

Catalogue des timbres-poste du Canada

Clés du catalogue

I. Le classement

Nous avons établi un classement chronologique basé sur les décisions des Postes canadiennes.

Les **timbres isolés** sont inscrits en lettres minuscules grasses et précédés du signe «:».

Les **séries** sont inscrites en lettres majuscules grasses et précédées du signe «■». Exemple: la série des bateaux.

Les **timbres faisant partie d'une série** sont inscrits en lettres minuscules grasses et précédés du signe «*». Il existe deux sortes de séries:

a) des séries émises comme telles par les Postes canadiennes: le plus souvent, ces timbres sont émis le même jour et il n'y a pas de discussion possible. Exemple: 1973 - 100^e anniversaire de la Gendarmerie royale du Canada.

b) des timbres qui, aux yeux des philatélistes, constituent des séries et dans ce cas, les interprétations sont possibles. Chaque catalogue a constitué des séries en ne tenant compte, le plus souvent, que du sujet des timbres. À notre sens, il n'y a véritable série que

- si les timbres ont un sujet commun,
- et s'ils ont été émis dans le même tarif postal.

La notion de tarif postal est fondamentale. Des timbres au sujet commun, parus la même année mais dans des tarifs postaux différents ne font pas partie de la même série. Ceci entraîne quelques difficultés dans le classement des grandes séries d'usage courant, mais cela traduit fidèlement les motifs des Postes.

Le classement chronologique et selon les tarifs postaux nous a paru le plus logique. À cet effet, nous avons signalé par des tableaux les principaux tarifs postaux et, pour chacun, les tarifs essentiels les plus courants. Les timbres servent à affranchir le courrier avant d'être des objets de collection. Les préoccupations des Postes canadiennes sont donc, avant tout, d'ordre tarifaire et seulement ensuite d'ordre philatélique.

En-principe chaque timbre répond, lors de sa création, à un tarif postal précis et à chaque ensemble tarifaire correspond une série de timbres dont les valeurs servent aux usages les plus courants.

Il était anormal que les collectionneurs n'aient pas à leur disposition un ouvrage expliquant la raison d'être et l'usage de chaque timbre. Nous avons essayé de combler cette lacune.

Nous espérons que le classement logique que nous avons utilisé, même s'il perturbe quelque peu les habitudes, sera adopté par les collectionneurs.

II. Le nom des timbres

Il est inscrit dans notre catalogue en caractères gras, c'est la carte d'identité du timbre. Il doit donc reproduire fidèlement ce qui est écrit sur le timbre.

Nous avons donc nommé chaque timbre selon l'inscription qui y figure. Ainsi tout collectionneur, même s'il comprend mal le français, pourra reconnaître le timbre.

III. La numérotation des timbres

Le numéro est inscrit dans notre catalogue en majuscules grasses. Notre numérotation découle de notre classement. Chaque timbre porte un numéro formé des quatre chiffres de l'année de sa parution, suivis du numéro d'ordre d'émission du timbre dans l'année. Exemple: le 20^e timbre émis en 1981 porte le numéro 1981-20.

Nous avons attribué un numéro propre à chaque timbre-poste dont la naissance a été officiellement annoncée par les Postes canadiennes.

Certains timbres-poste ne furent imprimés que sous la forme d'entiers. Le fait que leur support soit beaucoup plus important que celui des timbres mobiles ne leur ôte pas leur qualité de timbres-poste. Nous leur avons attribué un numéro propre.

IV. La valeur faciale des timbres

Elle est inscrite dans notre catalogue en majuscules grasses.

V. La couleur des timbres

S'il y a lieu, elle est inscrite en minuscules grasses. Lorsque nous l'avons estimé possible, nous avons indiqué la ou les couleurs officielles données par les Postes canadiennes.

VI. La cote ou valeur marchande des timbres

Généralités

Monsieur Maurice Rheims de l'Académie française a donné une définition de la cote que nous adoptons entièrement. «Une sorte de prix moyen qui s'établit naturellement, lorsqu'une série de transactions vient d'avoir lieu sur un certain nombre d'objets».

Elle indique donc le prix qui «à peu de choses près», sera réclamé par un professionnel au collectionneur qui lui demande un timbre ou une série à l'unité.

Elle comprend donc le prix d'achat, les frais, le réinvestissement et le bénéfice du marchand.

Pour les timbres modernes, nous avons établi une cote de base en multipliant la valeur faciale (prix d'achat) par 2.2.

Explication: sur la base de 220, nous devons déduire une unité, soit 100, pour le prix d'achat; une demi-unité, soit 50, pour les frais fixes; et une demi-unité, soit 50, pour le réinvestissement: ce qui laisse 20% de profit au professionnel.

Il est certain que des remises peuvent être consenties pour des achats importants. Lorsque les frais sont réduits ou supprimés – notamment ceux de stockage, importants aujourd'hui – les prix pratiqués sont normalement plus bas. Il en est ainsi des ventes publiques ou sur offres, des carnets de circulation, des transactions entre particuliers. De plus, dans tous les cas, les timbres sont offerts et non demandés, et il est normal que l'acquéreur y ait un avantage.

Qualité des timbres

Nos cotes s'appliquent à des exemplaires sans défaut, frais et d'un centrage correct pour l'émission considérée; pour les neufs avec charnière (ou trace) propre jusqu'à 1950, avec gomme intacte après; et pour les oblitérés avec cachet d'époque.

Les timbres avec défaut subissent une décote de 40 à 95% suivant l'importance du défaut. Les défauts qui altèrent l'aspect du timbre sont les plus graves à notre avis. Les oblitérés tardifs de complaisance valent de 30 à 50% de moins.

Le centrage: modifiant considérablement l'aspect d'un timbre, le centrage est un **facteur déterminant** de sa valeur. Les timbres avec cadre franchement entamé sont des 2^e choix et la cote est d'au moins 50% inférieure.

Les charnières: Aujourd'hui les timbres «sans charnière» ou, plus exactement, avec gomme d'origine intacte, doivent être majorés de 25% en moyenne pour ceux émis avant 1950. À l'inverse, les timbres émis après, avec trace de charnière, doivent être diminués de 25%.

Cette mode relativement récente a pour première conséquence la raréfaction des très bons timbres avec charnière ou trace. L'appât du gain a amené la création de véritables ateliers de regommage. Disposant de moyens de plus en plus perfectionnés, leur «travail» devient de plus en plus difficile à déceler. Dans certains cas, c'est même devenu impossible.

L'évolution de la cote: La rareté intrinsèque est l'un des facteurs de la cote, mais certainement pas le plus déterminant. Le nombre de collectionneurs intéressés par tel timbre ou telle émission ainsi que la mode, les deux allant généralement de pair, sont autrement plus importants.

L'acquisition de timbres ayant fait leurs preuves est certainement le meilleur placement des dernières décennies.

VII. La collection de base

La collection complète des timbres-poste du Canada est constituée par l'ensemble des timbres qui ont un numéro particulier au catalogue. Le philatéliste désireux de personnaliser sa collection pourra s'inspirer de la rubrique «Spécialisé» qui suit la description du timbre type.

S'il veut aller plus loin encore, il aura à sa disposition la partie encyclopédique de notre catalogue.

VIII. La fiche technique des timbres

Ce catalogue est un **catalogue spécialisé**. Pour chaque timbre, nous avons donc établi une fiche technique et donné en abrégé les notions essentielles concernant le timbre. La plupart des timbres commémoratifs ont été émis sous une forme et à un type unique. Leur fiche technique se résume à quelques lignes.

D'autres timbres, la plupart d'usage courant, ont eu des présentations différentes (carnets, roulettes, entiers, etc.). Ils ont donc, à la suite de leur description, une partie résumant cette vie complexe et qui est signalée par le mot «Spécialisé».

Dans les séries, les renseignements valables pour tous les timbres de la série sont donnés sous le titre de celle-ci. Les renseignements spécifiques à chaque timbre et qui ne concernent que lui, sont donnés sous son propre titre.

Voici, pour chaque timbre et dans un ordre constant, les renseignements fournis dans chaque fiche technique.

A) La date d'émission (abréviation: E)

C'est à notre sens la date de première mise en circulation officielle. Parfois, les bureaux de poste étant approvisionnés avant cette date, certains philatélistes ont pu se procurer des exemplaires et les faire oblitérer antérieurement. Ils n'ont évidemment aucune valeur. Dans le cas des entiers postaux, qu'aucun avis officiel n'annoncent, nous publions la date la plus antérieure d'usage connu.

B) Les modes d'impression

1) la typographie: Le graveur confectionne un poinçon sur bois ou sur métal à partir duquel on fabrique un galvanotype. À partir du galvanotype, on confectionne des galvanos de service. L'assemblage de ceux-ci constituent la planche, ou le cylindre d'impression. Dans la typographie, les saillies de la gravure impriment la couleur et les creux donnent le blanc. L'avantage de la typographie est qu'elle permet l'impression de grandes surfaces unies.

a) la typographie à plat (abréviation: TypoAP): elle est assurée par des planches d'impression. Elle se fait sur de grandes feuilles de papier découpées à l'avance. Le gommage et la perforation sont effectués séparément. C'est un procédé lent qui ne permet pas de gros débits; il a été progressivement remplacé par la typographie rotative.

b) la typographie rotative (abréviation: TypoR): les galvanos de service sont assemblés en un cylindre d'impression. Ce type d'impression est plus rapide que l'impression à plat: elle se fait en continu sur des rouleaux de papier gommé.

2) la taille-douce (abréviation: TD, suivi du nombre de couleur - 1, 2 ou 3) Le poinçon est gravé sur acier doux puis trempé (autrefois nitruré). Dans ce procédé, les creux impriment la couleur et les saillies de la gravure donnent le blanc. C'est donc l'inverse de la typographie. Dans ce mode de gravure les grandes surfaces unies sont impossibles à obtenir. Il faut, pour avoir un fond uni, graver un entrecroisement très serré de lignes très fines qui donnent une impression d'uni. Mais à la loupe, on voit très bien les mailles serrées de la gravure. À partir du poinçon gravé et trempé, on fabrique une molette de transfert, durcie à son tour par trempage. Elle sert à confectionner, par report, les cylindres d'impression.

3) la photogravure (abréviation: Pgr) Procédé de gravure photochimique en relief.

4) l'offset (abréviation: Off) L'image originale provenant d'un négatif photographique est projetée sur une plaque à base de zinc. L'image est alors transmise sur un cylindre en caoutchouc (blanchet) qui, à son tour, la transfère sur le papier.

5) L'impression des entiers Les entiers ont été imprimés le plus souvent par l'industrie privée. Quelques séries ont été imprimées en typographie à plat. Aujourd'hui, ils sont imprimés en offset.

6) L'impression des surcharges (abréviation: Surch) Les lettres et chiffres en surcharge sont imprimés en typographie à plat ou rotative. Les barres phosphorescentes de marquage sont imprimées en surcharge par une technique proche de la typographie rotative. Aujourd'hui, les surcharges se rencontrent aussi en offset.

C) L'imprimeur

Il s'agit généralement des compagnies suivantes: American Bank Note Company, British American Bank Note Company, Canadian Bank Note Company, Ashton-Potter Ltd, Becon Gage, Thomas de la Rue Company, Public Printing & Stationery Department, Barber Ellis.

D) Le dessin (abréviation: De, suivi du nom du dessinateur)

Le sujet du timbre ayant été choisi par les Postes canadiennes, celle-ci consulte un ou des artistes en leur demandant de soumettre des projets. Le ou les artistes présentent le plus souvent plusieurs versions. Après discussions et modifications au comité consultatif des timbres-poste, l'une d'elles est choisie. Le projet est finalisé par l'artiste et constitue la maquette définitive. Autrefois rendues aux artistes, ces maquettes sont depuis quelques années conservées au Musée national des postes.

E) La gravure (abréviation: Gr, suivi du nom du graveur)

La maquette est confiée au graveur. D'après elle, il va réaliser la gravure du poinçon original.

F) Les types

La plupart des timbres n'existe qu'à un seul type. Par contre, beaucoup de timbres d'usage courant existent à plusieurs types. Exemple: 50 ¢, scène de rue.

G) Les présentations (abréviations: F (feuilles); Car (carnets); Roul (roulettes); Ent (entiers))

Les timbres commémoratifs existent le plus souvent uniquement en feuilles. De plus en plus, il en existe aussi dans d'autres présentations. Certains commémoratifs ne se présentent que sous forme d'entiers. Les timbres d'usage courant, par contre, peuvent se trouver sous différentes formes: feuilles, carnets, roulettes, entiers. Ces différentes formes sont détaillées dans la partie «Spécialisé».

H) La dentelure et le papier (abréviation: D, suivi du chiffre de la dentelure)

Elle se mesure à l'odontomètre. On exprime le chiffre de la dentelure par le nombre de dents sur une longueur de 20 mm. Maintenant, le papier des timbres contient de l'azurant optique qui lui donne un aspect plus blanc. Aux ultra-violets, cet azurant paraît blanc-bleu éclatant. Il ne doit pas être confondu avec les pigments fluorescents ajoutés sur certains timbres pour aider au tri automatique du courrier.

I) Le marquage (abréviation: Mq)

Il s'agit des bandes lumineuses ajoutées pour guider les machines de tri du courrier. Sauf indication contraire, les timbres sont non marqués pour les premières périodes, puis on y appose le marquage général (MG) ou de Winnipeg (MW) avec une, deux ou plusieurs barres.

J) Le format (chiffres en millimètres)

Nous donnons les dimensions telles qu'annoncées par les postes canadiennes.

K) L'usage postal (abréviation: U)

En général, chaque timbre a été créé pour un usage postal bien précis et c'est celui que nous signalons.

Il est arrivé que des timbres aient une vie postale si longue qu'ils ont été en usage dans le cadre de plusieurs tarifs postaux. Dans ce cas, nous les signalons.

Pour chaque timbre, nous ne donnons pas tous les usages postaux fortuits ou secondaires qu'il a pu avoir, mais ceux qui ont motivé son émission et son maintien.

L) La surtaxe (abréviation: Sur)

Les timbres peuvent être vendus avec une surtaxe. Le plus souvent, elle est inscrite à côté de la valeur faciale postale et associée à elle par le signe +. Le timbre n'a valeur d'affranchissement que pour sa valeur sans la surtaxe. Celle-ci ne sert pas à payer un service postal. Elle est versée à une œuvre de bienfaisance. Actuellement, seules les séries préolympiques de 1974-1976 ont été surtaxées au profit du Comité organisateur des Jeux olympiques (COJO).

M) Le tirage (abréviation: Tir)

Les postes canadiennes ne donnent que le tirage des timbres commémoratifs, et encore, il n'est pas toujours exact. Pour les timbres d'usage courant, le tirage est le plus souvent inconnu. Lorsqu'il est connu, on ignore souvent le nombre d'exemplaires vendus, par rapport au nombre imprimé. Durant de nombreuses années, le chiffre des timbres vendus a été très inférieur à celui du tirage. Quand nous le connaissons, nous l'indiquons sous toute réserve.

Nous donnerons aussi, si possible dans la partie encyclopédique, le nombre de planches. En dehors de quelques émissions, d'entiers commandés à l'industrie privée, les lieux d'impression ont presque toujours été CBN, BABN et Ashton-Potter.

N) Le retrait (abréviation: Re)

La date de retrait est la date à laquelle le timbre cesse officiellement d'être vendu. Une grande incertitude règne sur cette date, sauf pour les dernières années où elle est officiellement publiée et respectée dans les comptoirs philatéliques mais pas dans les autres bureaux! Les timbres du Canada ont cour de façon indéfinie.

O) Le sujet (abréviation: Suj)

Pour chaque timbre nous avons, en quelques mots, résumé le sujet du timbre et le motif de son émission.

P) Les renvois

Si le timbre a reçu une surcharge, nous donnons le numéro du timbre surchargé; pour les timbres surchargés, nous rappelons le numéro du timbre sans la surcharge. Une flèche renvoie éventuellement aux chapitres spécialisés.

Note: La partie encyclopédique sera publiée ultérieurement.

IX. Le paragraphe «Spécialisé»

La plupart des timbres n'ont pas d'autres mentions dans leur fiche technique. Toutefois certains, dont l'étude est plus complexe, ont nécessité des chapitres supplémentaires. La fiche est alors complétée par la mention «Spécialisé» en lettres grasses.

A) Les types

Ils ne sont décrits en général qu'une seule fois: la première fois qu'ils sont rencontrés, pour une figurine, dans une valeur faciale déterminée. Pour les timbres qui suivent, de même type, un simple renvoi à la description première nous a paru suffisant.

Les explications sont le plus souvent accompagnées de dessins ou de photos.

B) Les présentations

La partie spécialisée décrit pour chaque type les différentes présentations. Elles sont signalées en caractères italiques.

1) **les feuilles:** nous donnons le nombre de timbres à la feuille.

2) **les carnets:** nous précisons le nombre de timbres par carnet, l'usage postal, s'ils ont ou non de la publicité, la date d'émission, le nom du graveur du timbre, s'il diffère de celui des feuilles, la description sommaire de la couverture. Une flèche renvoie au chapitre encyclopédique, en deuxième partie du catalogue.

3) **les roulettes:** nous indiquons le nombre de timbres par roulette, la date d'émission, l'usage postal du timbre des roulettes ainsi que la date de retrait.

4) **les entiers:** nous signalons les différentes formes d'entiers, les dates d'émission, les différents modèles, une brève description et les imprimeurs connus. Une flèche renvoie au chapitre encyclopédique où l'on trouvera les cotes de la plupart des modèles connus.

Conclusion

Ce catalogue a été conçu pour développer les connaissances philatéliques de la majorité des collectionneurs. Nous ne pouvons progresser que si vous nous aidez. Lorsque vous découvrirez une information inédite, signalez la nous: envoyez simplement une bonne photocopie. Ne nous demandez pas de réponse personnelle: toute modification sera publiée dans votre revue.

Bibliographie

Marianne, Catalogue fédéral, Storch, Françon, Brun.

Boggs, The Postal Stamps (...) of Canada, 1974, Winthrop S. Boggs.

Bond, Postal Stationery, 1953, Nelson Bond.

Gazette officielle du Canada.

Hansen, Canadian Stamps, 1974, Glen Hansen.

Holmes, Philatelic Catalogue of Canada & BNA, Holmes, Sissons.

Jarret, Stamps of British North America, Fred Jarrett.

Marler, L'émission Edouard VII du Canada, George C. Marler.

The Admiral Issue of Canada, George C. Marler.

Postes Canada, Tarifs postaux; publications philatéliques, PS 14.

Liste des abréviations

*	indique un timbre isolé	Fluo	fluorescent	OPJ	oblitération premier jour
■	indique le début d'une série de timbres	FP	faux pour tromper la poste	PA	poste aérienne
●	indique un timbre d'une série	Go	gomme	PC	poste certifiée
▶	voir chapitre	Gr	gravure, suivi du nom du graveur	Perf	perforé
☒	sur document	IE1	imprimé étranger 1er échelon	Pgr	photogravure (suivi du nombre de couleurs)
☐	bloc de quatre	IEU	imprimé États-Unis	Pgr1	photogravure 1 couleur
A	article d'argent	IEU2	imprimé États-Unis 2e échelon	PP	port payé
ABN	American Bank Note Company	Imp	imprimeur	PPA	petit paquet avion
ACA	avis de changement d'adresse	Jour	journaux	PPS	petit paquet surface
A-P	Ashton-Potter	L2E	lettre 2e échelon pour l'étranger	PPSD	Public Printing & Stationary Department
AR	avis de réception	L3E	lettre 3e échelon pour l'étranger	Préo	préoblitéré
BABN	British American Bank Note Company	LDE	lettre double pour l'étranger	R	recommandé
BE	Barber Ellis	LEU2	lettre États-Unis 2e échelon de poids	Re	retrait
BG	Becon-Gage	LEU3	lettre États-Unis 3e échelon de poids	Roul	roulettes
BJ	bande pour journaux	LHF	lettre intérieure hors format	RP	réponse payée
Car	carnet	LI2	lettre intérieure 2e échelon de poids	ST	se tenant
CBN	Canadian Bank Note Company	LI3	lettre intérieure 3e échelon de poids	Suj	sujet du timbre
CL	carte-lettre (entier)	LI4	lettre intérieure 4e échelon de poids	Sur	surtaxe au profit de
CM	carte maximum	Litho	lithographie	Surch	surcharges
Compl	complémentaire (valeur)	Liv	livraison	Taxe	timbre-taxe
CP	carte postale (entier)	LR	lettre recommandée	TD	taille-douce
CPE	carte postale pour l'étranger	LS1	lettre simple 1ère classe (intérieure)	TD1	taille-douce 1 couleur
CPI	carte postale pour l'intérieur	LSE	lettre simple pour l'étranger	TD2	taille-douce 2 couleurs
CPRP	carte postale avec réponse payée (entier)	LEU	lettre simple pour les États-Unis	TD3	taille-douce 3 couleurs (etc.)
D	dentelure (suivi du chiffre de la dentelure)	M	millions	TDLR	Thomas de la Rue & Company
De	dessin (suivi du nom du dessinateur)	MG	marquage général	Tir	tirage
E	date d'émission	mm	millimètres	TP	timbre-poste
EA	épreuve d'artiste	Mq	marquage (suivi du nombre de barre)	TypoAP	typographie à plat
EC	épreuve de couleur	MW	marquage Winnipeg	TypoR	typographie rotative
Ent	entier postal	ND	non dentelé	U	usage postal
Env	enveloppe (entier)	NDA	non dentelé accidentel	UPU	Union postale universelle
EPJ	enveloppe premier jour	NDO	non dentelé officiel	UV	rayons ultra-violet
F	feuilles	Off	offset	Var	variété
FC	faux pour tromper les collectionneurs	OIPJ	oblitération illustrée premier jour		

1985



1^{ère} colonne
de chiffres
valeur faciale

2^e colonne
de chiffres
prix au bureau de poste
ou dans la collection souvenir /
prix chez les marchands

3^e colonne
de chiffres
timbres
usagés

Indice de la valeur marchande

* Année internationale de la jeunesse			
E: 8/02/85. Off4. Imp: A-P De: François Dallaire. F50. D13+.			
Papier: Harrison. 40x24mm. U: LS1. Tir: 19M. Ret: 7/08/85. Suj: cœur traversé d'une flèche sur fond de denim.			
1985-01	0,32	0,32/0,70	0,05
* Astronautes canadiens			
E: 15/03/85. Off6. Imp: A-P De: Gottschalk & Ash International. F50. D13+.			
Papier: Harrison. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 14/09/85. Suj: Canadiens dans l'espace.			
1985-02	0,32	0,32/0,70	0,05
■ Femmes canadiennes			
E: 17/04/85. Off6. Imp: A-P De: Muriel Wood/Ralph Tibbles. F50 ST. D13+.			
Papier: Harrison. 36x30mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 16/10/85.			
• Thérèse Casgrain.			
1985-03	0,32	0,32/0,70	0,05
• Emily Murphy			
1985-04	0,32	0,32/0,70	0,05
1985-03 et 04 ST		0,64/1,40	0,32
* Gabriel Dumont / Rébellion du Nord-Ouest			
E: 6/05/85. Off4. Imp: A-P De: Reinhard Derreth. F50. D13+.			
Papier: Harrison. 40x24mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 5/11/85. Suj: Gabriel Dumont.			
1985-05	0,32	0,32/0,70	0,05
* Parc national de Banff			
E: 21/06/85. Off4 + TD1. Imp: CBN. De: George Weber/William Tibbles. F25. D13+.			
Non Mq. Papier: Harrison. 48x30mm. U: compl. Tir: continu. Suj: centenaire du parc national de Banff.			
1985-06	2,00	2,00/4,40	1,00

TARIFS POSTAUX DU 24/06/1985

Intérieur:

LS1: 0.34 - LHF: 0.39 - LI2: 0.51 - LI3: 0.68 LI4: 0.90 - PC: 1.12 - Liv exprès: 1.96 - R: 2,46 - AR: 0.56.

États-Unis:

LSEU: 0.39 - LEU2: 0.56 - LEU3: 0.85 - IEU2: 0.51 - PPS: 1.56 - PPA: 2,90

International:

LSE: 0.68 - L2E: 1.05 - L3E: 1.65 - IE1: 0.51 - PPS: 0.86.



■ Les édifices du parlement

E: 24/06/85. Off4. Imp: CBN. De: Rolf Harder. F100. D13+. Mq 4 côtés. 24x20mm. U: LS1. Tir: continu. Suj: Les édifices du parlement.

• Hôtel du gouvernement

1985-07 0,34 0,34/0,75 0,05

Spécialisé

Carnet de 25, E: 1/08/85 8,00/17,60

■ Carnet pour distributrice: TD1. Imp: BABN. D12+.

• Édifice de l'ouest

Non Mq. U: compl.

1985-08 0,02 vert bouteille 0,02/0,05 0,01

• Édifice de l'est

Non Mq. U: compl.

1985-09 0,05 brun 0,05/0,11 0,03

• Parlement

Mq 4 côtés. U: LS1.

1985-10 0,34 outremer 0,34/0,70 0,05

1985-08 à 10 carnet à 0,50 0,50/1,10 0,25

Spécialisé

Deux papiers pour ces carnets: Abitibi et Rolland.

Le papier Rolland se distingue par la lettre «R» qui apparaît au verso de la couverture.

10 couvertures différentes présentant chacune un détail de l'architecture de l'édifice du centre du parlement.

■ Les forts

E: 28/06/85. Off4. Imp: A-P De: Rolf Harder. Car. Papier: Harrison. D13+. U: LS1. Tir: 2M,650 (chaque design). Ret: 27/12/85. Suj: Forts à travers le Canada avec inscription dans la marge au dessus ou au dessous de chaque timbre.

• Fort Garry

48x26mm

1985-11 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• Fort Anne

40x26mm

1985-12 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• Fort York

40x26mm

1985-13 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• Fort Royal

32x26mm

1985-14 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• Fort Whoop-Up

32x26mm

1985-15 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• Fort Erié

48x26mm

1985-16 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• Fort Walsh

40x26mm

1985-17 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• Fort Lennox

40x26mm

1985-18 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• La redoute York

32x26mm

1985-19 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

• Fort Frédérick

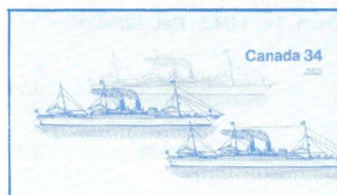
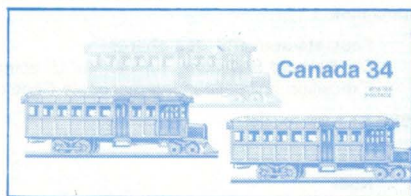
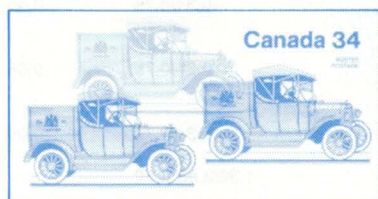
32x26mm

1985-20 0,34 0,34/0,75 0,05/0,20

1985-11 à 20 carnet de 10 3,40/7,50

Spécialisé

Se collectionne à l'état neuf ou usagé avec les marges.



- * **Elizabeth II**
E: 12/07/85. TD1 + Pgr1. Imp: BABN. De: Raymond Bellemare. Gr: Robert Couture. F100. D13+. Mq 4 côtés. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu. Suj: la reine Elizabeth II.

1985-21 0,34 0,34/0,75 0,05

■ **Entiers préaffranchis**

E: 15/07/85. Off2. De: Dennis Noble. Mq1.

- **Ford model T modifié**
CP 148x105mm. Imp: A-P. CPI.

1985-22 0,34 0,38/0,84 0,20

- **Autorail Ledoux-Jennings**
Env 165x92mm. Imp: BG. U: LS1.

1985-23 0,34 0,37/0,84 0,20

- **Paquebot Empress of Japan**
Env 242x105mm. Imp: BG. U: LS1.

1985-24 0,34 0,38/0,84 0,20

- **Avion stearman 4EM .CF-AMB.**
Aérogamme 210x323mm. Imp: A-P. U: LSE.

1985-25 0,68 0,68/1,50 0,50

* **Parlement**

E: 1/08/85. TD1. De: Rolf Harder. Roul: 100. D10+. Mq 4 côtés. 24x20mm. U: LS1. Tir: continu. Suj: Les édifices du parlement.

1985-26 0,34 0,34/0,75 0,05

Spécialisé

paire 0,34 0,68/1,50

■ **Objets de patrimoine**

E: 1/08/85. Off4. Imp: A-P. De: Jean-Pierre Beaudin/Jean Morin. F50. D13+. Papier: Harrison. 30X24mm. Tir: continu.

- **Banc-lit**
U: LIHF, LSEU.

1985-27 0,39 0,39/0,86 0,20

- **Traîne à bâtons**
U: compl.

1985-28 0,50 0,50/1,20 0,25

- **Rouet**
U: LI3, LSE.

1985-29 0,68 0,68/1,50 0,34

1985-27 à 29 1,57/3,45

* **Louis Hébert, apothicaire**

E: 30/08/85. Off5. Imp: A-P. De: Clermont Malenfant. F50. D13+. Mq 4 côtés. Papier: Rolland. 24x40mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 28/02/86. Suj: 45^e Congrès international des sciences pharmaceutiques.

1985-30 0,34 0,34/0,75 0,05

* **Conférence de l'Union interparlementaire**

E: 3/09/85. Off4. Imp: A-P. De: Ernst Barenscher. F50. D13+. Papier: Rolland. 30x36mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 1/03/86. Suj: Édifices du parlement.

1985-31 0,34 0,34/0,75 0,05

* **Guides du Canada**

E: 12/09/85. TD3 + Pgr4. Imp: BABN. De: Barbara Griffin. F50. D13+. Mq 4 côtés. Papier: Harrison. 24x40mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 11/03/86. Suj: 75^e anniversaire des Guides du Canada.

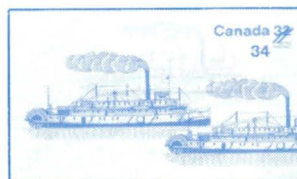
1985-32 0,34 0,34/0,75 0,05

■ **Phares du Canada**

E: 3/10/85. Off5. Imp: A-P. De: Louis-André Rivard. F50 ST. D13+. Papier: Rolland. 36x30mm. U: LS1. Tir: 21M. Ret: 2/04/86. Suj: les phares du Canada.

- **Sisters Islets**

1985-33 0,34 0,34/0,75 0,05



• Pelée Passage			
1985-34	0,34	0,34/0,75	0,05
• Haut-fond Prince			
1985-35	0,34	0,34/0,75	0,05
• Rose Blanche			
1985-36	0,34	0,34/0,75	0,05
1985-33 à 36 ST		1,36/3,00	0,70

Spécialisé

*

Feuilles-souvenir des phares

De: Bernard Reilander. 108x90mm. U: compl. Tir: 700,000. Suj: Exposition philatélique internationale Capex 87.

1985-33 à 36 feuillet		1,36/3,00	0,70
-----------------------	--	-----------	------

■ Noël

E: 23/10/85. Off4. Imp: A-P. De: Barbara Carroll/Chris Yaneff. F50. D13+. Papier: Harrison. 36x30mm. Tir: 14M,5. Ret: 22/04/86.

• Le défilé du père Noël			
1985-37	0,34	0,34/0,75	0,05
• Le défilé du père Noël			
1985-38	0,39	0,39/0,86	0,20
• Le défilé du père Noël			
1985-39	0,68	0,68/1,50	0,34
• Le défilé du père Noël			
Car de 10. Tir: 9M,2. U: carte de Noël intérieure.			
1985-40	0,32	0,32/0,70	0,05
1985-37 à 40		1,73/3,80	

■ Locomotives canadiennes 1906-1925

E: 7/11/85. Off6. Imp: A-P. De: Ernst Roch. F25. D13+. Papier: Harrison. 56x26mm. Ret: 6/05/85.

• GT classe K2			
U: LS1.			
1985-41	0,34	0,34/0,75	0,05
• CP classe P2a			
U: LS1.			
1985-42	0,34	0,34/0,75	0,05
1985-41 et 42 ST. Tir: 18M.		0,68/1,50	0,34
• CNoR classe 010a			
Tir: 8M,6. U: LIHF, LSEU.			
1985-43	0,39	0,39/0,86	0,20
• CGR classe H4D			
Tir: 8M,2. U: LI3, LSE.			
1985-44	0,68	0,68/1,50	0,34
1985-41 à 44		1,75/3,85	

*

Marine royale du Canada

E: 8/11/85. Off5. Imp: CBN. De: William Southern/Ralph Tibbles. F50. D13+. Mq 4 côtés. Papier: Harrison. 30x40mm. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 14/05/86. Suj: 75^e anniversaire de la Marine royale du Canada.

1985-45	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

*

Musée des beaux-arts de Montréal

E: 15/11/85. Off6. Imp: CBN. De: Luc Parent/Jean Morin. F50. D13+. Papier: Harrison. 36x30mm. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 14/05/86. Suj: 125^e anniversaire du Musée des beaux-arts de Montréal (1860-1985).

1985-46	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

*

Paquebot à roue (61,5m)

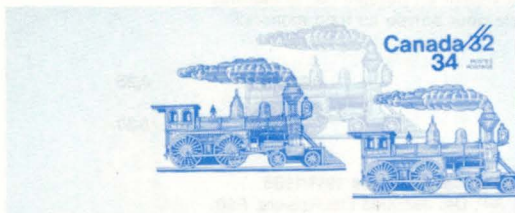
Env: 242x105mm. E: décembre 1985 ?. Barber Ellis. Mq1. U: LS1. Tir: continu. Ret: ...

1985-47	0,34	0,38/0,84	0,20
---------	------	-----------	------

Spécialisé

Enveloppe no 10 de 0,32 réévaluée à 0,34.

1986



D'usage courant

Entier préaffranchi: (moyen de transport)

* (locomotive N° 93)

Env: 165x92mm. Timbre de 32¢ réévalué à 34¢. E: 86/01/31.
Barber Ellis. Mq1. U: LS1. Tir: 1M. Suj: Enveloppe 1983-07 type
2 illustrant une locomotive type 4-4-0 utilisée par le «Grand
Trunk Railway» (voir 1983-07 et 1982-05)

1986-01	0,34	0,37/0,80	0,05
		Entier—	

* Calgary / 1988 site des jeux olympiques d'hiver

E: 86/02/13. Off6. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F25.
D12,5x13. 56x29mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M.
Re: 86/08/12. Suj: les points rouges qui apparaissent sur une
version stylisée de la carte du sud-ouest de l'Alberta indiquent
les cinq sites des épreuves olympiques.

1986-02	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

■ Expo 86

E: 86/03/07. Pgr4 + TD1. Imp: BABN. De: Debbie Adams. F50.
D13x13,5. 40x24mm. Papier Harrison. Ret: 86/09/06. Suj: expo-
sition internationale sur le thème des communications.

● Pavillon du Canada / Vancouver

U: LS1. Tir: 15M. Suj: le pavillon du Canada de
l'expo 86 accueillera plus de 15 millions de visiteurs
de 40 nations. Cette manifestation souligne le cen-
tenaire de la fondation de Vancouver et l'arrivée du
premier train transcontinental.

1986-03	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

● Communications / Vancouver

U: LSEU. Tir: 15M. Suj: un monde en mouvement,
un monde en contact, celui des communications.

1986-04	0,39	0,39/0,85	0,20
---------	------	-----------	------

D'usage courant

* Parc national de la Mauricie

E: 86/03/14. Off4 + TD1. Imp: CBN. De: Lauréat Marois.
Typo: William Tibbles. F25. D13,5. 48x30mm. Papier Harrison.
U: compl. Suj: le parc national de la Mauricie au Québec.

1986-05	5,00	5,00/11,00	2,00
		Planche—	

* Philippe Aubert de Gaspé / 1786-1871

E: 86/04/14. Off4. Imp: A-P. De: Yves Paquin. Typo: Pierre Fon-
taine. F50. D12,5. 24x40mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M.
Ret: 86/10/13. Suj: auteur du roman «Les anciens canadiens»
publié en 1862, décrivant la civilisation canadienne-française
au XVIII^e et au XIX^e siècle; aquarelle évoquant la débâcle.

1986-06	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

* Molly Brant

E: 86/04/14. Off6. Imp: A-P. De: Sara Tyson. F50. D13,5.
30x36mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 86/10/13. Suj:
iroquoise, chef incontestée des Mères des Six nations, elle fut
aussi une loyaliste fervente durant la révolution américaine de
1766, encourageant les tribus à rester fidèles aux Britanniques.

1986-07	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

■ Expo 86

E: 86/04/28. Pgr4 + TD1. Imp: BABN. De: Debbie Adams. F50.
Papier Harrison. Ret: 86/10/27. (voir 1986-03 et 04)

● Centre Expo / Vancouver

D13,5x13. 24x40mm. U: LS1. Tir: 15M. Suj: dôme
géodésique du Centre Expo.

1986-08	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------



● **Transports Vancouver**

D13x13,5. 40x24mm. U: LSE. Tir: 15M. Suj: depuis la 1^{re} machine à vapeur en passant par le tramway du début du siècle pour arrivée au train monorail suspendu.

1986-09	0,68	0,68/1,50	0,25
1986-08 et 09.		1,02/2,25	0,30

* **Service postal des Forces canadiennes 1911/1986**

E: 86/05/09. Off5. Imp: A-P. De: Jacques DesRosiers. F50. D13,5. 36x30mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Re: 86/11/08. Suj: photographie de guerre montrant des soldats qui manipulent lettres et colis. L'oblitération F.P.O. illustrée dans le dessin est en date du cahier des épreuves.

1986-10	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

■ **(Les oiseaux)**

E: 86/05/22. Off5. Imp: A-P. De: Jean-Luc Grondin. Typo: Pierre Fontaine. F50 ST. D13,5. 36x30mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 86/11/21. Suj: peintures d'oiseaux en vol. XIX^e congrès international d'ornithologie à Ottawa.

● **Grand Héron (Ardea herodias)**

Suj: échassier majestueux.

1986-11	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Oie des neiges (Chen caerulescens)**

Suj: oiseau migrateur nichant dans l'Arctique.

1986-12	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Grand-duc d'Amérique (Bubo virginianus)**

Suj: prédateur nocturne puissant.

1986-13	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Tétras du Canada (Dendragapus canadensis)**

Suj: peu sauvage il est une proie facile.

1986-14	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

1986-11 à 14 ST	1,36/3,00	0,60
-----------------	-----------	------

■ **(Fête du Canada - les inventions)**

E: 86/06/27. Off6. Imp: CBN. De: Roger Hill. F16. D13,5. 30x37,5mm. Papier Harrison. U: LS1. Tir: 21M ST. Suj: inventions et innovations canadiennes dans le domaine des transports.

● **Chasse neige / rotatif**

Suj: inventé par J.W. Elliott de Toronto.

1986-15	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Bras spatial / canadien**

Suj: réalisation conjointe du Conseil national de recherches et de Spar Aérospatiale Ltée.

1986-16	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Combinaison / de vol / antigravité**

Suj: inventé par Wilbur Franks de Toronto.

1986-17	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Hélice à pas / variable**

Suj: inventé par Wallace Turnbull de Rothesay (N.-B.).

1986-18	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

1986-15 à 18 ST	1,36/3,00	0,60
-----------------	-----------	------

N.B.: avec cette émission débute la reproduction des couleurs dans les marges des timbres commémoratifs et d'usage courant.



* **Société Radio-Canada 1936-1986**

E: 86/07/23. Off5. Imp: A-P. De: Raymond Mah et Gus Tsetsekas. F50. D12,5. 40x24mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 14M. Suj: dessin généré par ordinateur par Cliff Garbutt de Vertigo Computer Imagery représentant le symbole de R.C. au-dessus d'une carte stylisée. Cinquantième anniversaire.

1986-19 0,34 0,34/0,75 0,10



■ **(L'exploration)**

E: 86/08/29. Off5. Imp: A-P. De: Frederick Hagan. F50 ST. D12,5x13. 40x27,5mm. Papier Harrison. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 87/02/28. Suj: peintures en hommage aux découvreurs qui ont risqué leur vie à la recherche de l'inconnu.

● **Un continent et ses habitants**

Suj: la morne toundra où s'aventurèrent les Paléindiens.

1986-20 0,34 0,34/0,75 0,15

● **Les vikings naviguent vers l'ouest**

Suj: probablement fondateurs de la 1^{re} colonie européenne vers l'an 1000 de notre ère.

1986-21 0,34 0,34/0,75 0,15

● **Jean Cabot aborde le pays**

Suj: Giovanni Caboto, marin à la recherche du passage du Nord-Ouest.

1986-22 0,34 0,34/0,75 0,15

● **La découverte de la baie d'Hudson**

Suj: à la recherche du passage du Nord-Ouest il découvre en 1610 la baie qui porte aujourd'hui son nom représenté sous le soleil de minuit.

1986-23 0,34 0,34/0,75 0,15

1986-23a) tache rose en position 49.

1986-23b) «d» de Découverte brisé en position 30.

Les variétés constantes se transigent de deux à cinq fois le prix des autres timbres. Tir: 300 000.

1986-20 à 23 1,36/3,00 0,60

Feuillelet souvenir Capex 87

E: 86/10/01. 120x82,5mm. Tir: 700 000.

1986-20 à 23 ST 1,36/3,00 0,75

■ **(Guerrier de la paix)**

E: 86/09/05. Off4. Imp: CBN. De: Jean Morin et Wanda Lewicka. F50 ST. D13. 40x24mm. Papier Harrison. U: LS1. Tir: 14M ST. Re: 87/03/04. Suj: d'après des photos d'archives du Musée Glenbow de Calgary.

● **Isapo-muxika / Pied de Corbeau / 1830-1890**

Suj: l'homme qui établit le compromis entre les Pieds-Noirs et le gouvernement du Canada aboutissant au traité de 1877.

1986-24 0,34 0,34/0,75 0,10

● **James F. Macleod / 1836-1894**

Suj: avocat et commissaire adjoint de la Gendarmerie à cheval du Nord-Ouest il travailla depuis 1874 à la pacification du territoire.

1986-25 0,34 0,34/0,75 0,10

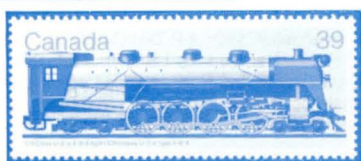
1986-24 et 25 ST. 0,68/1,50 0,30

* **Paix**

E: 86/09/16. Off5 avec relief. Imp: A-P. De: Carole Jeghers. F50. D13,5. 36x30mm. Papier Harrison. U: LS1. Tir: 14M. Re: 87/03/14. Suj: l'Organisation des Nations Unies proclamait 1986 année internationale de la paix, cette paix essentielle au progrès social et à la reconnaissance des droits de la personne.

1986-26 0,34 0,34/0,75 0,10





■ Calgary 1988

E: 86/10/15. Off6. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F50. D13,5x13. 30x32mm. U: LS1. Tir: 15M ST. Suj: préolympiques annonçant les 15^e Jeux olympiques d'hiver de Calgary 1988.

● Le hockey sur glace

1986-27 0,34 0,34/0,75 0,10

● Le biathlon

1986-28 0,34 0,34/0,75 0,10

1986-27 et 28 ST 0,68/1,50 0,20/0,50

■ * Noël

E: 86/10/29. Off5. Imp: A-P. De: Theo Dimson. F50. D12,5. 24x40mm. Papier Harrison. Re: 87/04/28. Suj: les anges indissociables de l'histoire de Noël.

● (ange à la couronne)

U: LS1. Tir: 35M.

1986-29 0,34 0,34/0,75 0,10

● (ange musicien)

U: LSEU, Imprimé international voie de surface. Tir: 12M,5.

1986-30 0,39 0,39/0,45 0,20

● (ange et manuscrit)

U: LSI. Tir: 12M,5.

1986-31 0,68 0,68/1,50 0,25

● * Noël 1986 (ange qui chante)

Off6. Carnet de 10 timbres «Poste bonheur». D12,5 horizontalement. 72x26mm. U: régime intérieur à utiliser uniquement avec des enveloppes portant une grille imprimée pour le code postal du destinataire du 29 octobre 86 au 31 janvier 87. Tir: 8M

1986-32 0,29 0,29/0,60 0,20
Carnet—

* John Molson 1763-1836

E: 86/11/04. Off6. Imp: A-P. De: Clermont Malenfant. F50. D12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 14M. Re: 87/05/02. Suj: portrait pour le 150^e anniversaire de la mort de cet entrepreneur d'envergure illustré devant la locomotive «Dorchester», le bateau «Accommodation», premier vapeur canadien qu'il fit construire et le Théâtre Royal.

1986-33 0,34 0,34/0,75 0,10

■ (Locomotives canadiennes)

E: 86/11/21. Off6. Imp: A-P. De: Ernst Roch. F20. D12,5x13. 64x26mm. Re: 87/05/20. Suj: suite de l'histoire des chemins de fer canadiens à partir de photos et de dessins techniques.

● CN classe V-1-a type 2-Do-1+1-Do-2

U: LS1. Tir: 14M ST. Suj: construite par le Canadien National et la Westinghouse Electric, la 9000 à moteur diesel et électrique fut mis en service en 1928.

1986-34 0,34 0,34/0,75 0,15

● CP classe T1a type 2-10-4

U: LS1. Tir: 14M ST. Suj: la Selkirk transporte sur le trajet des Rocheuses et des montagnes Selkirk ses 750 000 livres et les marchandises en 1929.

1986-35 0,34 0,34/0,75 0,15

1986-34 et 35 ST 0,68/1,50 0,50

● CN classe U-2-a type 4-8-4

U: LSEU. Tir: 9M,500. Suj: la Northern fut mis en service par le Canadien National en 1927.

1986-36 0,39 0,39/0,85 0,20

● CP classe H1c type 4-6-4

U: LSE. Tir: 9M,500. Suj: la Royal Hudson à vapeur fit ses 1^{ers} essais en 1930. Elle parcourait les 1 252 km séparant Lakehead de Calgary en 36 h.

1986-37 0,68 0,68/1,50 0,25

1987



- * **CAPEX 87 Bureau de poste * Toronto M5A 1N0**
E: 87/02/16. Off6 + TD1. Imp: BABN. De: John Mardon. F50. D13x13,5. Papier: H. 40x24mm. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 87/08/15.
Suj: ce premier bureau de poste fut construit en 1833 à York qui deviendra Toronto l'année suivante.(voir 1987-29)

1987-01	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

■ **(L'exploration)**

E: 87/03/13. Off5. Imp: A-P. De: Frederick Hagan. Typo: J. F. Britton. F50 ST. D12,5x13. 40x27,5mm. Papier: R. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 87/09/12. Suj: peintures en hommage aux découvreurs à la recherche de la route de l'ouest.

● **Brûlé approche du lac Supérieur**

Suj: 1^{er} européen à descendre les rapides de Lachine et à atteindre les Grands-Lacs.

1987-02	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Radisson et Des Groseilliers**

Suj: en août 1659, ces deux aventuriers partent à la découverte des pays d'en haut. Les données géographiques recueillies seront à l'origine de la création de la Cie de la Baie d'Hudson.

1987-03	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Jolliet et le père Marquette**

Suj: en 1673, Jolliet, accompagné du jésuite Marquette découvre le Mississippi et constate qu'il coule vers le sud et non vers l'ouest.

1987-04	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

● **Les missions en régions sauvages**

Suj: des Récollets, suivis de Jésuites puis de Sulpiciens vinrent pour convertir les premiers habitants. Ils nous ont légué de nombreux écrits historiques.

1987-05	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

1987-02 à 05 ST	1,36/3,00	0,60
-----------------	-----------	------

D'usage courant

■ **(Les édifices du parlement)**

E: 87/03/30. Off4. Imp: CBN. De: Rolf Harder. F100. D12,5x12. Papier H et R. Mq4 côtés. 24x20mm. U: LS1. Suj: l'Hôtel du gouvernement à Ottawa.

* **Parlement**

Suj: vue arrière de l'Hôtel du gouvernement aux couleurs d'automne.

1987-06	0,36	0,36/0,78	0,05
---------	------	-----------	------

Carnet de 10 x 0,36

E: 87/03/30. Imp: A-P. D13,5x14 sur 3 cotés. P: R.

3,60	3,60/7,95
------	-----------

Carnet de 25 x 0,36

E: 87/05/19. Imp: A-P. D13,5x14. P: R.

9,00	9,00/19,80
------	------------

Carnet—



- **Carnet à 0,50 \$ pour distributeur**
2x1c + 2x6c + 1x36c + étiquette. TD3. Imp: BABN.
D11,9x12,4.

- **Édifice de l'est**
Couleur vert olive. Non Mq. U: compl.

1987-07 0,01 0,01/0,05 0,05

- **Édifice de l'ouest**
Couleur brun rouge. Non Mq. U: compl.

1987-08 0,06 0,06/0,15 0,05

- **Parlement**
Couleur magenta. Mq4. U: LS1.

1987-09 0,36 0,36/0,78 0,10
se tenant avec pub 0,50

1985-07 à 09 ST 0,50/1,10
Carnet—

Spécialisé

Plusieurs papiers pour les carnets à 0,50 : Rolland puis Harrison. Marque de comptage sur le 50e carnet.
10 couvertures différentes présentant chacune un détail de l'architecture de l'édifice du centre de l'Hôtel du gouvernement.

TARIFS POSTAUX DU 1987/04/01

Intérieur:

LS1: 0,36/30g - LI2: 0,55/50g - LI3: 0,73/100g - LI4: 0,96/150g - LI5: 1,20/200g -
Livraison par exprès: - lettre = 1,96
- colis = 1,34
- R: 2,63 - AR: 0,60 au moment du dépôt ou 1,00
après le dépôt.

États-Unis & SPM:

LSEU: 0,42/30g - LEU2: 0,60/50g - LEU3: 0,91/100g
IEU1: 0,42/30g - IEU2: 0,55/50g -
PPS: 1,55/250g - PPA: 2,90/250g
International: LSE: 0,72/20g - L2E: 1,12/50g - L3E: 1,77/100g - L4E: 3,75/250g
IE1 avion: 0,55/20g - IE1 surface: 0,42/20g -
PPS: 0,93/100g
Coupons-réponse internationaux: 1,05



- **Calgary 1988**
E:87/04/03. Off6. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F50.
D13,5x13. 30x32mm. Suj: préolympiques annonçant les 15^e
Jeux olympiques d'hiver de Calgary 1988.

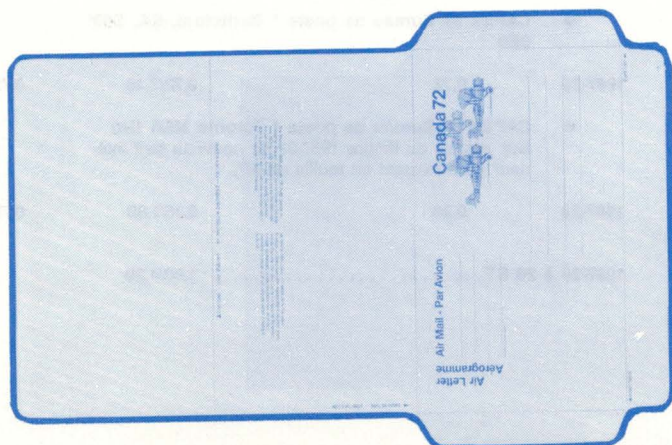
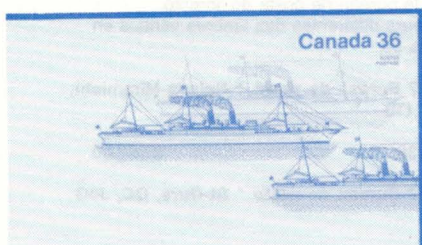
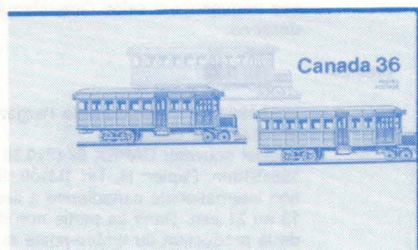
- **Le patinage de vitesse**
U: LS1. Tir: 15M. Suj: très populaire depuis la médaille d'or du Québécois Gaétan Boucher aux Jeux de Sarajevo en 1984, cette discipline fut admise en 1924 (Chamonix) pour les hommes et en 1960 (Squaw Valley) pour les femmes.

1987-10 0,36 0,36/0,80 0,10

- **Le bobsleigh**
U: LSEU. Tir: 10M. Suj: chaque équipe devait fournir sa propre machine, entraînant des différences de performance importantes. Pour la 1^{re} fois à Calgary, les coureurs devront participer sur des engins normalisés. Discipline admise aux Jeux de Lake Placid en 1932.

1987-11 0,42 0,42/0,95 0,15

1987-10 et 11 0,78/1,75 0,25



* Les bénévoles

E: 87/04/13. Off5. Imp: A-P. De: Will Davis. F25. D13. 48x26mm.
Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 87/10/10. Suj: mosaïque
de gens laissant transparaître la diversité des secteurs où les
bénévoles s'impliquent.

1987-12	0,36	0,36/0,80	0,10
---------	------	-----------	------

* Charte canadienne des droits et libertés

E: 87/04/15. Off5. Imp: A-P. De: Ralph Tibbles. F25. D13.
30x48mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 87/10/14.
Suj: armoiries du Canada.

1987-13	0,36	0,36/0,80	0,10
---------	------	-----------	------

D'usage courant

■ (Objets de patrimoine)

E: 87/05/06. Off4. Imp: A-P. De: Jean Morin & Jean-Pierre
Beaudin d'après des photos de J-P Beaudin. D12x12,5. Mq2.

● Étampe à beurre

F100. 20x24mm. P: R. U: compl. K:1982. Collection
privée (Trois-Rivières).

1987-14	0,25	0,25/0,55	0,05
---------	------	-----------	------

● Coffre à linge

F50. 30x24mm. P: R. U: LSEU et SPM. (Collection
Musée du Québec)

1987-15	0,42	0,42/0,90	0,20
---------	------	-----------	------

● Chaudron en fer

F50. 30x24mm. P: H. U: LI2. (Collection Musée du
Québec)

1987-16	0,55	0,55/1,20	0,25
---------	------	-----------	------

● Petite charette

F50. 30x24mm. P: R. U: LI3, LSE. (Collection
Musée François Pilote à La Pocatière)

1987-17	0,72	0,72/1,65	0,35
---------	------	-----------	------

1987-14 à 17	1,94/4,30	0,85	
--------------	-----------	------	--

* (Les édifices du parlement)

E: 87/05/19. TD1. Imp: CBN. De: Rolf Harder. Rouleau de 100.
D10 horizontalement. Mq4. 24x20mm. U: LS1. Suj: l'Hôtel du
gouvernement à Ottawa. (voir 1987-06 et suivants)

1987-18	0,36	0,36/0,78	0,05
---------	------	-----------	------

paire	0,72/1,60	0,36	
-------	-----------	------	--

■ Entiers préaffranchis: (moyens de transport)

E: 87/05/19. Off2. De: Dennis Noble. Mq1.

● (Autorail Ledoux-Jennings)

Env: 165x92mm. Imp: Innova. P: vélin blanc. U:
LS1.

1987-19	0,36	0,39/0,90	0,25
---------	------	-----------	------

● (Paquebot Empress of Japan)

Env: 242x105mm. Imp: Innova. P: vélin blanc. U:
LS1.

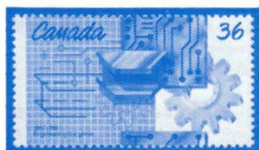
1987-20	0,36	0,40/0,90	0,25
---------	------	-----------	------

● (Avion Stearman 4EM).CF-AMB.

Aérogamme: 210x323mm. Off4. Imp: A-P. U: LSE.

1987-21	0,72	0,72/1,50	0,50
---------	------	-----------	------

Entier—



La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

* 1887-1987 le génie

E: 87/05/19. Off8. Imp: A-P. De: Design Source, F25. D12,5x13. 48x26mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 87/11/18. Suj: multiplicité des champs d'activité de l'ingénieur avec accent sur les techniques de pointe. Note: le dessin de la microplaque est à cheval sur deux timbres.

1987-22 0,36 0,36/0,80 0,10

■ CAPEX 87

E: 87/06/12. Off6 + TDI. Imp: BABN. De: John Mardon. F50. D13x13,5. 40x24mm. Papier: Harrison. Ret: 87/12/11. NB: couleurs différentes des timbres du feuillet.

● CAPEX 87 Bureau de poste * Nelson-Miramichi, NB, E0C 1T0

U: LS1. Tir: 15M. Suj: ce bureau de poste, ouvert en 1926 est un exemple d'architecture typique utilisée fréquemment dans les diverses régions du pays.

1987-23 0,36 0,36/0,80 0,15

● CAPEX 87 Bureau de poste * St-Ours, QC, J0G 1P0

U: LSEU. Tir: 10M. Suj: ce bureau de poste inauguré en 1940, est un exemple d'architecture adaptée à un environnement particulier.

1987-24 0,42 0,42/0,80 0,20

● CAPEX 87 / Bureau de poste * Battleford, SA, S0M 0E0

U: LSE. Tir: 10M. Suj: ce bureau de poste ouvert en 1913, est un exemple d'architecture typique utilisée fréquemment selon l'importance du milieu desservi.

1987-25 0,72 0,72/0,90 0,30

● 1887-1987 Le centenaire de l'organisation de la philatélie au Canada

Feuillet souvenir CAPEX 87 (2x0,36 1x0,42 1x0,72) 155x91mm. Papier: H. Tir: 1M100. Suj: la 3^e exposition internationale canadienne a lieu à Toronto du 13 au 21 juin. Dans sa partie non dentelée, les outils de la production du timbre-poste et ceux du philatéliste accompagnent deux vignettes progressives illustrant le bureau de poste de Toronto. NB: couleurs différentes des timbres vendus en feuilles de 50.

● CAPEX 87 Bureau de poste * Nelson-Miramichi, NB, E0C 1T0

1987-26 0,36 0,36/1,80 0,36

● CAPEX 87 Bureau de poste * St-Ours, QC, J0G 1P0

1987-27 0,42 0,42/1,25 0,42

● CAPEX 87 Bureau de poste * Battleford, SA, S0M 0E0

1987-28 0,72 0,72/2,15 0,72

● CAPEX 87 Bureau de poste * Toronto M5A 1N0

Suj: reprise du timbre 1987-01 au nouveau tarif intérieur (non existant en feuille de 50).

1987-29 0,36 0,36/1,80 0,72

1987-26 à 29 ST 1,90/4,20



■ (La fête du Canada / Science et technologie)

E: 87/06/25. Off6. Imp: CBN. De: Roger Hill. F16 ST. D13. 30x37.5mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 21M ST. Re: 87/12/23. Suj: portrait des auteurs sur arrière-plan de leur quatre inventions, toutes reliées au domaine des communications.

● Pâte à papier journal

Suj: Charles Fenerty, de Nouvelle-Écosse, réussit en 1938 à produire du véritable papier à partir de bois, suite à une observation de guêpes mâchouillant du bois pour en faire leur nid.

1987-30	0,36	0,36/0,80	0,20
---------	------	-----------	------

● Télégraphe sous-marin

Suj: Frederic Newton Gisborne installa le premier câble sous-marin entre le Nouveau-Brunswick et l'Île-du-Prince-Édouard en 1852. Cette initiative amènera l'implantation d'un télégraphe sous-marin entre l'Amérique du Nord et l'Europe.

1987-31	0,36	0,36/0,80	0,20
---------	------	-----------	------

● Similigravure

Suj: le 30 octobre 1869, à Montréal, Georges-Edouard Desbarats et William Leggo publient, pour la première fois, une photographie obtenue à l'aide de la similigravure.

1987-32	0,36	0,36/0,80	0,20
---------	------	-----------	------

● Radio MA

Suj: Reginald Aubrey Fessenden, bien que né au Québec, travaille surtout aux États-Unis. En 1900 il inaugure la transmission de la voix humaine. Il comptait plus de 500 inventions à sa mort dont la radio MA.

1987-33	0,36	0,36/0,80	0,20
---------	------	-----------	------

1987-30 à 33 ST		1,36/3,00	0,80
-----------------	--	-----------	------

■ (Les bateaux à vapeur)

E: 87/07/20. Off5. Imp: CBN. De: Douglas Champion. F25 ST. D13 U: LS1. Tir: 14M. Suj: bateaux à vapeurs canadiens encore en exploitation et qui donnent une idée du luxe et de la distinction d'autrefois. D'après des huiles sur toile originales de Champion.

● Segwun

Suj: le plus ancien navire à vapeur de l'Amérique du Nord encore en service. C'est un bateau d'excursion sur les lacs Muskoka en Ontario, jouissant toujours de son prestige et de son élégance.

1987-34	0,36	0,36/0,80	0,20
---------	------	-----------	------

● Princess Marguerite

Suj: Dernier vapeur côtier du type classique sur la côte du Pacifique il tient son nom de celui d'un autre navire coulé en Méditerranée. Il entreprend sa carrière en 1948 et fait actuellement des croisières entre Victoria et Seattle.

1987-35	0,36	0,36/0,80	0,20
---------	------	-----------	------

1987-34 à 35 ST		0,72/2,15	0,72
-----------------	--	-----------	------



■ (Les épaves de navires historiques)

E: 87/08/07. Off5. Imp: A-P. De: Louis-André Rivard. F50 ST. D13,5x13. 40x26mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 88/02/05. Suj: éléments des épaves et grille de recherche archéologique.

● San Juan, 1565 baie Red

Suj: la coque de ce baleinier utilisé par les Basques et qui s'échoua et coula à Red Bay, TN, vers 1565.

1987-36 0,36 0,36/0,80 0,20

● Hamilton Scourge, 1813 lac Ontario

Suj: figure de proue du «Hamilton» et du «Scourge» qui, après transformation en bâtiments de guerre par les Américains, participèrent à l'attaque de la ville de York et du Fort George en 1813. Une tempête les fit sombrer dans le lac Ontario, à la hauteur de Port Dalhousie.

1987-37 0,36 0,36/0,80 0,20

● Breadalbane, 1853 détroit de Barrow

Suj: le gouvernail de ce trois-mâts ravitailleur qui faisait partie des navires britanniques envoyés à la recherche de Sir John Franklin vers le passage du Nord-Ouest. Il fut percé par les glaces au large de l'île Beechey, le 21 août 1853.

1987-38 0,36 0,36/0,80 0,20

● Ericsson, 1892 baie Barkley

Suj: la cloche du «Ericsson», navire lancé en 1852. Il surpassait en beauté et puissance ce qui existait alors. Il fut le premier navire à fonctionner à «l'air chaud», procédé qui ne donna pas de résultats satisfaisants. Après avoir été converti en voilier, il s'échoua et coula le 19 novembre 1892, dans la baie de Barkley au large de la côte ouest de Vancouver.

1987-39 0,36 0,36/0,80 0,20

1987-36 à 39 ST 1,44/3,50 0,80

* Air Canada 1937-1987

E: 87/09/01. Off5. Imp: CBN. De: Derrick Carter et Debbie Adams. F50. D13,5. 30x36mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir:15M. Ret: 88/02/29. Suj: globe stylisé avec indication de quelques destinations, en premier plan un Boeing 767 stylisé.

1987-40 0,36 0,36/0,80 0,15

* Sommet de Québec 1987

E: 87/09/02. Off6. Imp: A-P. De: Claude Gaudreau. F25. D13x12,5. 30x40mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 88/03/01. Suj: le nouveau symbole adopté pour le Sommet dont les couleurs ont été empruntées aux drapeaux des pays participants.

1987-41 0,36 0,36/0,80 0,15

D'usage courant

* (Elizabeth II)

E: 87/10/01. TD1 + Pgr1. Imp: BABN. De: Raymond Bellemare. Gr: Robert Couture. F100. Papier Harrison. D13x13,5. Mq4. 20x24mm. U: LS1. NB: sans inscription marginale ni échantillon de couleurs. Suj: retardé depuis le 6 mai, cette émission coïncide avec la 6^e visite de la Reine à l'occasion de la réunion des chefs de gouvernement du Commonwealth britannique.

1987-42 0,36 0,36/0,80 0,25



- ★ **Réunion des chefs de gouvernement du Commonwealth Vancouver 1987**
E: 87/10/13. Off5. Imp: A-P. De: Gus Tsetsekas. F50. D13x12,5. 30x40mm. Papier: R. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 88/04/12. Suj: le symbole graphique de cette association d'États indépendants et souverains qui ont choisi de se consulter et de collaborer.

1987-43	0,36	0,36/0,80	0,15
---------	------	-----------	------



- **Noël 1987**
E: 87/11/02. Off5. Imp: A-P. De: Claude A. Simard. F50. D13,5. 30x36mm. Papier: Slater. Mq4. Re: 88/04/30. Suj: les plantes et les accessoires traditionnels indissociables des fêtes.

- **(La poinsettie - *Poinsettia* sp.)**
U: LS1. Tir: 45M. Suj: doit son nom au botaniste américain Joel R. Poinsett.

1987-44	0,36	0,36/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

- **(Le houx - *Ilex* sp.)**
U: LSEU, Imprimé international voie de surface. Tir: 16M.

1987-45	0,42	0,42/0,95	0,20
---------	------	-----------	------

- **(Le gui - *Viscum*)**
U: LSE. Tir: 12M. Suj: parasite qui croît sur certains arbres d'Europe.

1987-46	0,72	0,72/1,60	0,36
---------	------	-----------	------

- **(Le sapin de Noël)**
Carnet de 10 timbres poste-bonheur. D12,5x13. 40x24mm. U: régime intérieur à utiliser uniquement avec des enveloppes portant une grille imprimée pour le code postal du destinataire du 2 novembre 1987 au 31 janvier 1988. Tir: 11M de carnets. Mq4 + Mq4 intercalaire.

1987-47	0,31	0,31/0,65	0,15
---------	------	-----------	------

sur enveloppe à grille			0,75
			Carnet—

1987-44 à 47	1,81/3,95	0,76	
--------------------	-----------	------	--

- **Calgary 1988**
E: 87/11/13. Off6. Imp: CBN. De: Pierre Yves Pelletier. F50 ST. D13,5x13. 30x32mm. U: LS1. Tir: 15M ST. Papier: H. Re: 87/05/12. Suj: préolympiques de Calgary, 15^e Jeux olympiques d'hiver. Ces disciplines furent admises lors des 1^{er} Jeux olympiques d'hiver à Chamonix en 1924.

- **Le ski de fond**
Il est une discipline en soit, mais aussi une partie du biathlon et du combiné nordique. Pour la 1^{re} fois à Calgary, le «style libre» appelé aussi «pas de patineur» sera admis aux Jeux.

1987-48	0,36	0,36/0,80	0,10
---------	------	-----------	------

- **Le saut à ski**

1987-49	0,36	0,36/0,80	0,15
---------	------	-----------	------

1987-48 et 49 ST	0,72/1,60	0,36	
------------------------	-----------	------	--





* **La coupe Grey 1987**

E: 1987/11/20. Off5. Imp: A-P. De: Les Holloway. F50. D12,5. 24x40mm. U: LS1. Tir: 15M. Papier: Slater. Suj: 75^e anniversaire de la finale de ce sport se situant entre le rugby et le football américain. La coupe provient du comte Grey.

1987-50	0,36	0,36/0,80	0,15
---------	------	-----------	------

D'usage courant

E: 87/12/30. Pour le nouveau tarif du 1^{er} janvier 1988.

* **(Elizabeth II)**

Off5. Imp: BABN. De: Tom Yakobina et Chris Candlish d'après une photo de Yousuf Karsh. F100. D13,5x13. Mq4. 24x20mm. U: LS1. Suj: photo de la reine Elizabeth II.

1987-51	0,37	0,37/0,80	0,03
---------	------	-----------	------



■ **Parlement**

E: 87/12/30. Off4. Imp: CBN. De: Rolf Harder. F100. D13,5x13. Papier: H. Mq4. 24x20mm. U: LS1. Suj: vue avant de l'Hôtel du gouvernement à Ottawa.

1987-52	0,37	0,37/0,80	0,03
---------	------	-----------	------

Carnet de 10 x 0,37

E: 88/01/05. Imp: A-P. D13,5x14 sur 3 cotés. P: H.

3,70

3,70/8,15

Carnet de 25 x 0,37

E: 88/01/15. Imp: A-P. D13,5x14. P: R.

9,25

9,25/20,50

Carnet—

Spécialisé

Deux couvertures pour les deux types de carnet: «carnet de timbres» et «le libère-lunch»



La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

1988

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

TARIFS POSTAUX DE 1988

Intérieur:

LS1: 0,37 / 30g - LI2: 0,57 / 50g - LI3: 0,73 / 100g -
LI4: 0,96 / 150g - LI5: 1,20 / 200g

Lettres surdimensionnées: (Lsurd1) 0,47 / 30g -
Lsurd2: 0,74 / 50g - Lsurd3: 1,11 / 200g)

-Dimensions minimales: 10cm x 7cm x 0,18mm
d'épaisseur

-Dimensions maximales: 25,5cm x 15cm, 5mm
d'épaisseur

Livraison par exprès: lettre: 1,83 lorsque la 1re lettre
du code postal du bureau de dépôt est la même que
celle du bureau de livraison.

2,63 lorsque la 1re lettre du code postal du bureau de
dépôt n'est pas la même que celle du bureau de
livraison.

-colis: 1,40

-R: 2,70 - AR: 0,62 au moment du dépôt ou 1,03
après le dépôt.

États-Unis & SPM:

LSEU: 0,43 / 30g - LEU2: 0,63 / 50g -

Courrier surdimensionné: LSEU-sur: 0,53 / 30g -

LEU2 -sur: 0,91 / 100g - LEU3-sur: 1,54 / 200g -

LEU4: 2,28 / 300g -

IEU1: 0,43 / 30g - IEU2: 0,74 / 100g - PPS: 1,60 /
250g - PPA: 2,90 / 250g -

International:

LSE: 0,74 / 20g - L2E: 1,15 / 50g - L3E: 1,82 / 100g -

L4E: 3,85 / 250g -

IE1 avion: 0,57 / 20g - IE2 avion: 0,90 / 50g -

IE1 surface: 0,43 / 20g - IE2: 0,64 / 50g -

PPS: 0,96 / 100g

Livraison par exprès: 2,63 (vers certains pays
seulement)



☐ D'usage courant

* Parlement

Carnet de 10 x 0,37

E: 88 / 01 / 05: Imp: A-P. D13,5 x 14 sur 3 côtés.

P:H. Re: 89 / 06 / 28

3,70

3,70 / 8,15

Spécialisé

Couverture CARNET DE TIMBRES (88 / 01 / 05) et couverture LE
LIBÈRE-LUNCH (88 / 01 / 15). Les deux carnets possèdent les
mêmes caractéristiques techniques et ont été retirés le 89 / 06 /
28

Carnet de 25 x 0,37

E: 88 / 01 / 05. Imp: A-P. D 13,5 x 14. P:R. Re: 89 / 06 / 28

E: 88 / 05 / 02. 2e impression. Imp: A-P. D13,5 x 14. P: H. Re:
89 / 06 / 28

9,00

9,00 / 19,80

Spécialisé

Couverture CARNET DE TIMBRES (88 / 01 / 05 et 88 / 05 / 02) et
couverture LE LIBÈRE-LUNCH (Imp. A-P. D 13,5 x 14. P: R. 88 /
01 / 15). Les trois carnets ont été retirés le 89 / 06 / 28



□ D'usage courant

■ (Mammifères canadiens)

E: 88 / 01 / 18. Off5. Imp: A-P. De: Brian Tsang. F50. D13 x 13,5. 30 x 24mm. Mq4.

• Le loup cervier (*Lupus cervarius*)

P: H. U: LSEU & SPM. Re: 89 / 07 / 17. Suj: le loup cervier est aussi appelé lynx. Dans la super-famille des cynofélidés. Il appartient à la famille des félinés et à la sous-famille des félinés. Il se nourrit principalement de lièvres.

1988-01 0,43 0,43 / 0,95 0,25

• L'épaulard (*Orcinus orca*)

P: R. U: L12. Suj: ordre des cétacés, sous-ordre des odontocètes, super-famille des delphinoidés, famille des delphinimides, sous-famille des orcininés. Le plus grand des dauphins chasse les autres cétacés dont il se nourrit.

1988-02 0,57 0,57 / 1,25 0,35

Spécialisé: seconde impression sur papier Harrison.

E: 88 / 09 / 26. Re: 89 / 07 / 17

• Le wapiti (*Cervus elaphus nelsoni*)

P: H. U: LI sur., LSE. Re: 89 / 07 / 17. Suj: ordre des artiodactyles, sous-ordre des ruminants, famille des cervidés, sous-famille des cervinés, genre cervus, sous-genre cervus. Le wapiti oriental (*Cervus elephus canadensis*) est disparu vers 1967 suite à une chasse excessive. Aujourd'hui, c'est son cousin des Rocheuses (*Cervus alaphus nelsoni*) que l'on a transplanté dans l'Est pour le remplacer.

1988-03 0,74 0,74 / 1,60 0,40

1988-01 à 03 1,74 / 3,80 1,00

■ (Calgary 1988)

E: 88 / 02 / 12. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F50 ST. D13,5 x 13. 30 x 32mm. Suj: dernière série annonçant les 15e Jeux olympiques d'hiver de Calgary 1988.

• Le ski alpin

U: LS1. Off6. Tir: 15M ST. Suj: skieur contournant un piquet de slalom.

1988-04 0,37 0,37 / 0,80 0,10

• Le curling

U: LS1. Off6. Tir: 15M ST. Suj: curleur au lancer de la pierre. Sport de démonstration aux Jeux de Calgary.

1988-05 0,37 0,37 / 0,80 0,10

1988-04 et 05 ST 0,74 / 1,60 0,20

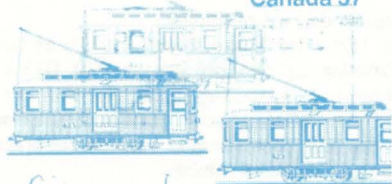
• Le patinage artistique

U: LSEU. Off5. Tir: 10M. Suj: patineuse sur une jambe.

1988-06 0,43 0,43 / 0,95 0,26



Canada 37



Canada 37



Canada 74



- **La luge**

U: LSE. Off5. Tir: 10M. Suj: un lugeur dévalant un couloir de glace.

1988-07 0,74 0,74 / 1,60 0,45

1988-04 à 1988-07 1,91 / 4,15 0,91

☐ D'usage courant

■ **Entiers préaffranchis: (moyens de transport)**

E: 88 / 02 / 22. Re: 89 / 07 / 31. Off2. De: Dennis Noble et Bernard Reilander. Mq1.

- **(Tramway électrique)**

Env: 165 x 92mm. Imp: Innova. P: vélin blanc. U: LS1.

1988-08 0,37 0,40 / 0,90 0,25

- **(Goélette S.S. Canadian)**

Env: 242 x 105mm. Imp: Innova. P: vélin blanc. U: LS1.

1988-09 0,37 0,41 / 0,90 0,25

- **(Avion Lockheed 10A)**

Aérogramme: 210 x 323mm. Off4. Imp: A-P. U: LSE

1988-10 0,74 0,74 / 1,50 0,50

■ **Roulette**

- **(Les édifices du parlement)**

E: 88 / 02 / 22. TD1. Imp: CBN. De: Rolf Harder. Rouleau de 100. D10 horizontalement. Mq4. 24 x 20mm. U: LS1. Re: 89 / 07 / 31. Suj: parlement canadien et bibliothèque. (voir 1987-18)

1988-11 0,37 0,37 / 0,80 0,05

paire 0,74 / 1,60 0,38

■ **(L'exploration)**

E: 88 / 03 / 17. Off5. Imp: A-P. De: Frederick Hagan. Typo: J.F. Britton. F50 ST. D12,5 x 13. 40 x 27,5mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 88 / 09 / 16. Suj: peintures en hommage aux découvreurs à la recherche de la route de l'Ouest.

- **Anthony Henday**

Suj: employé par la Cie de la Baie d'Hudson, il tente d'amener les Indiens des Prairies à faire la traite des fourrures avec cette dernière.

1988-12 0,37 0,37 / 0,75 0,15

- **Simon Fraser**

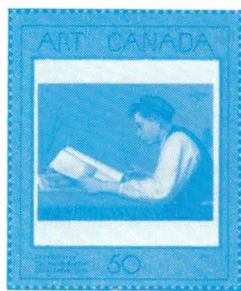
Suj: associé de la Compagnie du Nord-Ouest, il prend la tête en 1805 d'une expédition. En 1808, il découvre le fleuve qui portera son nom.

1988-13 0,37 0,37 / 0,75 0,15

- **George Vancouver**

Suj: il reçoit sa formation de cartographe sous l'égide du capitaine Cook. Ses cartes de la côte ouest entre les 30e et 60e degrés de latitude nord sont encore utilisées de nos jours.

1988-14 0,37 0,37 / 0,75 0,15



• **John Palliser**

Suj: en 1857, il prend les commandes d'une expédition baptisée en son nom et il sillonne les plaines situées au nord du 49e parallèle et les passages des Rocheuses.

1988-15 0,37 0,37 / 0,75 0,15

1988-12 à 15 1,50 / 3,00 0,60

* **Les chef-d'œuvre de l'art canadien**

E: 88 / 05 / 20. TD1 + Pgr5. Imp: BABN. De: Ozias Leduc. Typo: Pierre-Yves Pelletier. Gr: Gregory Posser. F10. D13 x 13,5. Papier: H. 40 x 48mm. U: comp. Tir: 10,5M. Re: 88 / 11 / 19. Sujet: Le petit lecteur, d'Ozias Leduc, conservé au Musée des beaux-arts du Canada; représente le frère de cet artiste surnommé «le sage de Saint-Hilaire».

1988-16 0,50 0,50 / 1,50 0,35

Spécialisé: feuillet de 16 timbres. TD2+Pgr5. 220 x 256mm.
8,00 8,00 / 24,00

■ **Conservons la faune et l'habitat**

E: 88 / 06 / 01. Off5. Imp: CBN. De: Tiit Telmet, Joseph Gault. U: LS1. Tir: 15M ST. F50 ST. D13,5 x 13. 32 x 30mm. Sujet: deux anniversaires importants reliés à la conservation de la faune et de l'habitat.

• **(Canard)**

Suj: canard colvert se posant sur un marais; 50e ann. de la fondation de Canards Illimités Canada pour protéger spécialement les aires de reproduction de la sauvagine et des oiseaux des marais.

1988-17 0,37 0,37 / 0,80 0,10

• **(Original)**

Suj: original s'abreuvant; 100e ann. de naissance de Archibald Belaney, mieux connu sous le nom de «Grey Owl». À 17 ans, il se joint à la tribu des Ojibway qui le surnomme «Wa-Sha-Quou-Atiu». Il devient un ardent défenseur du castor et de la faune menacée par une chasse excessive.

1988-18 0,37 0,37 / 0,80 0,10

1988-17 et 18ST 0,78 / 1,75 0,25

■ **(La fête du Canada / Science et technologie)**

E: 88 / 06 / 17. Off6. Imp: A-P. De: Roger Hill. F16 ST. Mq4 D13. 30 x 37,5mm. Papier: S. U: LS1. tir: 21M ST. Re: 88 / 12 / 16. Suj: innovations canadiennes sur arrière-plan de notes, dessins et diagrammes.

• **Kérosène**

Suj: Abraham Gesner (1797-1864) met au point diverses huiles dont le kérosène, la plus efficace, d'usage courant pour l'éclairage.

1988-19 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• **Blé Marquis**

Suj: Charles Saunders, en 1903, entreprend le croisement de deux variétés de blé. Le produit de ce croisement vient à maturité plus rapidement, résiste aux maladies et donne un rendement plus élevé.

1988-20 0,37 0,37 / 0,80 0,20

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.



Microscope électronique

Suj: en 1938, James Hillier et Albert Prëbus, sous la direction du docteur Eli Burton de l'université de Toronto, mettent au point un microscope dont l'image est obtenue par un faisceau d'électrons plutôt que par la lumière.

1988-21 0,37 0,37 / 0,80 0,20

Cobaltothérapie

Suj: les premières unités thérapeutiques fonctionnant à l'aide du cobalt 60, plus puissant et moins cher que le radium, furent mises au point par le docteur Harold Johns de Saskatoon et l'Énergie atomique du Canada.

1988-22 0,37 0,37 / 0,80 0,20

1988-19 à 22 ST 1,40 / 3,00 0,80

(Les papillons du Canada)

Émis à l'occasion du Congrès entomologique se tenant à Vancouver

E: 88 / 07 / 04. Off5. Imp: A-P. De: Heather Cooper. F50ST. D13. 30 x 40mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 89 / 01 / 03. Suj: sur fond voilé laissant percevoir le type de végétation propre aux espèces représentées. Classe des insectes, ordre des lépidoptères, sous-ordre des hétéronéures, famille des papilionidés.

27

Nordique de Macoun (*Oeneis Macouni*)

Suj: fréquentant principalement la forêt boréale du centre du pays, il doit son nom au botaniste canadien John Macoun (voir 1981-18).

1988-23 0,37 0,37 / 0,80 0,20

Papillon tigré du Canada (*Papilio glaucus canadensis*)

Suj: celui-ci se retrouve d'un océan à l'autre.

1988-24 0,37 0,37 / 0,80 0,20

Papillon Queue-courte (*Papilio brevicauda*)

Suj: se rencontre au Québec et dans les Maritimes.

1988-25 0,37 0,37 / 0,80 0,20

Bleu nordique (*Lycæides idas*)

Suj: de petite taille, il est propre aux pays du Nord. On le trouve dans les zones boréales et subarctiques du Canada.

1988-26 0,37 0,37 / 0,80 0,20

1988-23 à 26 ST 1,40 / 3,00 0,80

St. John's

E: 88 / 07 / 22. Off5. Imp: A-P. De: Louis-André Rivard. F50. D13. 40 x 26mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 01 / 21. Suj: le port de St. John's à la brunante avec les feux de navigation indiquant le passage dans le goulet.

1988-27 0,37 0,37 / 0,80 0,10

4-H apprendre en travaillant

E: 88 / 08 / 05. Off5. Imp: A-P. De: Debbie Adams. F50. D13. 40 x 26mm. papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 02 / 04. Suj: ferme en arrière-plan et logo 4-H; en médaillon: activité de sylviculture et protection de l'environnement.

1988-28 0,37 0,37 / 0,80 0,10



• Les forges du Saint-Maurice

E: 88 / 08 / 19. Off2 + TD1. Imp: CBN. De: Hélène Racicot. Typo: Michèle Cayer. Gr: Yves Baril. F50. D13. 30 x 36mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 02 / 18. Suj: les activités se déroulant autour d'un haut-fourneau; pour souligner le 250e ann. de l'établissement des Forges du Saint-Maurice, première industrie lourde au pays.

1988-29 0,37 0,37 / 0,80 0,10

■ (Les chiens du Canada)

E: 88 / 08 / 26. Off5. Imp: A-P. De: David Nethercott d'après illustrations de Mia Lane. F50 ST. D13. 40 x 30mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 89 / 01 / 03. Suj: centenaire du Club Canin Canadien. Classe des mammifères, ordre des carnivores, super famille des cynofélidés, sous-famille des caninés.

• Chien esquimau canadien

Suj: animal de trait chez les Inuit qui le nomment «Quimmiq», il est maintenant un animal plus domestique, l'arrivée de la moto-neige lui ayant ôté ce fardeau.

1988-30 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• Retriever Duck Tolling de la Nouvelle-Écosse

Suj: ce chien doit son nom spécial «tolling» au fait qu'en jouant sur la berge il pique la curiosité du gibier à plume et l'attire ainsi à portée de fusil du chasseur.

1988-31 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• Terre-Neuve

Suj: ce chien puissant a été développé pour accompagner les pêcheurs. Il a sauvé plusieurs vies et il est très gentil avec les enfants.

1988-32 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• Chien d'ours de Tahltan

Suj: race que l'on croit disparue, cet animal était entraîné à chasser l'ours et le lynx. D'une grande douceur, il partageait la tente de ses maîtres au Nord-est de la Colombie britannique.

1988-33 0,37 0,37 / 0,80 0,20

1988-30 à 33 ST 1,40 / 3,00 0,80

• Le Baseball au Canada

E: 88 / 09 / 14. Off5. Imp: CBN. De: Les Holloway. F50. D13. 24 x 40mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 03 / 13. Suj: une balle arrivant dans le gant d'un joueur avec en arrière-plan le losange traditionnel. Pour souligner le 150e ann. de la première partie de baseball au Canada, du moins dans la forme qui ressemble le plus à ce que nous connaissons.

1988-34 0,37 0,37 / 0,80 0,10

☐ D'usage courant

■ (Petits mammifères canadiens)

E: 88 / 10 / 03. Off5. Imp: A-P. De: Gottschalk + Ash International. F100. D13. 26 x 22mm. papier: S. U: Compl.



• **L'écureuil volant (*Glaucomys sabrinus*)**

Suj: ordre des rongeurs, sous-ordre des sciuromorphes, super-famille des sciuroïdés, famille des sciuridés, sous-famille des ptéromyonés. Ce rongeur nocturne plane à l'aide de ses membranes.

1988-35 0,01 0,01 / 0,05 0,03

• **Le porc-épic (*Erethizon dorsatum*)**

Suj: ordre des rongeurs, sous-ordre des caviomorphes, super-famille des éréthizontoïdés, sous famille des éréthizontidés. Il vit dans les arbres. Ses piquants dont il se sert pour se défendre, font partie de l'artisanat amérindien.

1988-36 0,02 0,02 / 0,05 0,03

• **Le rat musqué (*Ondatra Zibethicus*)**

Suj: ordre des rongeurs, sous-ordre des myomorphes, super-famille des muroïdés, famille des cricétidés, sous-famille des microtinés.

1988-37 0,03 0,03 / 0,07 0,03

• **Le lièvre d'Amérique (*Lepus americanus*)**

Suj: ordre des lagomorphes, sous-famille des léoporinés, genre lepus. Il vit dans la forêt comme dans les régions marécageuses et change de livrée au gré des saisons.

1988-38 0,05 0,05 / 0,10 0,03

• **Le renard roux (*Vulpes vulpes*)**

Suj: ordre des carnivores (voir 1988-30 à 32) genre vulpes il vit à l'orée des bois et ne déteste pas les baies.

1988-39 0,06 0,06 / 0,10 0,03

• **La mouffette (*Mephitis mephitis*)**

Suj: ordre des carnivores, superfamille des arctoïdés, famille des mustélidés, sous-famille des mephitinés. Elle décourage ses ennemis en les aspergeant de liquide nauséabond.

1988-40 0,10 0,10 / 0,22 0,03

• **Le castor (*Castor canadensis*)**

Suj: ordre des rongeurs, super-famille des castoroidés, famille des castoridés. Il est recherché pour sa fourrure. C'est un grand bâtisseur de barrages qui lui servent à inonder son territoire.

1988-41 0,25 0,25 / 0,55 0,05

1988-35 à 41 0,52 / 1,15 0,23

■ Noël 1988

E: 88 / 10 / 27. Off5. Imp. A-P. De: Ernst Roch. F50. D13,5. 30 x 36mm. papier: Slater. Mq4. Re: 89 / 04 / 26. Suj: la série est consacrée aux icônes pour souligner le millénaire du christianisme en Ukraine.

• **(Vierge et Enfant Jésus)**

U: LS1. Tir: 60M. Suj: icône conservée à l'église orthodoxe montréalaise *Sign of the Theotokos*.

1988-42 0,37 0,37 / 0,75 0,05

30



• **(Vierge et Enfant Jésus)**

U: LSEU, Imprimé international voie de surface. Tir: 17M.
Suj: icône de la Collection Malcove, de l'Université de Toronto.

1988-43 0,43 0,43 / 0,95 0,20

• **(Vierge et Enfant Jésus)**

U: LSE. Tir: 13M. Suj: icône conservée au Petit Musée de Montréal.

1988-44 0,74 0,74 / 1,60 0,36

• **(Crèche de Noël)**

Carnet de 10 timbres Poste-bonheur. D 12,5 x 13. 40 x 26mm. U: régime intérieur, à utiliser uniquement avec des enveloppes portant une grille imprimée pour le code postal du destinataire du 27 octobre 1988 au 31 janvier 1989. Tir: 8M de carnets, Mq4 + Mq4 intercalaire. Suj: icône de la collection du Dr. J.A. Foreman.

1988-45 0,32 0,32 / 0,65 0,15

sur enveloppes à grille 0,75

1988-42 à 45 1,86 / 3,95 0,80

• **Charles Inglis, Église anglicane**

E: 88 / 11 / 01. Off5. Imp: A-P. De: Graphic Design Associates. F50. D13. 40 x 30mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M.

Re: 89 / 04 / 29. Suj: portrait de Inglis sur arrière-plan de paysage typique de Nouvelle-Écosse. Pour souligner le centenaire de l'établissement de ce qui est aujourd'hui l'Université King's College de Halifax.

1988-46 0,37 0,37 / 0,80 0,10

• **Frances Ann Hopkins, peintre (1838-1918)**

E: 88 / 11 / 18. Off5. Imp: A-P. De: David Nethercott. F50. D13. 40 x 26mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 05 / 17. Suj:

portrait sepia (archives Notman) de l'artiste surimposé à l'une des peintures les plus célèbres de l'artiste Voyageurs franchissant une cascade en canot; toile conservée aux Archives nationales du Canada.

1988-47 0,37 0,37 / 0,80 0,10

• **Angus Walters, capitaine du Bluenose**

E: 88 / 11 / 18. Off5. Imp: A-P. De: Roger Hill. F50. D13. 30 x 36mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 05 / 17. Suj: portrait à l'aérographe du capitaine Walters, avec un premier plan le Bluenose toutes voiles dehors.

1988-48 0,37 0,37 / 0,80 0,10