

## Initiation à l'histoire postale

Jacques Poitras

Développement du site Web de la Fédération québécoise de philatélie

# L'histoire postale

## 1- Ce qu'est l'histoire postale

L'histoire postale est l'étude des **tarifs**, des **routes postales**, des **moyens de transport du courrier** et des **marques postales**. Les collectionneurs d'histoire postale ne s'intéressent pas seulement aux timbres, mais à toute l'information contenue sur l'enveloppe.

## 2- Analyse d'une enveloppe

Voyons de près une belle enveloppe:



Vous êtes Sherlock Holmes et chaque enveloppe renferme un mystère à découvrir. Sur le devant de l'enveloppe on dispose de 5 sources d'informations (numérotées 1 à 5). Il faut noter tous les indices et leur donner une explication. Ici on peut voir que la lettre a été postée au bureau de poste station «S» de Montréal le 7 avril 1940 (Indices #1 et #5). On a payé par timbres le tarif de poste aérienne (35c) (Indice #3). Elle a été acheminée à New York probablement par train, puis par un avion Pan Am jusqu'à Buenos Aires (Indices 2 et 4). Une marque postale à l'arrière montre qu'elle est bien arrivée à destination!

### 3- Les tarifs postaux:

Le tarif postal doit être acquitté soit par des timbres ou tout autre moyen approprié (affranchissement mécanisé).

Le tarif est déterminé par le type de lettre (lettre normale, expresse, recommandée, circulaire etc), le poids de la lettre ou du colis ainsi que par la destination. Les tarifs peuvent être trouvés dans les guides postaux. Pour les tarifs actuels, il suffit d'aller sur l'Internet. (Rechercher: "Postes-Canada: Trouver un tarif").

La connaissance des principaux tarifs n'aide pas seulement en histoire postale mais permet d'améliorer de beaucoup nos connaissances philatéliques. Voici quelques exemples:



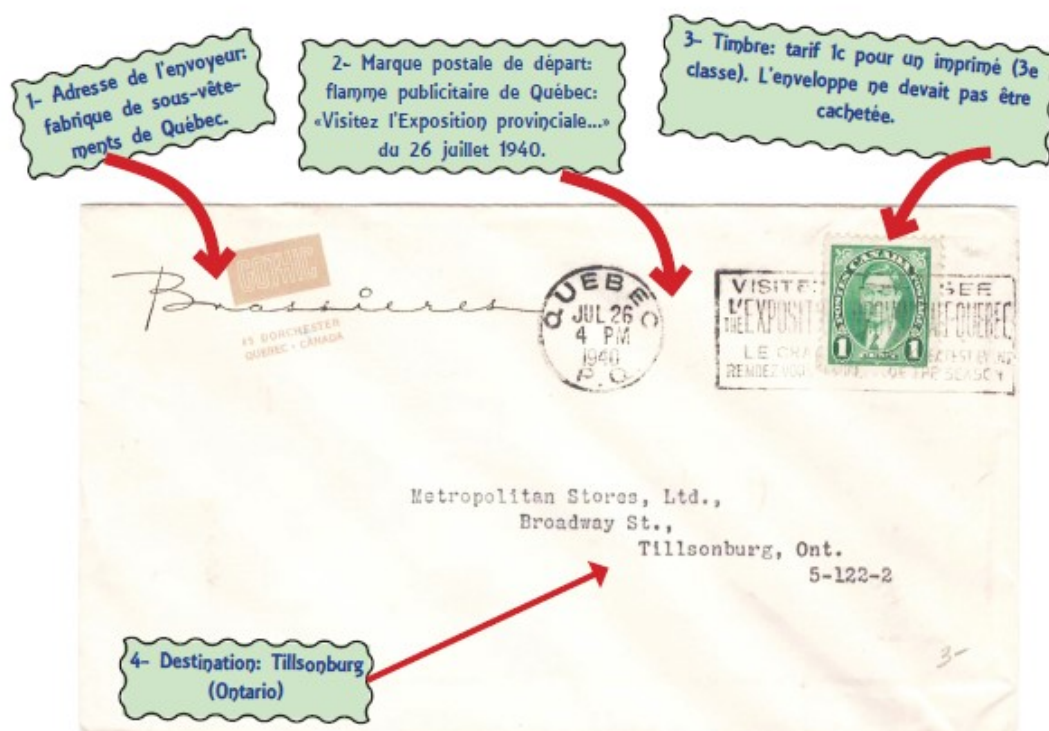
Remarquez-vous quelque chose de commun à ces timbres? Les timbres de 1c sont tous verts, ceux de 2c sont bruns, les timbres de 3c sont rouges et ceux de 5c bleus. Une entente de l'UPU (Union postale universelle) spécifiait que les timbres réguliers du tarif des imprimés devaient être verts, les timbres à destination locale étaient bruns, le rouge était réservé pour les destinations à l'intérieur d'un même pays et le bleu pour les destinations étrangères. Les employés des postes pouvaient ainsi rapidement savoir si le tarif était bon, même pour des lettres venant de l'étranger! Le Canada a suivi cette entente de 1931 à 1953; beaucoup d'autres pays ont fait de même. Regardez dans votre collection et identifiez ces timbres.

Page 2

## Quelques tarifs de la période 1938-40

Nous avons choisis cette période parce que les timbres ne sont pas rares et que les tarifs sont faciles à documenter.

### A- Le tarif de 3e classe (1c)



On dispose ici de 4 indices. La lettre part de Québec (#2) durant la période de l'exposition provinciale. On a payé par timbre (#3) le tarif de troisième classe, soit des imprimés, des objets envoyés en quantité, par exemple des circulaires. On ne devait pas mettre de message personnel. L'enveloppe ci-dessus contenait des annonces provenant d'une fabrique de sous-vêtements de Québec (#1). L'enveloppe a probablement voyagé par train (le mode de transport le plus utilisé pour le courrier à cette époque). La destination est Tillsonburg (#4). On ne mettait pas de marque de réception pour le courrier envoyé en vrac, alors il faut présumer qu'elle s'est bien rendue à destination!



**B- Tarifs à destination locale (2c)**  
**Répondez aux questions à partir des indices.**

1- Adresse de l'envoyeur:  
Séminaire de Québec

2- Marque postale de départ:  
flamme publicitaire de Québec:  
«Visitez l'Exposition provinciale...»  
du 11 juillet 1939.

3- Timbre: tarif 2c pour une enveloppe à  
destination locale jusqu'à un poids d'une  
once + 1c par once additionnelle,

4- Destination: Québec

À partir des 4 indices, répondez aux questions suivantes:

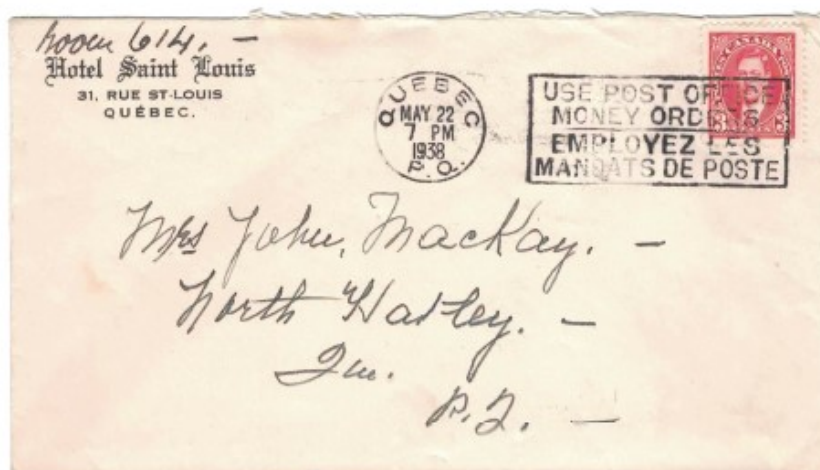
- 1- D'où part cette lettre: \_\_\_\_\_
- 2- Quelle était la destination? \_\_\_\_\_
- 3- Quel événement est illustré par la marque postale? \_\_\_\_\_
- 4- Quel était le tarif applicable: \_\_\_\_\_
- 5- De quelle couleur était le timbre de ce tarif? \_\_\_\_\_

**C- Tarifs à destination nationale (3c)**  
**Trouvez les indices manquants et répondez aux questions**

1- Adresse de l'expéditeur? \_\_\_\_\_

2- Marque postale de départ? \_\_\_\_\_

3- Timbre: \_\_\_\_\_



4- Destination? \_\_\_\_\_

5- Marque postale d'arrivée (à l'arrière): marque duplex de North Hatley P.Q. 23 mai 1938



À partir des 5 indices, répondez aux questions suivantes:

- 1- D'où part cette lettre: \_\_\_\_\_
- 2- Quelle était la destination? \_\_\_\_\_
- 3- Comment sait-on que la lettre s'est bien rendue à destination? \_\_\_\_\_
- 4- Quel était le tarif applicable: \_\_\_\_\_
- 5- De quelle couleur était le timbre de ce tarif?(Voir p.2) \_\_\_\_\_

**C- Tarif à destination internationale (5c)**  
**Trouvez les indices manquants et répondez aux questions**



À partir des 4 indices, répondez aux questions suivantes:

- 1- D'où part cette lettre: \_\_\_\_\_
- 2- Quelle était la destination? \_\_\_\_\_
- 4- Quel était le tarif applicable? \_\_\_\_\_
- 5- De quelle couleur était le timbre de ce tarif?(Voir p.2) \_\_\_\_\_
- 6- À cause de quel événement les lettres étaient-elles censurées en 1940? \_\_\_\_\_
- 7- Pourquoi a-t-on écrit «Écrit en anglais (Written in English)»: \_\_\_\_\_



## 4- Les routes postales

Les routes postales sont le sujet le plus difficile de l'histoire postale. Qu'il suffise de dire que pour porter une lettre d'un point 'A' à un point 'B' de nombreuses personnes doivent collaborer. Il faut que la lettre soit placée dans le bon sac de malle afin de joindre la destination souhaitée; il faut ensuite qu'un transporteur qui a un contrat avec les postes apporte la lettre vers la destination (le mode de transport, la fréquence des liaisons et la rémunération du transporteur sont déterminés par le contrat). On peut trouver tous ces détails sur Internet dans les contrats de malle ([http://heritage.canadiana.ca/view/oocihm.lac\\_mikan\\_133410](http://heritage.canadiana.ca/view/oocihm.lac_mikan_133410)).

La première route postale au Canada reliait Québec, Montréal et New York, elle fut ouverte en 1765.

Pour le moment, il suffit de savoir que ce sujet pourrait devenir important si vous voulez exposer une collection en histoire postale, mais qu'il est préférable, surtout au début, de bien maîtriser les autres aspects de l'histoire postale.



La première route postale fut ouverte en 1763, elle reliait Québec à Montréal et New York. Un timbre de 1963 commémore cet événement. Il y a cependant une erreur! Le courrier postal de cette époque se servait d'une calèche à 4 roues et ne montait pas directement sur le cheval. Il faisait l'aller-retour une fois par semaine! La lettre ci-dessus a été transportée sur cette première route, entre Montréal et Québec en 1770. Il n'y avait pas de timbres à cette époque et toutes les marques étaient écrites à la main! Notez en haut à droite «M 2.16» «M» indique le point de départ (Montréal) «2.16» est un tarif postal.

## 4- Les modes de transport

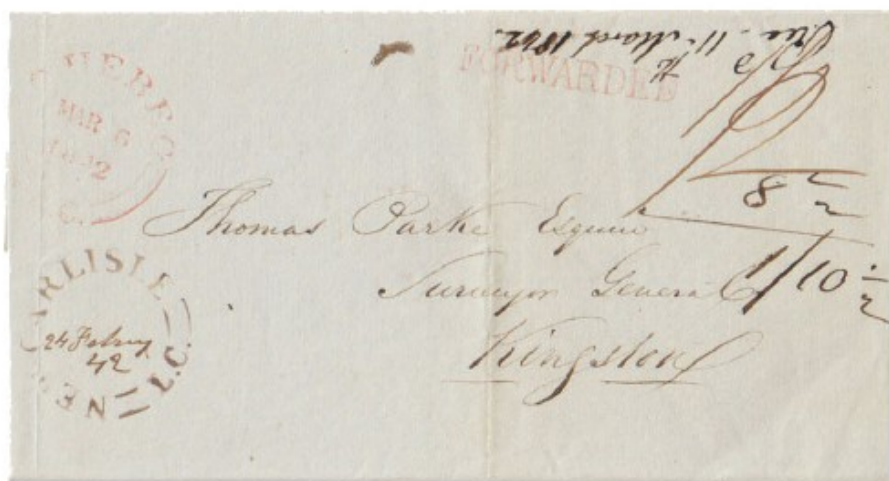
Lorsqu'on pense au transport des lettres, on imagine tout de suite un camion de Postes-Canada. Mais les modes de transport se sont modifiés depuis les débuts et le camion, même aujourd'hui, n'arrive qu'à la fin d'un long chemin. Les moyens de transport ont énormément évolué. On peut les diviser en trois catégories: le transport terrestre, le transport fluvial et maritime et enfin le transport aérien. Chaque catégorie présente de nombreuses possibilités:

### A- le transport terrestre:

- le camion postal;
- à cheval;
- la calèche;
- à pied;
- par air comprimé dans des tuyaux (poste pneumatique) dans les grandes villes d'Europe;

au Canada nous avons utilisé des modes de transport uniques au monde:

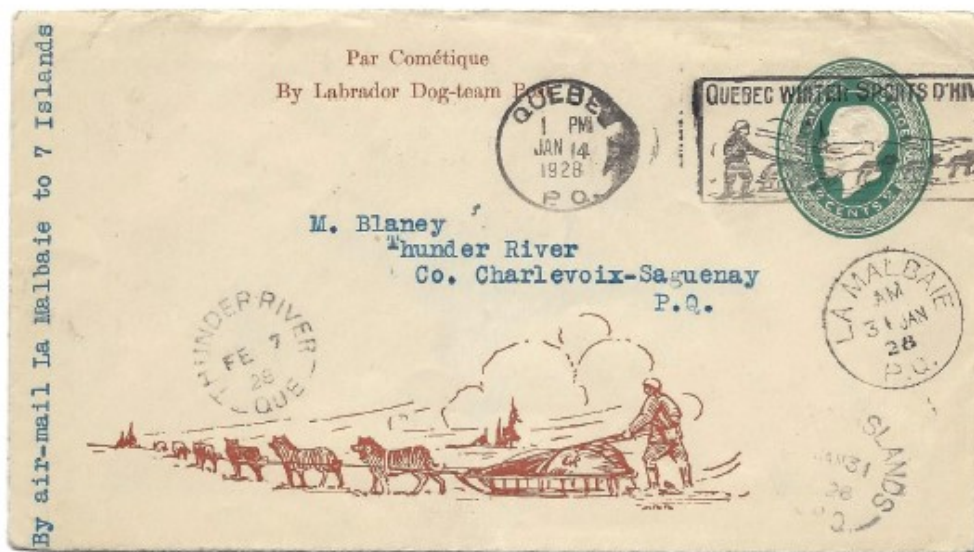
- la raquette; (en Gaspésie de 1815 à 1845 environ);
- la cariole (sleigh); (dans les villages éloignés durant l'hiver);
- le chien de traîneau; (sur la Côte Nord de 1925 à 1940 environ).



### Courrier transporté en hiver en raquettes

Cette lettre a été envoyée de New Carlisle en Gaspésie vers Québec et puis Kingston (qui était alors la capitale du Canada) en février 1842. En hiver, le courrier devait parcourir toute la distance entre la Baie des Chaleurs et le fleuve St-Laurent à pied, à l'aide de raquettes, en portant le sac de malle sur son dos! Le chemin était dangereux et le courrier postal fut retrouvé mort gelé dans la tempête le 25 janvier 1845, le sac de malle était à ses côtés!





### Courrier transporté en hiver par un traîneau à chiens

Cette enveloppe est partie de Québec et a été portée à La Malbaie, de là elle a pris l'avion pour Sept-Îles sur la Côte Nord. Elle a ensuite été portée par «cométique» jusqu'à Rivière-au-Tonnerre. Le cométique était un grand traîneau tiré par un attelage de chiens. Comme il n'y avait pas de routes en hiver dans cette région, on se servait des chiens de traîneau pour livrer le courrier. Cette pratique dura de 1925 à 1940 environ.

### B- le transport maritime:

- le navire à vapeur;
- le navire à voiles,

au Canada nous avons utilisé des modes de transport uniques au monde:

- le canot d'écorce;
- la chaloupe.

Les premiers navires à vapeur sont arrivés autour de 1810. Au Canada, on peut trouver des marques postales de navires à vapeur dès la fin des années 1810. Les premiers transatlantiques à vapeur sont apparus autour de 1840. Auparavant le courrier transatlantique était transporté par des navires à voile, la traversée de l'Atlantique pouvait prendre 8 à 10 semaines! Au Canada, au 18e siècle, les canots d'écorce pouvaient parcourir des distances énormes. On se servait de chaloupes pour rejoindre des points relativement rapprochés lorsqu'il n'y avait pas de route.

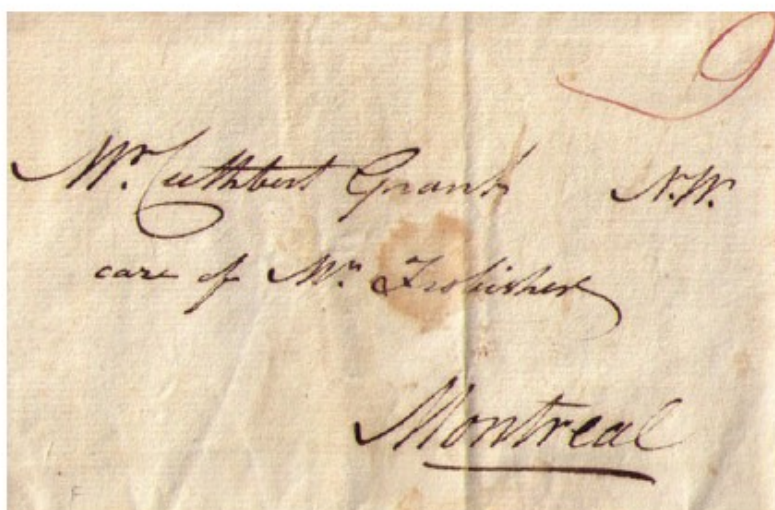


Image Source: A Historical Atlas of Canada, Edited by D.G.G. Ken, University of Western Ontario, Thomas Nelson and Sons, Second Edition, 1966, page 44

### **Courrier transporté en canot d'écorce.**

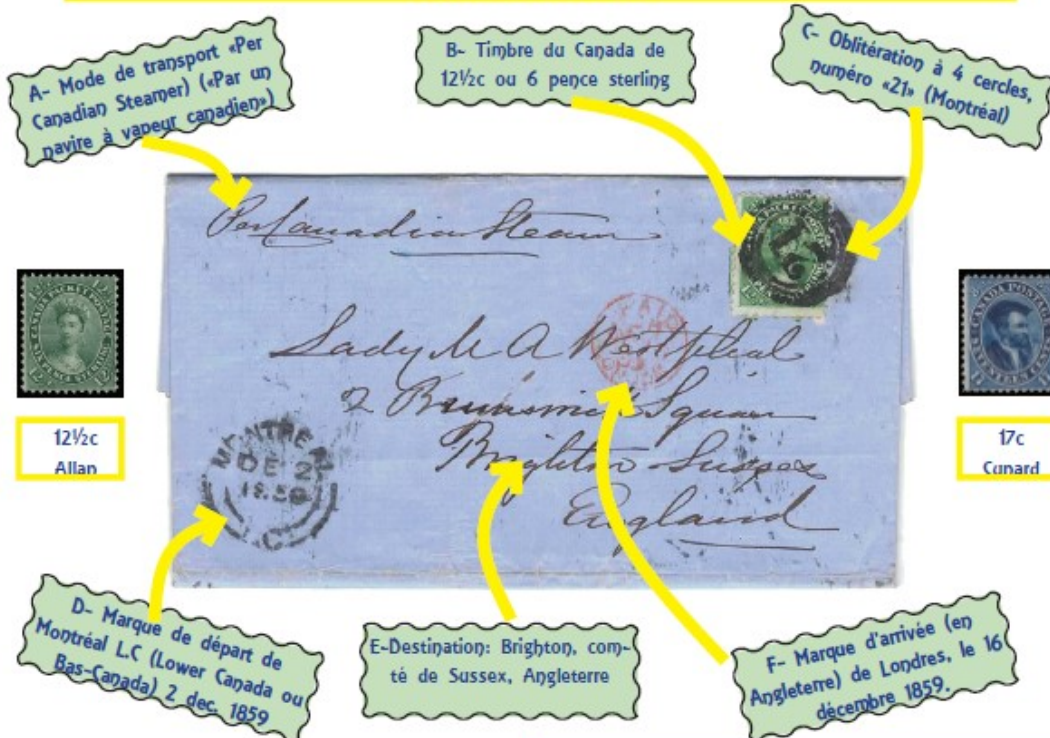
Cette lettre fut envoyée de Québec à Montréal, le 30 mars 1789, on lui apposa la marque «Bishop» de Québec, la première marque postale au Canada. À Montréal, Joseph Frohisher qui était un des patrons de la Compagnie du Nord-Ouest, l'a fait transporter sur un des canots d'écorce qui partaient en grand nombre, une fois par année (au printemps) de Montréal. Ces canots transportaient les vivres vers le Nord-Ouest canadien et revenaient remplis de fourrures. La lettre fut livrée au destinataire Cuthbert Grant, un employé de la compagnie, qui se trouvait dans la région du Grand Lac des Esclaves à environ 4400km de Montréal.

Page 10



## Courrier transatlantique transporté par un navire à vapeur

Chaque lettre raconte une histoire. Amusons-nous à analyser cette enveloppe, à partir des principes illustrés à la première page.



Le «Bohemian» de la ligne Allan. Notez la petite cheminée entre les voiles.

Page 11

## Courrier transatlantique

A- Il y avait alors 2 compagnies qui faisaient la liaison entre le Canada et l'Angleterre: La compagnie britannique Cunard qui partait d'Halifax et la compagnie canadienne Allan qui partait de Québec l'été et de Portland, Maine l'hiver.

B- Le timbre de 12½c servait essentiellement à payer le tarif de la Compagnie Allan pour l'Angleterre, la Compagnie Cunard avait des navires plus rapides mais coûtait plus cher, soit 17c. (voir images)

C, D- La marque de départ indique quand la lettre a été postée, l'oblitération sur le timbre doit être de la bonne époque. La marque d'arrivée est datée et permet de préciser le trajet effectué.

Conclusion- En consultant les références (livres et internet) on découvre que la lettre est partie de Montréal par train pour Portland, qu'elle fut mise à bord du «Bohemian» de la ligne Allan le 3 décembre. Le Bohemian (dont c'était le premier voyage) atteignit Liverpool le 16 décembre.

La lettre fut livrée le 17 décembre (marque de réception à l'arrière). Notons que le Bohemian coula devant Portland le 22 février 1864. Les plongeurs peuvent encore visiter l'épave (<https://www.wrecksite.eu/wreck.aspx?135652>)