

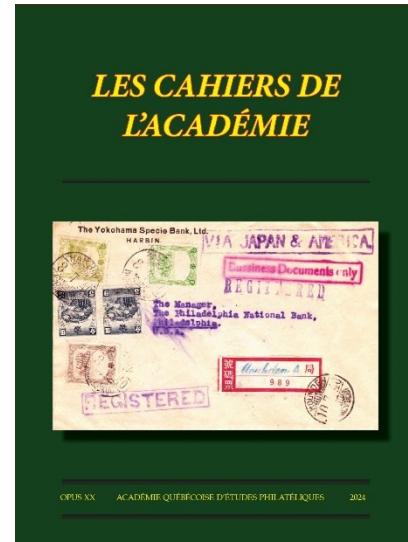
Maintenant disponible...

Académie québécoise d'études philatéliques, *Les Cahiers de l'Académie*, Opus XX, relié, AQEP, 2024, 206 p., ISSN 0824-6602, 25\$. Contact : cactus007@videotron.ca

Depuis la fondation de l'Académie québécoise d'études philatéliques (AQEP) en 1982, il est de mise pour ses membres de produire d'une façon régulière *Les Cahiers de l'Académie*. L'Académie poursuit ses efforts afin de faire rayonner la philatélie d'expression française. Cet Opus présente les travaux de neuf de ses membres.

Le présent recueil couvre une multitude de sujets qui relèvent tant du domaine du timbre que de celui de l'histoire postale en plus de s'intéresser à l'histoire de la philatélie.

- **Pierre Baulu** nous fait connaître un aspect méconnu du dernier empire du dernier empereur de Chine Puyi dans l'état fantoche du Mandchoukouo créé par les Japonais sur le territoire chinois de la Mandchourie.
- **Ferdinand Bélanger** étudie en détail l'histoire du bureau de poste de Coocoocache qui a été en opération de 1889 à 1909 dans l'agglomération de La Tuque en Mauricie.
- **Alain Bossard** traite de l'affranchissement des lettres expédiées d'un bureau français, situé en France ou à l'étranger, vers un autre bureau français depuis l'époque des premiers timbres-poste émis en 1849 jusqu'en 1870.
- **Michèle Cartier** nous présente l'histoire du papier timbré en France de 1673 à 1870. Le papier timbré est l'ancêtre du timbre fiscal. Les différentes empreintes reflètent tous les événements qui ont jalonné l'histoire de la France.
- **Georges Constantourakis** nous fait découvrir les différentes facettes de la recherche qui a mené à l'identification de l'origine d'une lettre préphilatélique de 1482 pour Venise.
- **Yves Drolet** nous dévoile une étude sur les timbres-poste, les philatélistes et la première mondialisation, soit de 1840 à 1914 et démontre comment les timbres et la presse philatélique reflètent le développement du nationalisme pacifiste et universaliste qui a abouti à la création de l'Union postale universelle en 1874, puis son remplacement par un nationalisme belliqueux et impérialiste qui allait mener à la Première Guerre mondiale.
- **André Dufresne** nous divulgue ce qu'il est advenu de l'important stock de timbres fiscaux du plus célèbre marchand Alfred Forbin de Paris après son décès en 1956. Le mystère trouve son dénouement au Québec et implique directement l'auteur.
- **Cimon Morin** nous présente une étude sur les trente-cinq premières années des trois premiers bureaux de poste de la Côte-du-Sud, soit Kamouraska, Rivière-Ouelle et Saint-Thomas qui ont été ouverts simultanément en 1816.
- **Jean-Charles Morin** nous entraîne dans les pérégrinations de « Monsieur Salada » et nous fait découvrir l'implication du marchand philatélique montréalais Phrixos B. Papachristidis dans l'aventure du « Club Salada » dans les années 1940.



Quelques exemplaires de l'Opus XX sont encore disponibles. L'ouvrage est relié et contient deux étiquettes paraphilatéliques avec oblitération commémorative illustrée en date du lancement officiel du 8 juin 2024.