



Richard Gratton, FRPSC, AIEP fqp@philatelie.qc.ca

LE CASTOR CANADIEN



Carte-souvenir de l'exposition philatélique allemande MOTIVA tenue à Stuttgart en 1980

Le castor illustré sur le premier timbre-poste de la Province du Canada est le premier mammifère à paraître sur un timbre-poste au monde. Reconnu comme l'emblème animalier du Canada, le castor fut illustré en de multiples occasions en philatélie canadienne. Il apparaît aussi sur de nombreuses émissions mondiales. Cette collection recense toutes les émissions philatéliques représentant notre célèbre rongeur canadien incluant des timbres illustrant des moyens de transport aérien et naval portant le nom de « *Beaver* ».

Nous illustrerons les premières émissions, les épreuves, les essais de couleur, les plis, les oblitérations, les variétés, de même que les faux connus et certaines falsifications, les vignettes paraphilatéliques émises lors d'expositions philatéliques, les entiers postaux, les enveloppes commémoratives, les timbres fiscaux et les émissions mondiales.

PLAN DE LA PRÉSENTATION

• Province du Canada

- ESSAIS ET ÉPREUVES DE COULEUR DU CASTOR DE 3 DENIERS
- ÉMISSIONS PROVINCE DU CANADA DU CASTOR DE 3 DENIERS (1851-57)
- ÉMISSION DENTELÉE DU CASTOR DE 3 DENIERS DE 1859
- ESSAIS ET ÉPREUVES DE COULEUR DU CASTOR DE 5 CENTS
- ÉMISSION DU TIMBRE-POSTE DU CASTOR DE 5 CENTS (1859-64)

• Canada

- RESSOURCES EN FOURRURES (1950)
- CENTENAIRE DES TIMBRES-POSTE (1951)
- FAUNE CANADIENNE (1954)
- NAVIRE CÔTIER (1975)
- AVION DE BROUSSE (1982)
- EXPLORATION DU CANADA (1987)
- VOIES DE COMMERCE (1994)
- EXPOSITION MONDIALE PHILATÉLIE JEUNESSE CANADA 82
- SÉRIE COURANTE MAMMIFÈRES (1987-92)
- EXPOSITION MONDIALE PHILATÉLIE JEUNESSE CANADA 92
- 150^E ANNIVERSAIRE PREMIER TIMBRE-POSTE PROVINCE DU CANADA (2001)
- 50^E ANNIVERSAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES DESIGNERS GRAPHISTES (2006)
- LA TORTUE BENJAMIN (2012)
- FAUNE – MÈRE ET BÉBÉ (2014)
- NOËL (2015)
- CARICATURISTES ÉDITIONNAUX CANADIENS (2021)
- AVIONS ET AVIATEURS CANADIENS (2022)
- ENTIERS POSTAUX ET ENVELOPPES COMMÉMORATIVES
- VILLES CANADIENNES AYANT LE MOT CASTOR (BEAVER) DANS LEUR NOM
- OBLITÉRATIONS THÉMATIQUES ET VIGNETTES DU CASTOR
- TIMBRES D'ENREGISTREMENT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC (1870)

• Autres pays

- AMIK, LA MASCOTTE DES JEUX OLYMPIQUES DE MONTRÉAL (1976)
- EXPOSITIONS PHILASERDICA DE BULGARIE (1979) & MOTIVA D'ALLEMAGNE (1980-1)
- ÉMISSIONS RELATIVES À CAPEX 78, CAPEX 87 ET CAPEX 96

• Conclusion

1. ESSAIS ET ÉPREUVES DE COULEUR DU CASTOR DE 3 DENIERS

Sir Sanford Flemming a créé le design original du castor de 3 deniers émis en 1851. Le dessin fut ensuite gravé par Alfred Jones de la Compagnie Rawdon, Wright, Hatch & Edson de New York.

Il y eut deux planches produites pour le timbre (Planches A et B), chacune de ces planches contenant 100 essais ou épreuves (10 rangées de 10 timbres chacune). Les essais de couleur furent surchargés **SPECIMEN**, en différentes couleurs (noir, vert, carmin ou orange) de même qu'en différents sens (en diagonale ou en horizontale). Ils sont tous sur un papier de type bible.

Les premiers essais sont toujours effectués en noir. La couleur noire permet à l'imprimeur de bien évaluer la qualité de son travail en taille-douce.



Essai en noir



Essai en noir

SPECIMEN. Diagonale carmin



Essai en noir

SPECIMEN. Horizontale carmin
(position 18)



Essai en noir (paire horizontale)

SPECIMEN. Horizontale orange
(positions 71,72)

Défaut de gravure au-dessus du C de CANADA



Essai en noir

(Planche A : position 33)

Retouche majeure



La position 33 se distingue par des traits dans les lettres PE de même que dans l'ovale en-dessous.



Essai en jaune orangé
Sans surcharge **SPECIMEN**.



Essai en rouge orangé
SPECIMEN. Horizontale carmin
(position 18)

La lettre C de Canada présente une marque



Essai en rouge brunâtre
SPECIMEN. Horizontale verte



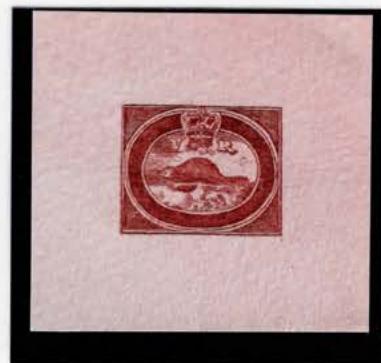
Épreuves en rouge
Bloc de quatre (positions 73, 74 ,83, 84)



Essai en rouge
SPECIMEN. Horizontale carmin
(Planche B : position 61)
Retouche majeure



Il existe aussi quelques fausses épreuves de matrices qui furent produites par le faussaire/graveur professionnel Gregory Thomas Prosser (*Né à Ottawa 1952 – Décédé à Montréal 2008*). Gravures en taille-douce de Prosser de couleur noire et de couleur brun rougeâtre.



2. ÉMISSIONS PROVINCE DU CANADA DU CASTOR DE 3 DENIERS

La première émission de la Province du Canada (1851) fut produite en taille-douce et en deux couleurs différentes, soit le rouge orangé et le rouge. Les deux furent imprimées sur un papier vergé horizontal d'épaisseur entre 0.0018 et 0.0020 pouce et non dentelées.



Rouge orangé (0.0018 pouce)



Rouge (0.0020 pouce)



Ce pli date de la bonne période d'utilisation (1851). La marque de réception du 25 juillet 1851 à l'endos correspond pour le timbre-poste sur papier vergé. Or, le timbre sur l'enveloppe est imprimé sur un papier vélin (beaucoup moins rare), remplaçant ainsi un timbre original imprimé sur papier vergé (beaucoup plus dispendieux). Il s'agit donc d'une falsification.

Ce timbre fut faussé par le célèbre faussaire italien Erasmo Oneglia. Le faussaire a utilisé un papier vergé vertical et de nombreuses fausses oblitérations à barres noires.



La seconde émission du castor de trois deniers fut effectuée sur un papier vélin en 1854. Les timbres furent reproduits en taille-douce et en cinq teintes distinctes, soit le rouge, le rouge brunâtre, le rouge orangé, le rouge foncé et le vermillon écarlate. De plus, le timbre fut produit sur plusieurs types de papiers et d'épaisseurs différentes. Il est non dentelé.



Rouge sur papier vélin



Rouge brunâtre sur papier côtelé fin



Rouge sur papier côtelé doux



Rouge orangé sur papier mince



Rouge foncé sur papier vélin



Rouge orangé sur papier vélin



Rouge orangé sur papier huileux



Rouge foncé sur papier rigide épais



Vermillon écarlate sur papier mince

Le timbre de trois deniers sur papier vélin est reconnu pour ses multiples variétés constantes de planche dont nous reproduisons ici des agrandissements des quatre variétés dites majeures.



Position 34 - Planche A : retouches sous les lettres EE PEN et sous le 3 à droite



Position 47 - Planche A : retouches sur les lettres REE PEN dans la partie supérieure et sous 3



Position 61 - Planche B : retouches dans l'ovale blanc sous les lettres EE et en haut du E (Pence)



Position 80 - Planche A : retouches sous le 3 à gauche et sous les lettres EE et PEN

De nombreux faussaires ont fabriqué des reproductions de cette émission. Pas toujours avec un grand succès ! Les plus dangereuses reproductions sont celle d'Erasmo Oneglia et celle d'un inconnu (voir #1) en plus de nombreuses autres sans réel danger pour les philatélistes.



Oneglia
Taille-douce



Inconnu #1
Lithographie



Inconnu # 2
Lithographie



Inconnu # 3
Laser

Utilisation postale du castor de 3 deniers non dentelé de la Province du Canada

Le tarif de 3 deniers était utilisé pour une lettre simple au Canada tandis que le tarif de six deniers servait à affranchir une lettre pour les États-Unis d'Amérique. Ayant déjà été affranchie (Oblitération grand chiffre 3 en noir), la première lettre ci-dessous est une falsification à laquelle on a ajouté un timbre de 3 deniers et une fausse oblitération au coin supérieur gauche.



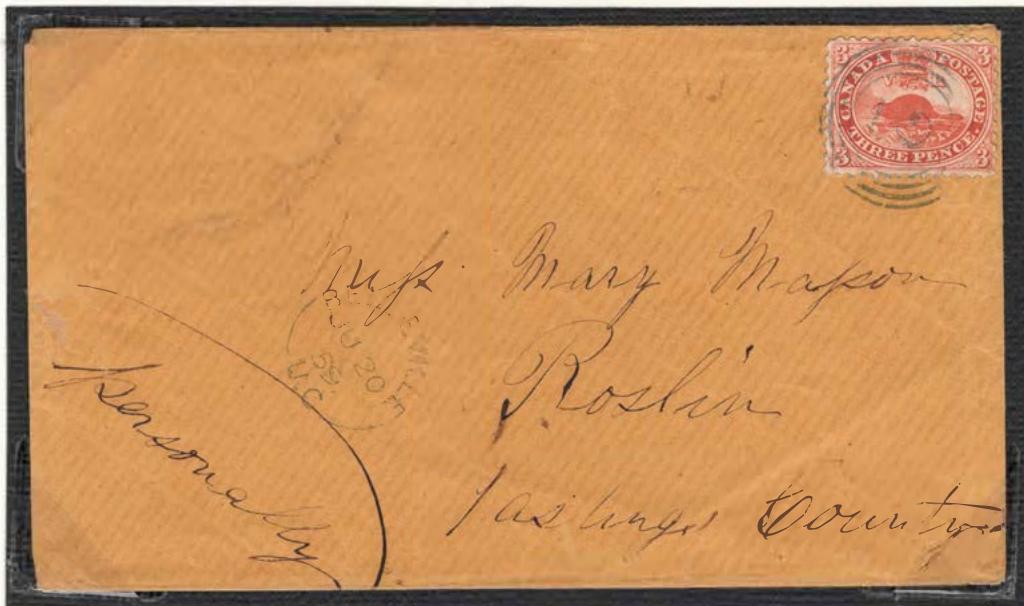
3. ÉMISSION DENTELÉE DU CASTOR DE 3 DENIERS DE 1859

Les premiers timbres dentelés de la Province du Canada ont été émis entre 1858 et 1859.

Le timbre-poste du castor fut émis en janvier 1859 sur un papier vélin d'épaisseur moyenne et dentelé 11.75. On utilisera la gauge Kiusalas afin de bien mesurer cette dentelure car les faussaires ont dentelé des timbres imperforés afin de les faire passer pour des timbres dentelés.



Les plis de cette émission sont rares et de nombreuses falsifications existent.



Le tarif de trois deniers payait les frais d'une lettre au Canada. Cette lettre fut postée de Belleville, Haut Canada, vers le Comté d'Hastings (Haut Canada). Elle est dotée d'une oblitération à quatre cercles concentriques de couleur bleue qui porte le numéro 2 (Ville de Belleville) de même que d'une oblitération circulaire datée du 20 juin 1859 de Belleville de couleur bleue. Il s'agit d'une pli authentique rare.

Cette émission est généralement mal centrée étant donné la très étroite distance entre les timbres, l'espacement entre les dentelures et les marges du design du timbre. Il est rare de trouver des pièces aussi bien centrées que celle représentée ici.



Fausses dentelures en utilisant des timbres non dentelés sur papier vélin.

4. ESSAIS ET ÉPREUVES DE COULEUR DU CASTOR DE 5 CENTS

La dernière série de la Province du Canada fut émise entre 1859-64 et produite en cents. Elle reproduit aussi le même castor mais cette-fois ci la série est dentelée en trois formats différents. Nous présentons ici les épreuves de planche de cette émission, émises sur papier bible. Les essais et épreuves furent émis en feuilles de 100 timbres (10 rangées de 10 timbres).



Essai en noir



Essai en orange vermillon



Essai en rouge orangé brunâtre



Essai en rouge brunâtre



Essai en rouge brunâtre
SPECIMEN. Diagonale noire



Essai en rouge brunâtre
SPECIMEN. Diagonale carmin



Essai en jaune orange (1884)
Positions 1 et 2



Épreuve en vermillon

Les essais de couleur jaune furent les derniers effectués par l'imprimeur.

5. TIMBRES-POSTE DU CINQ CENTS CASTOR, ÉMISSION 1859-64

Le timbre émis le 1^{er} juillet 1859 existe sur des papiers de différentes épaisseurs de même que sur papier côtelé fin. Il possède trois dentelures différentes : 11.75, 11.75 X 12 et 12. De nombreuses variétés sont aussi rapportées et les plus importantes sont illustrées.



Papier vélin (0.0032 po)

Dentelé 12



Papier mince (0.0022 po)

Dentelé 11.75



Papier côtelé fin (0.0033 po)

Dentelé 12



Retouche majeure (position 28)

Doublage des cadres sur deux côtés

Dentelé 12



Variété constante (position 50)

Branche (billot) dans la chute

Dentelé 11.75 X 12



Variété constante (position 54)

Poisson volant

Dentelé 12



Variété constante (position 53)

Roche dans la chute

Dentelé 12



Usages postaux du timbre de 5 cents dentelé

Le premier pli montre l'utilisation la plus commune de ce timbre-poste, soit le paiement d'une lettre simple ayant un poids inférieur à une demie once, à destination de la Province du Canada. Il fut oblitéré le 31 janvier 1866 à Hamilton et possède une marque de réception de Port Dover à l'endos. Le timbre est dentelé 12.

Le second pli correspond à un envoi d'une lettre simple à destination des États-Unis. Il fut oblitéré à Kingston le 11 septembre 1862 à destination de New York. Les timbres sont dentelés 11.75 X 12.

Le pli inférieur illustre une utilisation beaucoup plus rare, soit le paiement pour une lettre à tarif quadruple (possédant un poids jusqu'à 2 onces). Posté de la ville de Québec (Canada Est) le 20 avril 1867 à destination de Sherbrooke (Bas Canada), le pli porte une marque de réception de la ville de Sherbrooke à l'endos. Les quatre timbres sont dentelés 12.



6. Dix cents - Les ressources en fourrures du Canada (1950)

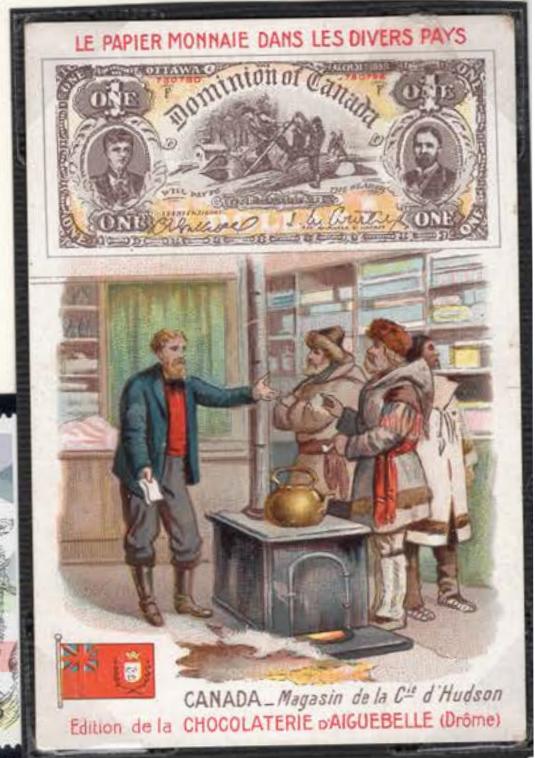
En 1950, l'industrie de la fourrure était encore très florissante au Canada. Le timbre illustre le séchage des peaux de castor par le peuple des Premières Nations. Plusieurs auteurs ont mentionné que ces peaux étaient trop grandes pour être des peaux de castor ! Le timbre existe aussi avec la surcharge G (gouvernement) réservé pour le courrier gouvernemental.



Pli Premier jour promotionnel de la Compagnie de la Baie d'Hudson

La compagnie de la Baie d'Hudson échangeait les peaux de castor aux trappeurs contre de la marchandise dans ses magasins situés partout dans le pays.

- Carte illustrant un marchand de la Compagnie de la Baie d'Hudson et des trappeurs vendant leurs fourrures.
- Peinture de Frances Ann Hopkins, épouse d'Edward Hopkins (officiel de la Compagnie de la Baie d'Hudson), illustrant des trappeurs dans un canoë.
- « Mon oncle Antoine », film de l'ONF de 1971, mettant en vedette le comédien Jean Duceppe vêtu de son manteau en fourrure de castor.
- Des trappeurs en canoë avec des peaux et un Français négociant avec un Amérindien avec, en avant-plan, les couleurs de la Compagnie de la Baie d'Hudson



Usages postaux du timbre-poste des ressources en fourrure du Canada

- a) Lettre du gouvernement canadien (avec surcharge G) au tarif de 28 cents (1952)
- b) Lettre recommandée au tarif de 28 cents (1951)
- c) Accusé de réception avec le tarif de 10 cents (1954)
- d) Lettre au tarif de 15 cents pour la Suisse (1952)



7. Quinze cents – Centenaire du premier timbre-poste (1951)

Le timbre de 15 cents existe sur deux papiers différents, soit le vélin régulier sans trace de mailles apparentes et le papier côtelé vertical (non listé dans les catalogues).



Blocs de planches avec inscriptions des deux variétés de papier.

Le timbre servait pour la poste outremer. La carte maximum illustrée est une falsification avec une fausse oblitération de la ville de Québec datée du 24 septembre 1951. Je l'ai acquise lors de l'exposition Philex France en 1989.

Le pli montre un envoi recommandé pour l'Angleterre daté du 5 mai 1954 au tarif de 35 cents, soit 15 cents + 20 cents pour la recommandation.



Le pli du 24 février 1956 à destination de la Norvège illustre l'usage postal régulier du timbre soit l'affranchissement d'une lettre simple (moins d'une once) pour l'outremer.



Lors de l'Exposition philatélique internationale, Capex 1951, six vignettes paraphilatéliques ont émises en couleurs différentes (rouge, bleu, brun foncé, brun pâle, brun rougeâtre et brun, ces deux dernières ayant été imprimées sur un papier orangeâtre et un papier jaunâtre.



Étude à suivre dans le prochain numéro de *Philabec*



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE LA PHILATÉLIE

Richard Gratton, FRPSC, AIEP fqp@philatelie.qc.ca

Suite du numéro de septembre 2024

LE CASTOR CANADIEN



Carte-souvenir de l'exposition philatélique allemande MOTIVA tenue à Stuttgart en 1980

Le castor illustré sur le premier timbre-poste de la Province du Canada est le premier mammifère à paraître sur un timbre-poste au monde. Reconnu comme l'emblème animalier du Canada, le castor fut illustré en de multiples occasions en philatélie canadienne. Il apparaît aussi sur de nombreuses émissions mondiales. Cette collection recense toutes les émissions philatéliques représentant notre célèbre rongeur canadien incluant des timbres illustrant des moyens de transport aérien et naval portant le nom de « *Beaver* ».

Nous illustrerons les premières émissions, les épreuves, les essais de couleur, les plis, les oblitérations, les variétés, de même que les faux connus et certaines falsifications, les vignettes paraphilatéliques émises lors d'expositions philatéliques, les entiers postaux, les enveloppes commémoratives, les timbres fiscaux et les émissions mondiales.

PLAN DE LA PRÉSENTATION

• Province du Canada

- ESSAIS ET ÉPREUVES DE COULEUR DU CASTOR DE 3 DENIERS
- ÉMISSIONS PROVINCE DU CANADA DU CASTOR DE 3 DENIERS (1851-57)
- ÉMISSION DENTELÉE DU CASTOR DE 3 DENIERS DE 1859
- ESSAIS ET ÉPREUVES DE COULEUR DU CASTOR DE 5 CENTS
- ÉMISSION DU TIMBRE-POSTE DU CASTOR DE 5 CENTS (1859-64)

• Canada

- RESSOURCES EN FOURRURES (1950)
- CENTENAIRE DES TIMBRES-POSTE (1951)
- FAUNE CANADIENNE (1954)
- NAVIRE CÔTIER (1975)
- AVION DE BROUSSE (1982)
- EXPLORATION DU CANADA (1987)
- VOIES DE COMMERCE (1994)
- EXPOSITION MONDIALE PHILATÉLIE JEUNESSE CANADA 82
- SÉRIE COURANTE MAMMIFÈRES (1987-92)
- EXPOSITION MONDIALE PHILATÉLIE JEUNESSE CANADA 92
- 150^E ANNIVERSAIRE PREMIER TIMBRE-POSTE PROVINCE DU CANADA (2001)
- 50^E ANNIVERSAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES DESIGNERS GRAPHISTES (2006)
- LA TORTUE BENJAMIN (2012)
- FAUNE – MÈRE ET BÉBÉ (2014)
- NOËL (2015)
- CARICATURISTES ÉDITORIAUX CANADIENS (2021)
- AVIONS ET AVIATEURS CANADIENS (2022)
- ENTIERS POSTAUX ET ENVELOPPES COMMÉMORATIVES
- VILLES CANADIENNES AYANT LE MOT CASTOR (BEAVER) DANS LEUR NOM
- OBLITÉRATIONS THÉMATIQUES ET VIGNETTES DU CASTOR
- TIMBRES D'ENREGISTREMENT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC (1870)

• Autres pays

- AMIK, LA MASCOTTE DES JEUX OLYMPIQUES DE MONTRÉAL (1976)
- EXPOSITIONS PHILASERDICA DE BULGARIE (1979) & MOTIVA D'ALLEMAGNE (1980-1)
- ÉMISSIONS RELATIVES À CAPEX 78, CAPEX 87 ET CAPEX 96

• Conclusion

8. Cinq cents – Faune canadienne castor bleu (1954)

Le timbre du castor fut émis sous deux formes distinctes, soit en feuilles de 100 timbres et en carnets de cinq timbres. Ce timbre fait partie d'une série sur la faune canadienne, soit l'oie canadienne (1952), l'ours polaire, l'élan et le bouc (1953), le morse (1954), le fou de Bassan (1954), le caribou et la chèvre de montagne (1956) et le canard plongeur (1957).

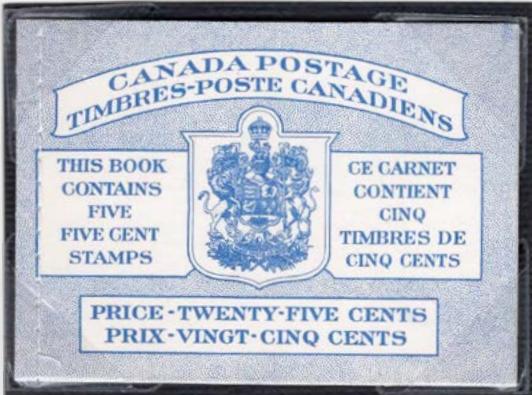
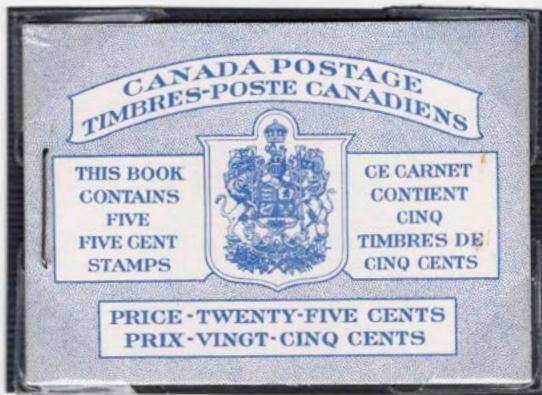
Le timbre de 5 cents payait le tarif de la lettre simple pour les États-Unis. Il existe deux types de papiers utilisés pour les deux impressions de la Canadian Bank Note Company de chaque planche. La planche numéro 1 est imprimée sur un papier vélin blanc bleuté alors que la planche numéro 2 l'est sur un papier vélin crème.

- a) Utilisation pour l'affranchissement d'une lettre pour les États-Unis d'Amérique
- b) Complément d'affranchissement pour les pays outremer



Le timbre-poste de carnet existe sous deux différentes formes, soit la couverture en carton du carnet jointe avec une broche ou avec une dentelure cousue.

a) Utilisation pour un envoi express pour les États-Unis d'Amérique



Il existe aussi des fausses cartes maximum comme celle du 15 cents du centenaire du premier timbre-poste du Canada (1951) illustrée plus tôt dans cette collection.

Ces cartes se retrouvent sur les sites d'EBay et de Delcampe et peuvent se vendre à fort prix.

Datée du 1^{er} avril 1954, l'oblitération est faite à l'aide d'un tampon circulaire à date en caoutchouc de la ville de Québec. Ces cartes n'ont absolument aucune valeur philatélique et ne devraient pas être acquises et exposées par les philatélistes thématistes.



Le castor de 5 cents a servi pour illustrer la carte du Beaver Club de Capex 1987, ma première exposition en tant que membre du groupe d'experts !



9. Navires (1975), Avions (1982), Exploration (1987), Commerce (1994)

Navire à vapeur détenu et exploité à l'origine par la Compagnie de la Baie d'Hudson, le Beaver fut le premier navire à vapeur à naviguer dans le Nord-Ouest de l'océan Pacifique de l'Amérique du Nord. Il rendit accessibles les régions éloignées de la côte Ouest du Canada au commerce maritime des fourrures.



On reconnaît un petit castor dans le coin inférieur gauche du timbre en position 1 de la planche de l'émission sur les explorateurs canadiens.



Un castor figure sur la couverture du carnet émis en 1994 commémorant les voies du commerce des fourrures.

Le De Havilland Canada DHC-2 ou Beaver (castor, en français) est un petit avion à décollage et à atterrissage court monoplan à ailes hautes conçu comme avion de brousse de transport et construit entre 1947 et 1965.

10

10 STAMPS x 43¢
\$4.30
10 TIMBRES x 0,43 \$
4,30 \$

Canada

Routes of the fur traders
Voies du commerce des fourrures

STAMPS TIMBRES
Canada Post Corporation / Société canadienne des postes

10. Timbre de feuille et feuillet-souvenir de Canada 1982

Le timbre de feuille de même que le feuillet de Canada 92, émis à l'occasion de l'Exposition mondiale de la jeunesse, illustrent le premier timbre émis par la Province du Canada.



11. Vingt-cinq cents – Série courante (1987-92)

Le timbre de 25 cents servait de complément d'affranchissement. Il fut émis sur deux papiers différents et imprimé par la compagnie américaine Ashton-Potter Limitée. La première émission fut imprimée sur du papier couché de la compagnie Slater de Grande Bretagne avec un marquage fluorescent de type général. La seconde émission fut produite sur du papier de la compagnie Coated Papers Ltd sans marquage.



Bloc de coin sur papier Slater



Bloc de coin sur papier Coated Papers Ltd

Canada's first postage stamp, the Three Penny Beaver, was issued on 23 April 1851. Designed by Sir Sandford Fleming, the stamp was the world's first to depict an animal in a naturalistic manner. The printers were Messrs. Rawdon, Wright, Hatch and Edson of New York.

Le premier timbre-poste canadien, le castor de trois-pence, a été émis le 23 avril 1851. Conçu par Sir Sandford Fleming, ce fut le premier timbre du monde à représenter un animal de façon réaliste. Les imprimeurs du timbre étaient MM. Rawdon, Wright, Hatch et Edson, de New York.



Carte maximum avec oblitération Premier jour du castor.



Usage en tant que complément d'affranchissement sur une lettre à destination de la Belgique.

12. Exposition mondiale de philatélie jeunesse CANADA 92

Lors de l'Exposition philatélique mondiale de la jeunesse tenue à Montréal en 1992, Postes Canada a émis 400 000 feuillets sans la signature de de Maisonneuve et 10 000 feuillets avec la signature gravée de Paul de Chomedey de Maisonneuve, fondateur de Montréal.

Ce feuillet existe sans la signature mais il existe une falsification très dangereuse de la signature reproduite en laser. Le moyen le plus facile de reconnaître la falsification est de comparer les papiers. Les feuillets authentiques sont sur papier Harrison alors que les falsifications sont sur papier Coated Papers Ltd. On remarquera un castor sur les armoiries de la ville en bas à gauche.

CA CANADA 92

Exposition philatélique mondiale de la jeunesse
Montréal 25-29 mars 1992

World Philatelic Youth Exhibition
Montréal 25-29 March 1992

84 48 42 42

CONCORDIA SALUS
COPORATION MONTRÉAL

Premier sceau des armes de la Cité de Montréal adopté le 19 juillet 1833

First seal of the Coat of Arms of the City of Montréal adopted 19 July 1833

Authentique

Falsification

Paul de Chomedey
De Maisonneuve

Paul de Chomedey
De Maisonneuve

La Philatélie du Québec

Philabec

13. Cent cinquantième anniversaire du premier timbre (2001)

En 2001, Postes Canada commémora l'émission du premier timbre de la Province du Canada avec l'émission d'un feuillet gravé de huit timbres-poste. Il existe deux variétés de planche constantes et semi-constantes de cette émission. La variété constante montre un trait blanc juste au-dessus de la lettre R de THREE (position 6). La seconde variété, semi-constante, montre un trait oblique dans la lettre R de THREE (position 6).



Monsieur François Brisson
289 Oakdale
Beaconsfield
H9W 1X3

14. Cinquante ans de graphisme canadien (2006)

Afin de commémorer la fondation, en 1956, de la Société des designers graphiques du Canada, un feuillet de 16 timbres fut émis en 2006. Un dessin illustrant un castor avec les lettres et les chiffres GDC 50 a été choisi comme design du timbre-poste. Une paire usagée avec l'oblitération de la ville de Castor en Alberta est illustrée.



15. Franklin / Benjamin – Timbre permanent (2012)

Personnages fort populaires auprès des enfants, la tortue Benjamin (Franklin en anglais) et ses amis ont fait l'objet d'une série de quatre timbres canadiens. Le castor fait partie de la bande incluant aussi un ours, un lapin, une oie et un renard. Un carnet de 10 timbres-poste de même qu'un feuillet-souvenir de quatre furent émis pour commémorer cette série d'ouvrages.



Franklin | Benjamin

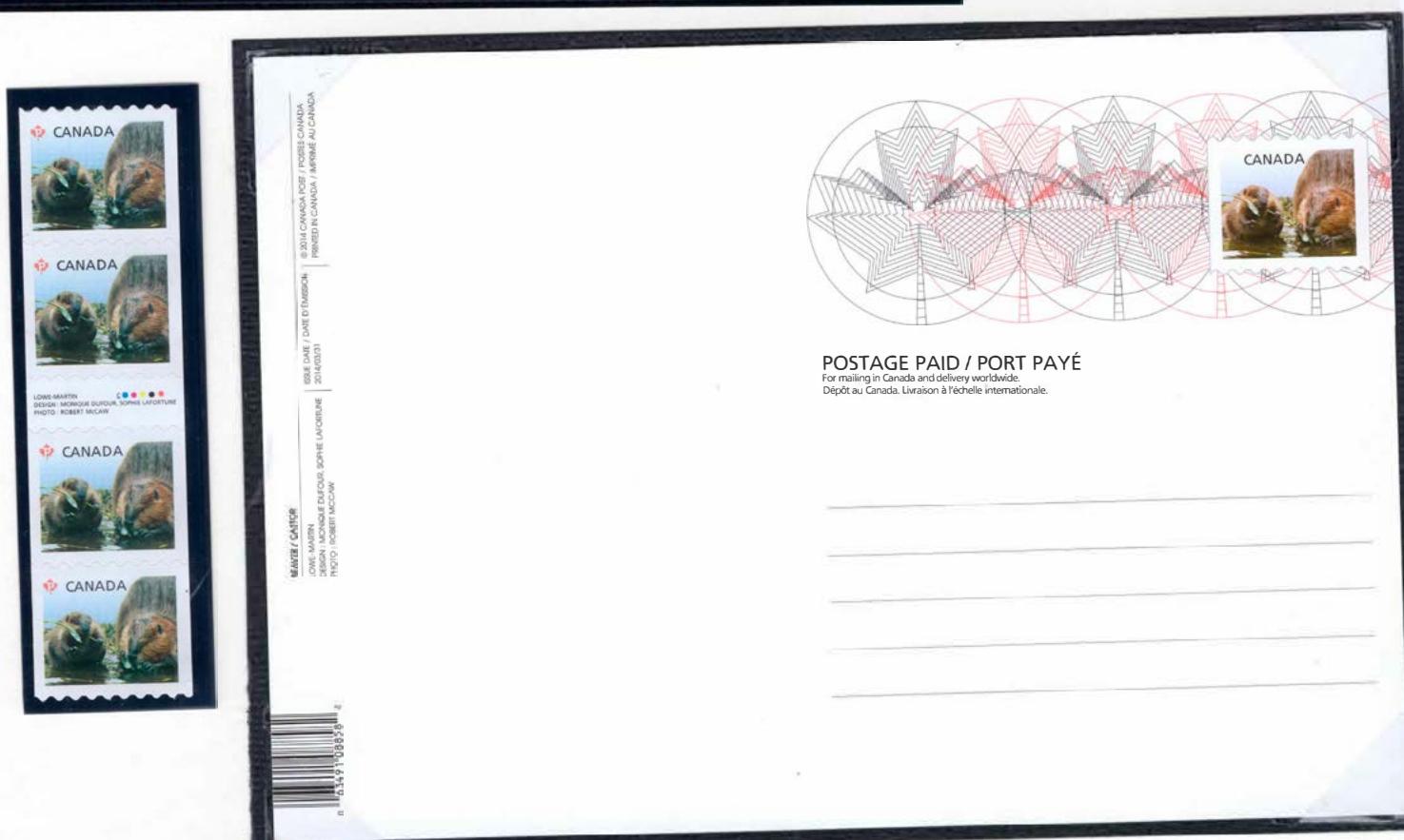


LOWE-MARTIN, Design : q30 design inc., Illustration : Brenda Clark. Franklin™ is a trademark of Kids Can Press Ltd. © Benjamin™ est une marque de commerce de Kids Can Press Ltd. © Paulette Bourgeois and / et Brenda Clark. Illustrations courtesy of the Toronto Public Library / Illustrations gracieusement de la Bibliothèque publique de Toronto, Osborne Collection of Early Children's Books

16. Timbre permanent de série courante (2014)

La série permanente illustre une mère et son bébé. Le timbre fut émis sous plusieurs formes :

- a) Roulette de 100 timbres illustrée ici avec la bande d'information au centre
- b) Roulette de 5000 timbres illustrée ici sous forme de paire
- c) Timbre pré-coupé à la forme (*die cut to form*) pour l'album annuel de Postes Canada
- d) Le premier timbre du feuillet-souvenir comprenant cinq timbres.
- e) Sur une carte postale prétimbrée, valide pour affranchissement partout dans le monde



Usage postal du timbre permanent

Lettre simple à usage régulier pour le Canada ; Complément d'affranchissement à usage pour l'international (Andorre). La carte maximum fut émise par Postes Canada et la Monnaie Royale du Canada. Oblitération de la Ville de Beaver Creek, illustrant un castor.



17. Un dollar trente – Timbre de Noël (2015)

Illustrant un castor avec une casquette, une chemise à carreaux et une feuille de gui dans la bouche, ce timbre-poste servait à affranchir le courrier de Noël pour les États-Unis.

Il fut émis sous trois formes différentes :

- Carnet de six timbres
- Feuillet-souvenir accompagné des deux autres timbres de la série
- Timbre pré-coupé à la forme (*die cut to form*) de l'album annuel des timbres du Canada



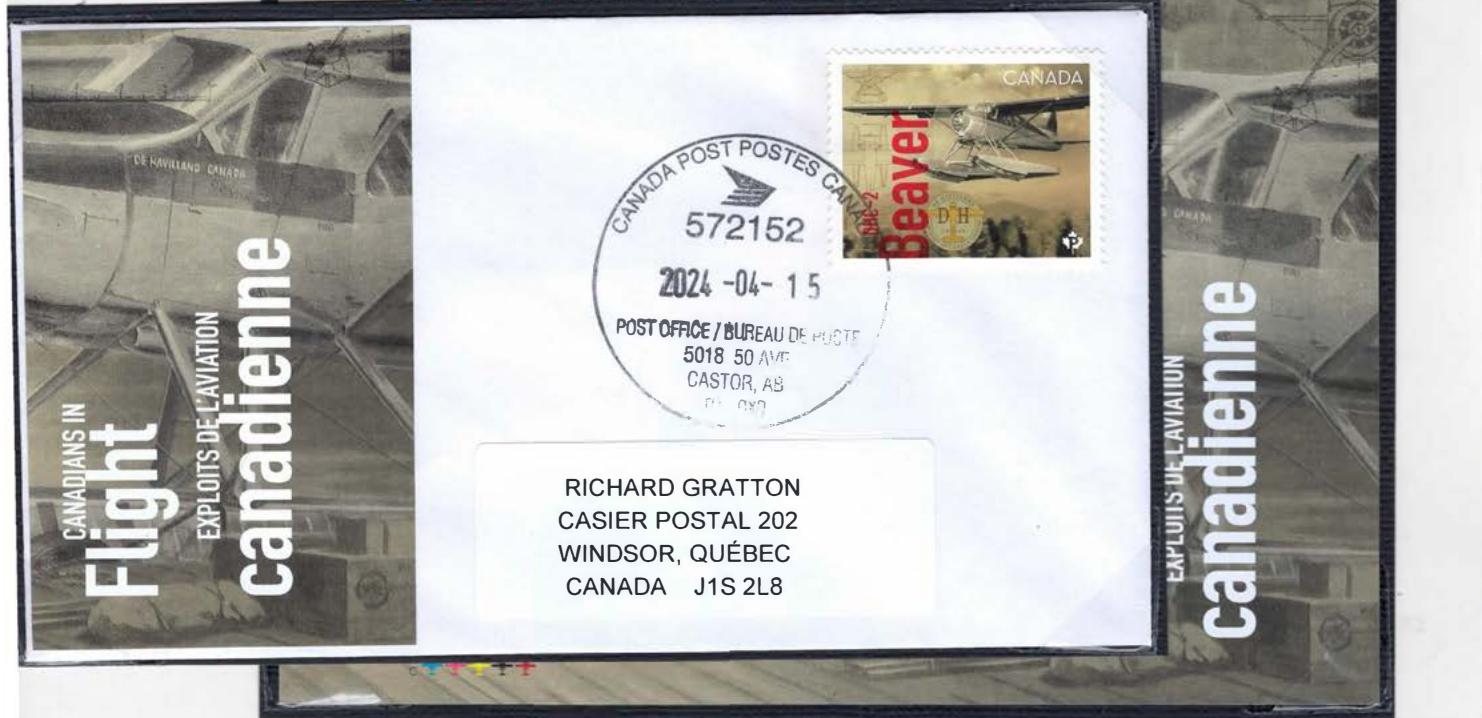
18. Les caricaturistes éditoriaux (2021)

On retrouve deux représentations du castor dans la série des timbres émise sous forme de carnet pour honorer les caricaturistes éditoriaux. La première illustre un castor canadien et un key et la seconde montre un castor bien assis sur une chaise de type Adirondack tenant un drapeau canadien dans une patte et une bière dans l'autre. Le carnet de timbres et les timbres-poste autocollants existent aussi sous forme pré-coupée.



19. Exploits de l'aviation canadienne (2022)

Le DHC-2 Beaver de la compagnie De Havilland Canada fut commémoré pour une seconde fois dans cette série sur les exploits de l'aviation canadienne (voir 1982). Il est considéré comme étant le meilleur avion de brousse jamais construit. On le retrouve sur la couverture du carnet de 10 timbres-poste autocollants de même qu'en bas à droite sur le feuillet souvenir.

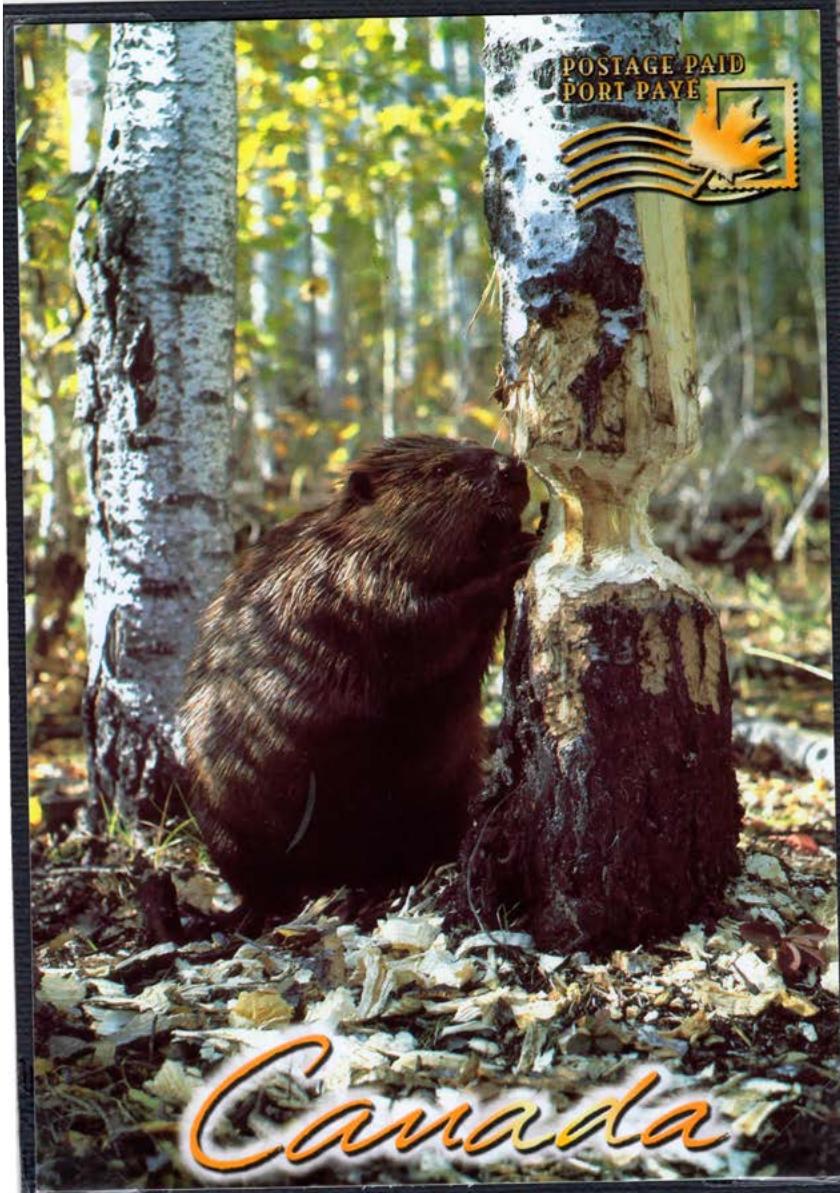
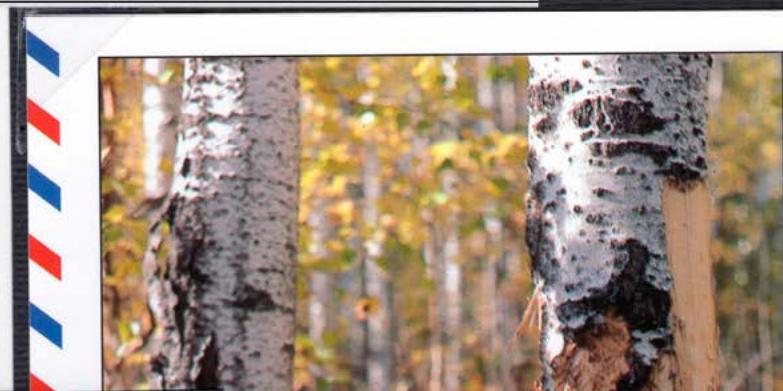


20. Cartes postales préaffranchies à destination de l'étranger

Le castor est aussi illustré sur les cartes prépayées vendues par Postes Canada. Il existe plusieurs versions possibles dont deux avec le texte en noir ou en brun au dos de la carte de même que des matrices différentes pour le timbre préimprimé et avec des autocollants.

Émission de 1997

Indice au verso



Canada

Émission 2004

Indice au verso





FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE LA PHILATÉLIE

Richard Gratton, FRPSC, AIEP fqp@philatelie.qc.ca

Suite du numéro d'octobre 2024

LE CASTOR CANADIEN



Carte-souvenir de l'exposition philatélique allemande MOTIVA tenue à Stuttgart en 1980

Le castor illustré sur le premier timbre-poste de la Province du Canada est le premier mammifère à paraître sur un timbre-poste au monde. Reconnu comme l'emblème animalier du Canada, le castor fut illustré en de multiples occasions en philatélie canadienne. Il apparaît aussi sur de nombreuses émissions mondiales. Cette collection recense toutes les émissions philatéliques représentant notre célèbre rongeur canadien incluant des timbres illustrant des moyens de transport aérien et naval portant le nom de « *Beaver* ».

Nous illustrerons les premières émissions, les épreuves, les essais de couleur, les plis, les oblitérations, les variétés, de même que les faux connus et certaines falsifications, les vignettes paraphilatéliques émises lors d'expositions philatéliques, les entiers postaux, les enveloppes commémoratives, les timbres fiscaux et les émissions mondiales.

PLAN DE LA PRÉSENTATION

• Province du Canada

- ESSAIS ET ÉPREUVES DE COULEUR DU CASTOR DE 3 DENIERS
- ÉMISSIONS PROVINCE DU CANADA DU CASTOR DE 3 DENIERS (1851-57)
- ÉMISSION DENTELÉE DU CASTOR DE 3 DENIERS DE 1859
- ESSAIS ET ÉPREUVES DE COULEUR DU CASTOR DE 5 CENTS
- ÉMISSION DU TIMBRE-POSTE DU CASTOR DE 5 CENTS (1859-64)

• Canada

- RESSOURCES EN FOURRURES (1950)
- CENTENAIRE DES TIMBRES-POSTE (1951)
- FAUNE CANADIENNE (1954)
- NAVIRE CÔTIER (1975)
- AVION DE BROUSSE (1982)
- EXPLORATION DU CANADA (1987)
- VOIES DE COMMERCE (1994)
- EXPOSITION MONDIALE PHILATÉLIE JEUNESSE CANADA 82
- SÉRIE COURANTE MAMMIFÈRES (1987-92)
- EXPOSITION MONDIALE PHILATÉLIE JEUNESSE CANADA 92
- 150^E ANNIVERSAIRE PREMIER TIMBRE-POSTE PROVINCE DU CANADA (2001)
- 50^E ANNIVERSAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES DESIGNERS GRAPHISTES (2006)
- LA TORTUE BENJAMIN (2012)
- FAUNE – MÈRE ET BÉBÉ (2014)
- NOËL (2015)
- CARICATURISTES ÉDITORIAUX CANADIENS (2021)
- AVIONS ET AVIATEURS CANADIENS (2022)
- ENTIERS POSTAUX ET ENVELOPPES COMMÉMORATIVES
- VILLES CANADIENNES AYANT LE MOT CASTOR (BEAVER) DANS LEUR NOM
- OBLITÉRATIONS THÉMATIQUES ET VIGNETTES DU CASTOR
- TIMBRES D'ENREGISTREMENT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC (1870)

• Autres pays

- AMIK, LA MASCOTTE DES JEUX OLYMPIQUES DE MONTRÉAL (1976)
- EXPOSITIONS PHILASERDICA DE BULGARIE (1979) & MOTIVA D'ALLEMAGNE (1980-1)
- ÉMISSIONS RELATIVES À CAPEX 78, CAPEX 87 ET CAPEX 96

• Conclusion

21. Enveloppes commémoratives (2003 et 2014)

On retrouve le castor sur les oblitérations des enveloppes commémoratives canadiennes.

Le premier castor figure sur l'émission commémorant le centenaire du génie militaire canadien (2003) et le second sur le centenaire du Régiment de Hull (2014).



22. Villes canadiennes ayant le mot castor dans leur nom

Nous illustrons ici: Beaver Harbour, NB (1911), Beaver Harbour, NB (2004), Beaver Cove, CB (1959), Beaver Creek, YU (1967), Beaverlodge, AB (2004) et Castor, AB (1972 / 2015 / 2024).



First Class Première classe



CANADA
2015 -12- 31
The Key to
Success
CASTOR, ALBERTA

CANADA
2015 -12- 31
The Key to
Success
CASTOR, ALBERTA

CANADA
2015 -12- 31
The Key to
Success
CASTOR, ALBERTA



572152
2024 -04- 15

POST OFFICE / BUREAU DE POSTE
5018 50 AVE
CASTOR, AB
TOC OX0

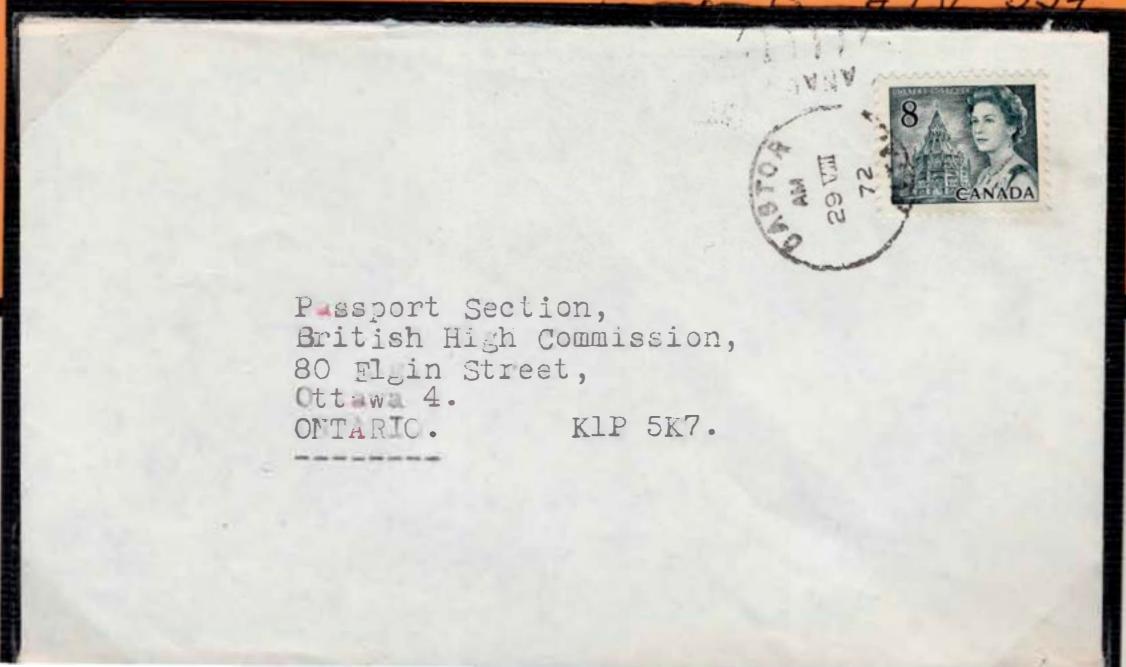
572152
2024 -04- 15

POST OFFICE / BUREAU DE POSTE
5018 50 AVE
CASTOR, AB
TOC OX0

572152
2024 -04- 15

POST OFFICE / BUREAU DE POSTE
5018 50 AVE
CASTOR, AB
TOC OX0

Johanne Hallé
5-2552 Bennett Ave
Ottawa, ON K1V 3S4



Passport Section,
British High Commission,
80 Elgin Street,
Ottawa 4.
ONTARIO. K1P 5K7.

23. Oblitérations diverses illustrant un castor

La première oblitération illustrant un castor fut celle produite pour la seconde exposition nationale du Canada, tenue à Winnipeg, Manitoba, du 17 au 20 septembre 1924.

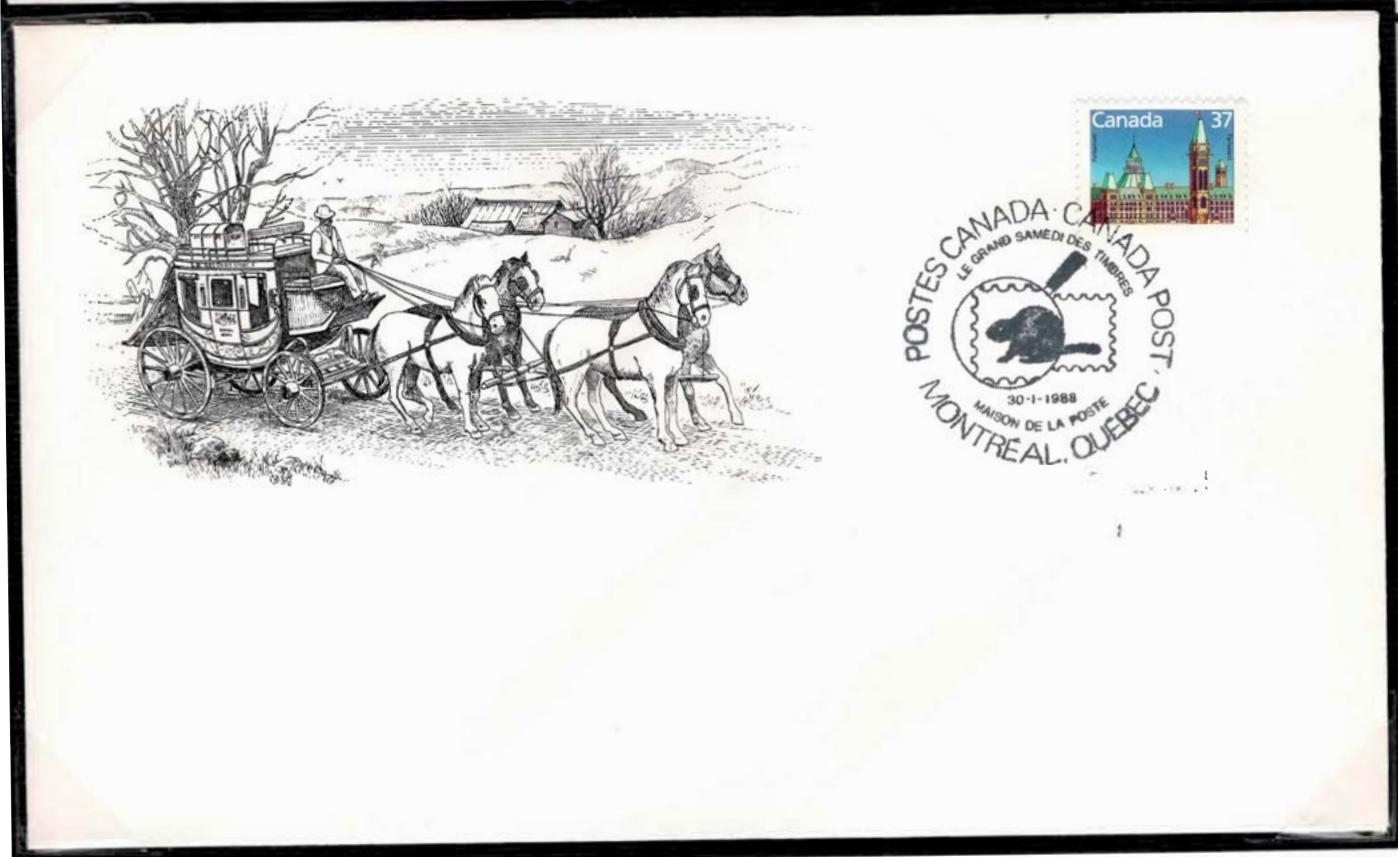
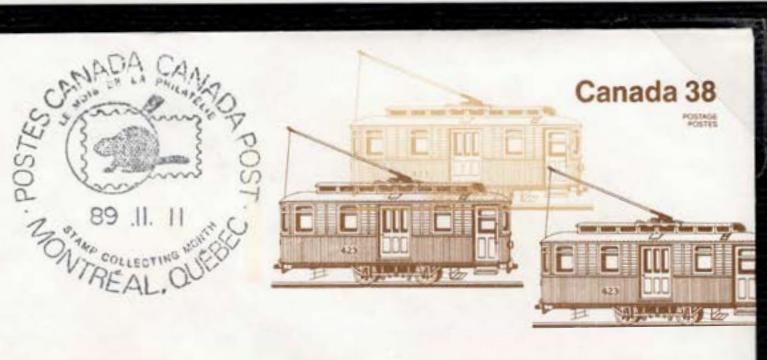
La seconde oblitération illustrant un castor fut produite lors de la troisième exposition nationale tenue à Montréal, Québec, du 5 au 9 octobre 1925. La première vignette paraphilatélique illustrant un castor a aussi été émise à cette occasion.



En 1974, le castor fut utilisé comme flamme d'oblitération par le Musée de la poste canadienne à deux occasions. En 1985, lors de l'émission célébrant le centenaire des Parcs du Canada on a utilisé un castor dans un rectangle avec les dates 1885-1985.



Le castor fut utilisé lors de manifestations philatéliques à la Maison de la Poste de Montréal lors du Grand samedi des timbres en 1988 (deux oblitérations dont une unilingue française et la seconde bilingue) et lors du Mois de la philatélie en 1989. Ces trois oblitérations furent produites par monsieur François Brisse, grand spécialiste d'oblitérations du Canada.



24. Oblitérations d'expositions philatéliques avec un castor

Le castor fut souvent la vedette de flammes d'oblitérations lors d'expositions philatéliques tenues partout au Canada et à l'étranger, particulièrement lors d'expositions philatéliques parrainées par la Fédération Internationale de Philatélie (FIP).

Produites par Jean-Charles Morin, célèbre designer de vignettes paraphilatéliques québécoises, ces vignettes-souvenir illustrant un castor ont été émises lors d'expositions de l'Union Philatélique de Montréal tenues en 1981 (EXUP 13), 1982 (EXUP 14) et 1987 (EXUP 16).



Les armoiries de l'Union Philatélique de Montréal représentent un castor sur une branche dans sa partie supérieure. Le timbre personnalisé illustré en bleu fut émis lors de l'exposition EXUP 35 tenue en 2013. On reconnaît la devise de l'UPM, en bas : Connaître par la philatélie. Les armoiries ont aussi paru sur les oblitérations des expositions EXUP tenues en 1993 et 1999.

Union philatélique de Montréal 1933-2013

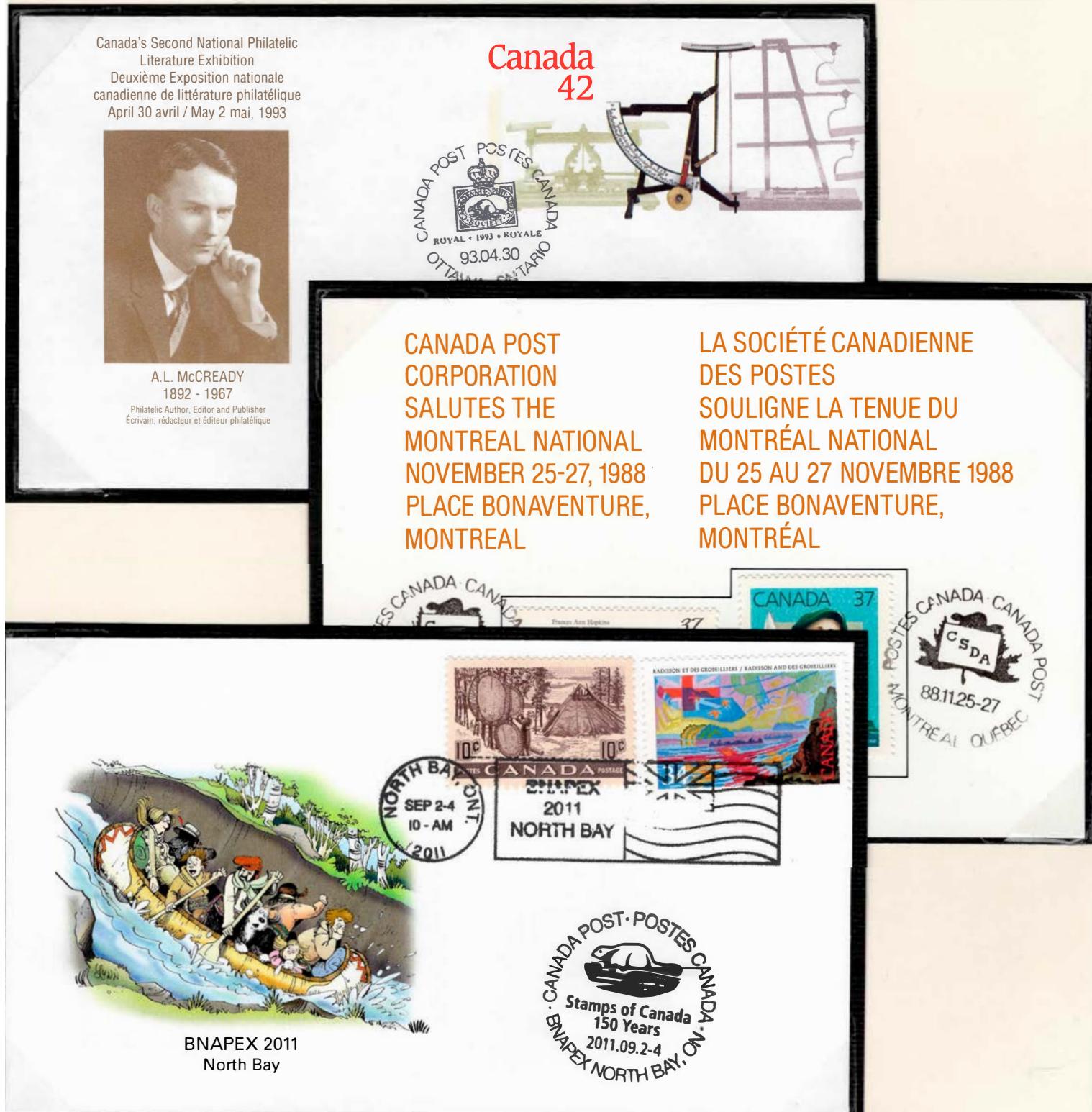


NOS PRÉSIDENT(E)S – 1965-2014

De haut en bas et de gauche à droite : Michael Csaky (1965-1966); John Forques (1967-1969); Clarence de Bellefeuille (1969-1971); Pierre Gervais (1971-1973); Maurice Décarie (1973-1976); Claude Laframboise (1977-1978); Hubert Du Mesnil (1978-1979); Denis Masse (1979-1980); Richard Duchaine (1980-1981); James Hugues (1981-1982); Michel Gagné (1982); Marcel Brouillette (1982-1983); Bernard Lavallée (1983-1998); Normand Caron (1998-1999, 2000-2001, 2003-2005, 2006-2008, 2010-2012); Jean-Guy Côté (1999-2000, 2005-2006); Guy Olivier (2001-2003, 2008-2010); Micheline Parayre (2012-2014).



La CSDA (Canadian Stamp Dealer Association) utilise un castor et une feuille d'érable comme logo. Cette oblitération apparaît sur de nombreux souvenirs d'expositions philatéliques. En 1993, lors de la seconde Exposition sur la littérature philatélique tenue à Ottawa, on a utilisé une reproduction du premier timbre-poste de la Province du Canada avec une couronne au-dessus du timbre. En 2011, la BNAPS (British North American Philatelic Society) a utilisé une oblitération illustrant un castor lors de sa convention annuelle tenue à North Bay, en Ontario.



Exposition Royale 2001 (tenue à Dorval, Québec).

Expositions parrainées ou reconnues par la Fédération Internationale de Philatélie (FIP)

- HONG KONG 2001, 1-5 février 2001 (Hong Kong)
- BELGICA 2001, 9-15 juin 2001 (Bruxelles, Belgique)
- HAFNIA 01, 16-21 octobre 2001 (Copenhague, Danemark)



25. Timbres d'enregistrement de la province du Québec

Les timbres d'enregistrement du Québec illustrés d'un castor furent utilisés de 1871 à 1912. Le timbrage des documents confirmait que le droit payable avait été perçu et versé à l'État. Les timbres de 2, 5, 15, 30, 50 cents et de 1, 2 et 5 dollars furent émis en différentes couleurs. Ces timbres furent oblitérés à l'aide de tampons, à la plume, poinçonnés et troués.

Deux cents et cinq cents - vert et vert pâle



Quinze et trente cents - vert et bleu



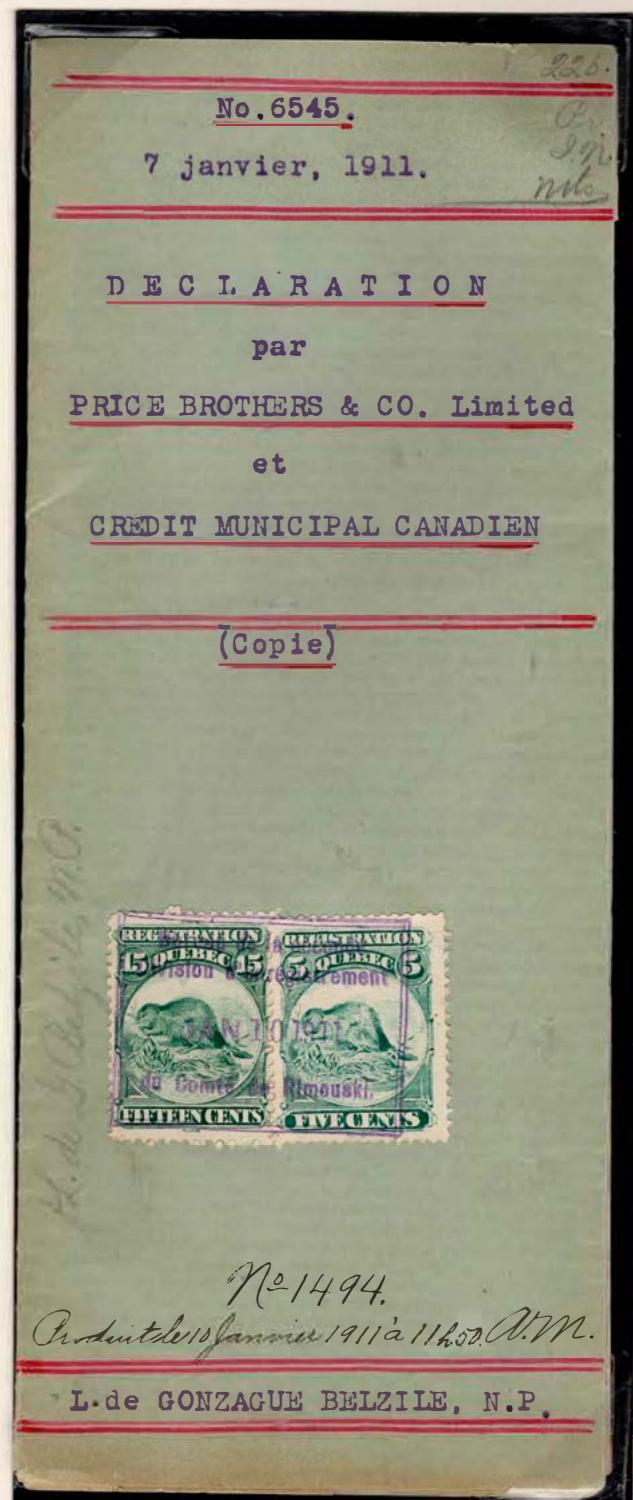
Cinquante cents et un dollar - vert, noir et orange



Un et deux dollars - rouge et rouge orangé



Deux et cinq dollars - brun et orange



Document notarié avec deux castors de 15 cents verts.

26. Émissions illustrant le castor canadien des autres pays

Il existe de nombreux autres timbres illustrant des castors émis par des administrations postales autres que celle du Canada. Le castor est reconnu comme emblème animalier du Canada depuis 1975. Pour faire partie de cette collection, ils doivent obligatoirement avoir été émis lors d'une manifestation canadienne comme les Jeux olympiques de 1976 à Montréal ou une exposition philatélique nationale ou internationale tel que CAPEX ou CANADA 82.

- Émission de Cuba en 1976 pour les Jeux olympiques de Montréal. On peut y voir un castor drapé des cinq couleurs olympiques (représentant les cinq continents). Le castor est la mascotte des jeux et se nomme AMIK, ce qui signifie ami en langue algonquine.
- Organisée par l'Association des collectionneurs de timbres de Stuttgart et le Groupe national des collectionneurs thématiques (Groupe régional Sud-Ouest), une exposition thématique, tenue en 1981, a choisi d'illustrer, sur l'oblitération de ce pli recommandé, les 150 ans de l'émission du premier timbre canadien. La première page de cet exhibit illustre aussi une carte-souvenir montrant notre castor en 1980 pour l'exposition MOTIVA.



Le castor canadien a aussi été illustré sur des émissions commémoratives lors des expositions CAPEX 78, CAPEX 87 et CAPEX 96.

- Émission de **CAPEX 78** : timbre sur timbre de Mongolie illustrant le timbre canadien émis en 1954 avec la surcharge en bleu **SPECIMEN**.
- Émission de **CAPEX 78** : le castor de trois deniers avec une bandelette annonçant l'exposition philatélique internationale sur un pli adressé au Canada depuis la Hongrie.



Philatelia Hungarica
CAPEX 78
Booth M
Canadian National Exhibition
Toronto
Canada

- Émissions **CAPEX 78** : feuillets de trois timbres dentelés et non dentelés de la Hongrie.
- Émission de **CAPEX 78** : le Mozambique émet un timbre sur timbre illustrant sa première émission et celle de la Province du Canada.



- Émission de **CAPEX 87** : la Hongrie illustre sa carte-souvenir avec la tête d'un castor.
- Émission **CAPEX 96** : la Mongolie émet deux feuillets de différentes couleurs de type timbre sur timbre illustrant sa première émission et celle de la Province du Canada.
- Émission de **PHILASERDICA** de Bulgarie en 1979 : Reproduction des premières émissions.



- Émission **CANADA 82** : les États-Unis émettent une carte-souvenir illustrant le castor de 5 cents de la Province du Canada (émission de 1859) de même qu'un pygargue à tête blanche (émission de 1869), soit les deux symboles animaliers de chacun des pays.

CANADA 82



TORONTO, CANADA Du 20 au 24 mai 1982

L'administration postale des Etats-Unis est fière d'émettre cette carte-souvenir pour marquer "CANADA 82," l'exposition philatélique mondiale de la jeunesse. Elle la dédie aux jeunes du monde entier qui ont déjà découvert les plaisirs de la philatélie, passe-temps merveilleux auquel on peut s'adonner durant toute une vie, seul ou avec des compagnons, peu importe sa formation, sa vigueur ou ses revenus. La philatélie favorise la compréhension des autres cultures; c'est pourquoi l'administration postale de mon pays a choisi de reproduire des timbres représentant les symboles des Etats-Unis et du Canada, les deux pays qui ont la plus longue frontière non gardée du monde. Le timbre canadien, représentant un castor, a été émis en 1859, et le timbre américain, sur lequel figurent un aigle et l'écu des Etats-Unis, en 1869.

TORONTO, CANADA May 20—24, 1982

The U. S. Postal Service is pleased to honor CANADA 82, an international philatelic youth exhibition, by issuing this souvenir card. The card is dedicated to young people everywhere who already have discovered the joys of stamp collecting . . . a hobby that can last a lifetime . . . one that does not depend on age, education, stamina, or income . . . one that can be enjoyed in solitude or shared with companions. Stamp collecting promotes understanding of other cultures, and it is in recognition of this that we have chosen for reproduction on this card stamps that bear emblems of the United States and Canada, two countries that share the longest unguarded border in the world. The Canadian Beaver stamp was issued in 1859, and the United States Shield and Eagle stamp in 1869.



William F. Bolger
Postmaster General

27. Conclusion

Comme nous pouvons le constater, la thématique du castor est très riche et vivante en philatélie canadienne et ce, grâce aux grandes raretés de certaines pièces des premières émissions incluant les épreuves, les variétés de papiers et les nombreuses retouches de planches. Mais aussi, grâce au nombre important d'émissions diverses portant le nom « castor » (avions, bateaux, villes), aux multiples oblitérations rendant hommage à notre emblème animalier national et aux émissions mondiales mettant en vedette notre castor national.