

**Académie québécoise d'études philatéliques, *Les Cahiers de l'Académie*, Opus XXI, relié, AQEP, 2025, 246p., ISSN-0824-6602. Prix : 30\$ + frais de poste. Contact [aqep.net@gmail.com](mailto:aqep.net@gmail.com)**

Depuis la fondation de l'Académie québécoise d'études philatéliques (AQEP) en 1982, il est de mise pour ses membres de produire d'une façon régulière *Les Cahiers de l'Académie*. L'Académie poursuit ses efforts afin de faire rayonner la philatélie d'expression française. Cet Opus présente les travaux de neuf de ses membres.

Le présent recueil couvre une multitude de sujets qui relèvent tant du domaine du timbre que de celui de l'histoire postale en plus de s'intéresser à l'histoire de la philatélie.

### **La philatélie et les expositions**

Ce recueil comprend quatre articles présentant la genèse de la philatélie et des expositions philatéliques. Le premier par **Cimon Morin** retrace « Les expositions philatéliques au Québec de 1925 à 1975 », un autre par **Louis-Georges Dumais** et **Maurice Touchette**, plus spécifique, porte sur « Les expositions philatéliques à Boisbriand entre 1940 et 2024 », un article par **Yves Drolet** fait la lumière sur le « *St. Lawrence Stamp Collectors' Club* de Montréal de 1921 à 1943 », responsable de la première exposition philatélique au Québec en 1925; et un dernier article par **Jean-Charles Morin**, intitulé « La Filex / Royale et le castor : une vedette canadienne en vignettes », porte sur l'exposition ROYALE \* 2025 \* FILEX.

### **La philatélie française et l'Empire britannique**

D'autre auteurs nous invitent à explorer la philatélie française : **Alain Bossard** avec « Les timbres à 1 centime et leurs utilisations dans le service postal intérieur - 1860-1942 »; **Michèle Cartier** : « Reichsland Elsaß - Lothringen ou quand l'Alsace-Moselle était allemande, 1870-1919 »; et **Jean-Luc Quénec'hdu** et « La guerre Franco-prussienne de 1870-1871, localisation des ambulances de Paris ». L'Empire britannique n'est pas oublié avec l'article d'**Yves Drolet** portant sur « Les timbres-poste de l'Empire britannique à l'effigie d'Édouard VII ».

### **La philatélie canadienne**

La philatélie canadienne est couverte par **Richard Gratton** dans « Le castor de la Province du Canada » et Charles J. G. Verge, « Le Club de la Seigneurie - Montebello : pièces inusitées ».

Un bloc-feuillet hors-commerce de quatre vignettes préparées par Jean-Charles Morin et tiré à 30 exemplaires est offert en prime dans chaque exemplaire de l'Opus XXI.

Publié grâce à l'appui et au support de la Fédération québécoise de philatélie.

