

LES PAPIERS DE LA PREMIÈRE SÉRIE DES CENTS DE LA PROVINCE DU CANADA

PAR RICHARD GRATTON, FRPSC, AIEP

Lorsqu'ils consultent les catalogues, la majorité des philatélistes peuvent éprouver des difficultés à s'y retrouver quand il y est question des différents types de papiers et surtout de leur épaisseur.

Les timbres de la première série des cents de la Province du Canada (illustrations 1a-f) furent émis entre 1859 et 1868. Le catalogue Unitrade cote certains de ces timbres en termes de 'papiers très minces' et de 'papiers très épais'. À ma connaissance, aucune information sur le sujet n'a jamais été publiée. C'est pourquoi j'ai décidé de l'approfondir à l'aide de mes bases de données d'expertises sur les papiers de cette émission.



Illustrations 1a-f : La première série des cents de la Province du Canada

DOCUMENTATION

La meilleure étude sur cette série de timbres-poste est sans contredit *The First Decimal Issue of Canada 1859-68* de Geoffrey Whitworth.⁽¹⁾ Dans la section sur les papiers, à la page cinq de l'ouvrage, un tout petit paragraphe de 13 lignes seulement donne un peu d'information sur les différents papiers. On y apprend qu'il existe des papiers minces et des papiers épais (sans plus de détails sur les mesures), que ces papiers furent fabriqués sur une machine à papier de type Fourdrinier (Illustration 2) et que l'on retrouve ces timbres imprimés soit en sens machine (mailles verticales) ou en contre-sens (mailles horizontales). Il en résulte donc de légères différences dans le format du timbre imprimé.

Quant aux autres auteurs d'ouvrages philatéliques canadiens renommés comme Jarrett (1929), Holmes (1960) et Lowe (1973), aucun d'entre eux ne fait mention des papiers très minces ni des papiers très épais. L'ouvrage de Boggs (1945) aborde trois types de papiers dont les textures et les épaisseurs sont variables. L'information est si confuse qu'une chatte n'y reconnaîtrait pas ses petits!



Illustration 2 : Une machine à papier de type Fourdrinier

ÉPAISSEURS DES PAPIERS

Mais qu'est-ce qu'un papier très mince ou très épais ? Comment les distinguer ? Pas facile de répondre à cette question car on ne peut pas juger les pièces de cette émission par transparence ou même à l'aide de nos doigts, si agiles soient-ils. Après avoir étudié l'épaisseur de près de 2,000 timbres de cette émission, je suis en mesure de partager le fruit de mes recherches étalées sur près de 30 années.

Tout d'abord, il est important de noter que l'analyse des épaisseurs doit toujours être effectuée selon les normes de mesures normalisées de l'Association technique de l'industrie canadienne des pâtes et papiers (CPA). On peut aussi utiliser la technique américaine équivalente de l'Association technique des pâtes et papiers (TAPPI T 4110m-97).⁽²⁾ Pour obtenir la mesure exacte du papier, il est nécessaire d'utiliser une surface de 200 mm² sur laquelle on exercera une pression de 50 kilopascal durant une seconde.⁽²⁾ Pour ce faire, j'ai utilisé un micromètre électronique de marque Thwing Albert (*VIR Electronic thickness tester - model 1*) tel qu'illustré dans mon article sur les papiers du 3 deniers rédigé en 2010.⁽⁴⁾ Il faut mesurer le timbre à divers endroits et faire une moyenne d'environ cinq ou six lectures.

Avant de mesurer l'épaisseur du papier, il est primordial de s'assurer que le timbre n'est pas aminci, ni ne comporte de charnière, de colle ou de matières étrangères sur sa surface. On doit aussi mesurer l'épaisseur du papier à température et humidité contrôlées. On ne doit jamais mesurer l'épaisseur d'un timbre neuf avec sa colle! On n'utilisera pas non plus les micromètres manuels disponibles sur le marché car ils ne servent que pour des mesures grossières. Le papier étant une matière facilement compressible, une pression induite à l'aide de ce type de micromètre non seulement nous donnera une valeur assurément erronée et variable mais elle pourrait même abîmer irrémédiablement votre timbre!

Alors comment classer les timbres en fonction des valeurs mesurées? Il est tout à fait normal de trouver une assez grande distribution dans la variation d'épaisseur pour cette émission qui fut produite, comme nous l'avons mentionné précédemment, sur une machine à papier de type Fourdrinier datant de 1850-60. L'épaisseur, le fini et le poids de base étaient contrôlés manuellement par des opérateurs papetiers qui ne possédaient pas les outils aujourd'hui utilisés sur une machine moderne. Les mailles que l'on peut voir par transparence étaient produites par un treillis métallique que l'on n'utilise plus aujourd'hui car il a été remplacé par des toiles synthétiques qui ne laissent pas ou peu de marques dans le papier fini. L'illustration numéro 3 nous montre un treillis métallique typique d'une machine à papiers fins du siècle dernier.⁽⁷⁾

Afin de déterminer le classement de la distribution, j'ai examiné d'autres papiers qui sont décrits dans le catalogue comme épais ou minces. Par exemple, on sait que le timbre castor de 3 deniers produit sur papier vélin (wove) existe sur papier mince et papier épais : si on se reporte à mon article sur les papiers de cette émission paru dans *Le Philatéliste Canadien* en 2010,⁽⁴⁾ on peut constater que le papier mince mesure entre 0.0018 et 0.0020 pouce et que le papier dit plus épais mesure entre 0.0034 et 0.0045 pouce. On reconnaît un papier vélin à son fini: un papier vélin possède une surface ayant un fini plus rugueux qu'un papier lisse.



Illustration 3 : Une section typique d'un treillis métallique.

Le tableau 1 indique les épaisseurs de certains papiers d'époque du Canada et de ses provinces définis comme normaux, minces, très minces, épais et très épais.

On observe donc que les premiers papiers utilisés au début de la colonie pouvaient varier grandement en épaisseur, soit de très mince (0.0018 pouce) à très épais (0.0048 pouce).

Il est à remarquer que le timbre de cinq cents de la série Amiral de couleur violet (Illustration 4) est décrit dans le catalogue Unitrade comme étant imprimé sur du papier mince (Unitrade 112a). Or, il ne l'est pas du tout! Son épaisseur est de 0.0030 à 0.0032 pouce. Il s'agit soit d'un papier dit translucide ou non opaque ou d'un papier mal encollé dont l'encre a trop pénétré dans sa structure. La description du catalogue doit absolument être changée pour mieux décrire cette variété! Ce n'est pas parce que l'on voit le design au verso qu'un papier est mince et, à l'inverse, ce n'est pas parce que l'on ne voit pas son design au verso qu'un papier est épais. Il faut savoir que des papiers opaques existent et ne permettent pas de voir le design par transparence!

Un second exemple illustré ici nous fait voir un timbre du 10 cents du Prince Albert (Illustration 5) de la série des cents de la Province du Canada dont on voit une partie du design par transparence. S'agit-il d'un papier mince ? Pas du tout. Il mesure 0.0030 pouce! L'encollage du papier (sa résistance à la pénétration des encres d'imprimerie) (sizing) étant inadéquat, l'encre a tout simplement traversé le papier (transpercement).



Illustration 4 : Le 5 cents Amiral (face et dos) listé de façon erronée, comme étant un papier mince



.....
Illustration 5 : Le 10 cents Prince Albert sur un papier mal encollé.

TABLEAU 1

Émission	Catalogue Unitrade	Sujet / Série	Épaisseur (pouce)	Notes
Province du Canada	4d	Castor 3 deniers	0.0018 - 0.0020	Produit sur une machine à papier et papier très mince
Province du Canada	4v	Castor 3 deniers	0.0034 - 0.0045	Timbre rouge foncé et papier plus épais et rigide
Province du Canada	10	Prince Albert 10 deniers	0.0040 - 0.0048	Papier très épais et fibreux
Canada	30c	Grande Reine Victoria	0.0038 - 0.0045	15 cents - violet foncé - papier très épais
Canada	21c, 27c, 28b, 29e	Grande Reine Victoria	0.0022 - 0.0024	0.5, 6, 12.5, 15 cents - papier mince
Canada	112a	Amiral	0.0030 - 0.0032	5 cents violet - papier translucide ou non opaque
Terre-Neuve	1 à 23	Fleurs	0.0030 - 0.0042	Papiers vélins d'épaisseur moyenne à plus épaisse (avec et sans mailles)
Nouveau-Brunswick	1 à 4	Premières émissions	0.0032 - 0.0035	Papier bleuté d'épaisseur moyenne
Nouvelle-Écosse	1 à 7	Premières émissions	0.0032 - 0.0035	Papier bleuté d'épaisseur moyenne
Colombie-Britannique	2	Reine Victoria	0.0020 - 0.0022	Papier très mince avec mailles
Île-du-Prince- Édouard	1 et 2	Reine Victoria	0.0027	Papier d'épaisseur moyenne et sans mailles apparentes

Par conséquent, pour cette première série des cents de la Province du Canada, nous considérerons comme un papier très mince un papier dont l'épaisseur est égale à .0025 pouce ou inférieure à cette mesure, et comme un papier très épais un papier dont l'épaisseur est de .0040 pouce et plus.

Les papiers produits à cette époque ne possédaient pas nécessairement un poids de base (grammage) ou un fini et une épaisseur uniformes. Pour démontrer que le papier n'est pas une matière uniforme, j'illustre ici une coupe transversale d'un papier fin.

L'illustration numéro 6 ci-dessous nous montre une coupe transversale d'un papier fin de 90 g/m² (poids de base typique des premiers papiers à timbre-poste).⁽³⁾ On comprendra facilement que la surface du papier n'est pas lisse mais plutôt de type vélin et que le papier peut être facilement compressible.



Illustration 6 : Agrandissement d'une coupe transversale de papier fin

Le tableau 2 montre le résultat des mesures en pouce effectuées sur les timbres de la série des cents.

Nous examinerons maintenant chaque valeur de cette émission et formulerons des commentaires relatifs à la quantité de timbres imprimés et à la qualité du papier pour chacune d'entre-elles.

UN CENT ROSE

Il y eut 26 commandes du timbre d'un cent rose : 80,000 feuilles dentelées 11.5; 75 000 feuilles dentelées 12 x 11.75; et 120,000 feuilles dentelées 12. Pour un total de 275,000 feuilles représentant 27,500,000 timbres. De ce nombre, 319,000 copies (timbres à l'unité) furent détruites. Le timbre d'un cent rose existe sur papier très mince et sur papier très épais. En fonction de tous les timbres que j'ai évalués, le papier très mince représenterait environ 2% des pièces et le papier

très épais représenterait aussi environ 2% des pièces. Le catalogue Unitrade cote les deux papiers (très mince et très épais) à la même valeur.

DEUX CENTS - REINE VICTORIA, ROSE

Il y eut 8 commandes du timbre de deux cents rose : aucune copie dentelée 11.75; 2,000 feuilles dentelées 12 x 11.75; et 6,550 feuilles dentelées 12. Pour un total de 8,650 feuilles représentant 865,000 timbres. De ce nombre, 700 copies furent détruites. Selon mon étude, le deux cents semble donc exister seulement sur papier d'épaisseur moyenne. Et après vérification, le catalogue Unitrade ne rapporte effectivement aucune pièce connue sur papier très mince ou très épais.

CINQ CENTS - CASTOR, VERMILLON

Il y eut 31 commandes du timbre de cinq cents vermillon : 105,000 feuilles dentelées 11.5; 100,000 feuilles dentelées 12 x 11.75; et 193,000 feuilles dentelées 12. Pour un total de 398,000 feuilles représentant 39,800,000 timbres. De ce nombre, 138,400 copies furent détruites. Le cinq cents vermillon existe sur papier très mince et sur papier très épais. En fonction de tous les timbres évalués, le papier très mince représenterait environ 2% des pièces alors que le papier très épais représenterait environ 1% des pièces. Il semblerait y avoir une incongruité dans le catalogue car le timbre mince possède une cote plus élevée que celle du papier épais ! Ceci peut cependant être dû à mon faible échantillonnage...

DIX CENTS - PRINCE ALBERT, CHOCOLAT ET BRUN NOIRÂTRE, BRUN, LILAS, ROUGE LILAS

Il y eut 26 commandes du timbre de dix cents. Les premières commandes de 15,000 feuilles dentelées 11.75 comprennent deux teintes distinctes, soit le brun chocolat et brun noirâtre (qui sont considérées rares) et le brun. Ensuite, viennent les 15,000 feuilles dentelées 12 x 11.75 (brun), puis les 27,000 feuilles dentelées 12 (couleurs violet et rouge lilas). La quantité totale imprimée pour le 10 cents fut donc de 57,000 feuilles représentant 5,700,000 timbres dont 60,850 copies à l'unité qui furent détruites. Mon étude concorde bien avec les timbres cotés dans le catalogue car aucune copie du 10 cents chocolat

TABLEAU 2

VALEUR	NOMBRE DE TIMBRES MESURÉS	MOYENNE POUCE	.0023-.0025	.0026-.0029	.0030-.0034	.0035-.0039	.0040-.0042
Épaisseur du papier			TRÈS MINCE	MOYEN MINCE	MOYEN	MOYEN ÉPAIS	TRÈS ÉPAIS
1 cent	345	.0031	6	111	193	29	6
2 cents	126	.0032	0	38	52	36	0
5 cents	692	.0031	12	208	396	69	7
10 cents Chocolat	105	.0032	0	4	75	26	0
10 cents Brun/Lilas	270	.0032	7	68	157	27	11
12.5 cents	151	.0032	8	34	85	24	0
17 cents	201	.0032	0	20	120	61	0
TOTAL	1890	.0032	33	483	1078	272	24
POURCENTAGE	100 %		1.7 %	25.6 %	57.0 %	14.4 %	1.3 %

et brun noirâtre n'existe sur papier très épais. Cependant, les 10 cents rouge lilas et brun existent sur papier très mince et sur papier très épais. Le catalogue Unitrade mentionne un papier épais pour ces émissions mais ne tient pas compte du papier mince représentant pourtant plus de 2% des pièces analysées. Le papier très épais représente, quant à lui, 4% des pièces analysées sur près de 30 ans d'études. On devrait donc ajouter une mention dans le catalogue qu'il existe aussi des timbres imprimés sur papier très mince.

DOUZE CENTS ET DEMI - REINE VICTORIA, VERT

Il y eut 19 commandes du timbre de 12.5 cents vert. Les premières commandes étaient de 11,000 feuilles dentelées 11.75, suivies de 9,000 feuilles dentelées 12 x 11.75 et enfin de 12,000 feuilles dentelées 12. Pour un total de 32,000 feuilles représentant 3,200,000 timbres. De ce nombre, 68,700 copies furent détruites. Selon mon étude, le papier très mince représenterait 5% des copies analysées. Et je n'ai encore répertorié aucune copie sur papier très épais (ceci pourrait être dû à mon faible échantillonnage). Le catalogue Unitrade ne mentionne pas les papiers très minces. On devrait donc ajouter une mention dans le catalogue qu'il existe aussi des timbres imprimés sur papier très mince.

DIX-SEPT CENTS - JACQUES CARTIER, BLEU

Il y eut seulement 12 commandes du timbre de dix-sept cents bleu. Les premières commandes étaient de 2,000 feuilles dentelées 11.75, suivies de 1,500 feuilles dentelées 12 x 11.75 et enfin de 2,500 feuilles dentelées 12. Pour un total de 6,000 feuilles représentant 600,000 timbres. De ce nombre, 33,876 copies furent détruites. Tout comme le catalogue Unitrade, je n'ai répertorié aucune copie sur papier très mince ou très épais.

Il existe aussi des timbres imperforés (non dentelés) de cette émission. Selon les différentes valeurs, les épaisseurs

mesurées varient entre .0030 et 0.0036 pouce. Je n'ai pas mesuré suffisamment de pièces pour pouvoir me prononcer.

Provenant des données de l'ouvrage de Whitworth, le tableau suivant récapitule les différentes commandes et les dentelles pour cette émission.⁽¹⁾

J'utilise toujours la gauge de mesure de dentelure Kiusalas pour cette émission car je la trouve plus facile à manipuler et plus précise que la grille Instanta.

À la lumière de ce tableau, je proposerais que chaque timbre de cette série doté d'une dentelle différente possède son aussi propre numéro et sa propre cote au catalogue.

CONCLUSIONS

Il est certain que l'analyse de près de 2,000 exemplaires ne représente qu'un très faible pourcentage de tous les timbres émis. De plus, d'un point de vue statistique, il est hasardeux d'émettre des conclusions précises sur la quantité de pièces qui existent sur papier très mince et papier très épais. Cependant, si l'on tient compte des résultats obtenus de cette étude, il semble y avoir une corrélation du point de vue rareté des pièces et de leur recensement sur une longue période. Il aurait été certes agréable d'analyser plus de pièces mais la disponibilité de ces pièces, de plus en plus rares, nous rend la chose peu probable. Cependant, j'invite donc toute personne ayant des quantités considérables de cette émission à me les faire parvenir afin que je puisse continuer mon étude. Il me fera plaisir de mesurer leur épaisseur. Il est à noter que j'ai quand même pu démontrer l'existence de pièces qui n'avaient pas encore été signalées dans la catalogue Unitrade soit :

- Le timbre du 10 cents Prince Albert brun existe sur papier très mince
- Le timbre du 12.5 cents de la Reine Victoria sur papier très mince ☐

TABLEAU 3

Valeur	Nombre de commandes	Dentelure 11.75	Dentelure 12 x 11.75	Dentelure 12	Total feuilles	Timbres détruits	Pourcentage de timbres détruits
Date		1859-62	1862-64	1864-68	Feuilles de 100 timbres	Unités	%
KIUASALAS		67	66 x 67	66			
1 cent	26	80,000	75,000	120,000	275,000	319,900	1.16
% arrondi		29	27	44	100		
2 cents	8	0	2,000	6,650	8,650	700	0.81
% arrondi		0	23	77	100		
5 cents	31	105,000	100,000	193,000	398,000	138,400	0.35
% arrondi		26	25	49	100		
10 cents	26	15,000	15,000	27,000	57,000	60,850	1.07
% arrondi		26.5	26.5	47	100		
12.5 cents	19	11,000	9,000	12,000	32,000	68,750	2.15
% arrondi		34	28	38	100		
17 cents	12	2,000	1,500	2,500	6,000	33,876	5.65
% arrondi		33	25	42	100		

RÉFÉRENCES

1. *The First Decimal Issue of Canada 1858-68*, Geoffrey Whitworth, The Royal Philatelic Society, London, 1966 (Reprinted with additions from *The London Philatelist*: Volume 74, numbers 875, 876, Volume 75 numbers 878, 880).
2. Tappi - T411 om-97 : Thickness (caliper) of paper, paper-board and combined board - <http://grayhall.co.uk/BeloitResearch/tappi/t411.pdf>
3. Microphotographie, gracieuseté du Centre de Recherches Domtar, Senneville (2001) - Papier fin Domtar Windsor 90 g/m².
4. Les différents papiers du 3 deniers, Richard Gratton, *Le Philatéliste Canadien*, juillet-août 2010, pages 224 à 231.
5. Les différents papiers utilisés pour la production de la série des Grandes Reines Victoria de 1868 - 1876, Richard Gratton, *Le Philatéliste Canadien*, mai-juin 2012, pages 154 à 157, et juillet-août 2012, pages 220 à 225.
6. *Unitrade Specialized Catalogue of Canadian Stamps*, The Unitrade Press, 2018.
7. Fourdrinier wires - Their use and their manufacturing, The Lindsay wire weaving company, Cleveland, Ohio, USA, 1966, 64 pages.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier tout particulièrement Robert Cooperman de City Stamps de Montréal qui m'a fourni des quantités considérables de timbres de cette émission pour fins d'étude. Un merci tout spécial à François Brisse et Johanne Hallé pour la révision de cet article.

BIOGRAPHIE

Richard Gratton est un chimiste à la retraite spécialisé dans la fabrication du papier. Il a œuvré au sein de l'industrie canadienne des pâtes et papiers pendant plus de trente ans où il a tenu différents rôles. Il a travaillé chez les compagnies de Papiers Rolland et Domtar où il a œuvré en tant que chimiste de procédé, chercheur, directeur technique. Il a terminé sa carrière comme directeur technique corporatif au bureau chef de Domtar. Il siège présentement sur le Conseil d'administration de l'Association Internationale des Experts en Philatélie (AIEP).

ENGLISH SYNOPSIS

This article studies the paper thickness of the first set of cent-stamps of the Province of Canada. The various tables in this research are largely self-explanatory. In this study, almost 2,000 stamps were measured. It was concluded that the very thin papers measure .0025 of an inch or less, while the very thick papers measure 0.0040 of an inch or more. Paper thickness must be measured using a scientific technique under very specific conditions. Two papers not listed in the Unitrade catalog were found: the 10 cents Prince Albert brown and the 12.5 cents Queen Victoria both exist on very thin paper.



Canada's Philatelic Centre

VINCENT GRAVES GREENE PHILATELIC RESEARCH FOUNDATION

www.greenefoundation.ca

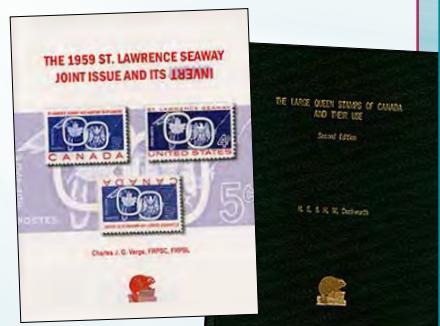


EXPERTIZATION

- ▶ Canada's Premier Expertizing Service for BNA stamps and Postal History
- ▶ Greene Foundation certificates are the accepted standard for BNA material
- ▶ Expertization certifies authenticity for collectors and dealers
- ▶ Latest technology used
- ▶ See Website for forms, fees and instructions

LIBRARY

- ▶ Canada's largest Philatelic Library open to collectors
- ▶ Extensive BNA research material
- ▶ Hours: 10am-4pm Monday to Thursday; One Saturday per month; Fourth Wednesday each month: 10am-7pm
- ▶ Librarian on site for assistance
- ▶ See Website for latest news



PUBLICATIONS

- ▶ The Foundation publishes scholarly books on BNA stamp issues and Postal History
- ▶ Recent books have full colour illustrations
- ▶ See Website for a full listing and prices
- ▶ Order books directly from the Greene Foundation or online through eBay