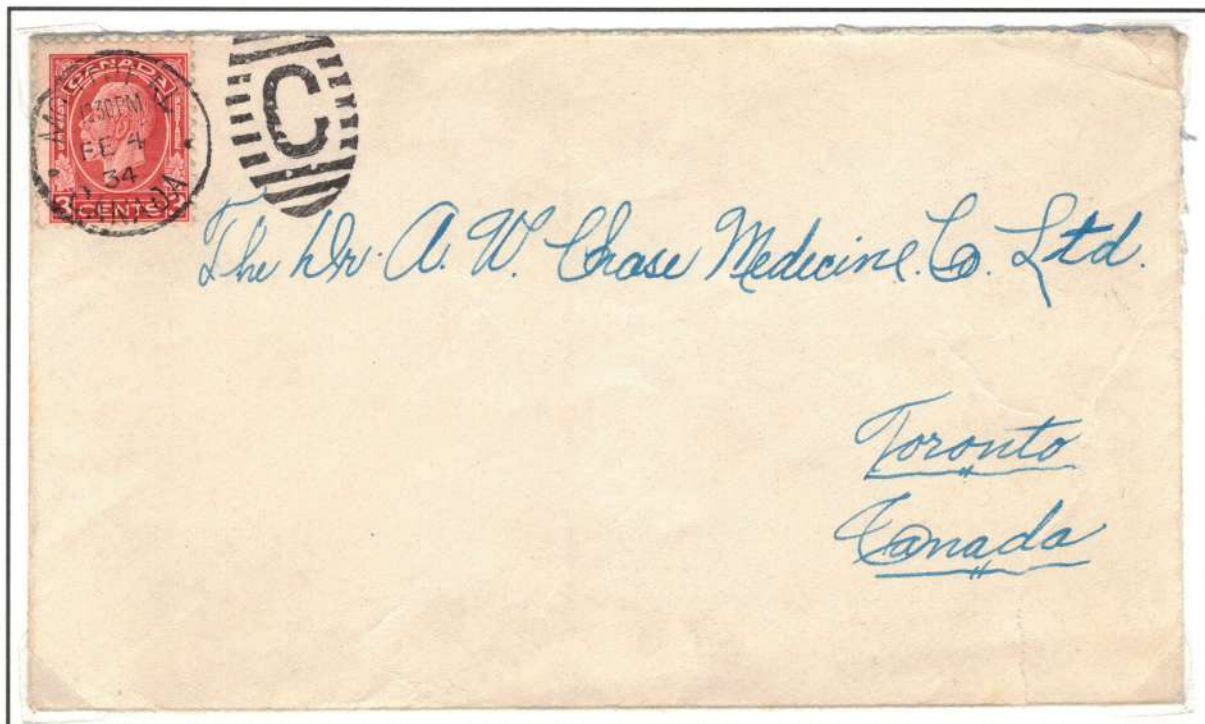
Date de l'épreuve :
juin 1920

Date hâtive :
15 novembre 1920

Date tardive :
7 avril 1935



Le duplex « C »
est peu commun.



Enveloppe expédiée à Toronto, Ontario, le 4 février 1934.

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

Le duplex « D » a été utilisé par la succursale postale D située au 317 rue Centre devenue en 1930 le 1945 rue Centre.



Duplex de Montréal avec la lettre « D » entourée par une grille
oblitératrice ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve : 1920

Date hâtive : 27 mars 1920

Date tardive : 11 janvier 1936



Enveloppe expédiée à Richmond Hill, New Jersey, le 24 août 1928.

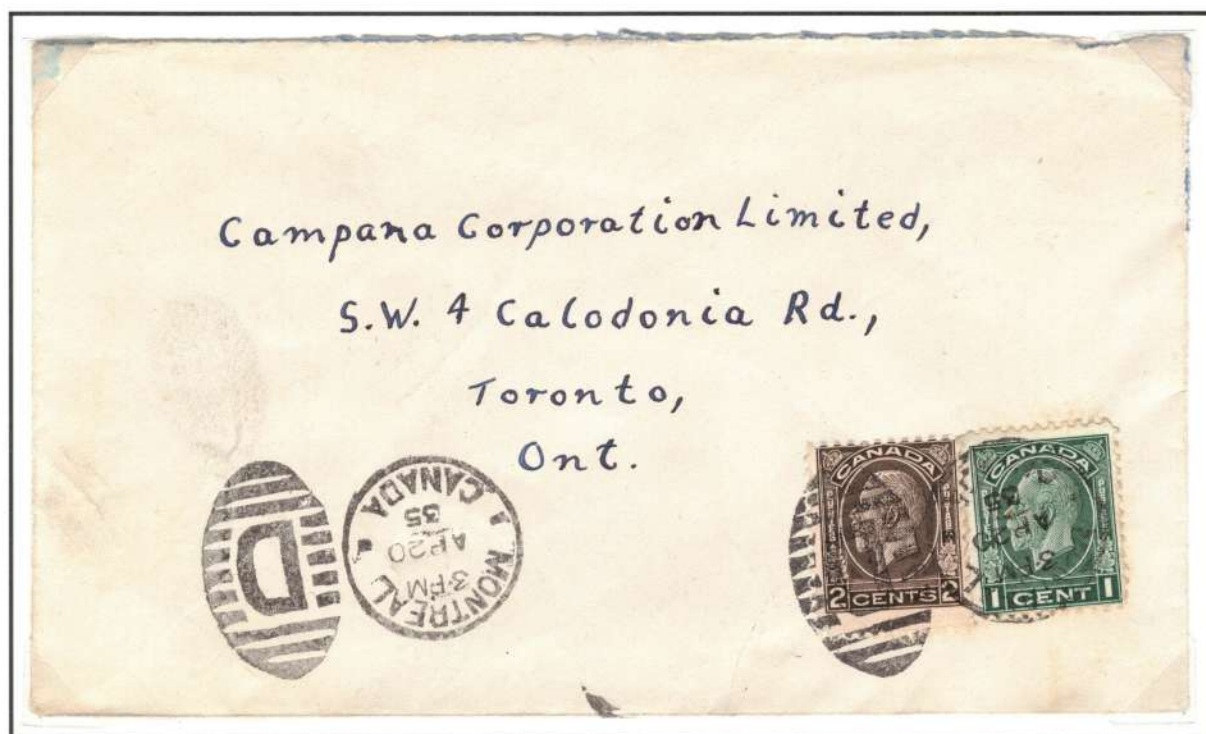


Enveloppe premier vol expédiée à Bristol, Connecticut, le 1 octobre 1928.

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales



Entier postal premier vol Montréal-Albany expédié à Albany, New York, le 1 octobre 1928.



Enveloppe expédiée à Toronto, Ontario, le 20 avril 1935.

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

Le duplex « E » a été utilisé par la succursale postale E du 1832 Boul. St-Laurent devenue en 1927 le 5020 Boul. St-Laurent.

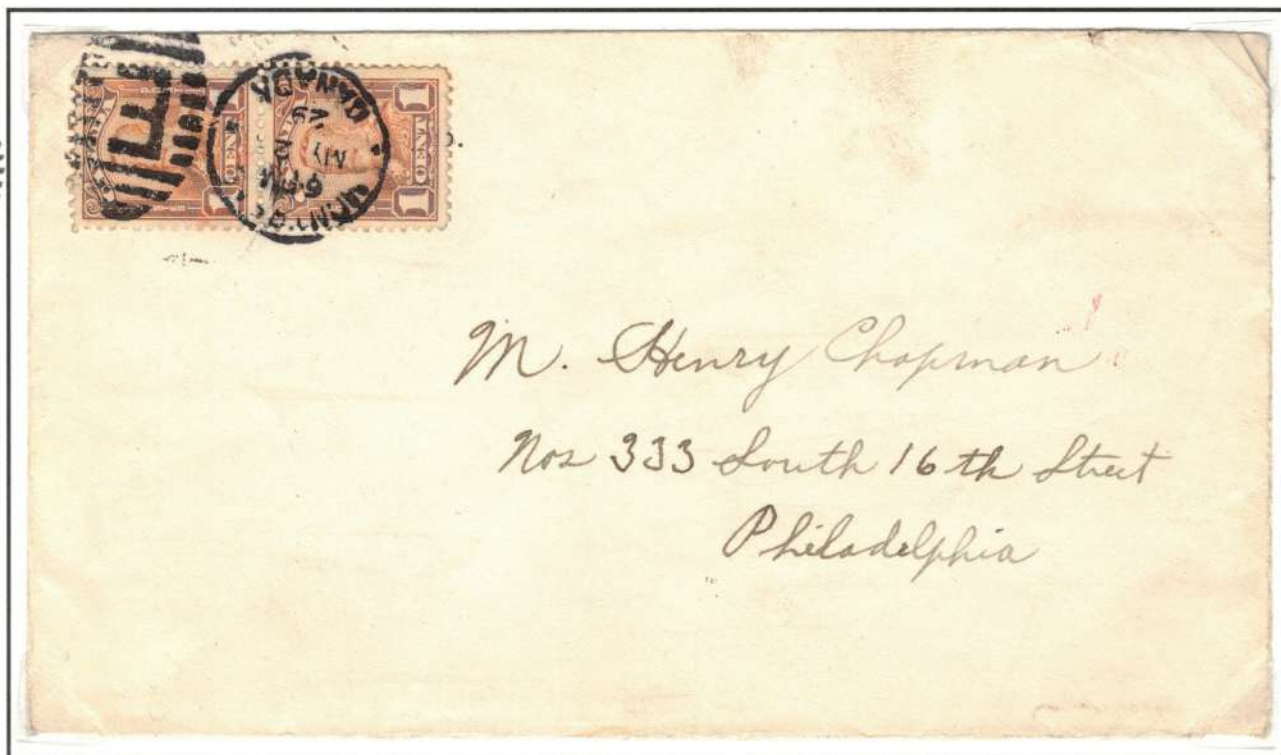


Duplex de Montréal
avec la lettre « E »
entourée par une
grille oblitératrice
ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve :
juin 1920

Date hâtive :
23 juillet 1920

Date tardive :
11 décembre 1936



Enveloppe expédiée à Philadelphie le 2 mai 1929.



Enveloppe expédiée à Van Meter, Iowa via Kingston le 4 juin 1929.

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

Le duplex « F » a été utilisée par la succursale postale F située au 850 rue Notre-Dame Ouest devenue en 1928, le 1700 rue Notre-Dame Ouest.



Enveloppe expédiée à Westfield, New Jersey le 24 août 1928.



Duplex de Montréal avec la lettre « F » entourée par une grille oblitératrice ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve : juin 1920

Date hâtive : 2 septembre 1920

Date tardive : 15 décembre 1928



Enveloppe expédiée à Cleveland, Ohio le 24 août 1928.

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

Le duplex « G » a été utilisée par la succursale postale G située au 18 Avenue des Pins Ouest devenue en 1929 le 40 Avenue des Pins Ouest.



Duplex de Montréal avec la lettre « G » entourée par une grille oblitératrice ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve :
juin 1920

Date hâtive :
18 août 1922

Date tardive :
15 septembre 1937



Enveloppe expédiée à Windsor, Ontario le 15 juillet 1929 par poste aérienne au tarif postal de 5 cents.



Enveloppe expédiée à Montréal, Québec le 4 juin 1929.

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

La marque postale duplex « H » a été utilisée par la succursale postale H située au 1915 au 688 Ste-Catherine Ouest devenue en 1928 le 1420 rue Ste-Catherine Ouest au coin de Bishop.



Duplex de Montréal avec la lettre « H »
entourée par une grille oblitératrice
ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve : juin 1920

Date hâtive : 10 mars 1920

Date tardive : 5 août 1930



Carte postale du port de Montréal expédiée à Paris, France le 29 octobre 1924.



Enveloppe expédiée à Charlotte, North Carolina le 28 janvier 1929.

VI. Duplex lettré avec des barres horizontales

Le duplex « J » a été utilisé par le bureau de poste principal. Ce marteau a été utilisé sur une période de plus de 25 ans.



Duplex de Montréal
avec la lettre « J »
entourée par une
grille oblitératrice
ovale de 11 barres.

Date de l'épreuve :
1921 ?

Date hâtive :
10 septembre 1925

Date tardive :
11 octobre 1962



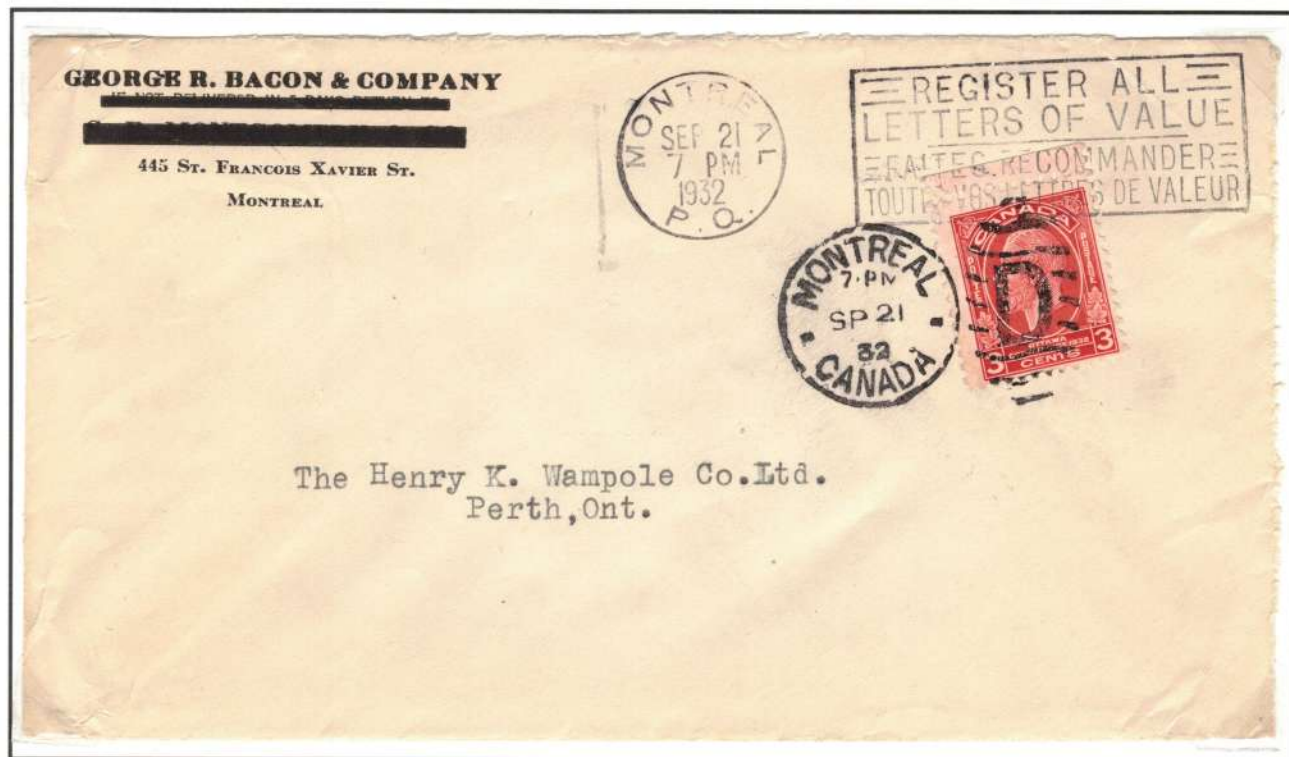
Enveloppe expédiée de Montréal à St-Roch, Québec le 2 juillet 1934.



Enveloppe expédiée à New York le 15 août 1959.

VII. Duplex lettré avec des barres ondulées

Il existe deux types de marteau duplex avec la lettre « D » entourée par une grille oblitératrice ondulée, le premier avec un « D » en caractère gras et le deuxième avec un « D » en caractère plus fin.



Enveloppe expédiée à Perth, Ontario le 21 septembre 1932.



Duplex de Montréal
avec la lettre 'D' en
caractère gras entou-
rée par une grille
oblitératrice ovale de
7 barres ondulées.

Date de l'épreuve :
28 août 1930

Date hâtive :
14 octobre 1930

Date tardive :
7 juillet 1934



Enveloppe expédiée à Toronto, Ontario le 13 mars 1933 affranchie avec un affranchissement insuffisant de 2 cents et un tampon-taxe à percevoir de 2 cents.

VII. Duplex lettré avec des barres ondulées



Duplex de Montréal avec la lettre « D » en caractère fin entourée par une grille oblitératrice ovale de 7 barres ondulées.

Date de l'épreuve : novembre 1934

Date hâtive : 9 avril 1936

Date tardive : 23 juillet 1952



Enveloppe expédiée à Londres, Angleterre, le 13 mai 1948.



Enveloppe expédiée New York le 17 juin 1950 par la poste aérienne en livraison exprès.

VII. Duplex lettré avec des barres ondulées



Duplex de Montréal
avec la lettre « E »
entourée par une
grille oblitératrice
ovale de 7 barres
ondulées.

Date de l'épreuve :
28 août 1930

Date hâtive :
3 novembre 1930

Date tardive :
5 août 1947

Enveloppe envoyée à Toronto, Ontario, le 6 avril 1933.



Duplex de Montréal
avec la lettre « G »
entourée par une
grille oblitératrice
ovale de 7 barres
ondulées.

Date de l'épreuve :
28 août 1930

Date hâtive :
4 octobre 1930

Date tardive :
6 avril 1937



Enveloppe expédiée à Hambourg, Allemagne le 2 février 1931.

VII. Duplex lettré avec des barres ondulées

Deux types de duplex « H » ont été utilisés successivement. Le premier de 1930 à 1934 et le second de 1934 à 1947.



Duplex de Montréal avec la lettre « H »
entourée par une grille oblitératrice ovale
de 7 barres ondulées.

Date de l'épreuve : 28 août 1930
Date hâtive : 17 septembre 1930
Date tardive : 27 octobre 1934

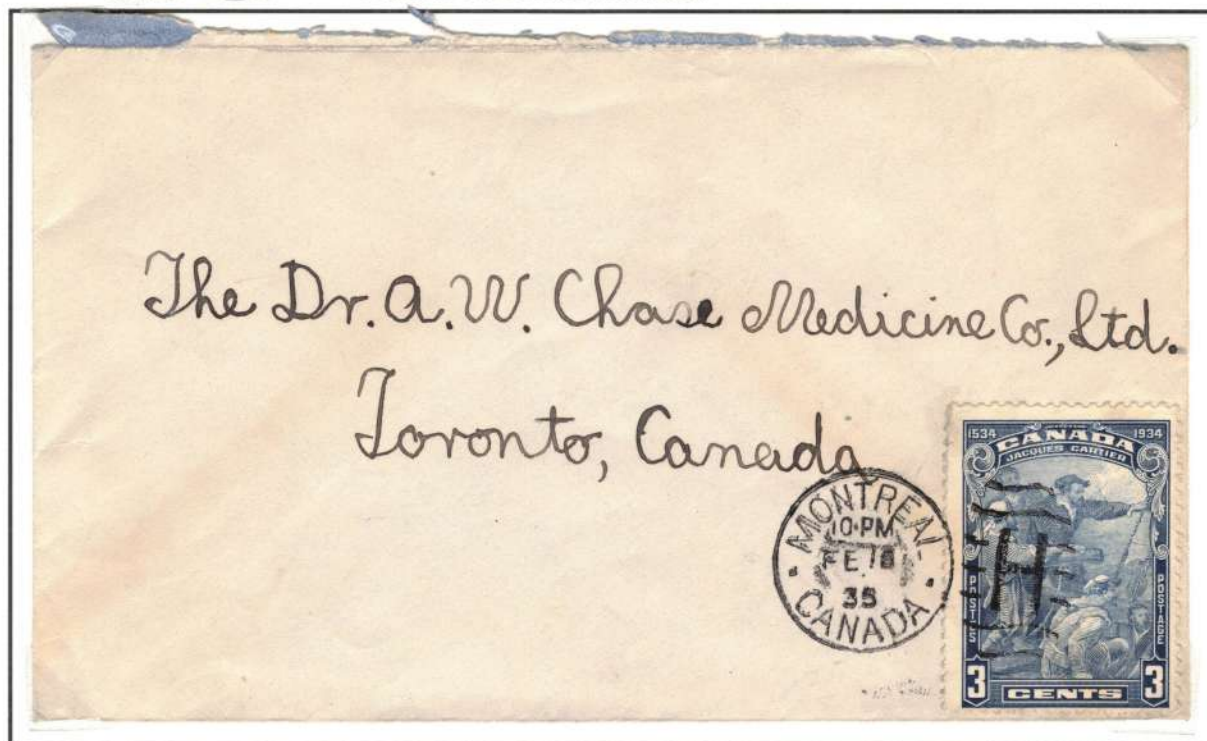


Enveloppe expédiée à Toronto le 2 février 1934



Duplex de Montréal avec la lettre « H »
entourée par une grille oblitératrice
ovale de 7 fines barres ondulées.

Date de l'épreuve : novembre 1934
Date hâtive : 10 décembre 1934
Date tardive : 26 août 1947



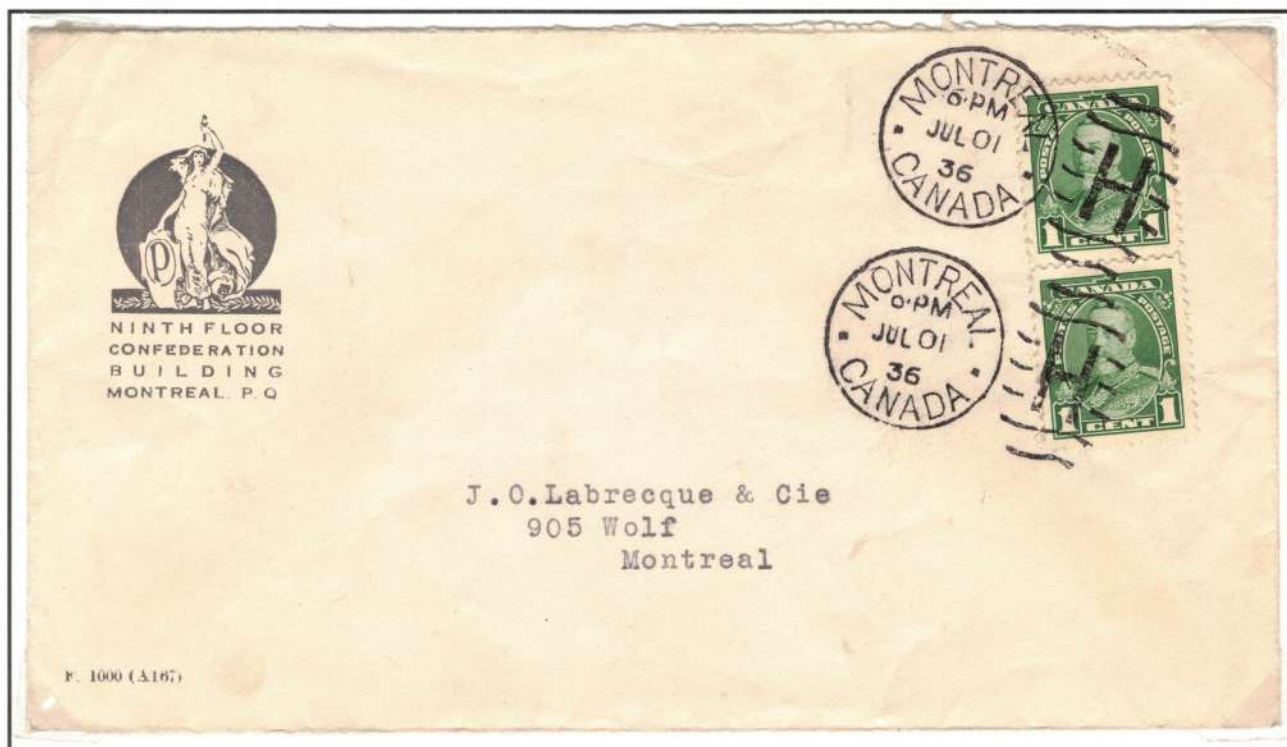
Enveloppe expédiée à Toronto le 18 février 1935.

VII. Duplex lettré avec des barres ondulées

On reconnaît le deuxième type de duplex « H » par une grille oblitératrice ovale composée de 7 fines barres ondulées.



Enveloppe expédiée à Colombo, Ceylan (Sri Lanka), le 25 juillet 1935.



Enveloppe expédiée à Montréal, le 1 juillet 1936.

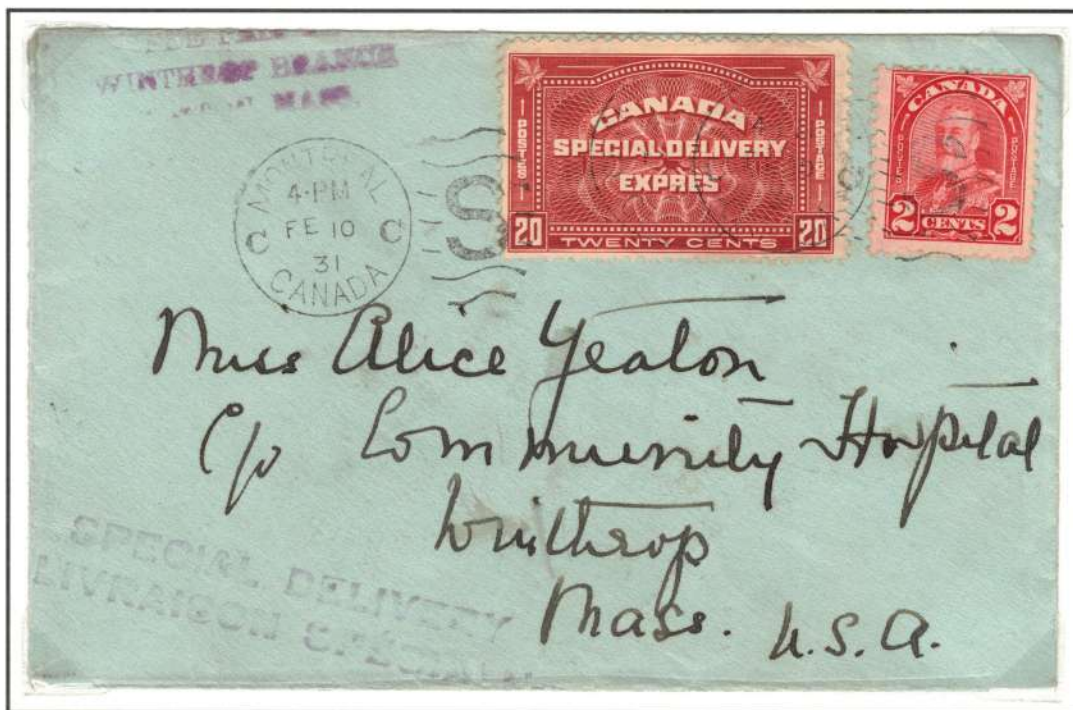
VII. Duplex lettré avec des barres ondulées

L'oblitérateur « S » entourée de 7 barres ondulées a été utilisé au bureau de poste principal pour la **poste aérienne** ainsi que pour la **livraison express**. Trois types de duplex « S » ont été utilisés successivement.



Duplex de Montréal avec la lettre « S »
entourée par une grille oblitératrice
ovale

Date de l'épreuve : 28 août 1930
Date hâtive : 11 octobre 1930
Date tardive : 20 août 1947



Enveloppe expédiée en livraison exprès à Winthrop, Massachusetts le 10 février 1931.



Enveloppe expédiée en livraison exprès à New York le 3 novembre 1933.

VII. Duplex lettré avec des barres ondulées



Enveloppe expédiée en poste aérienne exprès à Boston, Massachusetts, le 12 février 1944.



Duplex de Montréal avec la lettre « S »
entourée par une grille oblitératrice
ovale de 7 barres ondulées.

Date de l'épreuve : 9 décembre 1949
Date hâtive : 27 décembre 1949
Date tardive : 4 novembre 1953



Enveloppe enregistrée expédiée en poste aérienne à New York, le 1 avril 1952.

VII. Duplex lettré avec des barres ondulées



Duplex de Montréal avec la lettre « S »
entourée par une grille oblitératrice
ovale de 7 barres ondulées.

Date de l'épreuve : 21 août 1954

Date hâtive : 15 avril 1955

Date tardive : 20 janvier 1957



Enveloppe expédiée en poste aérienne exprès à Peterborough, Ontario, le 17 septembre 1955.

VIII. Épilogue

L'étude des marques postales duplex de type « chiffré » et « lettré » de Montréal dévoile un chapitre fascinant de l'histoire postale de la ville. De 1915 à 1959, ces marques ont joué un rôle essentiel dans l'évolution de la philatélie canadienne, marquant une époque de transition entre les méthodes manuelles d'oblitération et l'automatisation croissante des processus postaux. Les duplex ont non seulement permis de simplifier les opérations postales, mais aussi de renforcer la fiabilité et l'efficacité du système postal, en particulier au bureau central de Montréal et dans ses succursales.

L'introduction des machines à oblitérer dans les années 1900 a certes limité l'usage des marques duplex, réservant leur emploi à des cas particuliers tels que les plis recommandés et certaines cartes postales internationales. Cependant, l'étude met en lumière la rareté de ces marques sur des objets postaux et souligne les difficultés rencontrées pour en trouver des exemplaires en bon état, particulièrement sur des enveloppes.

Les duplex « chiffré » et « lettré » ont progressivement disparu avec l'avènement de la mécanisation des oblitérations à la fin du XX^e siècle, marquant ainsi la fin d'une époque. Aujourd'hui, ces marques sont devenues des objets de collection prisés, témoignant de l'ingéniosité technique et du patrimoine philatélique du Canada. L'étude offre ainsi une perspective précieuse sur l'évolution de la poste à Montréal, tout en mettant en lumière l'importance de la recherche et de la préservation de ces témoignages historiques, désormais devenus des pièces rares du passé.