

# 1972

## TARIFS POSTAUX DU 1972/01/01

### INTÉRIEUR:

(même échelons de poids qu'en 1971)

CP: 0,08

LS1: 0,08 - LI2: 0,14 - LI3: 0,20 -

### États-Unis & SPM:

Surface

CP: 0,08 -

LSEU: 0,08 - LSEU2: 0,14 - LSEU3: 0,20

Voie aérienne (PA): sans changement



### \* 1972 Championnat mondial

E: 72/03/01. Off1. Imp: CBN. De: Design Workshop. F50.

D12,5x12. 30x36mm. U: LS1. Tir: 25M300. Ret: 72/09.

Suj: championnat mondial de patinage artistique tenu à Calgary, Alberta du 6 au 12 mars. Le canadien Louis Rubenstein gagna le 1<sup>er</sup> concours international en 1890 à Saint-Petersbourg.

1972-01	0,08	0,08/0,20	0,05
---------	------	-----------	------

D'usage courant

### ■ (Paysages urbains)

E: 72/03/17. Deux imprimeurs se sont partagés la tâche:

Ashton-Potter s'est acquitté de l'impression en offset 4 couleurs de l'image et British American Bank Note a ajouté les mots «postes/postage, Canada» ainsi que la valeur nominale en taille-douce pour la 1<sup>re</sup> impression. De: Reinhard Derreth. F50. 48x30mm. U: compl.

### ● \$1 (Baie de Vancouver)

Suj: baptisée du nom de l'explorateur George Vancouver par Sir William Horne et érigée en municipalité en 1886, c'est le plus important port canadien de la côte du pacifique.

Planche 1. E: 72/03/17. Imp: BABN et A-P. D11. NMq. Tir: 5M950.

1972-02 A1	1,00	3,00/7,00	0,50/2,50
------------	------	-----------	-----------

### Spécialisé

Deux constantes sur ce timbre: le signe de \$ brisé aux cases 21 à 24 de la feuille et le point après «postes» à la case 22.

Planche 2. E: 73/10/23. Imp: BABN en TD1+Pgr4. D12,5x12 puis à compter d'avril 1978, dentelé 13. Mq2. Tir: 68M500.

1972-02 A2	1,00	1,50/3,50	0,25/0,75
------------	------	-----------	-----------



- **\$2 (Québec)**  
TD1+Off4. Imp: BABN et A-P. D11. NonMq.  
Suj: la vieille ville de Québec, côté nord de l'avenue Saint-Denis. Fondée en 1608 par Champlain et érigée en municipalité en 1832.  
**Planche 1** Tir: 10M800. Re: 78/09

1972-03 A1 2,00 3,00/7,00 1,00/3,50

**Planche 2** Tir: 14M250. Re: 79/10 (après 13 à 14 mois seulement)

1972-03 A2 2,00 2,50/4,50 0,80/1,50  
Planche—



\* **Journée mondiale de la santé**

E: 72/04/07. TD1. Imp: BABN. De: Joyce Wieland. F50.  
D12x12,5 40x24mm. U: LS1. Tir: 28M600 dont 5M200 Mq2.  
Ret: 72/10.

Suj: établie par l'Organisation mondiale de la santé, l'une des treize organisations intergouvernementales rattachées aux Nations Unies cette journée a pour thème «le cœur au cœur de la santé».

1972-04 A1 NMq 0,08 0,08/0,25 0,05  
A2 Mq2 0,08 0,08/0,75 0,35

*Premier timbre commémoratif à se voir appliqué le marquage général d'Ottawa (Mq2). Marquage migratoire qui pose énormément de problèmes aux collectionneurs qui tentent de le conserver sous pochettes.*



\* **Frontenac 1622/1698**

E: 72/05/17. TD1+Pgr2. Imp: BABN. De: Laurent Marquart d'après le buste de Frontenac par Philippe Hébert. F50.  
D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 28M100 dont 5M400 Mq2.  
Suj: 300e anniversaire de Louis de Buade comte de Frontenac et de Palluau, gouverneur de la Nouvelle-France de 1672 à 1682 et de 1689 à 1698 et esquisse du fort Saint-Louis à Québec.

1972-05 A1 NMq 0,08 0,08/0,25 0,05  
A2 Mq2 0,08 0,08/0,75 0,35



■ **Les Indiens des plaines**

E: 72/07/06. Off4. Imp: A-P. Typo: Georges Beaupré. F50 ST.  
D12x12,5. 36x30mm. U: LS1. Tir: 30M. Ret: 73/01.

● **(Chasse du bison)**

Suj: lithographie circa 1837 par George Catlin, collection Musée de New York.

1972-06 A1 NMq 0,08 0,08/0,20 0,05  
A2 Mq2 0,08 0,08/0,50 0,20

● **(Objets façonnés par les Indiens)**

Suj: photo de Ray Webber

1972-07 A1 NMq 0,08 0,08/0,20 0,05  
A2 Mq2 0,08 0,08/0,50 0,20

1972-06 et 07 A1 ST ..... 0,16/0,50 0,15  
1972-06 et 07 A2 ST ..... 0,16/1,25 0,50



D'usage courant

**(Paysages canadiens)**

E: 72/09/08. TD1+Pgr2. Imp: BABN. De: Reinhard Derreth. F100. D12,5x12 et 13,5 pour les réimpressions d'avril 1976. Seule une faible quantité a reçu le marquage de Winnipeg (MqW); la plupart ont reçu le marquage général d'Ottawa.

● **(Forêts du CENTRE du Canada)**

U: PAEU. Tir: 108M.

1972-102 A1 Mq2 0,10	0,10/0,50	0,05
A2 MqW 0,10	0,25/1,50	0,35

● **(Mouflons et montagnes de l'OUEST canadien)**

U: LSE+PA. Tir: 111M.

1972-103 A1 Mq2 0,15	0,15/0,50	0,05/0,15
A2 MqW 0,15	0,35/1,50	0,50/1,25

● **(Immensité et diversité des PRAIRIES)**

U: compl. Tir: 82M.

1972-104 A1 Mq2 0,20	0,20/0,65	0,05/0,15
A2 MqW 0,20	0,50/2,25	0,50/1,25

● **(Ours polaires du NORD canadien)**

U: compl. Tir: 44M.

1972-105 A1 Mq2 0,25	0,25/0,75	0,05/0,15
A2 MqW 0,25	0,50/2,50	0,50/1,10

● **(Rivages canadiens)**

U: R. Mq Ottawa. Tir: 52M.

1972-106	0,50	0,50/1,50	0,05/0,15
----------	------	-----------	-----------

**Spécialisé**

Cette série fut redessinée et réémise à compter d'août 1974. D12,5x12 couleur plus foncé. Enfin, une nouvelle planche, D13,5 fut émise en avril 1976. *Références Philatélie Québec* N° 110 page 7 à 9 et N° 111 page 42 à 45.

■ **Les Indiens des Plaines**

E: 72/10/04. Imp: BABN. Typo: Georges Beaupré. F50 ST. D12,5x12. 24x40mm. U: LS1. Tir: 28M350 ST.

● **(Assiniboine)**

TD1+Off2. De: Georges Beaupré. Suj: l'oiseau mythologique symbolisé graphiquement vient des Cris des Plaines et exprime leur croyance religieuse. Le motif décoratif vient des Assiniboines.

1972-107 A1 NMq 0,08	0,08/0,20	0,05
A2 Mq2 0,08	0,08/0,50	0,20

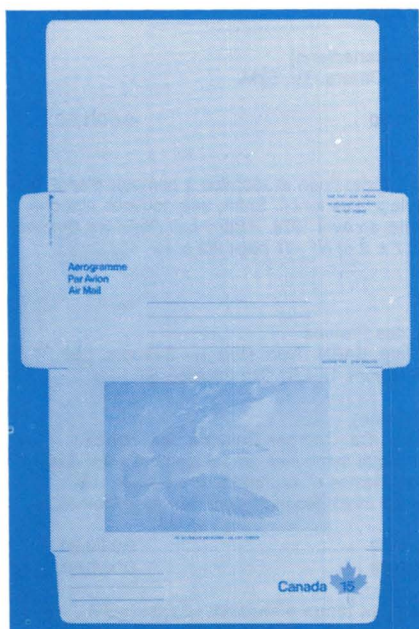
● **(Danseur en tenue d'apparat, «Epitsutspi»)**

TD1+Off3. Suj: le tableau «The Fancy Dancer» est une détrempe sur papier par Gerald Tailfeathers, indien de la bande des Gens-du-Sang de la nation des Pieds-Noirs, représente le costume de cérémonie qu'un homme pourrait porter pour la danse du soleil. Collection Glenbow-Alberta Institute.

1972-108 A1 NMq 0,08	0,08/0,20	0,05
A2 Mq2 0,08	0,08/0,50	0,20

1972-107 et 108 A1 ST	0,16/0,50	0,15
A2 ST	0,16/1,25	0,50

**La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.**



Suite à une malencontreuse erreur de mise en page, nous vous avons présenté dans le numéro 129 de *Philatélie Québec*, la page 9 du *Catalogue encyclopédique du Canada 1972* avec le folio de la page 2. Nous rectifions donc la chose ce mois-ci en vous présentant dans le bon ordre, les pages 1, 2 8 et 9 de l'année 1972.

# ■ Noël

E: 72/11/01. Off4. Imp: A-P. De: photos de Ray Webber. D12,5x12. Suj: chandelles exprimant la joie et la simplicité.

## ● 6 (rouge)

F100. 17x22mm. U: Carte de Noël et imprimé. Tir: 128 054 300.

1972-109 A1 NMq 0,06	0,06/0,15	0,05
A2 Mq2 0,06	0,06/0,25	0,10
A3 MqW 0,06	0,06/0,35	0,25

## ● 8 (bleu)

F100. 17x22mm. U: LS1. Tir: 80M760.

1972-110 A1 NMq 0,08	0,08/0,20	0,05
A2 Mq2 0,08	0,08/0,40	0,25
A3 MqW 0,08	0,08/0,45	0,35

## ● 10 (vert)

F50. 36x20mm. U: PAEU. Tir: 11M400. Suj: porcelaines, fruits et branches de pin.

1972-111 A1 NMq 0,10	0,10/0,60	0,35
A2 Mq2 0,10	0,10/0,75	0,50
A3 MqW 0,10	0,10/0,85	0,65

## ● 15 (brun)

F50. 36x20mm. U: LSE+PA. Tir: 16 687 500. Suj: coffrets, vase et le livre d'heures français orné d'enluminures (Royal Ontario Museum).

1972-112 A1 NMq 0,15	0,15/0,70	0,50
A2 Mq2 0,15	0,15/1,30	1,00
A3 MqW 0,15	0,15/1,50	1,25

1972-109 à 112 A1	0,40/1,65	0,95
A2	0,40/2,70	1,85
A3	0,40/3,15	2,50

# ★ Aérogamme

E: 72/11/07. Off3. Imp: A-P. Suj: bernache au verso (après pliage), valeur sur le rabat. Marquage à droite ou à gauche de la valeur. (A34)

1972-113	0,15	2,00	3,00
----------	------	------	------

Aérogamme—

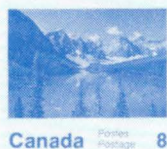
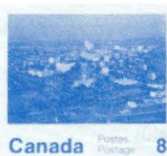
# ★ Cornelius Krieghoff peintre 1815-1872

E: 72/11/29. Off4. Imp: Saults & Pollard Ltd pour la BABN. F50. D12,5. 40x32mm. U: LS1. Tir: 29M600. Ret: 73/05. Suj: «la forge» (The blacksmith shop) 1871, collection Art Gallery of Ontario; centenaire de la mort de ce célèbre artiste de la rive sud de Montréal.

1972-114 A1 NMq 0,08	0,08/0,30	0,10
A2 Mq2 0,08	0,08/0,50	0,20

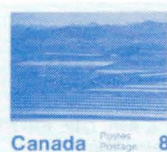
## Spécialisé

Ce timbre fut imprimé chez Saults & Pollard Ltd. à Winnipeg car la BABN. ne réalisait pas à cette époque d'impression en offset. Bien que plusieurs centaines de milliers de timbres furent rejetés lors d'un premier contrôle, il subsiste un grand nombre de variétés, plus ou moins constantes, dont la plus importante est celle du cadre de porte brisé qui existe sur la 4<sup>e</sup> rangée de toutes les feuilles, sans oublier l'erreur d'orthographe du nom du peintre épilé «Kreighoff» dans les inscriptions marginales.



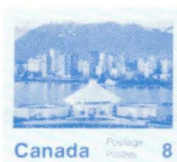
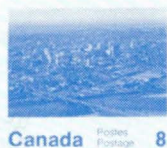
#### ■ (Série 1 Alberta)

- 1972-68 (Un ranch aux pieds des montagnes Rocheuses, en Alberta)
- 1972-69 (La Vallée aux dix pics, à Moraine Lake)
- 1972-70 (Une vue aérienne d'Edmonton)
- 1972-71 (Les glaciers Snow Dome au parc national de Jasper, en Alberta)
- 1972-72 (Le lac Maligne, au parc national de Jasper, en Alberta)



#### ■ (Série 2 Alberta)

- 1972-73 (Labour par planches au pied des montagnes Rocheuses)
- 1972-74 («Hoodoos», érosion dans les «Badlands» près de Drumheller)
- 1972-75 (Banff)
- 1972-76 (Vue aérienne de Calgary)
- 1972-77 (Ville de Waterton dans le parc national des lacs Waterton)



#### ■ Série 1 de la Colombie-Britannique

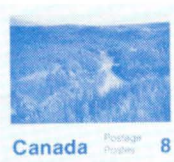
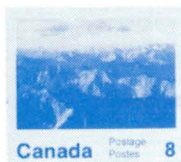
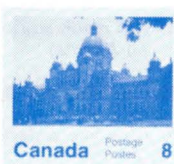
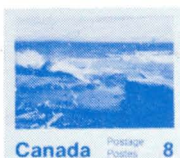
- 1972-78 (Poteaux totémiques dans le parc Stanley, à Vancouver)
- 1972-79 (Le planétarium de Vancouver au crépuscule)
- 1972-80 (Pont suspendu Capilano, à Vancouver)
- 1972-81 (Profil de Vancouver avec English Bay au premier plan et le port à l'arrière-plan)
- 1972-82 (Long Beach sur l'île de Vancouver)



#### ■ Série 2 de la Colombie-Britannique

- 1972-83 (Lac Kamloops)
- 1972-84 (Chalet Diamond Head dans le parc Garibaldi)
- 1972-85 (Chemin de fer de la Colombie-Britannique, à Lillooet)
- 1972-86 (Vue aérienne de Vancouver)
- 1972-87 (Voie rapide et Hôtel du Gouvernement, à Victoria)





### ■ (série 3 Colombie-Britannique)

1972-88 (Profil de Vancouver la nuit)

1972-89 (Déroit Juan de Fuca, à Victoria)

1972-90 (Hôtel du Gouvernement, à Victoria)

1972-91 (Bateau à aubes et barrages de billes près de Pitt Meadows)

1972-92 (Lac Emerald)

### ■ (Série 1 Yukon et Territoires du Nord-ouest)

1972-93 (Chutes Alexandra)

1972-94 (Chaîne Rackla dans les montagnes Richardson)

1972-95 (Vue aérienne de Tuktoyaktuk)

1972-96 (Canon Miles près de Whitehorse)

1972-97 (Coucher de soleil sur le lac Teslin)

1972-08 à 97 chaque .....	0,25/0,75	2,00
1972-08 à 97 série .....	25,00/60,00	

### ■ (Congrès des sciences de la terre)

E: 72/08/02. Off8. Imp: A-P. De: Gottschalk & Ash. D12. F16 ST (4x4). 30x30mm. U: LSE+PA. Tir: 17M600. Re: 73/03.

Suj: congrès des sciences de la terre.

#### ● Photogrammétrie

Suj: 12<sup>e</sup> congrès de la Société internationale de photogrammétrie. Illustration simplifiée d'une prise de vue aérienne.

1972-98 A1 NMq 0,15	0,50/2,00	0,35/1,00
A2 Mq2 0,15	0,50/3,00	0,50/2,00

#### ● Cartographie

Suj: 6<sup>e</sup> Conférence de l'Association internationale de la cartographie. Illustration d'une chaîne de montagnes schématisée au moyen de lignes «Siegfried» qui servent à dresser les cartes orographiques tridimensionnelles.

1972-99 A1 NMq 0,15	0,50/2,00	0,35/1,00
A2 Mq2 0,15	0,50/3,00	0,50/2,00

#### ● Géologie

Suj: 24<sup>e</sup> Congrès international de géologie. Coupe de l'écorce terrestre.

1972-100 A1 NMq 0,15	0,50/2,00	0,35/1,00
A2 Mq2 0,15	0,50/3,00	0,50/2,00

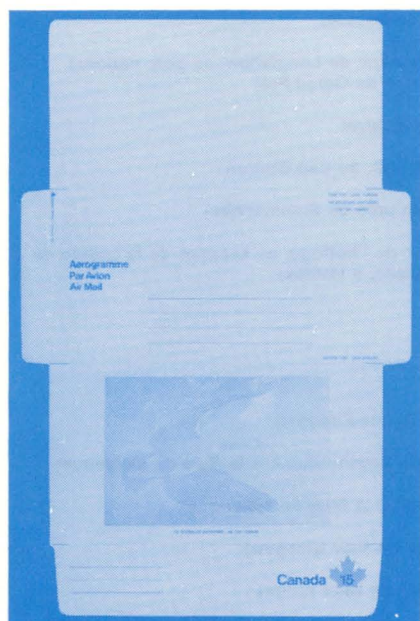
#### ● Géographie

Suj: 22<sup>e</sup> Congrès international de géographie dont le premier s'est tenu à Anvers en 1871 et 50<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Union internationale de géographie. Vue à vol d'oiseau d'un village.

1972-101 A1 NMq 0,15	0,50/2,00	0,35/1,00
A2 Mq2 0,15	0,50/3,00	0,50/2,00

1972-98 à 101 A1 ST .....	2,00/10,00	2,00/5,00
A2 ST .....	2,00/12,00	3,00/8,00

Feuillet de 16 A1	2,40/30,00	
A2	5,00/45,00	



# ■ Noël

E: 72/11/01. Off4. Imp: A-P. De: photos de Ray Webber. D12,5x12. Suj: chandelles exprimant la joie et la simplicité.

## ● 6 (rouge)

F100. 17x22mm. U: Carte de Noël et imprimé. Tir: 128 054 300.

1972-109 A1 NMq 0,06	0,06/0,15	0,05
A2 Mq2 0,06	0,06/0,25	0,10
A3 MqW 0,06	0,06/0,35	0,25

## ● 8 (bleu)

F100. 17x22mm. U: LS1. Tir: 80M760.

1972-110 A1 NMq 0,08	0,08/0,20	0,05
A2 Mq2 0,08	0,08/0,40	0,25
A3 MqW 0,08	0,08/0,45	0,35

## ● 10 (vert)

F50. 36x20mm. U: PAEU. Tir: 11M400. Suj: porcelaines, fruits et branches de pin.

1972-111 A1 NMq 0,10	0,10/0,60	0,35
A2 Mq2 0,10	0,10/0,75	0,50
A3 MqW 0,10	0,10/0,85	0,65

## ● 15 (brun)

F50. 36x20mm. U: LSE+PA. Tir: 16 687 500. Suj: coffrets, vase et le livre d'heures français orné d'enluminures (Royal Ontario Museum).

1972-112 A1 NMq 0,15	0,15/0,70	0,50
A2 Mq2 0,15	0,15/1,30	1,00
A3 MqW 0,15	0,15/1,50	1,25

1972-109 à 112 A1	0,40/1,65	0,95
A2	0,40/2,70	1,85
A3	0,40/3,15	2,50

# \* Aérogramme

E: 72/11/07. Off3. Imp: A-P. Suj: bernache au verso (après pliage), valeur sur le rabat. Marquage à droite ou à gauche de la valeur. (A34)

1972-113	0,15	2,00	3,00
		Aérogramme—	

# \* Cornelius Krieghoff peintre 1815-1872

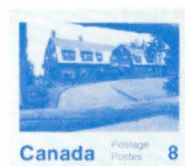
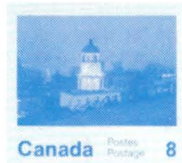
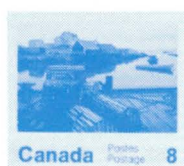
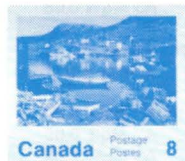
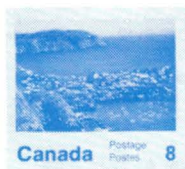
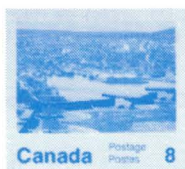
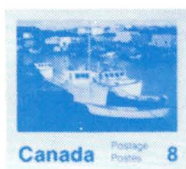
E: 72/11/29. Off4. Imp: Sauls & Pollard Ltd pour la BABN. F50. D12,5. 40x32mm. U: LS1. Tir: 29M600. Ret: 73/05.

Suj: «la forge» (The blacksmith shop) 1871, collection Art Gallery of Ontario; centenaire de la mort de ce célèbre artiste de la rive sud de Montréal.

1972-114 A1 NMq 0,08	0,08/0,30	0,10
A2 Mq2 0,08	0,08/0,50	0,20

## Spécialisé

Ce timbre fut imprimé chez Sauls & Pollard Ltd. à Winnipeg car la BABN. ne réalisait pas à cette époque d'impression en offset. Bien que plusieurs centaines de milliers de timbres furent rejetés lors d'un premier contrôle, il subsiste un grand nombre de variétés, plus ou moins constantes, dont la plus importante est celle du cadre de porte brisé qui existe sur la 4<sup>e</sup> rangée de toutes les feuilles, sans oublier l'erreur d'orthographe du nom du peintre épilé «Kreighoff» dans les inscriptions marginales.



# Séries de cartes postales préaffranchies à 0,08 \$

E: 72/07/24. Off4. Imp: A-P. U: intérieur. 149x120mm. Seules les séries de l'Ontario sont marquées d'une barre. Présentées en 18 jeux de 5 cartes au coût de 1 \$ le jeu.

Le nom entre parenthèse donné au timbre est celui qui apparaît au verso de chaque carte postale en bas de l'espace réservé au message. Numéroté selon l'ordre de présentation dans leur emballage.

## ■ (Série 1 Terre-Neuve)

1972-08 (Salvage)

1972-09 (Saint-Jean, vue de Signal Hill)

1972-10 (Baie de Verde)

1972-11 (Le port de Saint-Jean)

1972-12 (Rose-Blanche)

## ■ (Série 1 Nouvelle-Écosse)

1972-13 (L'Evangéline de Longfellow, au parc national historique de Grand-Pré)

1972-14 (Peggy's Cove)

1972-15 (Cabot Trail, au Cap-Breton)

1972-16 (La côte près de Summerville)

1972-17 (La tour de l'horloge, au sommet de la colline de la Citadelle, à Halifax)

## ■ (Série 1 Île-du-Prince-Édouard)

1972-18 (Parc de Royalty Point, à la Baie de Malpèque)

1972-19 (Le quai, à la Baie de Malpèque)

1972-20 (Village de New Glasgow)

1972-21 (Chemin de terre rouge)

1972-22 (Rustico Harbour)

## ■ (Série 1 Nouveau-Brunswick)

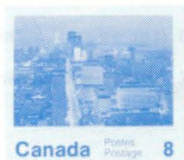
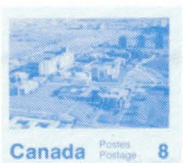
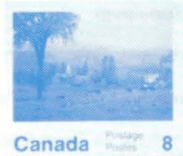
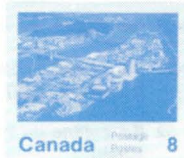
1972-23 (Pont couvert près de Sussex)

1972-24 (Royal Kennebecasis Yacht Club, à Millidgeville)

1972-25 (Les chutes réversibles de Saint-Jean)

1972-26 (Résidence d'été de F. D. Roosevelt à l'île Campobello)

1972-27 (L'Hôtel du Gouvernement, à Fredericton)



### ■ (Série 1 Québec)

1972-28 (La basse-ville, à Québec)

1972-29 (Un pont couvert sur la rivière Kiamika)

1972-30 (Sculpture sur bois, à Saint-Jean-Port-Joli)

1972-31 (Un vieux moulin à Frélichsburg, comté de Missisquoi)

1972-32 (Terre des Hommes, à Montréal)

### ■ (Série 2 Québec)

1972-33 (L'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac)

1972-34 (Le Château Frontenac vu de la citadelle, à Québec)

1972-35 (Le rocher Percé, à Gaspé) Sic  
En fait, le rocher Percé est situé à Percé en Gaspésie.

1972-36 (Une vue de Montréal)

1972-37 (L'automne à Notre-Dame-du-Laus)

### ■ (Série 3 Québec)

1972-38 (L'église Saint-François, à l'Île d'Orléans)

1972-39 (La citadelle de Québec)

1972-40 (La Place des Arts, à Montréal)

1972-41 (Une érablière du Québec)

1972-42 (Une scène sur la rivière Saint-François, à Richmond-en-Bas)

### ■ (Série 1 Ontario)

1972-43 (Un cerf dans le parc Algonquin)

1972-44 (Campus de l'université York, North York)

1972-45 (Village «Upper Canada»)

1972-46 (Vue aérienne du pont des Mille-Îles)

1972-47 (Vue du secteur des affaires de Toronto la nuit)



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8



Canada 8

### ■ (Série 2 Ontario)

1972-48 («Village de pionniers», de Black Creek, North York)

1972-49 (L'Hôtel de ville de Toronto)

1972-50 (Le théâtre du festival de Shakespeare, à Stratford)

1972-51 (Le «géant endormi», sur le lac Supérieur, à Thunder Bay)

1972-52 (La colline du Parlement à Ottawa, au coucher du soleil)

### ■ (Série 3 Ontario)

1972-53 (La relève de la garde sur la colline du Parlement, à Ottawa)

1972-54 (Pont des Mille-Îles)

1972-55 (Centre scientifique de l'Ontario, North York)

1972-56 (La chute canadienne en forme de fer à cheval, à Niagara Falls)

1972-57 (Place Ontario avec la cinesphère, Toronto)

### ■ (Série 1 Manitoba)

1972-58 («Golden Boy» au faite de l'Hôtel du Gouvernement à Winnipeg)

1972-59 (L'Hôtel du Gouvernement du Manitoba au coeur de Winnipeg)

1972-60 (Fort Garry Gate, à Winnipeg)

1972-61 (Lower Fort Garry, à Winnipeg)

1972-62 (Le village de Saint-George sur la rivière Winnipeg, au Manitoba)

### ■ (Série 1 Saskatchewan)

1972-63 (Moissonneuses-batteuses dans les grandes plaines de Regina)

1972-64 (Fort Walsh)

1972-65 (Un coucher de soleil sur le lac Downtown, en Sask.)

1972-66 (Les prairies, à Prongua)

1972-67 (L'Hôtel du Gouvernement, à Regina)

# 1973



★ **François Xavier de Montmorency-Laval de Montigny**  
1623-1708

E: 73/01/31. Off3. Imp: A-P. De: Michael Fog et Gerry Lorange. D11. F50. 24x40mm. U: LS1. Tir: 25M490. Ret: 73/08. Suj: 350<sup>e</sup> anniversaire de naissance de celui qui fut le premier évêque de Québec. Portrait de la collection du Séminaire de Québec (1672).

1973-01	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

■ **Les Algonquins**

E: 73/02/21. Off4. Imp: BABN. F50. D12x12,5 ou 12,5x12. 36x30mm. U: LS1. Tir: 29M,084 ST. Suj: l'algonquin est une famille de langues apparentées en usage de la côte est aux Prairies. Les tribus algonquines sont entre autres, les Chippewas, Cris, Algonquins, Montagnais, Micmacs et Malecites.

● **(Patrimoine Algonquin)**

Photos de Ray Webber. Typo: Georges Beaupré. Suj: les objets façonnés représentent un panier en écorce de bouleau, oeuvre d'un Tête-de-Boule (branche des Chippewas); un porte-bébé (Chippewa); une paire de raquettes d'un Montagnais; un panier en écorce de bouleau (Malecite); une boîte en écorce de bouleau et un couteau (Montagnais); enfin, un panier en écorce de bouleau fait par un Micmac et garni de poils de porc-épic. Ils proviennent des collections du Musée national de l'homme, du Royal Ontario Museum et de Madame Alikia Podolinsky-Webber.



1973-02	0,08	0,08/0,50	0,15
---------	------	-----------	------

● **(Campement Micmacs)**

De: peinture anonyme, Galerie nationale du Canada.

1973-03	0,08	0,08/0,50	0,15
---------	------	-----------	------

1973-02 et 03 ST		0,16/0,80	0,40
------------------	--	-----------	------

■ **RCMP/GRC 1873-1973**

E: 73/03/09. Imp: A-P. De: Dallaire Morin DeVito inc. F50. D11. 40x24mm. Ret: 73/09. Suj: 100<sup>e</sup> anniversaire de la Gendarmerie royale du Canada, créée le 23 mai 1873 comme Police à cheval du Nord-Ouest.

● **PCNO-La marche vers l'Ouest Le commissaire**

G.A. French  
Off3. U: LS1. Tir: 29M.

1973-04	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

● **Police scientifique, spectroscopie**

Off5. U: PAEU. Tir: 13M,2. Suj: rayons du spectrographe.

1973-05	0,10	0,10/0,50	0,30
---------	------	-----------	------

● **Le carrousel**

Off4. Photo: Jean-Pierre Beaudin. U: LSE. Tir: 13M,2.

1973-06	0,15	0,15/1,00	0,75
---------	------	-----------	------

1973-04 à 06		0,33/1,80	1,15
--------------	--	-----------	------

**Nota bene**

Il existe quelques déchets d'imprimerie du 15¢ facilement reconnaissables car non dentelés. Bien que régulièrement annoncés et vendus dans des ventes aux enchères, il est utile de rappeler que toutes pièces neuves obtenues illégalement (ce qui peut être le cas de celles-ci) peuvent être saisies par les services de sécurité de la S.C.P. ou de la G.R.C..





\* **Jeanne Mance 1606-1673**

E: 73/04/18. Off4. Imp: A-P. De: Raymond Bellemare. F50. D11. 40x24mm. U: LS1. Tir: 24M,312. Re: 73/10. Suj: 300<sup>e</sup> anniversaire de la mort de cette infirmière fondatrice de l'Hôtel-Dieu. Portrait circa 1865, archives de l'Hôtel-Dieu de Montréal.

1973-07 0,08 0,08/0,30 0,10

\* **Joseph Howe 1804-73**

E: 73/05/16. Off2. Imp: A-P. De: Allan Fleming. F50. 24x40mm. D11. U: LS1. Tir: 26M,190. Re: 73/11. Suj: 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de ce lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Écosse, journaliste et poète à ses heures.

1973-08 0,08 0,08/0,30 0,10

\* **J.E.H. MacDonald peintre 1873-1932**

E: 73/06/08. Off4. Imp: A-P. De: MacDonald. F50. D12,5. 30x22mm. U: LSE. Tir: 13M,200. Suj: reproduction de la peinture «Fantaisie de brume» (Mist fantasy 1922) de la collection de l'«Art Gallery of Ontario» pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de naissance de James Edward Hervey MacDonald peintre, membre du Groupe des Septs.

1973-09 0,15 0,15/1,00 0,75

\* **1873-1973 Île-du-Prince-Édouard**

E: 73/06/22. TD1+Pgr1. Imp: BABN. De: Anthony Mann. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 26M,300. Suj: centenaire de l'entrée de la province de l'Î.-P.-É. dans la confédération canadienne.

1973-10 0,08 0,08/0,30 0,10

\* **Arrivée des colons écossais à Pictou (N.-É.)**

E: 73/07/20. Off4. Imp: A-P. De: Peter Swan. F50. D12x12,5. 36x30mm. U: LS1. Tir: 27M,487. Suj: famille d'immigrants débarquant du «Hector».

1973-11 0,08 0,08/0,30 0,10

■ **Réunion des chefs de gouvernement du Commonwealth**

E: 73/08/02. TD2+Pgr2. Imp: BABN. De: Allan Fleming & George A. Gundersen. F25. D12x12,5. 40x48mm. Suj: portrait d'Elizabeth II à l'occasion de sa visite pour cette importante réunion.

- (Elizabeth II sur fond de couleur argenté)  
U: LS1. Tir: 27M,500.

1973-12 0,08 0,08/0,30 0,10

- (Elizabeth II sur fond de couleur doré)  
U: LSE. Tir: 14M,300.

1973-13 0,15 0,15/0,75 0,75

\* **Nellie McLung 1873-1951**

E: 73/08/29. Off4. Imp: A-P. De: Stephen Mennie. F50. D10,5x11. 24x40mm. U: LS1. Tir: 24M,330. Suj: centenaire de la naissance de cette réformatrice sociale et écrivaine.

1973-14 0,08 0,08/0,30 0,10

■ **Olympiade XXI Montréal 1976**

E: 73/09/20. Off5. Imp: A-P. De: Wallis & Matanovic. F50. D12x12,5. 30x48mm. Suj: logo des jeux Olympiques de Montréal intégrant la lettre M pour signifier Montréal. Première série préolympique bien mal nommée d'ailleurs, puisqu'une Olympiade représente la période séparant les jeux Olympiques.

- 8¢ (couleur argenté)  
U: LS1. Tir: 22M.

1973-15 0,08 0,08/0,30 0,10

- 15¢ (couleur doré)  
U: LSE. Tir: 11M.

1973-16 0,15 0,15/0,85 0,75



## D'usage courant

## ■ (Portraits)

E: 73/10/17. TD1. Imp: CBN. De: David Annesley. F100.  
D12x12,5. 20x24mm. U: compl.

## ● Macdonald

Suj: John Alexander Macdonald fut premier ministre conservateur du 1<sup>er</sup> juillet 1867 au 5 novembre 1873 puis du 17 octobre 1878 au 6 juin 1891. Il fut l'un des fondateurs de la Confédération du Canada de 1867.

1973-17	0,01	0,01/0,05	0,03
---------	------	-----------	------

## ● Laurier

Suj: Wilfrid Laurier fut premier ministre libéral du 11 juillet 1896 au 6 octobre 1911.

1973-18	0,02	0,02/0,05	0,03
---------	------	-----------	------

## ● Borden

Suj: Robert Laird Borden fut premier ministre conservateur du 10 octobre 1911 au 12 octobre 1917 puis réélu sous la bannière unioniste du 12 octobre 1917 au 10 juillet 1920.

1973-19	0,03	0,03/0,10	0,03
---------	------	-----------	------

## ● King

Suj: William Lyon Mackenzie King fut premier ministre libéral du 29 décembre 1921 au 28 juin 1926 puis du 25 septembre 1926 au 6 août 1930 et du 23 octobre 1935 au 15 novembre 1948.

1973-20	0,04	0,04/0,15	0,03
---------	------	-----------	------

## ● Bennett

Suj: Richard Bedford Bennett fut premier ministre conservateur du 7 août 1930 au 23 octobre 1935.

1973-21	0,05	0,05/0,20	0,05
---------	------	-----------	------

## ● Pearson

U: 3<sup>e</sup> classe. Suj: Lester Bowles Pearson fut premier ministre libéral du 22 avril 1963 au 20 avril 1968.

1973-22	0,06	0,06/0,20	0,05
---------	------	-----------	------

## ● (Elizabeth II)

Imp: BABN. U: LS1.

1973-23 A1	0,08	0,08/0,25	0,05
------------	------	-----------	------

Planche 6. E: 76/11. D13x13,5.

1973-23 A2	0,08	0,08/0,90	0,20
------------	------	-----------	------

— Planche

## (Roulette de 100)

E: 74/04/10. D10 verticalement.

1973-23 A3	0,08	0,08/0,25	0,05
------------	------	-----------	------

paire		0,16/0,75	0,75
-------	--	-----------	------

## Spécialisé

E: 74/04/10. Carnet pour distributrice 3x1¢ + 1x6¢ + 2x8¢.  
D12,4x11,9. Dix couvertures différentes représentant en rouge des avions canadiens.

0,25	0,75/2,50
------	-----------

E: 75/01/17. Carnet de comptoir. 6x1¢ + 1x6¢ + 11x8¢.  
D12,4x11,9. Couverture: violet sur chamois.

1,00	2,00/3,00
------	-----------

Dû au mauvais ajustement des encriers en fin de tirage, il est courant de trouver du jaune à la place du bleu dans les cheveux de la reine. Bien entendu, ce mauvais contrôle de qualité fait perdre de 10 à 30 % de valeur aux carnets.

— Carnet



■ (Entiers postaux: domestogrammes et aérogrammes)  
E: 73/10/17. Off4. Imp: A-P. De: Alma Duncan.  
Domestogramme: usage domestique préaffranchi à 8¢.  
Aérogramme: usage international préaffranchi à 15¢.  
Suj: les fleurs emblématiques des Provinces et Territoires.

● (Fleur des Territoires du Nord-Ouest, dryade à feuille entière - *Dryas integrifolia*)

1973-24	0,08	1,00	2,00
1973-25	0,15	2,00	4,00

● (Fleur de Terre-Neuve, sarracénie pourpre - *Sarracenia purpurea*)

1973-26	0,08	1,00	2,00
1973-27	0,15	2,00	4,00

● (Fleur de l'Alberta, rose aciculaire - *Rosa acicularis*)

1973-28	0,08	1,00	2,00
1973-29	0,15	2,00	4,00

● (Fleur de la Colombie-Britannique, cornouiller du Pacifique - *Cornus nuttallii*)

1973-30	0,08	1,00	2,00
1973-31	0,15	2,00	4,00

● (Fleur du Québec, lis blanc de jardin - *Lilium candidum*)

1973-32	0,08	1,00	2,00
1973-33	0,15	2,00	4,00

● (Fleur du Nouveau-Brunswick, violette cucullée - *Viola cucullata*)

1973-34	0,08	1,00	2,00
1973-35	0,15	2,00	4,00

● (Fleur de la Saskatchewan, lis orangé - *Lilium philadelphicum*)

1973-36	0,08	1,00	2,00
1973-37	0,15	2,00	4,00

● (Fleur du Territoire du Yukon, épilobe à feuille étroite - *Epilobium angustifolium*)

1973-38	0,08	1,00	2,00
1973-39	0,15	2,00	4,00

● (Fleur du Manitoba, anémone pulsatille - *Anemone patens*)

1973-40	0,08	1,00	2,00
1973-41	0,15	2,00	4,00

● (Fleur de l'Ontario, trille blanc - *Trillium grandiflorum*)

1973-42	0,08	1,00	2,00
1973-43	0,15	2,00	4,00

● (Fleur de la Nouvelle-Écosse, fleur de mai - *Epigaea repens*)

1973-44	0,08	1,00	2,00
1973-45	0,15	2,00	4,00

● (Fleur de l'Île du Prince-Édouard, sabot de la Vierge)

1973-46	0,08	1,00	2,00
1973-47	0,15	2,00	4,00

La série de domestogrammes		12,00	24,00
La série d'aérogrammes		24,00	48,00

Spécialisé

Suite à la découverte d'une faute d'orthographe dans le mot «poste» écrit sans «s» deux séries révisées furent émises  
domestogrammes: le 19 novembre 1974.  
aérogrammes: le 4 mars 1974



### ■ Noël

E: 73/11/07. Imp: A-P. De: Arnaud Maggs.

#### ● (Patin)

Off4. F100. D12,5x12. 24x30mm. U: CP. Tir: 140M,300.

1973-48	0,06	0,06/0,20	0,05
---------	------	-----------	------

#### ● (Colombe stylisée)

Off4. F100. D12,5x12. 24x30mm. U: LS1. Tir: 112M,900.

1973-49	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

#### ● (Le père Noël)

Off5. F50. D10,5. 24x40mm. U: LSEU. Tir: 11M,755.

1973-50	0,10	0,10/0,50	0,40
---------	------	-----------	------

#### ● (Le berger et son étoile)

Off5. F50. D10,5. 24x40mm. U: LSE. Tir: 17M,050.

1973-51	0,15	0,15/0,75	0,75
---------	------	-----------	------

1973-48 à 51	0,39/1,75	1,30	
--------------	-----------	------	--

### ■ Les Algonquins

E: 73/11/28. TD2+ Pgr3. Imp: BABN. F50. D12x5x12. 24x40mm. U: LS1. Tir: 27M,400. (Voir 1973-01 et 02)

#### ● (L'Oiseau-Tonnerre et ceinture)

De: Georges Beaupré. Suj: l'Oiseau-Tonnerre est un des esprits les plus puissants, ainsi que celui de l'ours. Broderie en piquants de porc-épic.

1973-52	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

#### ● (Couple en costume traditionnel)

De: Lewis Parker. Suj: tous les Algonquins étaient vêtus de peaux et de fourrures.

1973-53	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

1973-52 et 53 ST	0,20/0,80	0,40	
------------------	-----------	------	--

**La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.**

# 1974



## ■ Les Indiens de la Côte du Pacifique

E: 74/01/16. Off4. Imp: A-P. Typo: Georges Beaupré. F50 ST (5x10). D12x12,5. U: LS1.

- (Objets façonnés) Photographies par M. Ray Webber de pièces du Musée royal de l'Ontario et du Musée national de l'Homme. Tir: 29M,084 ST.

1974-01	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

- «(Intérieur d'une maison à Nootka Sound)»  
D'après un dessin de John Webber (circa 1784)  
gravé par W. Sharp. Archives publiques du Canada.  
Tir: 29M,084 ST.

1974-02	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

1974-01 et 02 ST.		0,90	0,35
-------------------	--	------	------

- (L'oiseau-tonnerre)  
E: 74/02/22. De: l'oiseau-tonnerre qui ornait une cabane Kwakiutl et un motif décoratif salish réalisé par Georges Beaupré. Tir: 26M,900.

1974-03	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

- (Costume de cérémonie)  
E: 74/02/22. De: peinture de Lewis Parker représentant un chef kitsan de la famille des Tsimshian drapé dans une couverture Chilkat, qui assiste à un potlatch. Tir: 26M,900.

1974-04	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

1974-03 et 04 ST.		0,90	0,35
-------------------	--	------	------

## ■ (Promotion des Jeux Olympiques de 1976)

E: 74/03/22. TD1 image fuyante. Imp: CBN. De: Hunter Straker Templeton Ltd. F50 ST. D12. 30x36mm. U: LS1. Tir: 58M,205 ST. Suj: exercices physiques d'été "un esprit sain dans un corps sain".

- (Randonnée pédestre)

1974-05	0,08	0,40	0,15
---------	------	------	------

- (Promenade familiale à bicyclette)  
Suj: la famille Charron de Hull photographiée par M. Crombie McNeil.

1974-06	0,08	0,40	0,15
---------	------	------	------

- (Jeux aquatiques)

1974-07	0,08	0,40	0,15
---------	------	------	------

- (le jogging)  
D'après une photo de M. Crombie McNeil.

1974-08	0,08	0,40	0,15
---------	------	------	------

1974-05 à 08 ST.		2,00	1,00
------------------	--	------	------



D'usage courant

★ **St. Laurent**

E: 74/04/08. TD1. Imp: BABN. De: David Annesley. F100. D12x12,5. 20x24mm. U: L3e classe. Tir: continu. Suj: portrait de Louis Stephen Saint-Laurent (1882-1973) premier ministre libéral du Canada du 15 novembre 1948 au 21 juin 1957.

1974-09	0,07	0,25	0,10
---------	------	------	------

■ **Olympiade XXI Montréal 1976**

E: 74/04/17. Off5. Imp: A-P. De: Wallis & Matanovic. F50. D12,5. 24x40mm. Tir: continu. Suj: le symbole des jeux de Montréal représente les 5 anneaux surmontés d'un "m". 1re série à surtaxe (au profit du C.O.J.O.) émise par le Canada pour la promotion et le financement des jeux de 1976.

(Voir 1973-14 et 15)

- 8 + 2 (bronze)  
U: LS1.

1974-10	0,08 + 0,02	0,50	0,50
---------	-------------	------	------

- 10 + 5 (argent)  
U: LSEU.

1974-11	0,10 + 0,05	0,60	0,60
---------	-------------	------	------

- 15 + 2 (or)  
U: LSE.

1974-12	0,15 + 0,05	0,75	0,75
---------	-------------	------	------

1974-10 à 12.		1,85	1,85
---------------	--	------	------

★ **Winnipeg 1874/1974**

E: 74/05/03. Off4 et relief. Imp: A-P. De: Jack R. Macdonald. F50. D12x12,5. 36x30mm. U: LS1. Tir: 28M,320. Suj: centenaire de la ville de Winnipeg, vue du carrefour de l'avenue du Portage et de la rue Main importante jonction des pistes de la Rivière Rouge en 1872.

1974-13	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

■ **(Centenaire de l'établissement du service de distribution par facteurs)**

E: 74/06/11. Off4. Imp: A-P. De: Stephen Mennie. F50 ST. D13,5x13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 32M,895. Suj: centenaire du service de distribution par facteurs.

- (maître de poste)

1974-14	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (ramassage du courrier dans les boîtes)

1974-15	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (manieur de dépêches en vrac)

1974-16	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (commis effectuant le tri manuel)

1974-17	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (facteur urbain)

1974-18	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (facteur rural)

1974-19	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

1974-14 à 19 ST.		3,50	4,00
------------------	--	------	------



\* **Enseignement agricole**

E: 74/07/12. Off6. Imp: A-P. De: Mary Brett, Patrick Cowley-Brown et Allan McAllister. F50. D12x12,5. 30x36mm. U: LS1. Tir: 24M,072. Re: 75/01. Suj: centenaire de la fondation de l'Ontario Agricultural College.

1974-20 0,08 0,30 0,10

\* **1874-1974 le téléphone**

E: 74/07/26. Off4. Imp: A-P. De: 3 appareils photographiés par Ray Webber. F50. D12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 28M,470. Suj: centenaire du téléphone inventé par Bell à Brantford.

1974-21 0,08 0,30 0,10

\* **Montréal 1974 championats du monde de cyclisme**

E: 74/08/07. TD2 + Pgr2. Imp: BABN. De: Burns & Cooper. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 27M,400. Suj: coursus du 14 au 25 août sur le Mont Royal (route) et au vélodrome sur une piste de 285m; ils furent bien différents de ceux accueillis par cette même ville en 1899.

1974-22 0,08 0,30 0,10

\* **(Colons Mennonites des prairies)**

E: 74/08/28. Off4. Imp: A-P. De: Will Davies. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 28M,700. Suj: ils étaient les premiers non indiens à s'établir dans les Prairies (1880).

1974-23 0,08 0,30 0,10

■ **(Promotion des Jeux Olympiques de 1976)**

E: 74/09/23. TD1 image fuyante. Imp: CBN. De: Hunter Straker Templeton Ltd. F50 ST. D12. 30x36mm. U: LS1. Tir: 59M,600 ST. Suj: exercices physiques d'hiver.

● **(La raquette)**

Moyen privilégié de transport des Indiens, la raquette est devenue une activité de plein air.

1974-24 0,08 0,40 0,15

● **(Le ski de randonnée)**

Dans le 1er club de ski canadien, on s'intéressa d'abord au saut puis, plus tard au ski de fond.

1974-25 0,08 0,40 0,15

● **(Le patinage)**

Activité développant l'équilibre donnant lieu à différents sports.

1974-26 0,08 0,40 0,15

● **(Le curling)**

Sport de courtoisie non Olympique dont le champion remporte le balais d'argent dans un tournoi mondial à la ronde.

1974-27 0,08 0,40 0,15

1974-24 à 27 ST. 2,00 1,00

**La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.**

# 1975



- (Série préolympique à surtaxe: sports nautiques)  
E: 75/02/05. Off4. Imp: CBN. De: Wallis & Matanovic. F50. D13. 30x36mm. Suj: les sports olympiques nautiques se dérouleront à Kingston (Ontario) pour les sports de voile et à Montréal pour les autres.

- Olympiade XXI Montréal 1976  
U: LS1, LSEU surface. Tir: 25M. Suj: natation féminine, admise aux Jeux de 1912 à Stockholm.

1975-01 0,08+ 0,02 0,10/0,50 0,10/0,50

- Olympiade XXI Montréal 1976  
U: LSEU avion. Tir: 15M. Suj: aviron masculin, inscrit à Athènes en 1896 mais faute de concurrents reporté à Paris en 1900.

1975-02 0,10+ 0,05 0,15/0,75 0,15/0,75

- Olympiade XXI Montréal 1976  
U: LSE. Tir: 15M. Suj: voile, dériveur léger.

1975-03 0,15+ 0,05 0,20/1,00 0,20/1,00

1975-01 à 03 0,45/2,25 0,45/2,25

D'usage courant

- (Entiers préaffranchis)  
E: 75/03/03. Off2. De: Brian Fisher.

- 6c (orange et magenta)  
Carte postale. 139x89mm. Imp: A-P. U: 3e classe et imprimés. Tir: 3M,750.

1975-04 0,06 0,50/1,00 0,75  
a) dentelure à la roulette. Tir: 318 000.

10,00 10,00

- 6c (orange et magenta)  
Enveloppe 165x92mm. Imp: A-P. Papier vélin blanc 40M. Tir: 2M,596. U: 3e classe. Aucun message code postal.

1975-05 A1 0,06 1,00/4,00 0,50/2,00

Enveloppe 242x105mm. Imp: A-P. Papier vélin blanc 40M. Tir: 6M,586.  
U: 3e classe. Aucun message code postal.

1975-05 A2 0,06 0,25/0,75 0,25/0,75

- 8c (bleu et bleu pâle)  
Carte postale. 139x89mm. Imp: A-P. U: 1<sup>re</sup> classe.

1975-06 0,08 0,50/1,00 0,50  
a) dentelure à la roulette. Tir: 24 000

25,00 25,00



- **8c (bleu et bleu pâle)**  
Enveloppe 165x192mm. Imp: A-P. Papier Paragon  
offset 120M. Tir: 14M,817. U: LS1. Aucun message  
code postal.

1975-07 A1 0,08 0,50 0,25

- **8c (bleu et bleu pâle)**  
Enveloppe 242x105mm. Imp: A-P. Papier Paragon  
offset 120M. Tir: 17M,142. U: LS1. Aucun message  
code postal.

1975-07 A2 0,08 0,50 0,25  
Entiers—

- **Olympiade XXI / Montréal 1976 - R. Tait McKenzie MD sculpteur**  
E: 75/03/14. Off: Imp: A-P. De: Allan R. Fleming. D12,5x12 -  
12x12,5. F8. U: compl. Re: 75/09. Suj: sculptures en bronze par  
Robert Tait McKenzie (1867-1938) gagnant d'une médaille de  
bronze à l'exposition d'art des XI<sup>e</sup> jeux à Berlin en 1936.

- **«Le coureur»**  
Tir: 10M, 336. Suj: «le coureur» (1902) de la collec-  
tion du Centre national du sport et de la récréation  
d'Ottawa.

1975-08 1,00 2,00/5,00 1,00/3,00

- **«Le plongeur»**  
Tir: 10M,320. Suj: «le plongeur» (1925) de l'Art  
Gallery of Ontario, Toronto.

1975-09 2,00 4,00/10,00 2,00/6,00

Spécialisé Feuille de 8

1976-08 16,00/40,00  
1976-09 32,00/80,00

- **Les Indiens du Nord**  
E: 75/04/04. Typo: Georges Beaupré. F50 ST. U: LS1.

- **(Objets façonnés)**  
Off4. Imp: CBN. De: photo de Ray Webber. D12,5.  
36x30mm. Tir: 28M ST. Suj: objets façonnés par des  
Montagnais-Naskapi et un canoë d'origine chi-  
pe-wayan, prêtés par le Royal Ontario Museum, les  
Musées nationaux du Canada et Alika Podolinski-  
Webber.

1975-10 0,08 0,08/0,30 0,10

- **(Mode de vie)**  
Off4. Imp: CBN. De: oeuvre de Alexander Hunter  
Murray. D12,5. 36x30mm. Tir: 28M ST. Suj: danse  
du Kutcha-Kutchin, collection Archives publiques du  
Canada, d'après un original imprimé par M. & N.  
Hanhart Lithographers dans le livre «Artic Sea-  
rching Expedition» (1851) de Sir John Richardson.

1975-11 0,08 0,08/0,30 0,10

1975-10 et 11 ST ..... 0,16/0,60 0,25

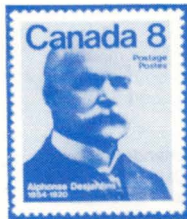
- **(Costume de cérémonie)**  
Off6 et relief. Imp: AP. De: Lewis Parker. D12,5.  
24x40mm. Tir: 28M ST. Suj: costume d'apparat de  
la tribu des Kutchins.

1975-12 0,08 0,08/0,30 0,10

- **(Symboles graphiques)**  
Off6 et relief. Imp: AP. De: Georges Beaupré. D12,5.  
24x40mm. Tir: 28M ST. Suj: l'oiseau-tonnerre et  
bande décorative qui illustrait le manteau d'un  
Naskapi.

1975-13 0,08 0,08/0,30 0,10

1975-12 et 13 ST ..... 0,16/0,60 0,25



# ■ (Auteurs canadiens)

E: 75/05/15. Off6. Imp: A-P. F50 ST. D13. 30x36mm. U: LS1.  
Tir: 27M,100.

- **Lucy Maud Montgomery / Anne de Green Gables**  
De: Peter Swan Suj: portrait d'Anne de Green Gables héroïne de Lucy Maud Montgomery (1874-1942).

1975-14 0,08 0,08/0,30 0,10

- **Louis Hémon/ Maria Chapdelaine**  
De: Clarence Gagnon Suj: reproduction d'une des cinquante-quatre illustrations de cette populaire édition, publiée en 1933 par Mornay, Paris, France. McMichael Canadian Collection.

1975-15 0,08 0,08/0,30 0,10

1975-14 et 15 ST ..... 0,16/0,60 0,25

# ■ (Personnalités canadiennes)

E: 75/05/30. U: LS1.

- **Marguerite Bourgeoys 1620-1700**  
Off4. Imp: A-P. De: Design & Communication. F50. D12,5x12. 30x36mm. Tir: 13M,400. Suj: Marguerite Bourgeoys arriva de France en 1653. Elle fonda la congrégation de Notre-Dame vouée à l'enseignement.

1975-16 0,08 0,08/0,30 0,10

- **Alphonse Desjardins 1854-1920**  
Off4. Imp: A-P. De: Design & Communication. F50. D12,5x12. 30x36mm. Tir: 15M,500. Suj: portrait de l'homme qui créa les coopératives de crédit, force morale et éducative qui combattait l'individualisme et deviendrait le pouvoir économique des canadiens-français.

1975-17 0,08 0,08/0,30 0,10

- **Dr. S.D. Chow / L'Église Unie**  
Pgr2 + TD1. Imp: BABN. De: William Southern. Gr: A. Gundersen. F50 ST. D12x12,5. 30x48mm. Tir: 16M,100 ST. Suj: portrait du pasteur (1853-1933) qui fusiona l'église des Méthodistes, des Congrégationnistes et de certains Presbytériens en une seule église, l'Église unie.

1975-18 0,08 0,08/0,30 0,10

- **Dr. J. Cook / L'Église Presbytérienne**  
Pgr2 + TD1. Imp: BABN. De: William Southern. Gr: A. Gundersen. F50 ST. D12x12,5. 30x48mm. Tir: 16M,100 ST. Suj: portrait du pasteur (1805-1892) devant l'église presbytérienne Saint-Andrew à Québec.

1975-19 0,08 0,08/0,30 0,10

1975-18 et 19 ST ..... 0,16/0,60 0,20/0,50



■ (Série préolympique: l'athlétisme)

E: 1975/06/11. Off5. Imp: A-P. De: Peter Swan. F50. D12x12,5. 30x48mm.

● Olympiade XXI Montréal 1976

U: compl. Tir: 15M,400. Suj: saut à la perche, admis aux Jeux de 1896 à Athènes.

1975-20	0,20	0,85	0,70
---------	------	------	------

● Olympiade XXI Montréal 1976

U: compl. Tir: 13M,200. Suj: le marathon, admis aux Jeux de 1896 à Athènes.

1975-21	0,25	1,00	0,80
---------	------	------	------

● Olympiade XXI Montréal 1976

U: R. Tir: 13M,200. Suj: course de haies féminine. C'est aux Jeux d'Amsterdam, en 1928, que les compétitions féminines d'athlétisme sont présentées pour la première fois. La course de haie féminine arrive en 1932 à Los Angeles.

1975-22	0,50	2,00	1,50
---------	------	------	------

1975-20 à 22		3,85	3,00
--------------	--	------	------

\* Calgary 1875/1975

E: 1975/07/03. Off4. Imp: CBN. De: Bernard Reilander d'après une photo de Walter Petigo. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 25M,900. Suj: photo intitulée «Untamed» soit «Indompté», illustrant bien le caractère viril et naturel de cette ville de l'Alberta fondée par l'inspecteur Brisebois en 1875.

1975-23	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

\* Année internationale de la femme \* 1975

E: 1975/07/14. Pgr2 + TD1. Imp: BABN. De: Susan McPhee. F100. D13. 24x30mm. U: LS1. Tir: 32M,500. Suj: variation graphique à partir du symbole de la féminité.

1975-24	0,08	0,08/0,25	0,10
---------	------	-----------	------

**La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.**



■ (Série préolympique à surtaxe: sports de combat)  
E: 75/08/06. Off3. Imp: CBN. De: James Hill. F50. D13.  
30x36mm. Suj: les sports olympiques de combat.

- **Olympiade XXI Montréal 1976**  
U: LS1, LSEU surface. Tir: 24M. Suj: l'escrime, admis aux Jeux de 1896 à Athènes.

1975-25	0,08 + 0,02	0,50	0,50
---------	-------------	------	------

- **Olympiade XXI Montréal 1976**  
U: LSEU avion. Tir: 14M. Suj: la boxe, admise aux Jeux de 1904 à Saint-Louis.

1975-26	0,10 + 0,05	0,75	0,75
---------	-------------	------	------

- **Olympiade XXI Montréal 1976**  
U: LSE. Tir: 14M. Suj: le judo, admis aux Jeux de 1964 à Tokyo.

1975-27	0,15 + 0,05	1,00	1,00
---------	-------------	------	------

1975-25 à 27	.....	2,25	2,25
--------------	-------	------	------

\* **La Cour suprême du Canada 1875-1975**  
E: 1975/09/02. Off5. Imp: A-P. Typo: Allan Fleming. F50. D12,5.  
24x40mm. U: LS1. Tir: 27M,747. Suj: photo d'une statue de  
Walter Seymour Allward (1876-1955) intitulée «Justice-Justitia»  
érigée en 1970 sur la façade de la Cour suprême à Ottawa.

1975-28	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

■ (Navires côtiers)  
E: 75/09/24. Prg3 + TD3. Imp: BABN. De: Tom Bjarnason.  
F50 ST. D13. 40x24mm. Tir: 28M,500 ST. U: LS1. Suj: dessins  
des navires côtiers canadiens.

- **Wm. D. Lawrence**  
Suj: le «Wm.D. Lawrence», construit à Maitland, Nouvelle-Écosse était le plus grand voilier gréé en carré au Canada. Il porte le nom de son propriétaire et constructeur.

1975-29	0,08	0,08/0,75	0,10/0,45
---------	------	-----------	-----------

- **Beaver**  
Suj: construit au chantier Blackwall sur la Tamise en 1834 à la demande de la Cie de la Baie d'Hudson, ce vapeur à aubes, long de 101 pieds et large de 33 pieds, permit de vaincre la concurrence américaine sur la côte du Pacifique.

1975-30	0,08	0,08/0,75	0,10/0,45
---------	------	-----------	-----------

- **Neptune**  
Suj: construit vers 1873 par Alexander Stephens and Sons de Dundee, il faisait partie de la flotte de chasseurs de phoques de Terre-Neuve. Il fut nolié à plusieurs reprises pour des expéditions dans l'Arctique. Il coula en 1943 près de St-Jean, Terre-Neuve, au cours d'une tempête.

1975-31	0,08	0,08/0,75	0,10/0,45
---------	------	-----------	-----------

- **Quadra**  
Suj: Construit en 1891 par les chantiers Fleming and Ferguson de Paisley (Écosse), selon les spécifications du gouvernement canadien. Il porte le nom de Juan Francisco de la Bodega y Quadra, explorateur espagnol. À l'époque c'était le seul navire gouvernemental servant à des fins non militaires en Colombie-Britannique.

1975-32	0,08	0,08/0,75	0,10/0,45
---------	------	-----------	-----------

1975-29 à 32 ST	.....	0,32/3,00	0,40/1,80
-----------------	-------	-----------	-----------



# ■ Noël (Projet de dessins d'enfants)

E: 75/10/22. Off4. Imp: A-P. Typo: Bernard Reilander. F50. D13,5.

## ● Noël (Le père Noël)

De: Gillian Kelly. Tir: 146M ST. 30x36mm. U: 3<sup>e</sup> classe, carte de Noël et imprimé 1<sup>er</sup> échelon. Suj: (Le père Noël) gouache par G. Kelly, 6 ans, de Victoria (Colombie-Britannique).

1975-33	0,06	0,06/0,20	0,05
---------	------	-----------	------

## ● Noël (Le Patineur)

De: Bill Cawsey. Tir: 146M ST. 30x36 U: 3<sup>e</sup> classe, carte de Noël et imprimé 1<sup>er</sup> échelon. Suj: (Le patineur) gouache par B. Cawsey, 11 ans, de Régina (Saskatchewan).

1975-34	0,06	0,06/0,20	0,05
---------	------	-----------	------

1975-33 et 34 ST	0,40	0,40
------------------	------	------

## ● Noël (Enfant)

De: Danielle Hébert. Tir: 124M ST. 30x36mm. U: LS1. Suj: (Enfant) pastel par D. Hébert, 12 ans, de Coaticook (Québec).

1975-35	0,08	0,08/0,20	0,05
---------	------	-----------	------

## ● Noël (La Famille)

De: Lorraine Caldwell Tir: 124MST. 30x36mm. U: LS1. Suj: (La Famille) gouache et pastel par Lorraine Caldwell, 7 ans, de Scarborough (Ontario).

1975-36	0,08	0,08/0,20	0,05
---------	------	-----------	------

1975-35 et 36 ST	0,16/0,50	0,50
------------------	-----------	------

## ● Noël (Le Cadeau)

De: Debbie Lovely. Tir: 20M,547. 30x36mm. U: LSEU. Suj: (Le Cadeau) crayons-feutre de couleur par Debbie Lovely, 12 ans de Perth (Nouveau-Brunswick).

1975-37	0,10	0,10/0,35	0,30
---------	------	-----------	------

## ● Noël (Conifères)

De: Robert Kowalski. Tir: 21M. 36x30mm. U: LSE. Suj: «Conifères» pastel par R. Kowalski, 11 ans de Toronto (Ontario).

1975-38	0,15	0,15/0,60	0,50
---------	------	-----------	------

1975-33 à 38	1,75	1,00
--------------	------	------

# \* La Légion royale canadienne 1925 \* 1975

E: 75/11/10. Prg3 + TDI. Imp: BABN. De: Rudy Kovach. F50. D13. 40x24mm. U: LS1. Tir: 26M,400. Suj: fondée en novembre 1925, elle regroupe les anciens combattants.

1975-39	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

**La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.**