

Catalogue des timbres-poste du Canada

Clés du catalogue

I. Le classement

Nous avons établi un classement chronologique basé sur les décisions des Postes canadiennes.

Les **timbres isolés** sont inscrits en lettres minuscules grasses et précédés du signe «:».

Les **séries** sont inscrites en lettres majuscules grasses et précédées du signe «■». Exemple: la série des bateaux.

Les **timbres faisant partie d'une série** sont inscrits en lettres minuscules grasses et précédés du signe «*». Il existe deux sortes de séries:

a) des séries émises comme telles par les Postes canadiennes: le plus souvent, ces timbres sont émis le même jour et il n'y a pas de discussion possible.
Exemple: 1973 – 100^e anniversaire de la Gendarmerie royale du Canada.

b) des timbres qui, aux yeux des philatélistes, constituent des séries et dans ce cas, les interprétations sont possibles. Chaque catalogue a constitué des séries en ne tenant compte, le plus souvent, que du sujet des timbres. À notre sens, il n'y a véritable série que
– si les timbres ont un sujet commun,
– et s'ils ont été émis dans le même tarif postal.

La notion de tarif postal est fondamentale. Des timbres au sujet commun, parus la même année mais dans des tarifs postaux différents ne font pas partie de la même série. Ceci entraîne quelques difficultés dans le classement des grandes séries d'usage courant, mais cela traduit fidèlement les motifs des Postes.

Le classement chronologique et selon les tarifs postaux nous a paru le plus logique. À cet effet, nous avons signalé par des tableaux les principaux tarifs postaux et, pour chacun, les tarifs essentiels les plus courants. Les timbres servent à affranchir le courrier avant d'être des objets de collection. Les préoccupations des Postes canadiennes sont donc, avant tout, d'ordre tarifaire et seulement ensuite d'ordre philatélique.

En principe chaque timbre répond, lors de sa création, à un tarif postal précis et à chaque ensemble tarifaire correspond une série de timbres dont les valeurs servent aux usages les plus courants.

Il était anormal que les collectionneurs n'aient pas à leur disposition un ouvrage expliquant la raison d'être et l'usage de chaque timbre. Nous avons essayé de combler cette lacune.

Nous espérons que le classement logique que nous avons utilisé, même s'il perturbe quelque peu les habitudes, sera adopté par les collectionneurs.

II. Le nom des timbres

Il est inscrit dans notre catalogue en caractères gras, c'est la carte d'identité du timbre. Il doit donc reproduire fidèlement ce qui est écrit sur le timbre. Nous avons donc nommé chaque timbre selon l'inscription qui y figure. Ainsi tout collectionneur, même s'il comprend mal le français, pourra reconnaître le timbre.

III. La numérotation des timbres

Le numéro est inscrit dans notre catalogue en majuscules grasses. Notre numérotation découle de notre classement. Chaque timbre porte un numéro formé des quatre chiffres de l'année de sa parution, suivis du numéro d'ordre d'émission du timbre dans l'année. Exemple: le 20^e timbre émis en 1981 porte le numéro 1981-20.

Nous avons attribué un numéro propre à chaque timbre-poste dont la naissance a été officiellement annoncée par les Postes canadiennes.

Certains timbres-poste ne furent imprimés que sous la forme d'entiers. Le fait que leur support soit beaucoup plus important que celui des timbres mobiles ne leur ôte pas leur qualité de timbres-poste. Nous leur avons attribué un numéro propre.

IV. La valeur faciale des timbres

Elle est inscrite dans notre catalogue en majuscules grasses.

V. La couleur des timbres

S'il y a lieu, elle est inscrite en minuscules grasses. Lorsque nous l'avons estimé possible, nous avons indiqué la ou les couleurs officielles données par les Postes canadiennes.

VI. La cote ou valeur marchande des timbres

Généralités

Monsieur Maurice Rheims de l'Académie française a donné une définition de la cote que nous adoptons entièrement. «Une sorte de prix moyen qui s'établit naturellement, lorsqu'une série de transactions vient d'avoir lieu sur un certain nombre d'objets».

Elle indique donc le prix qui «à peu de choses près», sera réclamé par un professionnel au collectionneur qui lui demande un timbre ou une série à l'unité.

Elle comprend donc le prix d'achat, les frais, le réinvestissement et le bénéfice du marchand.

Pour les timbres modernes, nous avons établi une cote de base en multipliant la valeur faciale (prix d'achat) par 2.2.

Explication: sur la base de 220, nous devons déduire une unité, soit 100, pour le prix d'achat; une demi-unité, soit 50, pour les frais fixes; et une demi-unité, soit 50, pour le réinvestissement: ce qui laisse 20% de profit au professionnel.

Il est certain que des remises peuvent être consenties pour des achats importants. Lorsque les frais sont réduits ou supprimés – notamment ceux de stockage, importants aujourd'hui – les prix pratiqués sont normalement plus bas. Il en est ainsi des ventes publiques ou sur offres, des carnets de circulation, des transactions entre particuliers. De plus, dans tous les cas, les timbres sont offerts et non demandés, et il est normal que l'acquéreur y ait un avantage.

Qualité des timbres

Nos cotes s'appliquent à des exemplaires sans défaut, frais et d'un centrage correct pour l'émission considérée; pour les neufs avec charnière (ou trace) propre jusqu'à 1950, avec gomme intacte après; et pour les oblitérés avec cachet d'époque.

Les timbres avec défaut subissent une décote de 40 à 95% suivant l'importance du défaut. Les défauts qui altèrent l'aspect du timbre sont les plus graves à notre avis. Les oblitérés tardifs de complaisance valent de 30 à 50% de moins.

Le centrage: modifiant considérablement l'aspect d'un timbre, le centrage est un **facteur déterminant** de sa valeur. Les timbres avec cadre franchement entamé sont des 2^e choix et la cote est d'au moins 50% inférieure.

Les charnières: Aujourd'hui les timbres «sans charnière» ou, plus exactement, avec gomme d'origine intacte, doivent être majorés de 25% en moyenne pour ceux émis avant 1950. À l'inverse, les timbres émis après, avec trace de charnière, doivent être diminués de 25%.

Cette mode relativement récente a pour première conséquence la raréfaction des très bons timbres avec charnière ou trace. L'appât du gain a amené la création de véritables ateliers de regommage. Disposant de moyens de plus en plus perfectionnés, leur «travail» devient de plus en plus difficile à déceler. Dans certains cas, c'est même devenu impossible.

L'évolution de la cote: La rareté intrinsèque est l'un des facteurs de la cote, mais certainement pas le plus déterminant. Le nombre de collectionneurs intéressés par tel timbre ou telle émission ainsi que la mode, les deux allant généralement de pair, sont autrement plus importants.

L'acquisition de timbres ayant fait leurs preuves est certainement le meilleur placement des dernières décennies.

VII. La collection de base

La collection complète des timbres-poste du Canada est constituée par l'ensemble des timbres qui ont un numéro particulier au catalogue. Le philatéliste désireux de personnaliser sa collection pourra s'inspirer de la rubrique «Spécialisé» qui suit la description du timbre type.

S'il veut aller plus loin encore, il aura à sa disposition la partie encyclopédique de notre catalogue.

VIII. La fiche technique des timbres

Ce catalogue est un **catalogue spécialisé**. Pour chaque timbre, nous avons donc établi une fiche technique et donné en abrégé les notions essentielles concernant le timbre. La plupart des timbres commémoratifs ont été émis sous une forme et à un type unique. Leur fiche technique se résume à quelques lignes.

D'autres timbres, la plupart d'usage courant, ont eu des présentations différentes (carnets, roulettes, entiers, etc.). Ils ont donc, à la suite de leur description, une partie résumant cette vie complexe et qui est signalée par le mot «Spécialisé».

Dans les séries, les renseignements valables pour tous les timbres de la série sont donnés sous le titre de celle-ci. Les renseignements spécifiques à chaque timbre et qui ne concernent que lui, sont donnés sous son propre titre.

Voici, pour chaque timbre et dans un ordre constant, les renseignements fournis dans chaque fiche technique.

A) La date d'émission (abréviation: E)

C'est à notre sens la date de première mise en circulation officielle. Parfois, les bureaux de poste étant approvisionnés avant cette date, certains philatélistes ont pu se procurer des exemplaires et les faire oblitérer antérieurement. Ils n'ont évidemment aucune valeur. Dans le cas des entiers postaux, qu'aucun avis officiel n'annoncent, nous publions la date la plus antérieure d'usage connu.

B) Les modes d'impression

1) la typographie: Le graveur confectionne un poinçon sur bois ou sur métal à partir duquel on fabrique un galvanotype. À partir du galvanotype, on confecionne des galvanos de service. L'assemblage de ceux-ci constituent la planche, ou le cylindre d'impression. Dans la typographie, les saillies de la gravure impriment la couleur et les creux donnent le blanc. L'avantage de la typographie est qu'elle permet l'impression de grandes surfaces unies.

a) la typographie à plat (abréviation: TypoAP): elle est assurée par des planches d'impression. Elle se fait sur de grandes feuilles de papier découpées à l'avance. Le gommage et la perforation sont effectués séparément. C'est un procédé lent qui ne permet pas de gros débits; il a été progressivement remplacé par la typographie rotative.

b) la typographie rotative (abréviation: TypoR): les galvanos de service sont assemblés en un cylindre d'impression. Ce type d'impression est plus rapide que l'impression à plat: elle se fait en continu sur des rouleaux de papier gommé.

2) la taille-douce (abréviation: TD, suivi du nombre de couleur - 1, 2 ou 3) Le poinçon est gravé sur acier doux puis trempé (autrefois nitruré). Dans ce procédé, les creux impriment la couleur et les saillies de la gravure donnent le blanc. C'est donc l'inverse de la typographie. Dans ce mode de gravure les grandes surfaces unies sont impossibles à obtenir. Il faut, pour avoir un fond uni, graver un entrecroisement très serré de lignes très fines qui donnent une impression d'uni. Mais à la loupe, on voit très bien les mailles serrées de la gravure. À partir du poinçon gravé et trempé, on fabrique une molette de transfert, durcie à son tour par trempage. Elle sert à confectionner, par report, les cylindres d'impression.

3) la photogravure (abréviation: Pgr) Procédé de gravure photochimique en relief.

4) l'offset (abréviation: Off) L'image originale provenant d'un négatif photographique est projetée sur une plaque à base de zinc. L'image est alors transmise sur un cylindre en caoutchouc (blanchet) qui, à son tour, la transfère sur le papier.

5) l'impression des entiers Les entiers ont été imprimés le plus souvent par l'industrie privée. Quelques séries ont été imprimées en typographie à plat. Aujourd'hui, ils sont imprimés en offset.

6) l'impression des surcharges (abréviation: Surch) Les lettres et chiffres en surcharge sont imprimés en typographie à plat ou rotative. les barres phosphorescentes de marquage sont imprimées en surcharge par une technique proche de la typographie rotative. Aujourd'hui, les surcharges se rencontrent aussi en offset.

C) L'imprimeur

Il s'agit généralement des compagnies suivantes: American Bank Note Company, British American Bank Note Company, Canadian Bank Note Company, Ashton-Potter Ltd, Becon Gage, Thomas de la Rue Company, Public Printing & Stationery Department, Barber Ellis.

D) Le dessin (abréviation: De, suivi du nom du dessinateur)

Le sujet du timbre ayant été choisi par les Postes canadiennes, celle-ci consulte un ou des artistes en leur demandant de soumettre des projets. Le ou les artistes présentent le plus souvent plusieurs versions. Après discussions et modifications au comité consultatif des timbres-poste, l'une d'elles est choisie. Le projet est finalisé par l'artiste et constitue la maquette définitive. Autrefois rendues aux artistes, ces maquettes sont depuis quelques années conservées au Musée national des postes.

E) La gravure (abréviation: Gr, suivi du nom du graveur)

La maquette est confiée au graveur. D'après elle, il va réaliser la gravure du poinçon original.

F) Les types

La plupart des timbres n'existe qu'à un seul type. Par contre, beaucoup de timbres d'usage courant existent à plusieurs types. Exemple: 50 ¢, scène de rue.

G) Les présentations (abréviations: F (feuilles); Car (carnets); Roul (roulettes); Ent (entiers))

Les timbres commémoratifs existent le plus souvent uniquement en feuilles. De plus en plus, il en existe aussi dans d'autres présentations. Certains commémoratifs ne se présentent que sous forme d'entiers. Les timbres d'usage courant, par contre, peuvent se trouver sous différentes formes: feuilles, carnets, roulettes, entiers. Ces différentes formes sont détaillées dans la partie «Spécialisé».

H) La dentelure et le papier (abréviation: D, suivi du chiffre de la dentelure)

Elle se mesure à l'odontomètre. On exprime le chiffre de la dentelure par le nombre de dents sur une longueur de 20 mm. Maintenant, le papier des timbres contient de l'azurant optique qui lui donne un aspect plus blanc. Aux ultra-violets, cet azurant paraît blanc-bleu éclatant. Il ne doit pas être confondu avec les pigments fluorescents ajoutés sur certains timbres pour aider au tri automatique du courrier.

I) Le marquage (abréviation: Mq)

Il s'agit des bandes luminescentes ajoutées pour guider les machines de tri du courrier. Sauf indication contraire, les timbres sont non marqués pour les premières périodes, puis on y appose le marquage général (MG) ou de Winnipeg (MW) avec une, deux ou plusieurs barres.

J) Le format (chiffres en millimètres)

Nous donnons les dimensions telles qu'annoncées par les postes canadiennes.

K) L'usage postal (abréviation: U)

En général, chaque timbre a été créé pour un usage postal bien précis et c'est celui que nous signalons.

Il est arrivé que des timbres aient une vie postale si longue qu'ils ont été en usage dans le cadre de plusieurs tarifs postaux. Dans ce cas, nous les signalons.

Pour chaque timbre, nous ne donnons pas tous les usages postaux fortuits ou secondaires qu'il a pu avoir, mais ceux qui ont motivé son émission et son maintien.

L) La surtaxe (abréviation: Sur)

Les timbres peuvent être vendus avec une surtaxe. Le plus souvent, elle est inscrite à côté de la valeur faciale postale et associée à elle par le signe +. Le timbre n'a valeur d'affranchissement que pour sa valeur sans la surtaxe. Celle-ci ne sert pas à payer un service postal. Elle est versée à une œuvre de bienfaisance. Actuellement, seules les séries préolympiques de 1974-1976 ont été surtaxées au profit du Comité organisateur des Jeux olympiques (COJO).

M) Le tirage (abréviation: Tir)

Les postes canadiennes ne donnent que le tirage des timbres commémoratifs, et encore, il n'est pas toujours exact. Pour les timbres d'usage courant, le tirage est le plus souvent inconnu. Lorsqu'il est connu, on ignore souvent le nombre d'exemplaires vendus, par rapport au nombre imprimé. Durant de nombreuses années, le chiffre des timbres vendus a été très inférieur à celui du tirage. Quand nous le connaissons, nous l'indiquons sous toute réserve.

Nous donnerons aussi, si possible dans la partie encyclopédique, le nombre de planches. En dehors de quelques émissions, d'entiers commandés à l'industrie privée, les lieux d'impression ont presque toujours été CBN, BABN et Ashton-Potter.

N) Le retrait (abréviation: Re)

La date de retrait est la date à laquelle le timbre cesse officiellement d'être vendu. Une grande incertitude règne sur cette date, sauf pour les dernières années où elle est officiellement publiée et respectée dans les comptoirs philatéliques mais pas dans les autres bureaux! Les timbres du Canada ont cour de façon indéfinie.

O) Le sujet (abréviation: Suj)

Pour chaque timbre nous avons, en quelques mots, résumé le sujet du timbre et le motif de son émission.

P) Les renvois

Si le timbre a reçu une surcharge, nous donnons le numéro du timbre surchargé; pour les timbres surchargés, nous rappelons le numéro du timbre sans la surcharge. Une flèche renvoie éventuellement aux chapitres spécialisés.

Note: La partie encyclopédique sera publiée ultérieurement.

IX. Le paragraphe «Spécialisé»

La plupart des timbres n'ont pas d'autres mentions dans leur fiche technique. Toutefois certains, dont l'étude est plus complexe, ont nécessité des chapitres supplémentaires. La fiche est alors complétée par la mention «Spécialisé» en lettres grasses.

A) Les types

Ils ne sont décrits en général qu'une seule fois: la première fois qu'ils sont rencontrés, pour une figurine, dans une valeur faciale déterminée. Pour les timbres qui suivent, de même type, un simple renvoi à la description première nous a paru suffisant.

Les explications sont le plus souvent accompagnées de dessins ou de photos.

B) Les présentations

La partie spécialisée décrit pour chaque type les différentes présentations. Elles sont signalées en caractères italiques.

1) **les feuilles:** nous donnons le nombre de timbres à la feuille.

2) **les carnets:** nous précisons le nombre de timbres par carnet, l'usage postal, s'ils ont ou non de la publicité, la date d'émission, le nom du graveur du timbre, s'il diffère de celui des feuilles, la description sommaire de la couverture. Une flèche renvoie au chapitre encyclopédique, en deuxième partie du catalogue.

3) **les roulettes:** nous indiquons le nombre de timbres par roulette, la date d'émission, l'usage postal du timbre des roulettes ainsi que la date de retrait.

4) **les entiers:** nous signalons les différentes formes d'entiers, les dates d'émission, les différents modèles, une brève description et les imprimeurs connus. Une flèche renvoie au chapitre encyclopédique où l'on trouvera les cotes de la plupart des modèles connus.

Conclusion

Ce catalogue a été conçu pour développer les connaissances philatéliques de la majorité des collectionneurs. Nous ne pouvons progresser que si vous nous aidez. Lorsque vous découvrirez une information inédite, signalez la nous: envoyez simplement une bonne photocopie. Ne nous demandez pas de réponse personnelle: toute modification sera publiée dans votre revue.

Bibliographie

Marianne, Catalogue fédéral, Storch, Françon, Brun.

Boggs, The Postal Stamps (...) of Canada, 1974, Winthrop S. Boggs.

Bond, Postal Stationery, 1953, Nelson Bond.

Gazette officielle du Canada.

Hansen, Canadian Stamps, 1974, Glen Hansen.

Holmes, Philatelic Catalogue of Canada & BNA, Holmes, Sissons.

Jarret, Stamps of British North America, Fred Jarrett.

Marler, L'émission Edouard VII du Canada, George C. Marler.

The Admiral Issue of Canada, George C. Marler.

Postes Canada, Tarifs postaux; publications philatéliques, PS 14.

Liste des abréviations

★	indique un timbre isolé	Fluo	fluorescent	OPJ	oblitération premier jour
■	indique le début d'une série de timbres	FP	faux pour tromper la poste	PA	poste aérienne
●	indique un timbre d'une série	Go	gomme	PC	poste certifiée
►	voir chapitre	Gr	gravure, suivi du nom du graveur	Perf	perforé
✉	sur document	IE1	imprimé étranger 1er échelon	Pgr	photogravure (suivi du nombre de couleurs)
✉	bloc de quatre	IEU	imprimé États-Unis	Pgr1	photogravure 1 couleur
A	article d'argent	IEU2	imprimé États-Unis 2e échelon	PP	port payé
ABN	American Bank Note Company	Imp	imprimeur	PPA	petit paquet avion
ACA	avis de changement d'adresse	Jour	journaux	PPS	petit paquet surface
A-P	Ashton-Potter	L2E	lettre 2e échelon pour l'étranger	PPSD	Public Printing & Stationary Department
AR	avis de réception	L3E	lettre 3e échelon pour l'étranger	Préo	préoblitieré
BABN	British American Bank Note Company	LDE	lettre double pour l'étranger	R	recommandé
BE	Barber Ellis	LEU2	lettre États-Unis 2e échelon de poids	Re	retrait
BG	Becon-Gage	LEU3	lettre États-Unis 3e échelon de poids	Roul	roulettes
BJ	bande pour journaux	LHF	lettre intérieure hors format	RP	réponse payée
Car	carnet	LI2	lettre intérieure 2e échelon de poids	ST	se tenant
CBN	Canadian Bank Note Company	LI3	lettre intérieure 3e échelon de poids	Suj	sujet du timbre
CL	carte-letter (entier)	LI4	lettre intérieure 4e échelon de poids	Sur	surtaxe au profit de
CM	carte maximum	Litho	lithographié	Surch	surcharges
Compl	complémentaire (valeur)	Liv	livraison	Taxe	timbre-taxe
CP	carte postale (entier)	LR	lettre recommandée	TD	taille-douce
CPE	carte postale pour l'étranger	LS1	lettre simple 1ère classe (intérieure)	TD1	taille-douce 1 couleur
CPI	carte postale pour l'intérieur	LSE	lettre simple pour l'étranger	TD2	taille-douce 2 couleurs
CPRP	carte postale avec réponse payée (entier)	LSEU	lettre simple pour les États-Unis	TD3	taille-douce 3 couleurs (etc.)
D	dentelure (suivi du chiffre de la dentelure)	M	millions	TDLR	Thomas de la Rue & Company
De	dessin (suivi du nom du dessinateur)	MG	marquage général	Tir	tirage
E	date d'émission	mm	millimètres	TP	timbre-poste
EA	épreuve d'artiste	Mq	marquage (suivi du nombre de barre)	TypoAP	typographie à plat
EC	épreuve de couleur	MW	marquage Winnipeg	TypoR	typographie rotative
Ent	entier postal	ND	non dentelé	U	usage postal
Env	enveloppe (entier)	NDA	non dentelé accidentel	UPU	Union postale universelle
EPJ	enveloppe premier jour	NDO	non dentelé officiel	UV	rayons ultra-violets
F	feuilles	Off	offset	Var	variété
FC	faux pour tromper les collectionneurs	OIPJ	oblitération illustrée premier jour		

1985-02

1972

TARIFS POSTAUX DU 1972/01/01

INTÉRIEUR:

(même échelons de poids qu'en 1971)

CP: 0,08

LS1: 0,08 - LI2: 0,14 - LI3: 0,20 -

États-Unis & SPM:

Surface

CP: 0,08 -

LSEU: 0,08 - LSEU2: 0,14 - LSEU3: 0,20

Voie aérienne (PA): sans changement



* 1972 Championnat mondial
E: 72/03/01. Off1. Imp: CBN. De: Design Workshop. F50.
D12,5x12. 30x36mm. U: LS1. Tir: 25M300. Ret: 72/09.
Suj: championnat mondial de patinage artistique tenu à Calgary, Alberta du 6 au 12 mars. Le canadien Louis Rubenstein gagna le 1^{er} concours international en 1890 à Saint-Petersbourg.

1972-01	0,08	0,08/0,20	0,05
---------	------	-----------	------



D'usage courant
(Paysages urbains)
E: 72/03/17. Deux imprimeurs se sont partagés la tâche: Ashton-Potter s'est acquitté de l'impression en offset 4 couleurs de l'image et British American Bank Note a ajouté les mots «postes/postage, Canada» ainsi que la valeur nominale en taille-douce pour la 1^{re} impression. De: Reinhard Derreth. F50. 48x30mm. U: compl.

● \$1 (Baie de Vancouver)
Suj: baptisée du nom de l'explorateur George Vancouver par Sir William Horne et érigée en municipalité en 1886, c'est le plus important port canadien de la côte du pacifique.
Planche 1. E: 72/03/17. Imp: BABN et A-P. D11. NMq. Tir: 5M950.

1972-02 A1	1,00	3,00/7,00	0,50/2,50
------------	------	-----------	-----------



Spécialisé
Deux constantes sur ce timbre: le signe de \$ brisé aux cases 21 à 24 de la feuille et le point après «postes» à la case 22.

Planche 2. E: 73/10/23. Imp: BABN en TD1+Pgr4. D12,5x12 puis à compter d'avril 1978, dentelé 13. Mq2. Tir: 68M500.

1972-02 A2	1,00	1,50/3,50	0,25/0,75
------------	------	-----------	-----------



- **\$2 (Québec)**
TD1+Off4. Imp: BABN et A-P. D11. NonMq.
Suj: la vieille ville de Québec, côté nord de l'avenue Saint-Denis. Fondée en 1608 par Champlain et érigée en municipalité en 1832.
Planche 1 Tir: 10M800. Re: 78/09

1972-03 A1 2,00 3,00/7,00 1,00/3,50

Planche 2 Tir: 14M250. Re: 79/10 (après 13 à 14 mois seulement)

1972-03 A2 2,00 2,50/4,50 0,80/1,50
Planche—



- * **Journée mondiale de la santé**
E: 72/04/07. TD1. Imp: BABN. De: Joyce Wieland. F50.
D12x12,5 40x24mm. U: LS1. Tir: 28M600 dont 5M200 Mq2.
Ret: 72/10.
Suj: établie par l'Organisation mondiale de la santé, l'une des treize organisations intergouvernementales rattachées aux Nations Unies cette journée a pour thème «le coeur au coeur de la santé».

1972-04 A1 NMq 0,08 0,08/0,25 0,05
A2 Mq2 0,08 0,08/0,75 0,35

Premier timbre commémoratif à se voir appliquée le marquage général d'Ottawa (Mq2). Marquage migratoire qui pose énormément de problèmes aux collectionneurs qui tentent de le conserver sous pochettes.



- * **Frontenac 1622/1698**
E: 72/05/17. TD1+Pgr2. Imp: BABN. De: Laurent Marquart d'après le buste de Frontenac par Philippe Hébert. F50.
D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 28M100 dont 5M400 Mq2.
Suj: 300e anniversaire de Louis de Buade comte de Frontenac et de Palluau, gouverneur de la Nouvelle-France de 1672 à 1682 et de 1689 à 1698 et esquisse du fort Saint-Louis à Québec.

1972-05 A1 NMq 0,08 0,08/0,25 0,05
A2 Mq2 0,08 0,08/0,75 0,35



- **Les Indiens des plaines**
E: 72/07/06. Off4. Imp: A-P. Typo: Georges Beaupré. F50 ST.
D12x12,5. 36x30mm. U: LS1. Tir: 30M. Ret: 73/01.

- **(Chasse du bison)**
Suj: lithographie circa 1837 par George Catlin, collection Musée de New York.

1972-06 A1 NMq 0,08 0,08/0,20 0,05
A2 Mq2 0,08 0,08/0,50 0,20

- **(Objets façonnés par les Indiens)**
Suj: photo de Ray Webber

1972-07 A1 NMq 0,08 0,08/0,20 0,05
A2 Mq2 0,08 0,08/0,50 0,20

1972-06 et 07 A1 ST 0,16/0,50 0,15
1972-06 et 07 A2 ST 0,16/1,25 0,50



■ D'usage courant
(Paysages canadiens)
 E: 72/09/08. TD1+Pgr2. Imp: BABN. De: Reinhard Derreth.
 F100. D12,5x12 et 13,5 pour les réimpressions d'avril 1976.
 Seule une faible quantité a reçu le marquage de Winnipeg
 (MqW); la plupart ont reçu le marquage général d'Ottawa.

- **(Forêts du CENTRE du Canada)**
 U: PAEU. Tir: 108M.

1972-102 A1 Mq2 0,10	0,10/0,50	0,05
A2 MqW 0,10	0,25/1,50	0,35

- **(Mouflons et montagnes de l'OUEST canadien)**
 U: LSE+PA. Tir: 111M.

1972-103 A1 Mq2 0,15	0,15/0,50	0,05/0,15
A2 MqW 0,15	0,35/1,50	0,50/1,25

- **(Immensité et diversité des PRAIRIES)**
 U: compl. Tir: 82M.

1972-104 A1 Mq2 0,20	0,20/0,65	0,05/0,15
A2 MqW 0,20	0,50/2,25	0,50/1,25

- **(Ours polaires du NORD canadien)**
 U: compl. Tir: 44M.

1972-105 A1 Mq2 0,25	0,25/0,75	0,05/0,15
A2 MqW 0,25	0,50/2,50	0,50/1,10

- **(Rivages canadiens)**
 U: R. Mq Ottawa. Tir: 52M.

1972-106 0,50	0,50/1,50	0,05/0,15
---------------	-----------	-----------

Spécialisé

Cette série fut redessinée et réémise à compter d'août 1974.
 D12,5x12 couleur plus foncé. Enfin, une nouvelle planche,
 D13,5 fut émise en avril 1976. *Références Philatélie Québec*
 N° 110 page 7 à 9 et N° 111 page 42 à 45.

■ **Les Indiens des Plaines**
 E: 72/10/04. Imp: BABN. Typo: Georges Beaupré. F50 ST.
 D12,5x12. 24x40mm. U: LS1. Tir: 28M350 ST.

- **(Assiniboine)**
 TD1+Off2. De: Georges Beaupré. Suj: l'oiseau mythologique symbolisé graphiquement vient des Cris des Plaines et exprime leur croyance religieuse. Le motif décoratif vient des Assiniboines.

1972-107 A1 NMq 0,08	0,08/0,20	0,05
A2 Mq2 0,08	0,08/0,50	0,20

- **(Danseur en tenue d'apparat, «Epitsutspi»)**
 TD1+Off3. Suj: le tableau «The Fancy Dancer» est une détrempe sur papier par Gerald Tailfeathers, indien de la bande des Gens-du-Sang de la nation des Pieds-Noirs, représente le costume de cérémonie qu'un homme pourrait porter pour la danse du soleil. Collection Glenbow-Alberta Institute.

1972-108 A1 NMq 0,08	0,08/0,20	0,05
A2 Mq2 0,08	0,08/0,50	0,20

1972-107 et 108 A1 ST	0,16/0,50	0,15
A2 ST	0,16/1,25	0,50



La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.



Suite à une malencontreuse erreur de mise en page, nous vous avons présenté dans le numéro 129 de *Philatélie Québec*, la page 9 du *Catalogue encyclopédique du Canada* 1972 avec le folio de la page 2. Nous rectifions donc la chose ce mois-ci en vous présentant dans le bon ordre, les pages 1, 2 8 et 9 de l'année 1972.

■ **Noël**
E: 72/11/01. Off4. Imp: A-P. De: photos de Ray Webber. D12,5x12. Suj: chandelles exprimant la joie et la simplicité.

- **6 (rouge)**
F100. 17x22mm. U: Carte de Noël et imprimé. Tir: 128 054 300.

1972-109 A1 NMq 0,06	0,06/0,15	0,05
A2 Mq2 0,06	0,06/0,25	0,10
A3 MqW 0,06	0,06/0,35	0,25

- **8 (bleu)**
F100. 17x22mm. U: LS1. Tir: 80M760.

1972-110 A1 NMq 0,08	0,08/0,20	0,05
A2 Mq2 0,08	0,08/0,40	0,25
A3 MqW 0,08	0,08/0,45	0,35

- **10 (vert)**
F50. 36x20mm. U: PAEU. Tir: 11M400. Suj: porcelaines, fruits et branches de pin.

1972-111 A1 NMq 0,10	0,10/0,60	0,35
A2 Mq2 0,10	0,10/0,75	0,50
A3 MqW 0,10	0,10/0,85	0,65

- **15 (brun)**
F50. 36x20mm. U: LSE+PA. Tir: 16 687 500. Suj: coffrets, vase et le livre d'heures français orné d'enluminures (Royal Ontario Museum).

1972-112 A1 NMq 0,15	0,15/0,70	0,50
A2 Mq2 0,15	0,15/1,30	1,00
A3 MqW 0,15	0,15/1,50	1,25

1972-109 à 112 A1	0,40/1,65	0,95
A2	0,40/2,70	1,85
A3	0,40/3,15	2,50

* **Aérogramme**

E: 72/11/07. Off3. Imp: A-P. Suj: bernache au verso (après pliage), valeur sur le rabat. Marquage à droite ou à gauche de la valeur. (A34)

1972-113	0,15	2,00	3,00
		Aérogramme—	

* **Cornelius Krieghoff peintre 1815-1872**

E: 72/11/29. Off4. Imp: Saults & Pollard Ltd pour la BABN. F50. D12,5. 40x32mm. U: LS1. Tir: 29M600. Ret: 73/05. Suj: «la forge» (The blacksmith shop) 1871, collection Art Gallery of Ontario; centenaire de la mort de ce célèbre artiste de la rive sud de Montréal.

1972-114 A1 NMq 0,08	0,08/0,30	0,10
A2 Mq2 0,08	0,08/0,50	0,20

Spécialisé

Ce timbre fut imprimé chez Saults & Pollard Ltd. à Winnipeg car la BABN. ne réalisait pas à cette époque d'impression en offset. Bien que plusieurs centaines de milliers de timbres furent rejetés lors d'un premier contrôle, il subsiste un grand nombre de variétés, plus ou moins constantes, dont la plus importante est celle du cadre de porte brisé qui existe sur la 4^e rangée de toutes les feuilles, sans oublier l'erreur d'orthographe du nom du peintre épelé «Kreighoff» dans les inscriptions marginales.



■ (Série 1 Alberta)

- 1972-68 (Un ranch aux pieds des montagnes Rocheuses, en Alberta)
 1972-69 (La Vallée aux dix pics, à Moraine Lake)
 1972-70 (Une vue aérienne d'Edmonton)
 1972-71 (Les glaciers Snow Dome au parc national de Jasper, en Alberta)
 1972-72 (Le lac Maligne, au parc national de Jasper, en Alberta)



Canada Postage 8

Canada Postage 8

Canada Postage 8

■ (Série 2 Alberta)

- 1972-73 (Labour par planches au pied des montagnes Rocheuses)
 1972-74 («Hoodoos», érosion dans les «Badlands» près de Drumheller)
 1972-75 (Banff)
 1972-76 (Vue aérienne de Calgary)
 1972-77 (Ville de Waterton dans le parc national des lacs Waterton)



Canada Postage 8

Canada Postage 8



Canada Postage 8

■ Série 1 de la Colombie-Britannique

- 1972-78 (Poteaux totemiques dans le parc Stanley, à Vancouver)
 1972-79 (Le planétarium de Vancouver au crépuscule)
 1972-80 (Pont suspendu Capilano, à Vancouver)
 1972-81 (Profil de Vancouver avec English Bay au premier plan et le port à l'arrière-plan)
 1972-82 (Long Beach sur l'île de Vancouver)



Canada Postage 8

■ Série 2 de la Colombie-Britannique

- 1972-83 (Lac Kamloops)
 1972-84 (Chalet Diamond Head dans le parc Garibaldi)
 1972-85 (Chemin de fer de la Colombie-Britannique, à Lillooet)
 1972-86 (Vue aérienne de Vancouver)
 1972-87 (Voie rapide et Hôtel du Gouvernement, à Victoria)



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



Canada Postage 8



■ (série 3 Colombie-Britannique)

1972-88 (Profil de Vancouver la nuit)

1972-89 (Détroit Juan de Fuca, à Victoria)

1972-90 (Hôtel du Gouvernement, à Victoria)

1972-91 (Bateau à aubes et barrages de billes près de Pitt Meadows)

1972-92 (Lac Emerald)

■ (Série 1 Yukon et Territoires du Nord-ouest)

1972-93 (Chutes Alexandra)

1972-94 (Chaîne Rackla dans les montagnes Richardson)

1972-95 (Vue aérienne de Tuktoyaktuk)

1972-96 (Canon Miles près de Whitehorse)

1972-97 (Coucher de soleil sur le lac Teslin)

1972-08 à 97 chaque 0,25/0,75
 1972-08 à 97 série 25,00/60,00 2,00

■ (Congrès des sciences de la terre)

E: 72/08/02. Off8. Imp: A-P. De: Gottschalk & Ash. D12. F16 ST (4x4). 30x30mm. U: LSE+PA. Tir: 17M600. Re: 73/03.
 Suj: congrès des sciences de la terre.

● Photogrammétrie

Suj: 12^e congrès de la Société internationale de photogrammétrie. Illustration simplifiée d'une prise de vue aérienne.

1972-98 A1 NMq 0,15 0,50/2,00 0,35/1,00
 A2 Mq2 0,15 0,50/3,00 0,50/2,00

● Cartographie

Suj: 6^e Conférence de l'Association internationale de la cartographie. Illustration d'une chaîne de montagnes schématisée au moyen de lignes « Siegfried » qui servent à dresser les cartes orographiques tridimensionnelles.

1972-99 A1 NMq 0,15 0,50/2,00 0,35/1,00
 A2 Mq2 0,15 0,50/3,00 0,50/2,00

● Géologie

Suj: 24^e Congrès international de géologie. Coupe de l'écorce terrestre.

1972-100 A1 NMq 0,15 0,50/2,00 0,35/1,00
 A2 Mq2 0,15 0,50/3,00 0,50/2,00

● Géographie

Suj: 22^e Congrès international de géographie dont le premier s'est tenu à Anvers en 1871 et 50^e anniversaire de la fondation de l'Union internationale de géographie. Vue à vol d'oiseau d'un village.

1972-101 A1 NMq 0,15 0,50/2,00 0,35/1,00
 A2 Mq2 0,15 0,50/3,00 0,50/2,00

1972-98 à 101 A1 ST 2,00/10,00 2,00/5,00
 A2 ST 2,00/12,00 3,00/8,00

Feuillet de 16 A1 2,40/30,00
 A2 5,00/45,00



■ **Noël**

E: 72/11/01. Off4. Imp: A-P. De: photos de Ray Webber. D12,5x12. Suj: chandelles exprimant la joie et la simplicité.

● **6 (rouge)**

F100. 17x22mm. U: Carte de Noël et imprimé. Tir: 128 054 300.

1972-109	A1 NMq	0,06	0,06/0,15	0,05
	A2 Mq2	0,06	0,06/0,25	0,10
	A3 MqW	0,06	0,06/0,35	0,25

● **8 (bleu)**

F100. 17x22mm. U: LS1. Tir: 80M760.

1972-110	A1 NMq	0,08	0,08/0,20	0,05
	A2 Mq2	0,08	0,08/0,40	0,25
	A3 MqW	0,08	0,08/0,45	0,35

● **10 (vert)**

F50. 36x20mm. U: PAEU. Tir: 11M400. Suj: porcelaines, fruits et branches de pin.

1972-111	A1 NMq	0,10	0,10/0,60	0,35
	A2 Mq2	0,10	0,10/0,75	0,50
	A3 MqW	0,10	0,10/0,85	0,65

● **15 (brun)**

F50. 36x20mm. U: LSE+PA. Tir: 16 687 500. Suj: coffrets, vase et le livre d'heures français orné d'enluminures (Royal Ontario Museum).

1972-112	A1 NMq	0,15	0,15/0,70	0,50
	A2 Mq2	0,15	0,15/1,30	1,00
	A3 MqW	0,15	0,15/1,50	1,25

1972-109 à 112	A1	0,40/1,65	0,95
	A2	0,40/2,70	1,85
	A3	0,40/3,15	2,50

* **Aérogramme**

E: 72/11/07. Off3. Imp: A-P. Suj: bernache au verso (après pliage), valeur sur le rabat. Marquage à droite ou à gauche de la valeur. (A34)

1972-113		0,15	2,00	3,00
			Aérogramme—	

* **Cornelius Krieghoff peintre 1815-1872**

E: 72/11/29. Off4. Imp: Saults & Pollard Ltd pour la BABN. F50. D12,5. 40x32mm. U: LS1. Tir: 29M600. Ret: 73/05.

Suj: «la forge» (The blacksmith shop) 1871, collection Art Gallery of Ontario; centenaire de la mort de ce célèbre artiste de la rive sud de Montréal.

1972-114	A1 NMq	0,08	0,08/0,30	0,10
	A2 Mq2	0,08	0,08/0,50	0,20

Spécialisé

Ce timbre fut imprimé chez Saults & Pollard Ltd. à Winnipeg car la BABN. ne réalisait pas à cette époque d'impression en offset. Bien que plusieurs centaines de milliers de timbres furent rejetés lors d'un premier contrôle, il subsiste un grand nombre de variétés, plus ou moins constantes, dont la plus importante est celle du cadre de porte brisé qui existe sur la 4^e rangée de toutes les feuilles, sans oublier l'erreur d'orthographe du nom du peintre épelé «Kreighoff» dans les inscriptions marginales.



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8



Canada Postage Prepaid 8

Séries de cartes postales préaffranchies à 0,08 \$

E: 72/07/24. Off4. Imp: A-P. U: intérieur. 149x120mm. Seules les séries de l'Ontario sont marquées d'une barre. Présentées en 18 jeux de 5 cartes au coût de 1 \$ le jeu.

Le nom entre parenthèse donné au timbre est celui qui apparaît au verso de chaque carte postale en bas de l'espace réservé au message. Numéroté selon l'ordre de présentation dans leur emballage.

■ (Série 1 Terre-Neuve)

- 1972-08 (Salvage)
- 1972-09 (Saint-Jean, vue de Signal Hill)
- 1972-10 (Baie de Verde)
- 1972-11 (Le port de Saint-Jean)
- 1972-12 (Rose-Blanche)

■ (Série 1 Nouvelle-Écosse)

- 1972-13 (L'Evangéline de Longfellow, au parc national historique de Grand-Pré)
- 1972-14 (Peggy's Cove)
- 1972-15 (Cabot Trail, au Cap-Breton)
- 1972-16 (La côte près de Summerville)
- 1972-17 (La tour de l'horloge, au sommet de la colline de la Citadelle, à Halifax)

■ (Série 1 Île-du-Prince-Édouard)

- 1972-18 (Parc de Royalty Point, à la Baie de Malpèque)
- 1972-19 (Le quai, à la Baie de Malpèque)
- 1972-20 (Village de New Glasgow)
- 1972-21 (Chemin de terre rouge)
- 1972-22 (Rustico Harbour)

■ (Série 1 Nouveau-Brunswick)

- 1972-23 (Pont couvert près de Sussex)
- 1972-24 (Royal Kennebecasis Yacht Club, à Millidgeville)
- 1972-25 (Les chutes réversibles de Saint-Jean)
- 1972-26 (Résidence d'été de F. D. Roosevelt à l'Île Campobello)
- 1972-27 (L'Hôtel du Gouvernement, à Fredericton)



■ (Série 1 Québec)

- 1972-28 (La basse-ville, à Québec)
 1972-29 (Un pont couvert sur la rivière Kiamika)
 1972-30 (Sculpture sur bois, à Saint-Jean-Port-Joli)
 1972-31 (Un vieux moulin à Fréightsburg, comté de Missisquoi)
 1972-32 (Terre des Hommes, à Montréal)

■ (Série 2 Québec)

- 1972-33 (L'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac)
 1972-34 (Le Château Frontenac vu de la citadelle, à Québec)
 1972-35 (Le rocher Percé, à Gaspé) Sic
 En fait, le rocher Percé est situé à Percé en Gaspésie.
 1972-36 (Une vue de Montréal)
 1972-37 (L'automne à Notre-Dame-du-Laus)

■ (Série 3 Québec)

- 1972-38 (L'église Saint-François, à l'Île d'Orléans)
 1972-39 (La citadelle de Québec)
 1972-40 (La Place des Arts, à Montréal)
 1972-41 (Une érablière du Québec)
 1972-42 (Une scène sur la rivière Saint-François, à Richmond-en-Bas)

■ (Série 1 Ontario)

- 1972-43 (Un cerf dans le parc Algonquin)
 1972-44 (Campus de l'université York, North York)
 1972-45 (Village «Upper Canada»)
 1972-46 (Vue aérienne du pont des Mille-îles)
 1972-47 (Vue du secteur des affaires de Toronto la nuit)



■ (Série 2 Ontario)

- 1972-48 («Village de pionniers», de Black Creek, North York)
 1972-49 (L'Hôtel de ville de Toronto)
 1972-50 (Le théâtre du festival de Shakespeare, à Stratford)
 1972-51 (Le «géant endormi», sur le lac Supérieur, à Thunder Bay)
 1972-52 (La colline du Parlement à Ottawa, au coucher du soleil)



■ (Série 3 Ontario)

- 1972-53 (La relève de la garde sur la colline du Parlement, à Ottawa)
 1972-54 (Pont des Mille-îles)
 1972-55 (Centre scientifique de l'Ontario, North York)
 1972-56 (La chute canadienne en forme de fer à cheval, à Niagara Falls)
 1972-57 (Place Ontario avec la cinesphère, Toronto)



■ (Série 1 Manitoba)

- 1972-58 («Golden Boy» au faîte de l'Hôtel du Gouvernement à Winnipeg)
 1972-59 (L'Hôtel du Gouvernement du Manitoba au coeur de Winnipeg)
 1972-60 (Fort Garry Gate, à Winnipeg)
 1972-61 (Lower Fort Garry, à Winnipeg)
 1972-62 (Le village de Saint-George sur la rivière Winnipeg, au Manitoba)



■ (Série 1 Saskatchewan)

- 1972-63 (Moissonneuses-batteuses dans les grandes plaines de Regina)
 1972-64 (Fort Walsh)
 1972-65 (Un coucher de soleil sur le lac Downtown, en Sask.)
 1972-66 (Les prairies, à Prongua)
 1972-67 (L'Hôtel du Gouvernement, à Regina)

1973



- * **François Xavier de Montmorency-Laval de Montigny**
1623-1708
 E: 73/01/31. Off3. Imp: A-P. De: Michael Fog et Gerry Lorange. D11. F50. 24x40mm. U: LS1. Tir: 25M490. Ret: 73/08. Suj: 350^e anniversaire de naissance de celui qui fut le premier évêque de Québec. Portrait de la collection du Séminaire de Québec (1672).

1973-01	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

- **Les Algonquins**
 E: 73/02/21. Off4. Imp: BABN. F50. D12x12,5 ou 12,5x12. 36x30mm. U: LS1. Tir: 29M,084 ST. Suj: l'algonquin est une famille de langues apparentées en usage de la côte est aux Prairies. Les tribus algonquines sont entre autres, les Chipewas, Cris, Algonquins, Montagnais, Micmacs et Malecites.

- **(Patrimoine Algonquin)**
 Photos de Ray Webber. Typo: Georges Beaupré. Suj: les objets façonnés représentent un panier en écorce de bouleau, oeuvre d'un Tête-de-Boule (branche des Chippewas); un porte-bébé (Chippewa); une paire de raquettes d'un Montagnais; un panier en écorce de bouleau (Malecite); une boîte en écorce de bouleau et un couteau (Montagnais); enfin, un panier en écorce de bouleau fait par un Micmac et garni de poils de porc-épic. Ils proviennent des collections du Musée national de l'homme, du Royal Ontario Museum et de Madame Alike Podolinsky-Webber.



1973-02	0,08	0,08/0,50	0,15
---------	------	-----------	------

- **(Campement Micmacs)**
 De: peinture anonyme, Galerie nationale du Canada.

1973-03	0,08	0,08/0,50	0,15
---------	------	-----------	------

1973-02 et 03 ST	0,16/0,80	0,40
------------------------	-----------	------

- **RCMP/GRC 1873-1973**
 E: 73/03/09. Imp: A-P. De: Dallaire Morin DeVito inc. F50. D11. 40x24mm. Ret: 73/09. Suj: 100^e anniversaire de la Gendarmerie royale du Canada, créée le 23 mai 1873 comme Police à cheval du Nord-Ouest.

- **PCNO-La marche vers l'Ouest Le commissaire G.A. French**
 Off3. U: LS1. Tir: 29M.

1973-04	0,08	0,08/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

- **Police scientifique, spectroscopie**
 Off5. U: PAEU. Tir: 13M,2. Suj: rayons du spectrographe.

1973-05	0,10	0,10/0,50	0,30
---------	------	-----------	------

- **Le carrousel**
 Off4. Photo: Jean-Pierre Beaudin. U: LSE. Tir: 13M,2.

1973-06	0,15	0,15/1,00	0,75
---------	------	-----------	------

1973-04 à 06	0,33/1,80	1,15
--------------------	-----------	------

Nota bene

Il existe quelques déchets d'imprimerie du 15c facilement reconnaissables car non dentelés. Bien que régulièrement annoncés et vendus dans des ventes aux enchères, il est utile de rappeler que toutes pièces neuves obtiennent illégalement (ce qui peut être le cas de celles-ci) peuvent être saisie par les services de sécurité de la S.C.P. ou de la G.R.C.





* **Jeanne Mance 1606-1673**
E: 73/04/18. Off4. Imp: A-P. De: Raymond Bellemare. F50. D11. 40x24mm. U: LS1. Tir: 24M,312. Re:73/10. Suj: 300^e anniversaire de la mort de cette infirmière fondatrice de l'Hôtel-Dieu. Portrait circa 1865, archives de l'Hôtel-Dieu de Montréal.

1973-07 0,08 0,08/0,30 0,10

* **Joseph Howe 1804-73**
E: 73/05/16. Off2. Imp: A-P. De: Allan Fleming. F50. 24x40mm. D11. U: LS1. Tir: 26M,190. Re: 73/11. Suj: 100^e anniversaire de la mort de ce lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Écosse, journaliste et poète à ses heures.

1973-08 0,08 0,08/0,30 0,10

* **J.E.H. MacDonald peintre 1873-1932**
E: 73/06/08. Off4. Imp: A-P. De: MacDonald. F50. D12,5. 30x22mm. U: LSE. Tir: 13M,200. Suj: reproduction de la peinture «Fantaisie de brume» (Mist fantasy 1922) de la collection de l'«Art Galery of Ontario» pour le 100^e anniversaire de naissance de James Edward Hervey MacDonald peintre, membre du Groupe des Septs.

1973-09 0,15 0,15/1,00 0,75

* **1873-1973 Île-du-Prince-Édouard**
E: 73/06/22. TD1+Pgr1. Imp: BABN. De: Anthony Mann. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 26M,300. Suj: centenaire de l'entrée de la province de l'I.-P.-E. dans la confédération canadienne.

1973-10 0,08 0,08/0,30 0,10

* **Arrivée des colons écossais à Pictou (N.-E.)**
E: 73/07/20. Off4. Imp: A-P. De: Peter Swan. F50. D12x12,5. 36x30mm. U: LS1. Tir: 27M,487. Suj: famille d'immigrants débarquant du «Hector».

1973-11 0,08 0,08/0,30 0,10

■ **Réunion des chefs de gouvernement du Commonwealth**
E: 73/08/02. TD2+Pgr2. Imp: BABN. De: Allan Fleming & George A. Gundersen. F25. D12x12,5. 40x48mm. Suj: portrait d'Elizabeth II à l'occasion de sa visite pour cette importante réunion.

- **(Elizabeth II sur fond de couleur argenté)**
U: LS1. Tir: 27M,500.

1973-12 0,08 0,08/0,30 0,10

- **(Elizabeth II sur fond de couleur doré)**
U: LSE. Tir: 14M,300.

1973-13 0,15 0,15/0,75 0,75

* **Nellie McLung 1873-1951**
E: 73/08/29. Off4. Imp: A-P. De: Stephen Mennie. F50. D10,5x11. 24x40mm. U: LS1. Tir: 24M,330. Suj: centenaire de la naissance de cette réformatrice sociale et écrivaine.

1973-14 0,08 0,08/0,30 0,10

■ **Olympiade XXI Montréal 1976**
E: 73/09/20. Off2. Imp: A-P. De: Wallis & Matanovic. F50. D12x12,5. 30x48mm. Suj: logo des jeux Olympiques de Montréal intégrant la lettre M pour signifier Montréal. Première série préolympique bien mal nommée d'ailleurs, puisqu'une Olympiade représente la période séparant les jeux Olympiques.

- **8¢ (couleur argenté)**
U: LS1. Tir: 22M.

1973-15 0,08 0,08/0,30 0,10

- **15¢ (couleur doré)**
U: LSE. Tir: 11M.

1973-16 0,15 0,15/0,85 0,75

D'usage courant



(Portraits)

E: 73/10/17. TD1. Imp: CBN. De: David Annesley. F100.
D12x12,5. 20x24mm. U: compl.

● Macdonald

Suj: John Alexander Macdonald fut premier ministre conservateur du 1^{er} juillet 1873 au 5 novembre 1873 puis du 17 octobre 1878 au 6 juin 1891. Il fut l'un des fondateurs de la Confédération du Canada de 1867.

1973-17 0,01 0,01/0,05 0,03

● Laurier

Suj: Wilfrid Laurier fut premier ministre libéral du 11 juillet 1896 au 6 octobre 1911.

1973-18 0,02 0,02/0,05 0,03

● Borden

Suj: Robert Laird Borden fut premier ministre conservateur du 10 octobre 1911 au 12 octobre 1917 puis réélu sous la bannière unioniste du 12 octobre 1917 au 10 juillet 1920.

1973-19 0,03 0,03/0,10 0,03

● King

Suj: William Lyon Mackenzie King fut premier ministre libéral du 29 décembre 1921 au 28 juin 1926 puis du 25 septembre 1926 au 6 août 1930 et du 23 octobre 1935 au 15 novembre 1948.

1973-20 0,04 0,04/0,15 0,03

● Bennett

Suj: Richard Bedford Bennett fut premier ministre conservateur du 7 août 1930 au 23 octobre 1935.

1973-21 0,05 0,05/0,20 0,05

● Pearson

U: 3^e classe. Suj: Lester Bowles Pearson fut premier ministre libéral du 22 avril 1963 au 20 avril 1968.

1973-22 0,06 0,06/0,20 0,05

● (Elizabeth II)

Imp: BANB. U: LS1.

1973-23 A1 0,08 0,08/0,25 0,05

Planche 6. E: 76/11. D13x13,5.

1973-23 A2 0,08 0,08/0,90 0,20

— Planche

(Roulette de 100)

E: 74/04/10. D10 verticalement.

1973-23 A3 0,08 0,08/0,25 0,05

paire 0,16/0,75 0,75

Spécialisé

E: 74/04/10. Carnet pour distributrice 3x1¢ + 1x6¢ + 2x8¢. D12,4x11,9. Dix couvertures différentes représentants en rouge des avions canadiens.

0,25 0,75/2,50

E: 75/01/17. Carnet de comptoir. 6x1¢ + 1x6¢ + 11x8¢. D12,4x11,9. Couverture: violet sur chamois.

1,00 2,00/3,00

Dû au mauvais ajustement des encreries en fin de tirage, il est courant de trouver du jaune à la place du bleu dans les cheveux de la reine. Bien entendu, ce mauvais contrôle de qualité fait perdre de 10 à 30 % de valeur aux carnets.

— Carnet



■ **Noël**
E: 73/11/07. Imp: A-P. De: Arnaud Maggs.

● (Patin)
Off4. F100. D12,5x12. 24x30mm. U: CP. Tir: 140M,300.

1973-48 0,06 0,06/0,20 0,05

● (Colombe stylisée)
Off4. F100. D12,5x12. 24x30mm. U: LS1. Tir: 112M,900.

1973-49 0,08 0,08/0,30 0,10

● (Le père Noël)
Off5. F50. D10,5. 24x40mm. U: LSEU. Tir: 11M,755.

1973-50 0,10 0,10/0,50 0,40

● (Le berger et son étoile)
Off5. F50. D10,5. 24x40mm. U: LSE. Tir: 17M,050.

1973-51 0,15 0,15/0,75 0,75

1973-48 à 51 0,39/1,75 1,30



■ **Les Algonquins**

E: 73/11/28. TD2+. Pgr3. Imp: BABN. F50. D12x5x12. 24x40mm.
U: LS1. Tir: 27M,400. (Voir 1973-01 et 02)

● (L'Oiseau-Tonnerre et ceinture)
De: Georges Beaupré. Suj: l'Oiseau-Tonnerre est un des esprits les plus puissants, ainsi que celui de l'ours. Broderie en piquants de porc-épic.

1973-52 0,08 0,08/0,30 0,10

● (Couple en costume traditionnel)
De: Lewis Parker. Suj: tous les Algonquins étaient vêtus de peaux et de fourrures.

1973-53 0,08 0,08/0,30 0,10

1973-52 et 53 ST 0,20/0,80 0,40

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

1974



- **Les Indiens de la Côte du Pacifique**
 E: 74/01/16. Off4. Imp: A-P. Typo: Georges Beaupré. F50 ST (5x10). D12x12,5. U: LS1.
 ● (Objets façonnés) Photographies par M. Ray Webber de pièces du Musée royal de l'Ontario et du Musée national de l'Homme. Tir: 29M,084 ST.

1974-01	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

- «(Intérieur d'une maison à Nootka Sound)»
 D'après un dessin de John Webber (circa 1784) gravé par W. Sharp. Archives publiques du Canada. Tir: 29M,084 ST.

1974-02	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

1974-01 et 02 ST.		0,90	0,35
-------------------	--	------	------



- (L'oiseau-tonnerre)
 E: 74/02/22. De: l'oiseau-tonnerre qui ornait une cabane Kwakiutl et un motif décoratif salish réalisé par Georges Beaupré. Tir: 26M,900.

1974-03	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

- (Costume de cérémonie)
 E: 74/02/22. De: peinture de Lewis Parker représentant un chef Kitksan de la famille des Tsimshian drapé dans une couverture Chilkat, qui assiste à un potlatch. Tir: 26M,900.

1974-04	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

1974-03 et 04 ST.		0,90	0,35
-------------------	--	------	------

- **(Promotion des Jeux Olympiques de 1976)**
 E: 74/03/22. TD1 image fuyante. Imp: CBN. De: Hunter Straker Templeton Ltd. F50 ST. D12. 30x36mm. U: LS1. Tir: 58M,205 ST. Suj: exercices physiques d'été "un esprit sain dans un corps sain".

- (Randonnée pédestre)

1974-05	0,08	0,40	0,15
---------	------	------	------

- (Promenade familiale à bicyclette)
 Suj: la famille Charron de Hull photographiée par M. Crombie McNeil.

1974-06	0,08	0,40	0,15
---------	------	------	------

- (Jeux aquatiques)

1974-07	0,08	0,40	0,15
---------	------	------	------

- (le jogging)
 D'après une photo de M. Crombie McNeil.

1974-08	0,08	0,40	0,15
---------	------	------	------

1974-05 à 08 ST.		2,00	1,00
------------------	--	------	------





D'usage courant

* St. Laurent

E: 74/04/08. TD1. Imp: BABCN. De: David Annesley. F100. D12x12,5. 20x24mm. U: L3e classe. Tir: continu. Suj: portrait de Louis Stephen Saint-Laurent (1882-1973) premier ministre libéral du Canada du 15 novembre 1948 au 21 juin 1957.

1974-09	0,07	0,25	0,10
---------	------	------	------



■ **Olympiade XXI Montréal 1976**
 E: 74/04/17. Off5. Imp: A-P. De: Wallis & Matanovic. F50. D12,5. 24x40mm. Tir: continu. Suj: le symbole des jeux de Montréal représente les 5 anneaux surmontés d'un "m". 1re série à surtaxe (au profit du C.O.J.O.) émise par le Canada pour la promotion et le financement des jeux de 1976.
 (Voir 1973-14 et 15)

- 8 + 2 (bronze)
 U: LS1.

1974-10	0,08 + 0,02	0,50	0,50
---------	-------------	------	------

- 10 + 5 (argent)
 U: LSEU.

1974-11	0,10 + 0,05	0,60	0,60
---------	-------------	------	------

- 15 + 2 (or)
 U: LSE.

1974-12	0,15 + 0,05	0,75	0,75
---------	-------------	------	------

1974-10 à 12.		1,85	1,85
---------------	--	------	------



* **Winnipeg 1874/1974**
 E: 74/05/03. Off4 et relief. Imp: A-P. De: Jack R. Macdonald. F50. D12x12,5. 36x30mm. U: LS1. Tir: 28M,320. Suj: centenaire de la ville de Winnipeg, vue du carrefour de l'avenue du Portage et de la rue Main importante jonction des pistes de la Rivière Rouge en 1872.

1974-13	0,08	0,40	0,10
---------	------	------	------

■ **(Centenaire de l'établissement du service de distribution par facteurs)**

E: 74/06/11. Off4. Imp: A-P. De: Stephen Mennie. F50 ST. D13,5x13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 32M,895. Suj: centenaire du service de distribution par facteurs.



- (maître de poste)

1974-14	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (ramassage du courrier dans les boîtes)

1974-15	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (manieur de dépêches en vrac)

1974-16	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (commis effectuant le tri manuel)

1974-17	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (facteur urbain)

1974-18	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

- (facteur rural)

1974-19	0,08	0,50	0,50
---------	------	------	------

1974-14 à 19 ST.		3,50	4,00
------------------	--	------	------



* **Enseignement agricole**
E: 74/07/12. Off6. Imp: A-P. De: Mary Brett, Patrick Cowley-Brown et Allan McAllister. F50. D12x12,5. 30x36mm. U: LS1. Tir: 24M,072. Re: 75/01. Suj: centenaire de la fondation de l'Ontario Agricultural College.

1974-20 0,08 0,30 0,10

* **1874-1974 le téléphone**
E: 74/07/26. Off4. Imp: A-P. De: 3 appareils photographiés par Ray Webber. F50. D12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 28M,470. Suj: centenaire du téléphone inventé par Bell à Brantford.

1974-21 0,08 0,30 0,10

* **Montréal 1974 championnats du monde de cyclisme**
E: 74/08/07. TD2 + Pgr2. Imp: BABC. De: Burns & Cooper. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 27M,400. Suj: cours sur le 14 au 25 août sur le Mont Royal (route) et au vélodrome sur une piste de 285m; ils furent bien différents de ceux accueillis par cette même ville en 1899.

1974-22 0,08 0,30 0,10

* **(Colons Mennonites des prairies)**
E: 74/08/28. Off4. Imp: A-P. De: Will Davies. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 28M,700. Suj: ils étaient les premiers non indiens à s'établir dans les Prairies (1880).

1974-23 0,08 0,30 0,10

■ **(Promotion des Jeux Olympiques de 1976)**
E: 74/09/23. TD1 image fuyante. Imp: CBN. De: Hunter Straker Templeton Ltd. F50 ST. D12. 30x36mm. U: LS1. Tir: 59M,600 ST. Suj: exercices physiques d'hiver.

● **(La raquette)**
Moyen privilégié de transport des Indiens, la raquette est devenue une activité de plein air.

1974-24 0,08 0,40 0,15

● **(Le ski de randonnée)**
Dans le 1er club de ski canadien, on s'intéressa d'abord au saut puis, plus tard au ski de fond.

1974-25 0,08 0,40 0,15

● **(Le patinage)**
Activité développant l'équilibre donnant lieu à différents sports.

1974-26 0,08 0,40 0,15

● **(Le curling)**
Sport de courtoisie non Olympique dont le champion remporte le balais d'argent dans un tournoi mondial à la ronde.

1974-27 0,08 0,40 0,15

1974-24 à 27 ST. 2,00 1,00

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

1975



■ (Série préolympique à surtaxe: sports nautiques)
E: 75/02/05. Off14. Imp: CBN. De: Wallis & Matanovic. F50. D13. 30x36mm. Suj: les sports olympiques nautiques se dérouleront à Kingston (Ontario) pour les sports de voile et à Montréal pour les autres.

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: LS1, LSEU surface. Tir: 25M. Suj: natation féminine, admise aux Jeux de 1912 à Stockholm.

1975-01	0,08 + 0,02	0,10/0,50	0,10/0,50
---------	-------------	-----------	-----------

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: LSEU avion. Tir: 15M. Suj: aviron masculin, inscrit à Athènes en 1896 mais faute de concurrents reporté à Paris en 1900.

1975-02	0,10 + 0,05	0,15/0,75	0,15/0,75
---------	-------------	-----------	-----------

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: LSE. Tir: 15M. Suj: voile, dériveur léger.

1975-03	0,15 + 0,05	0,20/1,00	0,20/1,00
---------	-------------	-----------	-----------

1975-01 à 03		0,45/2,25	0,45/2,25
--------------	--	-----------	-----------



D'usage courant

■ (Entiers préaffranchis)
E: 75/03/03. Off2. De: Brian Fisher.

- **6c (orange et magenta)**
Carte postale. 139x89mm. Imp: A-P. U: 3e classe et imprimés. Tir: 3M,750.

1975-04	0,06	0,50/1,00	0,75
a) dentelure à la roulette.	Tir: 318 000.		
		10,00	10,00

- **6c (orange et magenta)**
Enveloppe 165x92mm. Imp: A-P. Papier vélin blanc 40M. Tir: 2M,596. U: 3e classe. Aucun message code postal.

1975-05 A1	0,06	1,00/4,00	0,50/2,00
------------	------	-----------	-----------

Enveloppe 242x105mm. Imp: A-P. Papier vélin blanc 40M. Tir: 6M,586. U: 3e classe. Aucun message code postal.

1975-05 A2	0,06	0,25/0,75	0,25/0,75
------------	------	-----------	-----------

- **8c (bleu et bleu pâle)**
Carte postale. 139x89mm. Imp: A-P. U: 1^{re} classe.

1975-06	0,08	0,50/1,00	0,50
a) dentelure à la roulette.	Tir: 24 000		
		25,00	25,00





- **8c (bleu et bleu pâle)**
Enveloppe 165x192mm. Imp: A-P. Papier Paragon offset 120M. Tir: 14M,817. U: LS1. Aucun message code postal.

1975-07 A1 0,08 0,50 0,25

- **8c (bleu et bleu pâle)**
Enveloppe 242x105mm. Imp: A-P. Papier Paragon offset 120M. Tir: 17M,142. U: LS1. Aucun message code postal.

1975-07 A2 0,08 0,50 0,25
Entiers—

■ **Olympiade XXI / Montréal 1976 - R. Tait McKenzie MD sculpteur**

E: 75/03/14. Off. Imp: A-P. De: Allan R. Fleming. D12,5x12 - 12x12,5. F8. U: compl. Re: 75/09. Suj: sculptures en bronze par Robert Tait McKenzie (1867-1938) gagnant d'une médaille de bronze à l'exposition d'art des XI^e jeux à Berlin en 1936.

- **«Le coureur»**
Tir: 10M, 336. Suj: «le coureur» (1902) de la collection du Centre national du sport et de la récréation d'Ottawa.

1975-08 1,00 2,00/5,00 1,00/3,00

- **«Le plongeur»**
Tir: 10M,320. Suj: «le plongeur» (1925) de l'Art Galery of Ontario, Toronto.

1975-09 2,00 4,00/10,00 2,00/6,00

Spécialisé Feuillet de 8

1976-08 16,00/40,00
1976-09 32,00/80,00

■ **Les Indiens du Nord**

E: 75/04/04. Typo: Georges Beaupré. F50 ST. U: LS1.

- **(Objets façonnés)**

Off4. Imp: CBN. De: photo de Ray Webber. D12,5. 36x30mm. Tir: 28M ST. Suj: objets façonnés par des Montagnais-Naskapi et un canoë d'origine chipe-wayan, prêtés par le Royal Ontario Museum, les Musées nationaux du Canada et Alika Podolinski-Webber.

1975-10 0,08 0,08/0,30 0,10

- **(Mode de vie)**

Off4. Imp: CBN. De: oeuvre de Alexander Hunter Murray. D12,5. 36x30mm. Tir: 28M ST. Suj: danse du Kutcha-Kutchin, collection Archives publiques du Canada, d'après un original imprimé par M. & N. Hanhart Lithographers dans le livre «Artic Searching Expedition» (1851) de Sir John Richardson.

1975-11 0,08 0,08/0,30 0,10

1975-10 et 11 ST 0,16/0,60 0,25

- **(Costume de cérémonie)**

Off6 et relief. Imp: AP. De: Lewis Parker. D12,5. 24x40mm. Tir: 28M ST. Suj: costume d'apparat de la tribu des Kutchins.

1975-12 0,08 0,08/0,30 0,10

- **(Symboles graphiques)**

Off6 et relief. Imp: AP. De: Georges Beaupré. D12,5. 24x40mm. Tir: 28M ST. Suj: l'oiseau-tonnerre et bande décorative qui illustrait le manteau d'un Naskapi.

1975-13 0,08 0,08/0,30 0,10

1975-12 et 13 ST 0,16/0,60 0,25

■ (Auteurs canadiens)

E: 75/05/15. Off6. Imp: A-P. F50 ST. D13. 30x36mm. U: LS1.
Tir: 27M,100.

- **Lucy Maud Montgomery / Anne de Green Gables**
De: Peter Swan Suj: portrait d'Anne de Green Gables héroïne de Lucy Maud Montgomery (1874-1942).



1975-14 0,08 0,08/0,30 0,10

- **Louis Hémon/ Maria Chapdelaine**
De: Clarence Gagnon Suj: reproduction d'une des cinquante-quatre illustrations de cette populaire édition, publiée en 1933 par Mornay, Paris, France. McMichael Canadian Collection.

1975-15 0,08 0,08/0,30 0,10

1975-14 et 15 ST 0,16/0,60 0,25

■ (Personnalités canadiennes)

E: 75/05/30. U: LS1.

- **Marguerite Bourgeoys 1620-1700**
Off4. Imp: A-P. De: Design & Communication. F50. D12,5x12. 30x36mm. Tir: 13M,400. Suj: Marguerite Bourgeoys arriva de France en 1653. Elle fonda la congrégation de Notre-Dame vouée à l'enseignement.



1975-16 0,08 0,08/0,30 0,10

- **Alphonse Desjardins 1854-1920**
Off4. Imp: A-P. De: Design & Communication. F50. D12,5x12. 30x36mm. Tir: 15M,500. Suj: portrait de l'homme qui créa les coopératives de crédit, force morale et éducative qui combattrait l'individualisme et deviendrait le pouvoir économique des canadiens-français.

1975-17 0,08 0,08/0,30 0,10

- **Dr. S.D. Chow / L'Église Unie**
Pgr2 + TD1. Imp: BABN. De: William Southern. Gr: A. Gundersen. F50 ST. D12x12,5. 30x48mm. Tir: 16M,100 ST. Suj: portrait du pasteur (1853-1933) qui fusionna l'église des Méthodistes, des Congréationnistes et de certains Presbytériens en une seule église, l'Église unie.



1975-18 0,08 0,08/0,30 0,10

- **Dr. J. Cook / L'Église Presbytérienne**
Pgr2 + TD1. Imp: BABN. De: William Southern. Gr: A. Gundersen. F50 ST. D12x12,5. 30x48mm. Tir: 16M,100 ST. Suj: portrait du pasteur (1805-1892) devant l'église presbytérienne Saint-Andrew à Québec.

1975-19 0,08 0,08/0,30 0,10

1975-18 et 19 ST 0,16/0,60 0,20/0,50



- (Série préolympique: l'athlétisme)
E: 1975/06/11. Off5. Imp: A-P. De: Peter Swan. F50. D12x12,5. 30x48mm.

- Olympiade XXI Montréal 1976
U: compl. Tir: 15M,400. Suj: saut à la perche, admis aux Jeux de 1896 à Athènes.

1975-20 0,20 0,85 0,70

- Olympiade XXI Montréal 1976
U: compl. Tir: 13M,200. Suj: le marathon, admis aux Jeux de 1896 à Athènes.

1975-21 0,25 1,00 0,80

- Olympiade XXI Montréal 1976
U: R. Tir: 13M,200. Suj: course de haies féminine. C'est aux Jeux d'Amsterdam, en 1928, que les compétitions féminines d'athlétisme sont présentées pour la première fois. La course de haie féminine arrive en 1932 à Los Angeles.

1975-22 0,50 2,00 1,50

1975-20 à 22 3,85 3,00



- * Calgary 1875/1975
E: 1975/07/03. Off4. Imp: CBN. De: Bernard Reilander d'après une photo de Walter Petriko. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 25M,900. Suj: photo intitulée «Untamed» soit «Indompté», illustrant bien le caractère viril et naturel de cette ville de l'Alberta fondée par l'inspecteur Brisebois en 1875.

1975-23 0,08 0,08/0,30 0,10



- * Année internationale de la femme * 1975
E: 1975/07/14. Pgr2 + TD1. Imp: BABN. De: Susan McPhee. F100. D13. 24x30mm. U: LS1. Tir: 32M,500. Suj: variation graphique à partir du symbole de la féminité.

1975-24 0,08 0,08/0,25 0,10

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.



■ (Série préolympique à surtaxe: sports de combat)
E: 75/08/06. Off3. Imp: CBN. De: James Hill. F50. D13. 30x36mm. Suj: les sports olympiques de combat.

● Olympiade XXI Montréal 1976
U: LS1, LSEU surface. Tir: 24M. Suj: l'escrime, admis aux Jeux de 1896 à Athènes.

1975-25 0,08+ 0,02 0,50 0,50

● Olympiade XXI Montréal 1976
U: LSEU avion. Tir: 14M. Suj: la boxe, admise aux Jeux de 1904 à Saint-Louis.

1975-26 0,10+ 0,05 0,75 0,75

● Olympiade XXI Montréal 1976
U: LSE. Tir: 14M. Suj: le judo, admis aux Jeux de 1964 à Tokyo.

1975-27 0,15+ 0,05 1,00 1,00

1975-25 à 27 2,25 2,25

* La Cour suprême du Canada 1875-1975
E: 1975/09/02. Off5. Imp: A-P. Typo: Allan Fleming. F50. D12,5. 24x40mm. U: LS1. Tir: 27M,747. Suj: photo d'une statue de Walter Seymour Allward (1876-1955) intitulée «Justice-Justitia» érigée en 1970 sur la façade de la Cour suprême à Ottawa.

1975-28 0,08 0,08/0,30 0,10

■ (Navires côtiers)
E: 75/09/24. Prg3 + TD3. Imp: BABN. De: Tom Bjarnason. F50 ST. D13. 40x24mm. Tir: 28M,500 ST. U: LS1. Suj: dessins des navires côtiers canadiens.

● Wm. D. Lawrence
Suj: le «Wm.D. Lawrence», construit à Maitland, Nouvelle-Écosse était le plus grand voilier gréé en carré au Canada. Il porte le nom de son propriétaire et constructeur.

1975-29 0,08 0,08/0,75 0,10/0,45

● Beaver
Suj: construit au chantier Blackwall sur la Tamise en 1834 à la demande de la Cie de la Baie d'Hudson, ce vapeur à aubes, long de 101 pieds et large de 33 pieds, permit de vaincre la concurrence américaine sur la côte du Pacifique.

1975-30 0,08 0,08/0,75 0,10/0,45

● Neptune
Suj: construit vers 1873 par Alexander Stephens and Sons de Dundee, il faisait partie de la flotte de chasseurs de phoques de Terre-Neuve. Il fut nolisé à plusieurs reprises pour des expéditions dans l'Arctique. Il coula en 1943 près de St-Jean, Terre-Neuve, au cours d'une tempête.

1975-31 0,08 0,08/0,75 0,10/0,45

● Quadra
Suj: Construit en 1891 par les chantiers Fleming and Ferguson de Paisley (Écosse), selon les spécifications du gouvernement canadien. Il porte le nom de Juan Francisco de la Bodega y Quadra, explorateur espagnol. À l'époque c'était le seul navire gouvernemental servant à des fins non militaires en Colombie-Britannique.

1975-32 0,08 0,08/0,75 0,10/0,45

1975-29 à 32 ST 0,32/3,00 0,40/1,80



■ **Noël (Projet de dessins d'enfants)**
E: 75/10/22. Off4. Imp: A-P. Typo: Bernard Reilander.
F50. D13,5.

- **Noël (Le père Noël)**
De: Gillian Kelly. Tir: 146M ST. 30x36mm. U: 3^e classe, carte de Noël et imprimé 1^{er} échelon. Suj: (Le père Noël) gouache par G. Kelly, 6 ans, de Victoria (Colombie-Britannique).

1975-33 0,06 0,06/0,20 0,05

- **Noël (Le Patineur)**
De: Bill Cawsey. Tir: 146M ST. 30x36 U: 3^e classe, carte de Noël et imprimé 1^{er} échelon. Suj: (Le patineur) gouache par B. Cawsey, 11 ans, de Régina (Saskatchewan).

1975-34 0,06 0,06/0,20 0,05

1975-33 et 34 ST 0,40 0,40

- **Noël (Enfant)**
De: Danielle Hébert. Tir: 124M ST. 30x36mm. U: LS1. Suj: (Enfant) pastel par D. Hébert, 12 ans, de Coaticook (Québec).

1975-35 0,08 0,08/0,20 0,05

- **Noël (La Famille)**
De: Lorraine Caldwell. Tir: 124MST. 30x36mm. U: LS1. Suj: (La Famille) gouache et pastel par Lorraine Caldwell, 7 ans, de Scarborough (Ontario).

1975-36 0,08 0,08/0,20 0,05

1975-35 et 36 ST 0,16/0,50 0,50

- **Noël (Le Cadeau)**
De: Debbie Lovely. Tir: 20M,547. 30x36mm. U: LSEU. Suj: (Le Cadeau) crayons-feutre de couleur par Debbie Lovely, 12 ans de Perth (Nouveau-Brunswick).

1975-37 0,10 0,10/0,35 0,30

- **Noël (Conifères)**
De: Robert Kowalski. Tir: 21M. 36x30mm. U: LSE. Suj: «Conifères» pastel par R. Kowalski, 11 ans de Toronto (Ontario).

1975-38 0,15 0,15/0,60 0,50

1975-33 à 38 1,75 1,00



- * **La Légion royale canadienne 1925 * 1975**
E: 75/11/10. Prg3 + TDI. Imp: BABN. De: Rudy Kovach. F50. D13. 40x24mm. U: LS1. Tir: 26M,400. Suj: fondée en novembre 1925, elle regroupe les anciens combattants.

1975-39 0,08 0,08/0,30 0,10

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

1976

TARIFS POSTAUX DU 1976/01/01

Etats-Unis & SPM :

Imprimés: 0,06 jusqu'à 2 onces.
LSEU surface: 0,08 - LEU2 surface: 0,14 - LEU3 surface: 0,20
LSEU air: 0,10 pour la 1^{re} once - + 0,10 par once en sus.

International:

Abolition du tarif spécifique pour la carte-postale.
Imprimés: 0,10 jusqu'à 1 once.
LSE: 0,20 - L2E: 0,35 - L3E: 0,50 - L4E: 0,95 - L5E: 1,80 - R: 0,75 -

Fin du tarif aérien spécifique pour l'Europe, l'Amérique Centrale, l'Amérique du Sud et les Antilles.



* **Canada 20**
Aérogramme. E: 76/01/02. Off3. Imp: A-P. Tir: 6M,560.
Suj: Bernache (Brenta canadensis) sur le verso.

1976-01	0,20	0,50/1,00	1,00/2,00
			Entiers—
■ (Série préolympique à surtaxe: sports d'équipe et gymnastique)			
E: 76/01/07. Off4. Imp: A-P. De: James Hill. F50. D13. 30x36mm. Suj: sports olympiques; surtaxe au bénéfice du Comité organisateur des Jeux olympiques (C.O.J.O.) de Montréal.			
● Olympiade XXI Montréal 1976 U: LS1, LSEU surface. Tir: 15M. Suj: basket-ball féminin.	1976-02	0,08+0,02	0,10/0,50
● Olympiade XXI Montréal 1976 U: LSEU avion. Tir: 10M. Suj: saut de cheval.	1976-03	0,10+0,05	0,15/0,75
● Olympiade XXI Montréal 1976 U: LSE. Tir: 10M. Suj: football (soccer).	1976-04	0,20+0,05	0,25/1,25
1976-02 à 04		0,50/2,50	0,50/2,50



■ (Série préolympique: arts et culture)
E: 1976/02/06. Off4. Imp: CBN. De: photo de Ray Webber. F50. D12x12,5. 30x48mm.

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: LSE. Tir: 11M,050. Suj: communications audio-visuelles.

1976-05 0,20 0,20/1,75 0,20/0,85

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: compl. Tir: 9M,450. Suj: artisanat.

1976-06 0,25 0,25/2,00 0,25/1,00

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: L3E. Tir: 9M,700. Suj: la musique et la danse.

1976-07 0,50 0,50/3,25 0,50/1,75

1976-05 à 07. 0,95/7,00 0,95/3,60

N.B.: une olympiade est la période de 4 ans séparant les Jeux olympiques.

★ **XII Jeux olympiques d'hiver / Innsbruck 1976**
E: 76/02/06. Off7. Imp: A-P. De: Rolf Harder. F50. D12,5. 24x40mm.
U: LSE. Tir: 10M. Suj: 1^{er} timbre olympique canadien, (émis le jour de l'ouverture des Jeux).

1976-08 0,20 0,20/1,25 0,20/0,90

TARIFS POSTAUX DU 1976/03/01

États-Unis:

Fusion des tarifs voie de surface et aérienne.
0,10 \$ pour la 1^{re} once + 0,09 \$ par once en sus.



■ (Préolympique: sites montréalais)
E: 76/03/12. TD2 + Pgr2. Imp: BBN. De: Jean & Pierre Mercier. F8. D13. U: compl.

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
Tir: 4M,520. Suj: église Notre-Dame et la place Ville-Marie.

1976-09 1,00 2,00/6,00 1,00/3,00

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
Tir: 4M,120. Suj: vue aérienne du stade et du vélodrome olympique.

1976-10 2,00 4,00/12,00 2,00/6,00

Spécialisé Feuillet de 8

1976-09 16,00/40,00

1976-10 32,00/80,00

★ (Habitat)

E: 76/05/12. Off4. Imp: A-P. De: I.A.R. MacLeod. F50. D12x12,5. 36x30mm. U: LSE. Tir: 12M,100. Suj: conférence des Nations Unies sur les établissements humains tenue à Vancouver du 29 mai au 11 juin 1976.

1976-11 0,20 0,30/0,75 0,20/0,75

★ **Bicentenaire des États-unis**

E: 76/06/01. Prg3 + TD1. Imp: BBN. De: Bernard Reilander. F50. D13. 40x24mm. U: LSEU. Tir: 18M,500. Suj: Benjamin Franklin et la première route postale. Il fut maître de poste des Colonies britanniques de 1753 à 1774.

1976-12 0,10 0,10/0,45 0,05/0,25



■ **Royal Military College 1876-1976**
E: 76/06/01. Off6. Imp: CBN. De: Will Davies. F50 ST. D12. 30x48mm. U: LS1. Tir: 25M,900 ST. Suj: centenaire du Royal Military College de Kingston en Ontario.

- **Royal Military College 1876-1976**
Suj: l'escorte du drapeau devant le «Memorial Arch».

1976-13 0,08 0,08/0,25 0,05/0,10

- **Royal Military College 1876-1976**
Suj: l'escadre devant l'édifice Mackenzie.

1976-14 0,08 0,08/0,25 0,05/0,10

1976-13 et 14 ST 0,50/2,00 0,50/1,50



■ **(Série préolympique: les cérémonies)**
E: 76/06/18. Off4. Imp: A-P. De: Peter Swan. F50. D13. 36x30mm.

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: LSI. Tir: 38M,500. Suj: la cérémonie de la flamme transporté d'Athènes à Montréal par satellite.

1976-15 0,08 0,10/0,25 0,05/0,20

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: LSE. Tir: 15M,400. Suj: cérémonie d'ouverture des jeux, l'arrivée du drapeau dans un stade transparent !

1976-16 0,20 0,30/0,75 0,20/0,75

- **Olympiade XXI Montréal 1976**
U: complémentaire; en prévision du nouveau tarif international. Tir: 12M,600. Suj: les médaillés; trois athlètes féminines sur le podium.

1976-17 0,25 0,35/1,25 0,25/1,00

1976-15 à 17 . 0,75/2,25 0,50/1,95

* **(Jeux olympiques des handicapés physiques)**
E: 76/08/03. Off5. Imp: CBN. De: Tom Bjarnason. F50. D12x12,5. 40x24mm. U: LSE. Tir: 12M,400. Suj: tableau représentant un archer participant du 3 au 11 août aux jeux des handicapés qui réunissent les athlètes de 83 pays à Toronto (ON).

1976-18 0,20 0,30/0,75 0,20/0,75

■ **(Auteurs canadiens)**
E: 76/08/17. Off4. Imp: A-P. F50 ST. D13,5. 30x36mm. U: LS1. Tir: 24M,060 ST.

- **Robert W. Service Sam McGee**
De: David C. Bierk. Suj: scène du poème «The cremation of Sam McGee»

1976-19 0,08 0,08/0,25 0,10

- **Germaine Guévremont Le Survenant**
De: Antoine Dumas. Suj: peinture représentant la première scène du livre Le Survenant.

1976-20 0,08 0,08/0,25 0,10

1976-19 et 20 ST 0,16/0,50 0,20/0,50



TARIFS POSTAUX DU 1976/09/01

Intérieur:

LS1: 0,10 - LI2: 0,18 - LI3: 0,25 - LI4: 0,35 - LI5: 0,45

Livraison par exprès: 0,60 -

Imprimé et 3^e classe: 0,08 jusqu'à 2 onces.

Etats-Unis & SPM :

Imprimé: 0,08 jusqu'à 2 onces.

Etats-Unis:

LSEU : 0,12 pour la 1^{re} once - + 0,10 par once en sus.

R: 0,75 -

SPM:
Lettre simple pour SPM: 0,10 -

International:
Imprimés: 0,08 jusqu'à 2 onces.
LSE: 0,25 -



- D'usage courant
* (Elizabeth II)
E: 76/09/01. TD1. Imp: BABN. De: David Annesley. F100. D13x13,5. 20x24mm. U: LS1. Suj: dessin à la plume de la reine Elizabeth II.

1976-21 0,10 0,10/0,30 0,03

Spécialisé

Carnet à 0,50 pour distributrice 2x1c + 4x2c + 4x10c. D11,9x12,4. Dix couvertures différentes représentant en mauve des avions canadiens. Marque de comptage sur le 50^e carnet.
Carnet—

- (Entiers préaffranchis)
E: 76/09/02. Offset. De: Brian Fisher.

- 0,10c (carmin et bleu)
Carte Postale 140x89mm.

1976-22 0,10 0,10/0,50 0,10/0,50

- 0,10c (carmin et bleu)
Enveloppe 165x192mm. Papier Paragon offset 120M. Tir: 5M,165. U: LS1. Aucun message code postal.

1976-23 A1 0,10 0,20/0,50 0,05/0,25

Enveloppe 242x105mm. Papier Paragon offset 120M. Tir: 5M,355. U: LS1. Aucun message code postal.

1976-23 A2 0,10 0,20/0,50 0,05/0,25

Spécialisé
Des enveloppes au même type, avec information sur le code postal ont été émis au printemps de 1977.

Enveloppes timbrés sur commande pour le Ministère des affaires sociales du Québec avec ou sans la mention bureau local.

- 0,25c (Prairie Sky)
Aérogramme. 320 x 211mm. Offset. Imp: A-P. Tir: 4M,845.

1976-24 0,25 0,50/1,00 1,00/2,00
Entiers—

- Les Iroquois
E: 76/09/17. Imp: A-P. Typo: Georges Beaupré. F50 ST. U: LS1.

- (Objets façonnés)
Off6. De: photo de Ray Webber. D13,5. 36x30mm. Tir: 20M,725 ST. Suj: masque «Cornhusk», hochet en écaille de tortue, récipient en terre et casse-tête.

1976-25 0,10 0,10/0,30 0,15

- (Mode de vie)
Off6. D13,5. 36x30mm. Tir: 20M,725 ST. Suj: aquatinte par George Heriot «Campement iroquois» tiré d'une gravure de son livre «Travels in the Canadas». Heriot fut Maître-Général des Postes des Provinces du Canada de 1800 à 1816.

1976-26 0,10 0,10/0,30 0,15

1976-25 et 26 ST 0,20/0,60 0,30/0,65



- **(Symbolisme graphique)**
Off6 et relief gauffré. De: Georges Beaupré. D12,5. 24x40mm. Tir: 20M,700 ST. Suj: version iroquoienne de l'oiseau-tonnerre.

1976-27 0,10 0,10/0,30 0,15

- **(Costume de cérémonie)**
Off6. De: Lewis Parker. D12,5. 24x40mm. Tir: 20M,700 ST. Suj: aquarelle du costume de cérémonie des iroquois.

1976-28 0,10 0,10/0,30 0,15

1976-27 et 28 ST 0,20/0,60 0,30/0,65



- **Noël (Les vitraux)**
E: 76/11/03. Imp: A-P. Typo: Bernard Reilander. F50. D13,5. 36x30mm.

- **Noël (Nativité)**
Off4. De: Franz Mayer & Co. de Munich. Tir: 99M,900. U: 3^e classe, carte de Noël et imprimé 1^{er} échelon. Suj: «Nativité» réalisé en 1912, cathédrale St-Michael's de Toronto.

1976-29 0,08 0,08/0,20 0,05

- **Noël (Nativité)**
Off4. De: G. Maile & Son de Londres. Tir: 84M,100. U: LS1, LSEU. Suj: «Nativité» réalisé en 1964, église St-Jude de London en Ontario.

1976-30 0,10 0,10/0,25 0,05

- **Noël (Nativité)**
Off6. De: Yvonne Williams. Tir: 20M,500. U: LSE, imprimé 3^e échelon. Suj: «Nativité» réalisé en 1940, propriété de l'auteure.

1976-31 0,20 0,20/0,60 0,50

- **(Navires d'eaux Intérieures)**
E: 76/11/19. Off9 + TD1. Imp: CBN. De: Tom Bjarnson. F50 ST. D12. 40x24mm. Tir: 25M,300 ST. U: LS1, LSEU. Re: 77/11. Suj: dessins des paquebots à vapeur et fluviaux canadiens.

- **Northcote**
Suj: le «Northcote», fut lancé par la Cie de la Baie d'Hudson sur la rivière Saskatchewan en 1875. Il porte le nom d'un gouverneur de cette Cie, Sir Stafford Northcote.

1976-32 0,10 0,10/0,50 0,10/0,45

- **Passport**
Suj: construit en Angleterre en 1846 et réassemblé à Kingston il desservait l'itinéraire Montréal-Hamilton de 1850 à 1897.

1976-33 0,10 0,10/0,50 0,10/0,45

- **Chicora**
Suj: son nom précédent était le «Let Her B». Il fut rebaptisé «Chicora» en 1868 et servis sur les Grands Lacs. Il termina sa carrière comme chaland en 1942 sous le nom de «Warrenko».

1976-34 0,10 0,10/0,50 0,10/0,45

- **Athabasca**
Suj: avec ses jumeaux, l'Alberta et l'Algoma ces trois bâtiments en acier naviguèrent sur les Grands Lacs pour le Canadien Pacifique.

1976-35 0,10 0,10/0,50 0,10/0,45

1976-32 à 35 ST 0,40/2,00 0,40/1,80



La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

1977

TARIFS POSTAUX DU 1977/01/01

Intérieur

Imprimés: 0,12 jusqu'à 1 once.

International:

LSE: 0,25 - L2E: 0,45 - L3E: 0,60 - L4E: 1,20 -



* (Elizabeth II)

E: 7/1/02/04. Off4 + estampage au papier d'argent. Imp: A-P. Typo: Ken Rodmell d'après une photo de Peter Grugeon. F50. D12,7x12,3. 30x36mm. U: LSE, LI3. Tir: 14M,185. Re: 78/02. Suj: photo de sa Majesté Elizabeth II pour le 25e anniversaire de son accession au trône.

1977-01

0,25

0,25/0,75

0,50

TARIFS POSTAUX DU 1977/03/01

Intérieur:

Carte postale: 0,12
LS1: 0,12 - LI2: 0,20 - LI3: 0,30 - LI4: 0,44 - LI5: 0,58 -
Livraison par exprès: 0,60 (+0,12) - 3e classe et imprimé
jusqu'à 2 onces: 0,10 (+0,05 par 2 onces en sus)

États-Unis:

Carte postale: 0,12
LSEU: 0,12 - + 0,10 l'once ou fraction en sus. LEU2:
0,22 -

St-Pierre et Miquelon

LS-SPM: 0,12 - LS2-SPM: 0,20 - LS3-SPM: 0,30 -
LS4-SPM: 0,58 -



D'usage courant

* (Elizabeth II)

E: 7/1/03/01. TD1 + Pgr2, Imp: BABN. De: Heather Cooper selon une étude photographique de Peter Grugeon d'une sculpture de Jaroslav Huta. F100. D13x13,3. 20x24mm. U: LS1, LSEU.

1977-02

0,12

0,12/0,30

0,05

Planche—



■ (Entiers préaffranchis)

E: 7/1/03/01. Offset. De: Brian Fisher. U: première classe jusqu'au 30 mars 1978 puis 3e classe jusqu'au 30 mars 1979.

● 12c (bleu et vert)

Carte postale: 139x89mm. Imp: A-P. Tir: 4M,183. Re: 79/09/30.

1977-03

0,12

0,14/1,00

1,00



- 12c (bleu et vert)
Enveloppe: 165x92mm. Imp: Internationale Enveloppe. Papier Paragon offset 120m. Tir: 12M,550. Espace réservé au code postal au recto et au message au verso. Re: 70/09/30.

1977-04 A1 0,12 0,15/0,50 0,35

- 12c (bleu et vert)
Enveloppe: 242x105mm. Imp: Internationale Enveloppe. Papier Paragon offset 120m. Tir: 15M,073. Espace réservé au code postal au recto et au message au verso.

1977-04 A2 Env.1 0,12 0,15/0,50 0,35

E: 78/04/01. Imp: Internationale Enveloppe. Papier vélin 40m. Aucun message réservé au code postal. Tir: 1M,572. Re: 79/09/30.

1977-04 A2 Env.2 0,12 0,15/5,00 5,00
Entier—



- * Felis concolor cougar
E: 77/03/30. Off4. Imp: A-P. De: Robert Batman. F50. D12,5. 24x40mm. U: LS1, LSEU. Tir: 25M,200. Suj: peinture du Cougar de l'est, une espèce appellée aussi puma ou lion des montagnes et menacée de disparition.

1977-05 0,12 0,12/0,30 0,10

□ D'usage courant

■ (Fleurs)

De: Heather Cooper. F100. U: compli. Les premières planches, numérotées planche 1 furent émises: 77/04/22. Imprimés par CBN en offset 3 couleurs + gravure et dentelé 12x12,5. En raison d'une instabilité de l'encre utilisée par la CBN, Postes Canada transféra le contrat à sa consœur la BABC qui imprima de nouvelles planches, numérotées planche 2 sauf pour le 10c dont la planche 2 fut imprimée par CBN, et pour qui BABC imprima la planche 3. La BABC utilisa la photogravure 3 couleurs + gravure et la perforation 13x13,5.

- (Gentiane close - Gentiana andrewsii)

1977-06 0,01 0,01/0,05 0,05
Planche—



Spécialisé

Carnet à 0,50 \$ pour distributrice 2x1c + 4x12c (1977-05 + 1977-02) E: 77/11/01. TD1 + Pgr3 pour les 1c; TD1 + Pgr2 pour les 12c. Imp: BABC. D11,9x12,4. Dix couvertures différentes représentant en brun 10 fleurs avec lignes de fond ondulées.

Carnet—

- (Ancolie de l'ouest - Aquilegia formosa)

1977-07 0,02 0,02/0,06 0,05
Planche—

Spécialisé

Carnet à 0,50 \$ pour distributrice 4x2c + 3x14c + étiquette (1977-07 + 1978-03). E: 78/04. TD1 + Pgr3 pour les 2c; TD1 + Pgr2 pour les 14c. Imp: BABC. D11,9x12,4. Dix couvertures différentes représentant en vert 10 fleurs avec lignes de fonds ondulées.

Carnet—

- (Lis du Canada - Lillium canadense)

1977-08 0,03 0,03/0,10 0,05
Planche—





- | | | | |
|---|------|-----------|------------------|
| ● (Hépathique acutillobée - <i>Hepatica acutiloba</i>) | | | |
| 1977-09 | 0,04 | 0,04/0,10 | 0,05
Planche— |
| ● (Gyroselle d'Henderson - <i>Dodecatheon hendersonii</i>) | | | |
| 1977-10 | 0,05 | 0,05/0,12 | 0,05
Planche— |
| ● (Cypripède de passereau - <i>Cypripedium passerinum</i>)
U: 3e classe et imprimé jusqu'à 2 onces. | | | |
| 1977-11 | 0,10 | 0,10/0,22 | 0,05
Planche— |

Spécialisé

La somme totale de cette série d'usage courant de 0,25 \$ correspond au tarif internationale en vigueur.

- **Tom Thomson 1877-1917 / peintre**
E: 77/04/26. Off5. Imp: A-P. De: Tom Thomson. F50 ST. D12.
30x30mm. U: LS1. LSEU. Tir: 27M.4 ST. Re: 78/04



- | | | | |
|-------------------|---|-----------|------|
| 1977-12 | 0,12 | 0,12/0,35 | 0,15 |
| ● | («Autumn Birches») | | |
| | Suj: esquisse à l'huile, 1916, Art galery of Ontario. | | |
| 1977-13 | 0,12 | 0,12/0,35 | 0,15 |
| 1977-12 et 13 ST. | | 0,24/0,60 | 0,50 |

D'usage courant

- ★ **(Édifices du parlement)**
E: 77/05/03. TD1. De: d'après une photo de Reinhard Derreth.
F100. 12,9x13,4. U: LS1, LSEU. Suj: édifice centrale du parlement d'inspiration néo-gothique abritant la Chambre des communes et le Sénat. La tour de la Paix abrite la Chambre des Mémoires. Reconstruction après l'incendie de 1916 par l'architecte John Pearson.



- 1977-14 A1 0,12 0,12/0,30 0,05



- 1977-14 A2 0,12 0,12/0,30 0,05

- Spécialisé
naire 0,24/0,70 0,30

- * 25c (Tom Thomson)
Aérogramme: 320x211mm. E: 77/06/10. Imp: A-P. Tir: 4M,276
600.
Re: 78/09/01. Sui: peinture «Summer skies».

- 1977-15 0,25 0,25/1,00 1,00
Entier—



* **Massey Vanier 1952 / Michener Léger 1977**

E: 77/06/30. Off5. Imp: A-P. De: Anthony Hobbs. F50. D12,5. 40x24mm. U: LS1, LSEU. Tir: 19M,800. Suj: emblème du gouverneur général, 25e anniversaire du premier gouverneur général d'origine canadienne Vincent Massey (1952-59). Hommage à George Vanier(1959-67), Roland Mitchener (1967-74) et Jules Léger (1974-.).

1977-16 0,12 0,12/0,30 0,10



* **Ordre du Canada**

E: 77/06/30. Off4. Imp: A-P. De: Anthony Hoobs. F50. D12,5. 40x24mm. U: LS1, LSEU. Tir: 21M,750. Suj: 10e anniversaire de l'ordre du Canada créé le 1er juillet 1967. Distinction honorifique administrée par le gouverneur général et divisée en trois catégories, les Compagnons, les Officiers et les membres.

1977-17 0,12 0,12/0,30 0,08



* **Peace Bridge 1927/77**

E: 77/08/04. Off4. Imp: A-P. De: Rolf Harder. F50. D12,5. 40x24mm. U: LS1, LSEU. Tir: 22M,700. Suj: 50e anniversaire du pont de la Paix reliant Fort Erie en Ontario à Buffalo, New-York surplombant la rivière Niagara.

1977-18 0,12 0,12/0,30 0,08



D'usage courant

■ **(Les arbres)**

E: 77/08/08. TD1 + Prg1. Imp: BABN. De: Heather Cooper. F50. D13,3. 24x30mm.

- **(Tremble frémissant - Populus tremuloides)**
Re: 80/02/16. U: imprimé jusqu'à 4 onces.

1977-19 0,15 0,15/0,60 0,15
Planche—



- **(Sapin de Douglas - Pseudotsuga menziesii)**
Re: 83/04/18. U: L12, L2-SPM.

1977-20 0,20 0,20/0,44 0,10
Planche—



- **(Erable à sucre - Acer saccharum)**
Re: 83/10/07. U: LSE.

1977-21 0,25 0,25/0,60 0,12
Planche—

■ **(Héros du passé)**

E: 77/09/16. TD2. Imp: BABN. De: Will Davies. Gr: Robert Coultre. F50 ST. D13x13,4. 40x24mm. U: LS1, LSEU. Tir: 24M ST. Re: 78/09.

- **Joseph E. Bernier / 1852-1934**
L'explorateur de l'artique devant son bateau l'«Artic» pris dans les glaces.

1977-22 0,12 0,12/0,30 0,10



- **Sir Sandford Fleming / 1827-1915**

Ingénieur, écrivain, scientifique et artiste ont lui doit outre le 1er timbre du Canada, le chemin de fer du Pacifique et le système horaire normalisé à l'échelle mondiale.

1977-23 0,12 0,12/0,30 0,10

1977-22 et 23 ST.

0,24/0,60 0,50



* **23e / Conférence / Parlementaire du / Commonwealth**

E: 77/09/19. Off4. Imp: A-P. De: Stuart Ash d'après une photo de Malak. F50. D12,5. 40x24mm. U: LSE. Tir: 18M,430. Re: 78/09.

Suj: le faîte de la Tour de la Paix symbole de l'institution du parlement canadien.

1977-24 0,25 0,25/1,00 0,75



■ **Noël Jesous Ahatonhia** (premier cantique de Noël canadien)
E: 7/10/26. Off5. Imp: CBN. De: Ronald G. White. Typo: Yvon van Berkum. F50. D13,5. 36x30mm. Re: 78/10. Suj: gouache illustrant des cantiques Hurons créés par le père jésuite Jean de Brébeuf vers 1641.

- **(Chasseurs suivant l'étoile)**
Tir: 102M,500. U: 3e classe et cartes de Noël.

1977-25 0,10 0,10/0,25 0,10

- **(Choeur angélique baignant dans une aurore boréale)**
Tir: 80M,550. U: LS1, LSEU.

1977-26 0,12 0,12/0,30 0,10

- **(Enfant Jésus bénissant les chefs)**
Tir: 23M,600. U: LSE.

1977-27 0,25 0,25/0,60 0,35

■ **(Voiliers)**
E: 7/11/18. Off5 + TD1. Imp: CBN. De: Tom Bjarnson. F50 ST. D12x12,5. 40x24mm. Tir: 33M,600 ST. U: LS1, LSEU. Re: 78/11. Suj: Lavis sur traits représentant des voiliers appartenant à l'histoire canadienne.

- **Pinque**
Suj: le «Pinky», bateau de pêche au maquereau.

1977-28 0,12 0,12/0,30 0,25

- **Goëlette à trois masts**
Suj: goëlette profilé à voiles auriques.

1977-29 0,12 0,12/0,30 0,25

- **Goëlette à cinq masts**
Suj: goëlette typique des chantiers navals de Vancouver.

1977-30 0,12 0,12/0,30 0,25

- **Bateau Mackinaw**
Suj: le Mackinaw, ketch à deux proues.

1977-31 0,12 0,12/0,30 0,25

1977-28 à 31 ST. 0,48/1,50 1,50

■ **Les Inuit - La chasse**

E: 7/11/18. Off5. Imp: A-P. Typo: Reinhard Derreth. F50 ST. D12,3x12,6. 36x30mm. U: LS1, LSEU. Re: 78/11.

- **(Chasseur de phoque)**
Tir: 24M ST. Suj: sculpture anonyme, galerie d'art de Vancouver.

1977-32 0,12 0,12/0,30 0,15

- **(Rêve de pêcheur)**
Tir: 24M ST. Suj: gravure sur pierre par Aggiak Petaulassie de Cape Dorset.

1977-33 0,12 0,12/0,30 0,15

1977-32 et 33 ST. 0,24/0,60 0,50

- **(Archer déguisé)**
Tir: 23M,800 ST. Suj: gravure sur pierre par Lypa Pitsiulak et Solomon Karpik de Pangnirtun.

1977-34 0,12 0,12/0,30 0,15

- **(Chasse aux morses)**
Tir: 23M,800 ST. Suj: gravure sur pierre par Kovinaktiliak Parr de Cape Dorset.

1977-35 0,12 0,12/0,30 0,15

1977-34 et 35 ST. 0,24/0,60 0,50



1978



* **Falco peregrinus**
E: 78/01/18. Off4. Imp: A-P. De: Robert Batman. F50.
D12,5.40x24mm. U: LS1. Tir: 31M,8. Re: 79/01. Suj: peinture du faucon pélérin, espèces menacées d'extinction par les produits chimiques.

1978-01 0,12 0,12/0,30 0,10

* **Capex 1978 (Victoria) twelve pence**
E: 78/01/18. TD1 + Pgr1. Imp: BABN. De: Carl Brett. Gr: Robert Couture. F50. D13,5. 36x30mm. U: LS1. Tir: 33M. Re: 79/01. Suj: pour publiciser cette exposition internationale; reproduction d'une paire du timbre de 12 deniers de la reine Victoria émis en 1851. Portrait par Edward Alfred Chalon le 17 juillet 1837. (voir 1978-15 à 17)

1978-02 0,12 0,12/0,30 0,10

TARIFS POSTAUX DU 1978/04/01

Intérieur:

LS1: 0,14 - LI2: 0,22 - LI3: 0,34 - LI4: 0,50 - LI5: 0,66 -
Livraison par express: 0,80(+0,14) - AR: 0,30 -
Imprimé & 3e classe: 0,12 -

Etats-Unis:

LSEU: 0,14 - LEU2: 0,26 - LEU3: 0,38 - LEU4: 0,50 -

Saint-Pierre & Miquelon:

LS-SPM: 0,14 - L2-SPM: 0,22 -

International:

LSE: 0,30 - L2E: 0,54 - L3E: 0,72 -
AR: 0,30 -

● D'usage courant

* (Elizabeth II)

E: 78/03/07. TD1 + Pgr2. Imp: BABN. De: Heather Cooper d'après une sculpture de Jaroslav Huta. F100. D13x13,5. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu. (voir 1977-02).

1978-03 0,14 0,14/0,30 0,03
Planche—



Spécialisé

Carnet à 0,50 pour distributrice 4x2c + 3x14c + étiquette.
E: 78/04. TD1 + Pgr3. Imp: BABN. D11,9x12,4. Dix couvertures différentes représentant en vert dix fleurs avec lignes de fonds ondulées. (voir 1977-06).

Carnet de 25 + 2 étiquettes.

Cinq couvertures différentes représentant en noir des dessins humoristiques sur le code postal. Re: 79/09.

Carnet—

* (Édifices du parlement)

E: 78/03/07. TD1. Imp: CBN. De: d'après une photo de Reinhard Derreth. F100. D13x13,5. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu. (voir 1977-11).

1978-04 A1 0,14 0,14/0,30 0,03
Planche—



Spécialisé

Les planches 1 et 2 puis 3 et 4 ont été émises simultanément. Elles proviennent d'une matrice identique et auraient été marquées de leur numéro sur une même feuille de 400 avant coupage. Les variétés constantes aux cases 32 et 34 se retrouvant sur toutes les feuilles (quel que soit le numéro de planche) semblent le confirmer.

Roulette

● (Édifice du parlement)

Roulette de 100. D10 verticalement.

1978-04 A2 0,14 0,14/0,30 0,03

Spécialisé
paire

0,28/0,75 0,05/0,25
Roulette—



* (Chêne rouge - *Quercus rubra*)
 E: 78/03/07. TD1 + Prg3. Imp: BABN. De: Heather Cooper.
 F50. D13,4. 24x30mm. U: LSE, AR. Tir: continu. Re: 82/06/30.

1978-05 0,30 0,30/0,75 0,20
 Planche—



■ Xle Jeux du Commonwealth
 E: 78/03/31. Off5. Imp: A-P. De: Stuart Ash. F50. D12,5. 40x24mm.
 Suj: les dix sports en compétition à Edmonton du 3 au 13 août
 sont le cyclisme, l'althérophilie, le badminton, la lutte, la boxe,
 la natation, le tir, le boulding, l'athlétisme et la gymnastique.
 Sport de démonstration: la crosse.

● (Symbole des jeux)
 U: LS1. Tir: 43M.

1978-06 0,14 0,14/0,32 0,10

● (Badminton)
 U: LSE, AR. Tir: 23M. Suj: le badminton sport non
 olympique, tient son nom de la résidence du Duc
 de Beaufort.

1978-07 0,30 0,30/0,70 0,30

(voir 1978-21 à 24)

D'usage courant
 (Entiers préaffranchis)
 E: 78/04/01. Offset. De: Brian Fisher. Re: 79/09/30.

● 14c (magenta et bleu)
 Carte Postale: 148x105mm. Imp: CBN. Tir: 2M,250.

1978-08 0,14 0,16/1,00 0,75

● 14c (magenta et bleu)
 Enveloppe: 165x92mm. Imp: Internationale Enve-
 loppe. Papier Paragon offset 120m. Tir: 9M,810. U:
 LS1. Aucun espace réservé au code postal, mes-
 sage sur le code imprimé au verso.

1978-09 A1 0,14 0,16/0,50 0,35

● 14c (magenta et bleu)
 Enveloppe: 242x105mm. Imp: Internationale Enve-
 loppe. Papier Paragon offset 120m. Tir: 11M,018. U:
 LS1. Aucun espace réservé au code postal, mes-
 sage sur le code imprimé au verso.

1978-09 A2 0,14 0,16/0,50 0,35

● 30c (Paysage nordique)
 Aérogramme: 320x211mm. Imp: A-P. Tir: 2M,478.

1978-10 0,30 0,30/1,00 1,00
 Entier—

■ James Cook / Nootka Sound
 E: 78/04/26. Off4. Imp: A-P. Typo: William Rueter. F50 ST. D13,5.
 30x36mm. U: LS1. Tir: 33M,5.

● James Cook
 Suj: portrait par Sir Nathaniel Dance Holland (1776)
 du capitaine explorateur. Greenwich Hospital Collec-
 tion, National Maritime Museum de Londres.

1978-11 0,14 0,14/0,30 0,10

● "Nootka Sound"
 Suj: aquarelle par John Webber (1778), artiste offici-
 elle du 3e voyage de Cook. Collection du British
 Museum de Londres.

1978-12 0,14 0,14/0,30 0,10

1978-11 et 12 ST 0,28/0,60 0,50

(à suivre)

Catalogue des timbres-poste du Canada

1978

(suite)

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

■ (L'exploitation des ressources naturelles)

E: 78/05/19. Off6. Imp: A-P. De: Will Davies. F50 ST. 40x24mm. U: LS1. Tir: 32M,400. Suj: gouache représentant des scènes typiques de l'exploitation des ressources.

● Cobalt / Argent

Suj: deux hommes manoeuvrant des perforatrices dans une mine d'argent en roche dure de Cobalt en Ontario.

1978-13	0,14	0,14/0,30	0,10
● Les sables bitumineux / de l'Athabasca			
		Suj: excavatrices géantes à godets utilisées dans ce projet d'exploitation du pétrole en Alberta.	
1978-14	0,14	0,14/0,30	0,10
1978-13 et 14 ST		0,28/0,60	0,50



■ Capex 1978

E: 78/06/10. TD1 + Pgr2. Imp: BABC. De: Carl Brett. Gr: Robert Couture. F50. D13,5. 36x30mm. Suj: exposition internationale Capex à Toronto. Le timbre de gauche fut regravé par Robert Couture puis reproduit photographiquement pour la figurine de droite. (voir 1978-02).

● (Jacques Cartier) Ten Pence

U: LS1. Tir: 31M,600. Suj: reproduction du timbre de 10 deniers de 1855 de la Province du Canada. Image inversée d'un portrait supposé de Cartier, par François Riss (c.1839) d'une peinture conservée à l'Hôtel de Ville de Saint-Malo.

1978-15	0,14	0,14/0,30	0,10
● (Victoria) One Half Penny			
		U: LSE, AR. Tir: 21M,600. Suj: reproduction du timbre d'un demi denier de 1857 de la Province du Canada.	
1978-16	0,30	0,30/0,75	0,50
● (Albert Prince Consort) Six Pence			
		U: compl. Tir: 19M. Suj: reproduction du timbre de six deniers de la Province du Canada. Portrait du prince Albert de Saxe-Cobourg-Gotha tiré d'une gravure de William Henry Egleton.	
1978-17	1,25	1,25/2,75	1,50
1978-15 à 17		1,69/3,80	2,10



Feuillet souvenir

TD3 + Pgr3. 99x76mm. Tir: 3M,800.

1978-15 à 17 ST	1,69/4,00	4,00
---------------------------	-----------	------

Le timbre de 1,25 provenant du feuillet est non marqué.

1,25 Nrmq. 1,25/3,75 0,75/3,00

PHILATÉLIE QUÉBEC NO 113 ■ SUPPLÉMENT

- D'usage courant
 ■ (Scènes de rue du Canada)
 E: 78/07/06. Pgr3 + TD1. Imp: BAN. F50. D13,4. Tir: continu.

- (Rue d'une ville des Prairies)
 30x36mm. De: Tom Bjarnason. U: LI4 et LEU4. Suj: rue du village d'Austin au Manitoba et Buick spécial 1958 de madame Roney en premier plan.

1978-18 A1 0,50 0,50/1,50 0,25



Une seconde planche fut émise en décembre 1978, imprimée en offset et gravure par CBN. Les spécialistes noteront le déplacement de la date cachée qui est passée de la maison (g2) à la plaque minéralogique (i10) de l'auto.

1978-18 A2 0,50 0,50/1,25 0,25
 Planche—

- (Rue d'une grande ville de l'est)
 30x36mm. De: Tom Bjarnason. Non Mq. U: compl. Re: 82/06/30. Suj: rue typique de Montréal.

1978-19 0,75 0,75/1,75 0,40
 Planche—

- (Rue d'une ville des maritimes)
 30x36mm. De: Tom Bjarnason. Non Mq. U: livraison par exprès. Re: 82/06/30.

1987-20 0,80 0,80/2,00 0,45
 Planche—

- * (L'impatiente du cap)
 F100. D13x13,3. 20x24mm. De: Heather Cooper. U: LS3e classe et imprimé.

1978-20 0,12 0,12/0,40 0,08
 Planche—



- Xie Jeux du Commonwealth
 E: 78/08/03. Off6. Imp: A-P. De: Stuart Ash. F50 ST. D12. 40x24mm. (voir 1978-06 et 07)

- (Course)
 U: LS1. Tir: 43M ST. Suj: symbole de l'athlétisme.

1978-21 0,14 0,14/0,30 0,07

- (Stade)
 U: LS1. Tir: 43M ST. Suj: le stade d'Edmonton.

1978-22 0,14 0,14/0,30 0,07

1978-21 et 22 ST 0,28/0,60 0,50

- (Boulingrin)
 U: LSE, AR. Tir: 23M ST. Suj: symbole du jeu de boulingrin.

1978-23 0,30 0,30/0,70 0,30

- (Édifice de la Législature)
 U: LSE, AR. Tir: 23M ST. Suj: Hôtel du gouvernement de l'Alberta.

1978/24 0,30 0,30/0,70 0,30

1978/23 et 24 ST 0,60/1,40 1,00





D'usage courant

- * 30c (Paysage du Québec)
Aérogramme. E: 78/09/15. Offset. Imp: A-P. Tir: 2M,5.

1978-25	0,30	0,30/1,00	1,00
			Entier—

* (L'exposition nationale canadienne)

- E: 78/08/16. Off5. Imp: A-P. De: Theo Dimson. F50. D12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 31M,4. Suj: la porte des Princes, entrée principale de l'exposition construite il y a 100 ans.

1978-26	0,14	0,14/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

* Marguerite d'Youville

- E: 78/09/21. Off4. Imp: CBN. De: Antoine Dumas. F50. D13,5. 30x36mm. U: LS1. Tir: 28M,4. Suj: née à Varennes, Marguerite Dufrost de Lajemmerais fondat après la mort de son mari, François d'Youville, la congrégation des Soeurs de la Charité dites Soeurs Grises en 1737.

1978-27	0,14	0,14/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

■ Les Inuit - Les voyages

- E: 78/09/27. Off5. Imp: A-P. Typo: Reinhard Derreth. F50 ST. D13,5. 36x30mm. U: LS1. Tir: 24M ST soit 12M de chaque.

● «(Migration)»

- Suj: sculpture en stéatite, os et peau de Joe Taliru-nili représentant un umiak, embarcation faite de peau; Musée de l'Homme, Ottawa, Ontario.

1978-28	0,14	0,14/0,30	0,14
---------	------	-----------	------

● «(Femme à pied)»

- Suj: dessin en couleurs par Ashoona Pitseoulak de Cap Dorset (1970).

1978-29	0,14	0,14/0,30	0,14
---------	------	-----------	------

1978-28 et 29 ST	0,28/0,60	0,50
------------------	-------	-----------	------

● «(Attelage de chiens)»

- Suj: sculpture en ivoire par Abraham Kingmeatook, collection de M. Gordon F. Biggs de Vancouver-Ouest, C.-B.

1978-30	0,14	0,14/0,30	0,14
---------	------	-----------	------

● «(Aéroplane)»

- Suj: gravure sur pierre et pochoir (1976) par Pudlat Pudlo de Cape Dorset. Musée de l'Homme, Ottawa, Ontario.

1978-31	0,14	0,14/0,30	0,14
---------	------	-----------	------

1978-30 et 31 ST	0,28/0,60	0,50
------------------	-------	-----------	------



■ **Noël**

E: 78/10/20. Off5. Imp: A-P. Typo: Jean Morin. F50. D12,5. 24x40mm. Suj: trois peintures de la Renaissance appartenant à la Galerie nationale du Canada.

● «(La Madone au pols en fleurs)»

Tir: 111M. U: carte de Noël et 3e classe. Suj: Oeuvre d'un maître anonyme de Cologne datant du XV^e siècle.

1978-32 0,12 0,12/0,28 0,05

● «(La Vierge et l'Enfant avec Saint Antoine le Grand et un donateur)»

Tir: 76M. U: LS1. Suj: peinture par Hans Memling (c. 1472).

1978-33 0,14 0,14/0,30 0,08

● «(La Vierge et l'Enfant entourées de saints)»

Tir: 24M. U: LSE, AR. Suj: partie centrale d'un triptyque «l'Annonciation, la Nativité et la Crucifixion» dû à l'école florentine associé au nom de Jacopo di Cione.

1978-34 0,30 0,30/0,70 0,45

■ **(Les bateaux)**

E: 78/11/15. TD1 + off8. Imp: CBN. De: Tom Bjarnason. F50 ST. D13. 40x24mm. U: LS1. Tir: 36M ST soit 9M de chaque. Suj: les brise-glace.

● «Chief Justice Robinson»

Suj: vapeur en bois à aubes latérales construit en 1842 par la Niagara Harbours and Dock Company pour transporter les passagers sur les Grands lacs.

1978-35 0,14 0,14/0,35 0,25

● «St.Roch»

Suj: lancé en 1928, ce cotre fut le premier à traverser le passage du Nord-Ouest d'ouest en est en 1944. Il est préservé au Musée maritime de Vancouver.

1978-36 0,14 0,14/0,35 0,25

● «Northern Light»

Suj: commandé aux chantiers de E.W. Sewell à Lévis pour satisfaire une des exigences de l'île-du-Prince-Edouard lors de son entrée dans la confédération, d'être relié toute l'année à la terre ferme, il entra en service pour le gouvernement en 1877.

1978-37 0,14 0,14/0,35 0,25

● «Labrador»

Suj: construit à Sorel aux chantiers de Marine Industries Ltée, patrouilleur de l'Artique de 1954 à 1958 il est depuis passé au service de la garde côtière.

1978-38 0,14 0,14/0,35 0,25

1978-35 à 37 ST 0,56/1,40 1,40



1979

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le No 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.



D'usage courant

* Fundy

E: 79/01/24. Off4 + TD1. Imp: CBN. De: Ron Bolt. F50. D13,5. 48x30mm. U: compl. Tir: continu. Suj: peinture des puissantes marées de la baie du Parc national de Fundy dans la province du Nouveau-Brunswick.

1979-01	1,00	1,00/2,20	1,00
		Planche —	



* Le carnaval de Québec

E: 79/02/01. Off5. Imp: A-P. De: Antoine Dumas. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 28M. Suj: gouache exprimant la gaité de la foule et le bonhomme carnavalesque habillé de la tuque rouge et de la ceinture fléchée; 25e anniversaire du carnaval de Québec.

1979-02	0,14	0,14/0,30	0,10
---------	------	-----------	------

D'usage courant

■ (Entiers préaffranchis)

E: 79/03. De: Brian Fisher.

- 0,15c / 0,12c (bleu et vert)
Enveloppe: 93x164mm. réévalué à 15c. U: 3e classe.
Tir: 1M,395.

1979-03 A1	0,15	0,18/1,00	0,50
------------	------	-----------	------

- 0,15c / 0,12c (bleu et vert)
Enveloppe: 240x106mm. réévalué à 15c. U: 3e classe.
Tir: 1M,695.

1979-03 A2	0,15	0,19/1,00	0,50
		avec info. sur le code postal	



Spécialisé

Cette enveloppe existe avec information et sans information sur le code postal.

- 0,15c (vert et brun)
Carte postale: 148x106mm. Imp: A-P. U: 3e classe et imprimé.

1979-04	0,15	0,18/0,50	0,60
---------	------	-----------	------

- 0,15c (vert et brun)
Enveloppe: 240x106mm. E: 79/10. Papier velin blanc 40m. Tir: 3M,974 400.

1979-05 A1	0,15	0,19/0,50	0,35
------------	------	-----------	------

- 0,15c (vert et brun)
Enveloppe: 93x164mm. E: 80/01. Papier velin blanc 40m. Tir: 1M,645 500.

1979-05 A2	0,15	0,18/0,50	0,60
------------	------	-----------	------



- 0,17c / 0,14c (magenta et bleu)
Enveloppe: 93x164mm. Réévalué à 17c. U: LS1. Tir: 2M,335.

1979-06 0,17 0,20/0,50 0,35



- 0,17c (bleu et brun)
Carte postale: 148x106mm. Imp: A-P. U: 1ère classe.

1979-07 0,17 0,20/0,50 0,50



- 0,17c (brun et bleu)
Enveloppe: 240x106mm. U: LS1. Tir: 4M,613. Message au verso imprimé en bleu.

1979-08 A1 0,17 0,21/0,50 0,50

Spécialisé

Une enveloppe identique a été réimprimé en octobre 1979 avec le message au verso en brun. Tir: 20M,117 900.

1979-08 A2 0,17 0,21/0,50 0,25

- 0,17c (brun et bleu)
Enveloppe: 93x164mm. E: 79/10. Imp: Enveloppe Internationale. U: LS1. Tir: 17M,129 750.

1979-08 A3 0,17 0,20/0,50 0,25



- 0,35c
Aérogramme: 320x211mm. Imp: A-P. Suj: paysage de l'atlantique.

1979-09 0,35 0,35/1,00 1,00

D'usage courant

E: 79/03/08. F100. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu.

- * (Elizabeth II)
Pgr2 + TD1. Imp: BABN. De: Heather Cooper. D13x13,5.
(voir 1977-02, 1978-03)

1979-10 0,17 0,17/0,37 0,03
Planche—



Spécialisé

Carnet à 0,50 \$ pour distributrice. 2x17c + 3x5c + 1x1c.
E: 79/03/28. D12x12,5. Dix couvertures dessinés au trait représentant 10 fleurs différentes en bleu.

Carnet de 25 x 17c + 2 vignettes.
E: 79/07/03. D12x12,5. Cinq couvertures sur le code postal dessinés au trait en violet. Re: 81/08/04.
Nouvelle couverture «lignes ondulées», E: 80/10. Vente au comptoir philatélique 81/02/04.

Carnet—

- * (Parlement)
TD1. Imp: CBN. De: Reinhard Derreth. D13x13,5.

1979-11 0,17 0,17/0,37 0,03
Planche —

- * (Pin blanc - Pinus Strobus)
Prg3 + TD1. Imp: BABN. De: Heather Cooper. F50. D13,5.
24x30mm. U: LSE.

1979-12 0,35 0,35/0,77 0,20
Planche —



TARIFS POSTAUX DU 1979/04/01

Intérieur:

LS1: 0,17 - LI2: 0,27 - LI3: 0,42 - LI4: 0,62 - LI5: 0,82 - Livraison par exprès: 1,00 \$ (+0,17) - AR: 0,40.

Pour les États-Unis, SPM, et International:

1er échelon : 1 once, 2e échelon: 2oz, 3e: 4oz, 4e: 8oz, 5e: 1 lb.

États-Unis:

LSEU: 0,17 - + 0,14 l'once ou fraction en sus. LEU2: 0,31 - LEU3: 0,45 - LEU4: 0,59

St-Pierre et Miquelon

LS-SPM: 0,17 - LS2-SPM: 0,27 - LS3-SPM: 0,42 - LS4-SPM: 0,82 - LS5-SPM: 1,62

États-Unis & St-Pierre et Miquelon:

Imprimés: 0,15 jusqu'à 2 onces - 0,24 jusqu'à 4oz - 0,42 jusqu'à 8oz - 0,78 jusqu'à 1 lb.

ÉU & SPM courrier avion : LS1oz: 0,27 - L2oz: 0,45 - L4oz: 0,66 - L8oz: 1,19 -

International:

LSE: 0,35 - L2E: 0,63 - L3E(4oz): 0,84 - L4E(8oz): 1,60 -

Imprimés surface: 0,18 - 2oz: 0,28 - avion: 0,27 - 2oz: 0,45 -



■ (Animaux en voie de disparition)
E: 79/04/10. Off4. Imp: A-P. F50. D12,5. 40x24mm. Re: 79/10.

● Trionyx spinifera

De: Gary Low. Tir: 26M,5. U: LS1.

Suj: peinture de la tortue carnivore à carapace molle à épine, menacée par les produits chimiques et les hommes.

1979-13 0,17 0,17/0,40 0,15

● Balaena mysticetus

De: Robert Bateman. Tir: 16M. U: LSE. Suj: peinture de la baleine franche qui vit aujourd'hui dans l'Artique et menacée par une chasse surabondante.

1979-14 0,35 0,35/1,10 0,45

1979-13 et 14 0,52/1,50 0,60



■ Code postal

E: 79/04/27. Off5. Imp: A-P. De: Don Haws. F50 ST. D13. 30x36mm. Tir: 75M. Re: 79/10.

● Code postal (féminin)

1979-15 0,17 0,17/0,37 0,05

● Code postal (masculin)

1979-16 0,17 0,17/0,37 0,05

1979-15 et 16 ST 0,34/0,80 0,50



D'usage courant

★ Kluane

E: 79/04/27. Off4 + TD1. Imp: CBN. De: Alan Collier. F50. D13,5. 48x30mm. Non Mq. Suj: peinture «Across the Tundra» dans le parc national de Kluane situé au sud-ouest du Yukon.

1979-17 2,00 2,00/4,40 1,50
Planche —

■ (Auteurs canadiens)

E: 79/05/03. Off6. Imp: CBN. D13x13,5. F50 ST. 36x30mm. U: LS1. Tir: 25M ST. Re: 79/11.

● Frederick Philip Grove. Fruits of the Earth

De: Rosemary Kilbourne. Estampe bois debout sur arrière plan peint à la main.

1979-18 0,17 0,17/0,37 0,10



- **Émile Nelligan. Le vaisseau d'or**
De: Monique Charbonneau. Estampe bois couché rendant le symbolisme ténébreux et fantomique du poème.

1979-19	0,17	0,17/0,37	0,10
1979-19 et 19 ST		0,34/0,80	0,50

- **(Les colonels)**
E: 79/05/11. Off7. Imp: A-P. De: Theo Dimson. D13,5. F50 ST. 30x36mm. U: LS1. Tir: 27M ST. Re: 79/11.



- **John By**
Suj: constructeur du canal Rideau à Ottawa.

1979-20	0,17	0,17/0,37	0,10
● Charles-Michel de Sallaberry			
	Suj: héros de la bataille de Châteauguay.		
1979-21	0,17	0,17/0,37	0,10

1979-20 et 21 ST 0,34/0,80 0,50

- **(Les drapeaux des provinces et territoires canadiens)**
E: 79/06/15. Off6. Imp: A-P. De: Raymond Bellemare. D13. F12 ST. 36x30mm. U: LS1. Tir: 62M,664 ST (+ de 5M de chaque). Présentés dans l'ordre canadien de préséance. Re: 79/12.

- **Ontario 1867**

1979-22 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Québec 1867**

1979-23 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Nouvelle-Écosse 1867**

1979-24 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Nouveau-Brunswick 1867**

1979-25 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Manitoba 1870**

1979-26 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Colombie-Britannique 1871**

1979-27 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Île-du-Prince-Edouard 1873**

1979-28 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Saskatchewan 1905**

1979-29 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Alberta 1905**

1979-30 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Terre-Neuve 1949**

1979-31 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Territoires du Nord-Ouest**

1979-32 0,17 0,17/0,40 0,20

- **Territoire du Yukon**

1979-33 0,17 0,17/0,40 0,20

1979-22 à 33 2,04/4,50 1,20

Feuillet de 12 ST 2,04/5,00

(à suivre)

Catalogue des timbres-poste du Canada

En raison de l'adoption du système métrique par le Canada, de nouveaux tarifs furent rendus nécessaires particulièrement pour s'ajuster aux nouveaux échelons de poids.

(suite)

TARIF POSTAUX DU 1979/07/01

échelons de poids: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
unité en grammes: 30 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500

Intérieur:

LS1: 0,17 - LI2: 0,26 - LI3: 0,38 - LI4: 0,56 - LI5: 0,74 - LI6: 0,91 - LI7: 1,09 - LI8: 1,27 - LI9: 1,44 - LI10: 1,62 - LI11: 1,80 - 3e classe: 0,15 jusqu'à 50g + 0,08 par 50g ou fraction en sus.

États-Unis:

LSEU: 0,17 - LEU2: 0,30 - Imprimé EU & SPM: 0,15 jusqu'à 50g, 0,23 jusqu'à 100g - 0,47 jusqu'à 250g

Courrier avion: ;F110,27 jusqu'à 20g - 0,45 jusqu'à 50g - 0,66 / 100g

International:

LSE: 0,35 / 20g - L2E: 0,63 / 50g - L3E: 0,84 / 100g - L4E: 1,60 / 250g
L5E: 3,08 / 500g - Imprimé: 0,18 / 20g - 0,28: 50g

St-Pierre et Miquelon

110,17 / 20g - 0,26 / 50g - 0,38 / 100g - 0,91 / 250g - 1,80 / 500g

1979

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.



* Championnats de canoë-kayak / Jonquière/Desbiens 1979
E: 79/07/03. Off4. Imp: A-P. De: Jon Eby. F50. D12,5. 24x40mm.
Tir: 25M,5. Re: 80/01. Suj: championnats du monde disputés du 30 juin au 8 juillet pour la première fois hors d'Europe.

1979-34 0,17 0,17/0,37 0,10



* Championnat de hockey sur gazon / Vancouver 1979
E: 79/08/16. Off4. Imp: A-P. De: Jon Eby. F50. D12,5. 24x40mm.
Tir: 25M,5. Re: 80/02. Suj: 12e championnat mondial féminin disputé du 16 au 30 septembre.

1979-35 0,17 0,17/0,37 0,10



D'usage courant

* (La violette du Canada - viola canadensis)
E: 79/08/16. Pgr3 + TD1. Imp: BABN. De: Heather Cooper.
F100. D13x13,5. 20x24mm. U: L 3e classe. Tir: continu. Re: 83/04/18. Suj: la violette du canada fleurit de mai à juillet.

1979-36 0,15 0,15/0,35 0,10
Planche —



■ Les Inuit
E: 79/09/13. Off5. Imp: A-P. Typo: Reinhard Derreth. F50 ST.
D13,5. 36x30mm. U: LS1. Re: 80/03.

● Le gîte

Tir: 20M ST. Suj: gravure sur pierre «Tente d'été» par Kiakshuk de Cape Dorset.

1979-37 0,17 0,17/0,40 0,10

● Le gîte

Tir: 20M ST. Suj: sculpture de stéatite «Cinq esquimaux construisant un igloo» par Abraham de Povungnituk; guide canadienne des Métiers d'Art de Montréal.

1979-38 0,17 0,17/0,40 0,10

1979-37 et 38 ST 0,34/0,80 0,50

● La communauté

Tir: 20M ST. Suj: gravure sur pierre «La danse» par Hélène Kalvak de l'île Holman.

1979-39 0,17 0,17/0,40 0,10



- **La communauté**
Tir: 20M ST. Suj: sculptures «La danse au tambour» par Madeleine Isserkut et Jean Mapsalak; figurine de pierre grise et de bois de cerf; collection Two-mey, galerie d'Art de Winnipeg. La sculpture de Mapsalak qui apparaît plus grande que celle d'Isserkut sur le timbre, est en réalité plus petite.

1979-40	0,17	0,17/0,40	0,10
1979-39 et 40 ST	0,34/0,80	0,50



- **Noël**
E: 79/10/17. Off5. Imp: CBN. De: Arnaud Maggs. F50. D13. Re: 80/04. Suj: sur le thème de l'année de l'enfant, jouets antiques.

- **(Train)**
40x24mm. U: 3e classe, imprimée et cartes de Noël. Tir: 109M, 5. Suj: train en bois peint, Musée national de l'homme (Hull).

1979-41	0,15	0,15/0,35	0,05
---------	------	-----------	------

- **(Cheval de bois)**
40x24mm. U: LS1. Tir: 69M, 5. Suj: cheval à roulette, Musée de Québec.

1979-42	0,17	0,17/0,40	0,05
---------	------	-----------	------

- **(Poupée de chiffon)**
24x40mm. U: LSE. Tir: 19M, 5. Suj: poupée tricotée, Royal Ontario Museum à Toronto.

1979-43	0,35	0,35/0,80	0,35
---------	------	-----------	------

1979-41 à 43	0,67/1,50	0,45
--------------	-------	-----------	------



* **1979 Année Internationale de l'enfant**

E: 79/10/24. Off4. Imp: A-P. Typo: Jean Morin d'après une peinture de Marie-Annick Viatour (12 ans). F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 24M. Re: 80/04. Suj: enfant arrosant l'arbre de vie chargée de fleurs et de fruits..

1979-44	0,17	0,17/0,37	0,10
---------	------	-----------	------

■ **(Hydravions du Canada)**

E: 79/11/15. Off4. Imp: A-P. Typo: Jacques Charette d'après des peintures de Robert Bradford. F50 ST. D12,5. Re: 80/05.

- **Canadair CL-215**
U: LS1. Tir: 36M ST. Suj: depuis son vol inaugural en 1967, l'avionnerie Montréalaise construit le seul avion conçu spécialement pour l'épandage d'eau.

1979-45	0,17	0,17/0,40	0,10
---------	------	-----------	------

- **Curtiss HS-2L**
U: LS1. Tir: 36M ST. Suj: d'origine américaine, ce bombardier patrouilleur fut utilisé au Canada contre les incendies de forêt et pour effectuer des sauvetages.

1979-46	0,17	0,17/0,40	0,10
---------	------	-----------	------

1979-45 et 46 ST	0,34/0,80	0,50
------------------	-------	-----------	------

● **Vickers Vedette**

U: LSE. Tir: 25M ST. Suj: hydravion à trois places qui servis depuis 1924 aux incendies de forêt et aux photographies aériennes.

1979-47	0,35	0,35/0,85	0,50
---------	------	-----------	------

- **Consolidated Canso**
U: LSE. Tir: 25M ST. Suj: hydravion à grand rayon d'action élaboré par la marine américaine sous le nom de Catalina. Construit au Canada sous licence il fut utilisé jusqu'en 1962 par l'armée canadienne.

1979-48	0,35	0,35/0,85	0,50
---------	------	-----------	------

1979-47 et 48 ST	0,70/1,70	1,50
------------------	-------	-----------	------



Catalogue des timbres-poste du Canada

1980

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le No 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.



- **L'Archipel Arctique 1880-1980**
E: 80/01/23. Off4. Imp: A-P. De: Gottschalk & Ash. F50. D13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 23M. Re: 80/07. Suj: centenaire de la cessation de l'Archipel Arctique par la Grande Bretagne au profit du Canada.

1980-01 0,17 0,17/0,37 0,10



- **Lac Placid 1980**
E: 80/01/23. Off4. Imp: CBN. De: Clermont Malenfant. Photo: Dinh Ngoc Mô. F50. D13. 36x30mm. U: LSE. Tir: 13M. Re: 80/07. Suj: skieur en descente; Jeux olympiques d'hiver.

1980-02 0,35 0,35/0,85 0,35



- **Académie royale des Arts du Canada 1880-1980**
E: 80/03/6. Off4. Imp: A-P. Typo: Jean Morin. F50. D13. 36x30mm. Re: 80/09. Suj: centenaire de l'Académie royale des Arts et de la Galerie nationale du Canada.

- **(Une rencontre des commissaires d'école)**
U: LS1. Tir: 24M ST. Suj: peinture de Robert Harris (1849-1919), collection de la Galerie nationale.

1980-03 0,17 0,17/0,40 0,10

- **(L'Inspiration)**
U: LS1. Tir: 24M ST. Suj: sculpture en bronze par Louis-Philippe Hébert (1850-1917), collection Galerie nationale.

1980-04 0,17 0,17/0,40 0,10

1980-03 et 04 ST 0,34/0,80 0,35

- **(Les édifices du parlement)**
U: LSE. Tir: 10M,5 ST. Suj: dessin à la plume et aquarelle par Thomas Fuller (1822-1898), architecte, collection Galerie nationale.

1980-05 0,35 0,35/0,80 0,35

- **(Lever du soleil sur le Saguenay)**
U: LSE. Tir: 10M,5 ST. Suj: peinture de Lucius O'Brien (1832-1899), collection de la Galerie nationale.

1980-06 0,35 0,35/0,80 0,35

1980-05 et 06 ST 0,70/1,55 1,00



■ **(Les espèces menacées d'extinction)**
 E: 80/05/06. Off4. Imp: A-P. F50. D13. 40x24mm. U: LS1.
 Tir: 20M,5 de chaque. Re: 80/11/06.

- **Coregonus canadensis**
 Suj: le corégone atlantique peint par Michel Dumas.

1980-07 0,17 0,17/0,37 0,10



- **Tympanuchus cupido pinnatus**
 Suj: poules des prairies peintes par Robert Bateman.

1980-08 0,17 0,17/0,37 0,10



■ **Jardins**
 E: 80/05/29. Off4. Imp: A-P. De: Heather Cooper. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 22M. Re: 80/11/29. Suj: dessin stylisant un massif. Inscription marginale «émis à l'occasion des Floralies internationales de Montréal».

1980-09 0,17 0,17/0,37 0,10

■ **Réadaptation**
 E: 80/05/29. Off4. Imp: A-P. De: Rolf Harder. F50. D13. 24x30mm. U: LS1. Tir: 23M. Re: 80/11/29. Suj: mains entrelacées représentant l'entraide; XIVe congrès de la réhabilitation internationale de Winnipeg.

1980-10 0,17 0,17/0,37 0,10



■ **Ô Canada ! 1880-1980**
 E: 80/06/06. Off6. Imp: A-P. De: Friedrich Peter. F16. D13. 40x24mm. U: LS1. Tir: 60M ST. Re: 80/12/06. Suj: centenaire de l'œuvre originale qui allait devenir notre hymne nationale.

- **(Les premières portées musicales de Ô Canada)**

1980-11 0,17 0,17/0,37 0,10

- **Calixa Lavallée/Adolphe Basile Routhier/Robert Stanley Weir**

1980-12 0,17 0,17/0,37 0,10

1980-11 et 12 ST 0,34/0,75 0,35

Feuillet de 16 2,72/6,00



■ **John G. Diefenbaker 1895-1979**
 E: 80/06/20. TD1. Imp: CBN. De: Bernard Reilander. Gr: Yves Baril. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 24M. Re: 80/12/20. Suj: dessin de John George Diefenbaker premier ministre conservateur de 1957 à 1963.

1980-13 0,17 0,17/0,37 0,10

- **(La musique)**

E: 80/07/04. Off4. Imp: A-P. De: peinture de Huntley Brown. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 22M ST. Re: 81/01/04.

- **Emma Albani 1847-1930**
 Suj: cantatrice représentée dans «La Traviata», née Marie Louise Emma Cécile Lajeunesse à Chambly.

1980-14 0,17 0,17/0,37 0,10

- **Healey Willan 1880-1968**
 Suj: le doyen des compositeurs canadiens, à la console d'un orgue.

1980-15 0,17 0,17/0,37 0,10

1980-14 et 15 ST 0,34/0,75 0,35



Ned Hanlan 1855-1908
E: 80/07/04. Off4. Imp: A-P. De: Clive Webster. Typo: Bill Tibbles. F50. D13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 22M. Re: 81/01/04. Suj: Ned Hanlan dans sa périssoire, 6 fois vainqueur au championnat du monde le 15 novembre 1880.

1980-16 0,17 0,17/0,37 0,10



■ (La Saskatchewan et l'Alberta)
E: 80/08/27. Off4. Imp: A-P. Typo: Chris Yaneff Ltd. d'après des photos de George Hunter. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 22M. Re: 81/02/27. Suj: 75e anniversaire de naissance en tant que provinces canadiennes.

• **Saskatchewan 1905-1980**

1980-17 0,17 0,17/0,37 0,10

• **Alberta 1905-1980**

1980-18 0,17 0,10/0,37 0,10



■ Ressources en uranium
E: 80/09/03. Off4. Imp: CBN. De: Jacques Charette d'après une photo de Hans Blohm. F50. D13. 40x24mm. U: LSE. Tir: 11M. Re: 81/03/03. Suj: maquette de la structure moléculaire de la fluorine cristalline, minéral qui renferme de l'uranium.

1980-19 0,35 0,35/0,75 0,35



■ Les Inuits - Le surnaturel
E: 80/09/25. Off5. Imp: CBN. Typo: Reinhard Derreth. F50. D13. 36x30mm. Re: 81/03/25. Le mot Inuit étant le pluriel de Inuk ne prends pas de «s».

• **(Retour du soleil)**
U: LS1. Tir: 22M ST. Suj: estampe par Ashevak Kenojuak, Galerie d'art de Winnipeg.

1980-20 0,17 0,17/0,37 0,10

• **(L'esprit marin Sedna)**
U: LS1. Tir: 22M ST. Suj: sculpture d'Ashoona Kia-wak représentant une femme esprit.

1980-21 0,17 0,17/0,37 0,10

1980-20 et 21 ST 0,34/0,75 0,35

• **(Le chaman)**
U: LSE. Tir: 13M ST. Suj: lithographie de Simon Tookoone représentant «Le monde de l'homme et le monde des animaux qui se fondent dans le chaman», coopérative des Beaux-Arts de Sanavik, T.-N.-O.

1980-22 0,35 0,35/0,80 0,35

• **(L'oiseau esprit)**
U: LSE. Tir: 13M ST. Suj: sculpture par Doris Hagiolak.

1980-23 0,35 0,35/0,80 0,35

1980-22 et 23 ST 0,70/1,75 1,00





■ **Joyeux Noël**

E: 80/10/22. Off4. Imp: A-P. Typo: Yvon Laroche. F50. D13. 24x30mm. Re: 81/06. Suj: reproduction de cartes de Noël produites par William E. Coutts en 1931.

- **(Christmas morning)**
U: 3e classe, imprimés et cartes de Noël. Tir: 95M. Suj: peinture de Frank Hennessey (1894-1941).

1980-24 0,15 0,15/0,32 0,03

- **(Sleigh Ride)**
U: LS1. Tir: 65M. Suj: peinture de Joseph Sydney Hallam (1898-1952).

1980-25 0,17 0,17/0,37 0,05

- **(McGill Cab Stand)**
U: LSE. Tir: 19M. Suj: dessin de l'artiste montréalaise Kathleen Morris (1893-).

1980-26 0,35 0,35/0,77 0,25

1980-24 à 26 0,67/1,56 0,33

■ **(Les avions militaires)**

E: 80/11/10. Off5. Imp: CBN. Typo: Jacques Charette. F50. D13. 40x24mm. Re: 81/05/10. Suj: peintures commandées à Robert Bradford d'Ottawa.

- **Avro Lancaster**
U: LS1. Tir: 28M ST. Suj: l'un des meilleurs bombardiers lourds de la deuxième guerre mondiale construit par la Victory Aircraft Ltd. de Malton en Ontario.

1980-27 0,17 0,17/0,37 0,10

- **Avro Canada CF-100**
U: LS1. Tir: 28M ST. Suj: intercepteur tous temps, premier avion à réaction militaire dessiné et construit au Canada.

1980-28 0,17 0,17/0,37 0,10

1980-27 et 28 ST 0,34/0,80 0,35

- **Curtiss JN-4 Canuck**
U: LSE. Tir: 17M ST. Suj: biplan d'entraînement construit par la Canadian Aeroplanes Ltd., il fut surnommé pendant la première guerre mondiale «Canuck» et servit au premier vol postal entre Montréal et Toronto.

1980-29 0,35 0,35/0,80 0,50

- **Hawker Hurricane**
U: LSE. Tir: 17M ST. Suj: chasseur construit par Canadian Car and Foundry qui participa à la bataille d'Angleterre en 1940.

1980-30 0,35 0,35/0,80 0,50

1980-29 et 30 ST 0,70/1,85 1,00

• **Emmanuel-Persillier Lachapelle**

E: 80/12/05. Off3. Imp: A-P. De: Jean Morin. F50. D13,30x36mm.
U: LS1. Tir: 20M. Re: 81/06/05. Suj: portrait à l'huile par Edmond Dyonnet (1859-1954) du docteur E.-P. Lachapelle cofondateur de l'hôpital Notre-Dame en 1880.

1980-31 0,17 0,17/0,37 0,10



Catalogue des timbres-poste du Canada

1981

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le No. 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.



* Instruments anciens

E: 81/01/19. Off5. Imp: A-P. De: Clive Webster d'après une photo de Clive Webster. Typo: William Tibbles. F50. D13. 40x24mm.
U: LS1. Tir: 21M,5. Re: 81/07/18. Suj: mandore à l'exposition de Vancouver «The look of music».

1981-01	0,17	0,17/0,37	0,10
---------	------	-----------	------

■ (Féministes)

E: 81/03/4. Off8. Imp: CBN. De: Muriel Wood. Typo: Dennis Goodard. F50. D13. 40x24mm. U: LS1. Tir: 22M,5 (5M,625 de chaque). Re: 81/09/04. Suj: portraits peint par M. Wood sur un fond propre à leur domaine d'activité.

● Henrietta Edwards

1981-02	0,17	0,17/0,40	0,10
---------	------	-----------	------

● Louise McKinney

1981-03	0,17	0,17/0,40	0,10
---------	------	-----------	------

● Idola Saint-Jean

1981-04	0,17	0,17/0,40	0,10
---------	------	-----------	------

● Emily Stowe

1981-05	0,17	0,17/0,40	0,10
---------	------	-----------	------

1981-02 à 05 ST	0,68/2,00	0,75
-----------------------	-----------	------



■ (Espèces menacées d'extinction)

E: 81/04/6. Off4. Imp: CBN. F50. D13. 40x24mm. Re: 81/10/06.

● Marmota vancouverensis

De: Michael Dumas. Tir: 21M,5. U: LS1.
Suj: peinture de la marmotte de l'île de Vancouver.

1981-06	0,17	0,17/0,37	0,10
---------	------	-----------	------

● Bison bison athabascae

De: Robert Bateman. Tir: 12M,5. U: LSE.
Suj: peinture du bison des bois.

1981-07	0,35	0,35/0,85	0,35
---------	------	-----------	------





■ (Deux femmes béatifiées par l'Église catholique romaine)
E: 81/04/21. Off4. Imp: A-P. De: Laurent Marquart d'après des sculptures d'Émile Brunet. Mq4. F50. D13. 24x40mm. U: LS1. Tir: 21M,5. Re: 81/10/24.

- Marie de l'Incarnation 1599/1672

1981-08	0,17	0,17/0,37	0,10
● Kateri Tekakwitha 1656/1680			
1981-09	0,17	0,17/0,37	0,10
1981-08 et 09 ST		0,34/0,75	0,35



■ (Artistes canadiens)

E: 81/05/22. Off5. De: Pierre Fontaine. F25. D13. Re: 81/10/21.

- Autoportrait / Frederick H. Varley

Imp: A-P. 40x48mm. Tir: 18M. U: LS1. Suj: Autoportrait de l'artiste, collection Hart House de l'Université de Toronto.

1981-10	0,17	0,17/0,40	0,20
● À la baie St-Paul / Marc-Aurèle Fortin			
Imp: A-P. 48x40mm. Tir: 18M. U: LS1. Suj: «À la baie St-Paul» collection musée du Québec.			
1981-11	0,17	0,17/0,40	0,20
● Sans titre No 6 / Paul-Émile Borduas			
Imp: BABN. 40x48mm. Tir: 11M. Suj: «Sans titre No 6» collection du Musée d'art contemporain.			
1981-12	0,35	0,35/0,85	0,35
1981-10 à 12		0,69/1,65	0,75

■ (Le Canada de 1867 à nos jours)

E: 81/06/30. Off6. Imp: BABN. De: Raymond Bellemare. F16. D13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 40M (10M ch.). Re: 81/12/29. Suj: cartes de l'atlas national du Canada.

- Le Canada en 1867

1981-13	0,17	0,17/0,37	0,10
● Le Canada en 1873			
1981-14	0,17	0,17/0,37	0,10



- Le Canada en 1905

1981-15	0,17	0,17/0,37	0,10
---------	------	-----------	------

- Le Canada depuis 1949

1981-16	0,17	0,17/0,37	0,10
---------	------	-----------	------

1981-13 à 16 ST		0,68/1,75	1,50
---------------------------	--	-----------	------

Feuillet miniature de 16 2,72/7,00 . . .



- * **La rose Montréal / Les Floralies de Montréal**
 E: 81/07/22. Off4. Imp: CBN. De: Jean-Pierre Beaudin/Jean Morin/Tom Yá kobina d'après une photo de Roméo Meloche. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 21M. Re: 82/01/21. Suj: «Rose de Montréal» à 45 pétales, créée par l'horticulteur français Jean Gaujard.

1981-17 0,17 0,17/0,37 0,10



■ **Botanistes**

E: 81/07/22. Off4. Imp: A-P. De: Roger Hill. F50. D13. 30x36mm. Papier texturé. U: LS1. Tir: 21M. Re: 82/01/21.

- **John Macoun - botaniste**

1981-18 0,17 0,17/0,37 0,10

- **Frère Marie-Victorin - botaniste**

1981-19 0,17 0,17/0,37 0,10

1981-18 et 19 ST 0,34/0,80 0,35



* **Niagara-on-the-Lake 1781-1981**

E: 81/07/31. Pgr4 + TD1. Imp: BBN. De: John Mardon. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 19M,5. Re: 82/01/30. Suj: première capitale du Haut-Canada.

1981-20 0,17 0,17/0,37 0,10

* **L'Acadie**

E: 81/08/14. Off4. Imp: A-P. De: Nérée DeGrâce. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Re: 82/02/13. Suj: peinture de Nérée DeGrâce, artiste acadien de Shippagan, francophones hors Québec.

1981-21 0,17 0,17/0,37 0,10

* **Aaron R. Mosher**

E: 81/09/8. Off4. Imp: A-P. De: Roger Hill. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Re: 82/03/6. Suj: le syndicaliste Aaron Mosher encadré par deux cheminots.

1981-22 0,17 0,17/0,37 0,10

■ **Joyeux Noël**

E: 81/11/16. Off4. Imp: A-P. De: Anita Kunz. Typo: William Tibbles. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 200M,4 (66M,8 ch.). Re: 82/05/15. Suj: bicentenaire du premier arbre de Noël illuminé au Canada.

- **1781 / Joyeux Noël**

Suj: un arbre orné à la façon dont la baronne Von Riedesel l'aurait fait.

1981-23 0,15 0,15/0,33 0,05

- **1881 / Joyeux Noël**

Suj: un arbre décoré dans le style du XIXe siècle.

1981-24 0,15 0,15/0,33 0,05

- **1981 / Joyeux Noël**

Suj: un arbre moderne illuminé et décoré de boule de verre.

1981-25 0,15 0,15/0,33 0,05

1981-23 à 25 0,45/0,99 0,15

■ (Avions - entraînement et transport)

E: 81/11/24. Off4. Imp: A-P. De: Robert Bradford. Typo: Jacques Charette. F50 ST. D13. 40x24mm. Ret: 82/05/22. Suj: peinture de Robert Bradford, conservateur de la Division de l'aviation et de l'espace au Musée national des sciences et de la technologie.



- Canadair CL-41 Tutor
Tir: 25M ST. U: LS1.

1981-26 0,17 0,17/0,37 0,10

- de Havilland Tiger Moth
Tir: 25M. U: LS1.

1981-27 0,17 0,17/0,37 0,10

1981-26 et 27 ST 0,34/0,85 0,35

- de Havilland Canada Dash 7
Tir: 17M ST. U: LSE.

1981-28 0,35 0,35/0,77 0,20

- Avro Canada Jetliner
Tir: 17M ST. U: LSE.

1981-29 0,35 0,35/0,77 0,20

1981-28 et 29 0,70/1,80 0,75

□ D'usage courant

- * (Feuille d'érable) A (pour courrier de régime intérieur)

E: 81/12/29. TD1. Imp: BABC et CBN. De: Raymond Bellemare. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu. Re: 82/11/10.

- F100.D13.

1981-30 A1 0,30 0,30/0,66 0,05
Planche →

Spécialisé

PI.1 Imp: BABC. PI.2 et 3 Imp: CBN. Les trois planches furent émises et retirées simultanément.



Roulette

- Imp: CBN. Roulette de 100. D10 verticalement.

1981-30 A2 0,30 0,30/0,66 0,10

Spécialisé paire

0,60/1,50 0,75
Roulette →

1982

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le No. 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

TARIFS POSTAUX DU 1982/01/01

Intérieur:

LS1: 0,30 - LI2: 0,45 - LI3: 0,60 - LI4: 0,80 - LI5: 1,00 -
Livraison par exprès: 1,00 (+0,30) - R: 1,85 (+0,30) - AR:
0,50 au moment du dépôt ou 0,75 après le dépôt.

États-Unis:

LSEU: 0,35 - LEU2: 0,50 - LEU3: 0,75 - LEU4: 1,00 -
LEU5: 1,25 - LEU6: 1,75 LEU7: 2,00 - Imprimé: 0,30

International:

LSE: 0,60 - L2E: 0,93 - L3E: 1,45 - Imprimés surface:
0,30 avion: 0,45 - PPS: 0,67 - R: 2,00 - AR: 0,50



- D'usage courant
 (Feuille d'érable)- Carnet à 0,50 \$ pour distributrice
 E: 82/03/01. TD3. Imp: BABC. De: Raymond Bellémare. Car
 2x5c + 1x10c + 1x30c + 2pub. D11,9x12,4. 20x24mm. Mq2.
 Tir: continu. Re: 83/10/07.
 * 5¢ (mauve)
 U: compl.

1982-01	0,05	0,05/0,10	0,03
	• 10¢ (vert bouteille) U: compl.		
1982-02	0,10	0,10/0,20	0,05
	• 30¢ (rouge) U: LS1		
1982-03 A1	0,30	0,30/0,65	0,05
1982-01 à 03 A1 ST		0,05/1,10	0,50

Spécialisé

Ce carnet peut se présenter avec vignette publicitaire au-dessous ou au-dessus des timbres-poste. Dix couvertures esquissées à la plume par Tom Bjarnason représentent les édifices parlementaires du Canada. Premier usage postal connu 82/04/03. Marque de comptage sur la 50e couverture. Carnet avec vignette au dessus des timbres; émis décembre 82.

Carnet →



Roulette

- 30¢ (rouge)
 E: 82/05/11. TD1. Imp: CBN. Roulette de 100. D10
 verticalement. Re: 83/08/09.

1982-03 A2	0,30	0,30/0,65	0,05
------------	------	-----------	------

Spécialisé paire

0,60/1,30 0,30

Roulette →



- D'usage courant
- (Entiers préaffranchis: moyens de transport)
E: 82/03/01. Mq1. Tir: continu. Re: 83/09/01.

- * (Diligence)
C P: 148x105mm. Imp: A-P. U: CPI.

1982-04 0,30 0,33/0,70 0,30

- * (Locomotive)
Enveloppe: 165x92mm. Imp: Barber Ellis. U: LS1.

1982-05 0,30 0,33/0,70 0,15

- * (Vapeur à roue arrière)
Enveloppe: 242x105mm. Imp: Barber Ellis. U: LS1.

1982-06 0,30 0,34/0,70 0,15

- * (Vue panoramique de la ligne d'horizon du Pacifique)
Aérogramme: 320x211mm. Imp: A-P.

1982-07 0,60 0,60/1,30 0,60
Entier →



- L'exposition philatélique mondiale de la jeunesse 1982
E: 82/03/11. Off4. Imp: CBN. De: Gohschalk & Ash. F25. D13. 45x36mm. Ret: 82/09/10. Suj: Exposition philatélique mondiale de la jeunesse Canada 82, première exposition junior internationale tenue hors d'Europe.

- * (Castor) three pence
U: LS1. Tir: 17M. Suj: reproduction du premier timbre de la province du Canada dessiné par Sandford Fleming et émis le 23 avril 1851.

1982-08 0,30 0,30/0,65 0,05

- * R.C.M.P.
U: LSEU. Tir: 10M. Suj: reproduction du timbre de la «Royal Canadian Mounted Police» (Gendarmerie royale) émis le 35/06/01.

1982-09 0,35 0,35/0,80 0,10

1982-08 et 09 0,65/1,45

- * Jules Léger 1913-1980
E: 82/04/02. Off6. Imp: A-P. De: Pierre Fontaine. Photo: Michael Bedford. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 21M. Ret: 82/10/01. Suj: le gouverneur général Jules Léger, 21e gouverneur du Canada.

1982-10 0,30 0,30/0,65 0,05

- * Terry Fox marathon de l'espoir
E: 82/04/13. Off6. Imp: A-P. De: Friedrich Peter. F50. D13. 24x40mm. U: LS1. Tir: 44M. Ret: 82/10/12. Suj: cette course du courage rapportera 24 millions à la Société canadienne du cancer et pris fin le 28 juin 1981 à Thunder Bay.

1982-11 0,30 0,30/0,65 0,05

- * Constitution 1982
E: 82/04/16. Off5. Imp: A-P. De: Friedrich Peter. F40 (5x8). D13. 60x24mm. U: LS1. Tir: 35M. Ret: 82/10/15. Suj: le livre ouvert de la constitution canadienne rapatrié de Londres à Ottawa le 17 avril 1982, consacrant la pleine indépendance du parlement canadien.

1982-12 0,30 0,30/0,65 0,05



<input type="checkbox"/> D'usage courant (Elizabeth II) E: 82/05/11. TD1 + Pgr2. Imp: BABN. De: Heather Cooper. D'après une sculpture de Jaroslav Huta. F100. D13. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu. Suj: reine Elizabeth II.	1982-13 0,30 0,30/0,65 0,05 Planche →
* (Feuille d'érable) 30¢ (rouge sur fond bleu) E: 82/05/11. TD1 + Pgr2. Imp: BABN. De: Raymond Bellemare. F100. D13. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu. Re: 83/08/09. Suj: la feuille d'érable.	1982-14 0,30 0,30/0,65 0,05
Spécialisé Carnet de 20 x 30c + vignette publicitaire E: 82/06/30. D13x13,5. Re: 83/08/13. Couverture représentant la bibliothèque du Parlement avec marque de comptage sur le 50e carnet.	Carnet →
* (Rues du Canada) E: 82/05/11. Off3 + TD1. Imp: CBN. De: Tom Bjarnason. F50. D13. 36x30mm. U: LSE,L13. Tir: continu. Suj: scène d'une rue de Toronto.	1982-15 0,60 0,60/1,30 0,20 Planche →
■ L'exposition philatélique mondiale de la jeunesse 1982 E: 82/05/20. Off4. Imp: CBN. De: Gottschalk & Ash. F25. D13. 45x36mm. Ret: 82/11/19. Suj: Canada 82. Voir 1982-08/09.	1982-16 0,30 0,30/0,65 0,15
* Ille centenaire de Québec U: LS1. Tir: 21M. Suj: reproduction du timbre du 16 juillet 1908: Partement pour l'Ouest de Samuel de Champlain.	1982-17 0,35 0,35/0,80 0,20
* (Mont Hurd) U: LSEU. Tir: 20M. Suj: reproduction du timbre de 1928 illustrant une aquarelle de Frederick Marlett Bell-Smith.	1982-18 0,60 0,60/1,30 0,30
* (Le Bluenose) U: LSE. Tir: 10M,2. Suj: reproduction du timbre de 1928 illustrant le Bluenose, gagnant du concours du plus beau timbre lors de l'exposition internationale de Paris de 1949.	1982-16 à 18 1,25/2,75
* (Feuillet souvenir) CANADA 82 Présentation des 5 timbres dans un feuillet de 159x108mm. Tir: 2M. Offset 10 couleurs. (Second feuillet émis par le Canada)	1982-08 + 09 + 16 + 17 + 18 ST 1,90/4,20
Il semblerait qu'il ne se soit vendu que 750.000 feuilles et que les stocks restants aient été détruits.	
D'usage courant	
* Les lacs Waterton E: 82/06/18. Off4 + TD1. Imp: CBN. Typo: William Tibbles d'après une peinture de Brent Laycock. Non Mq. F25. D13. 48x30mm. U: Avis de changement d'adresse et reçu du cour- rier - 3e classe 9e échelon de poids. Tir: continu. Suj: le parc national des lacs Waterton en Colombie-Britannique.	1982-19 1,50 1,50/3,30 0,75 Planche →
* 1882/1982 Armée du Salut E: 82/06/25. Off5. Imp: CBN. De: Théo Dimson. F50. D13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 21M. Ret: 82/12/24. Suj: centenaire de l'implantation de l'armée du Salut du Canada fondée par Jack Addie et Joe Ludgate à London en Ontario.	1982-20 0,30 0,30/0,65 0,05

■ (Fête du Canada 1982)

Le Canada vu par ses artistes peintres
E: 82/06/30. Off5. Imp: A-P. De: Jean Morin/Pierre Sasseville.
F12 ST. D13. 40x30mm. U: LS1. Tir: 64M,8 (5M,4 de ch.). Ret: 82/12/31.

• **Territoire du Yukon**

Suj: la grande route près du lac Kluane, de A.Y. Jackson.

1982-21 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Québec**

Suj: une scène de rue dans un quartier affairé de Montréal, d'Adrien Hébert.

1982-22 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Terre-Neuve**

Suj: un paysage marin, Brise-lames, de Christopher Pratt.

1982-23 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Territoire du Nord-Ouest**

Suj: le long du grand lac des Esclaves, de René Richard.

1982-24 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Île-du-Prince-Édouard**

Suj: la plage de Tea Hill, de Molly Lamb.

1982-25 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Nouvelle-Écosse**

Suj: une famille sous la pluie, d'Alex Colville.

1982-26 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Saskatchewan**

Suj: ombres brunâtres, de Dorothy Knowles.

1982-27 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Ontario**

Suj: la maison de brique rouge, de David Milne.

1982-28 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Nouveau-Brunswick**

Suj: l'entrée du Campus, de Bruno Bobak.

1982-29 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Alberta**

Suj: village des prairies de grand matin, d'Illinworth Kerr.

1982-30 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Colombie Britannique**

Suj: le terrain accidenté de la Colombie Britannique, de Joe Plaskett.

1982-31 0,30 0,30/0,65 0,20

• **Manitoba**

Suj: la maison du Dr Snider, de Lionel Lemoine FitzGérald.

1982-32 0,30 0,30/0,65 0,20

1982-21 à 32 ST 3,60/7,80

* **Régina 1882-1982**

E: 82/08/03. Off5. Imp: A-P. De: Kim Martin/Robert Rusell d'après une peinture de David Thauberger. F50. D13. 41x26mm. U: LS1. Tir: 21M. Re: 83/02/02. Suj: hôtel du gouverneur édifice de l'Assemblée législative, centenaire de la fondation de Régina capitale de la Saskatchewan.

1982-33 0,30 0,30/0,65 0,05





* Les régates Royal Canadian Henley
E: 82/08/04. Off4. Imp: A-P. De: Bernard Reilander. F50. D13. 40x24mm. U: LS1. Tir: 21M. Ret: 83/02/03. Suj: aquarelle de Tom McNeely, fin de course d'aviron de quatre sans barreur.

1982-34 0,30 0,30/0,65 0,05

■ (Avions de brousse)
E: 82/10/05. Off4. Imp: A-P. Typo: Jacques Charette d'après des peintures de Robert Bradford. F50. D13. 40x24mm. Re: 83/04/04.

• Fairchild FC-2W1
U: LS1. Tir: 22M ST.

1982-35 0,30 0,30/0,65 0,10

• de Havilland Canada Beaver
U: LS1. Tir: 22M ST.

1982-36 0,30 0,30/0,65 0,10

1982-35 et 36 ST 0,60/1,30 0,50

• Noorduyn Norseman
U: LSE. Tir: 14M ST.

1982-37 0,60 0,60/1,30 0,25

• Fokker Super Universal
U: LSE. Tir: 14M ST.

1982-38 0,60 0,60/1,30 0,25

1982-37 et 38 ST 1,20/2,60 1,00

■ (Objets du patrimoine)

E: 82/10/19. Off4. Imp: A-P. De: Jean-Pierre Beaudin. Typo: Jean Morin. F100. D13. 20x24mm. U: compl. Tir: continu.

• Appelant
NMq.

1982-38 0,01 0,01/0,05 0,03

• Foëne
NMq.

1982-39 0,02 0,02/0,05 0,03

• Lanterne sourde
NMq.

1982-40 0,03 0,03/0,07 0,03

• Seau de bois
NMq.

1982-41 0,05 0,05/0,10 0,03

• Girouette

1982-42 0,10 0,10/0,22 0,03

• Patins

1982-43 0,20 0,20/0,44 0,03

Planche →

■ Noël

E: 82/11/03. Off4. Imp: CBN. De: Jonathan Eby d'après des figurines d'Hella Braun photographiées par Bert Bell. F50. D13. 30x36mm. Re: 83/05/02. Suj: scènes de la nativité.

• (Marie et Joseph entourants l'enfant Jésus)
U: LS1, Imprimés par surface pour les EU et internationale. Tir: 107M.

1982-44 0,30 0,30/0,65 0,05

• (Bergers gardants leur troupeau)
U: LSEU. Tir: 14M.

1982-45 0,35 0,35/0,75 0,15

• (Les rois mages apportant leurs présents)
U: LSE. Tir: 14M.

1982-46 0,60 0,60/1,30 0,25

1982-44 à 46 1,25/2,70 *

Catalogue des timbres-poste du Canada

1983

La clé du catalogue et la liste des abréviations sont publiés dans le No: 105 du mois de février 1980



D'usage courant

* Pointe Pelée

E: 83/01/10. Off4 + TD1. Imp: CBN. De: Wayne Terry/William Tibbles. F25. D13. Non M. 48x30mm. U: compl. Tir: continu. Suj: aquarelle des marécages du parc.

1983-01	5,00	5,00/11,00	2,00
		PI. →	

TARIF POSTAUX DU 1983-01-15

Intérieur:

1ère classe: LS1: 0,32 - Lnon codé: 0,37 - LI2: 0,48 - LI3: 0,64 - LI4: 0,85 - 3e classe petit colis: pc1: 0,37 - pc2: 0,48 - pc3: 0,64 - pc4: 0,80 - PC: 1,06 - Liv exprès: 1,06 - R: 1,96 - AR: 0,53

États-Unis

LSEU: 0,37 - LEU2: 0,53 - LEU3: 0,80 - PPS1: 0,37 - PPS2: 0,48 - PPS3: 0,64 - PPS4: 0,85 - IEU: même tarif que les PPS.

International:

LSE: 0,64 - L2E: 0,99 - L3E: 1,54 - PPA1: 0,48 - PPA2: 0,76 - PPS: 0,71 - IE1: 0,37 - IE2: 0,48



D'usage courant

■ Feuille d'érable

E: 83/02/10. Off2 + TD1. Imp: BABN. De: Raymond Bellemare. F100. D13. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu.

• 32¢ rouge sur fond jaune	1983-02 A1 0,32	0,32/0,70	0,05
	PI. →		



Spécialisé

Carnet de 25. E: 83/04/01. D12. Couverture représentant la bibliothèque du Parlement, De: Tom Bjarnason. (Il semble que ce carnet ne fut disponible au public qu'à compter du 8 mars.)

1983-02 A2 0,32	0,32/0,70	0,05
Car. →		

• 32¢ rouge sur fond blanc

TD1. Imp: CBN. Rouleau de 100. D12. U: LS1. Tir: continu.

1983-03 0,32	0,32/0,70	0,05

Spécialisé

Paire 0,64	1,28/2,80	0,32
Roul. →		

Carnet pour distributrice

E: 83/02/15. TD1. Imp: BABN. D12. 1x32c + 1x8c + 2x5c + 2pub. 10 couvertures différentes représentant chacune un parlement provincial.

• 08¢ bleu sur fond blanc	1983-04 0,08	0,08/0,18	0,03
Non Mq. U: comp.			

• 32¢ rouge sur fond blanc

U: LS1.	1983-05 0,032	0,032/0,70	0,05
Carnet à 0,50		0,50/1,10 0,25	
pour le t-p de 0,05 voir le no : 1982-01			Car. →

Spécialisé

Couvertures type 1 : couleur beige. Ret: 85/09/03
couvertures type 2 : couleur orange. E: 85/04/03. Ret: 85/12/20





- **Entiers préaffranchis: moyens de transport**
E: 83/03. Off2. Mq1. Tir: continu.

• **Diligence**
CP 148x105mm. U: CPI. Ref: 1982-04.
1983-06 0,32 0,32/0,70 0,20

• **Locomotive No 93**
Env. 165x92mm. U: LS1. Ref: 1982-05,
1983-07 0,32 0,35/0,75 0,10

• **Bateau à roue arrière des grands lacs**
Env. 242x105mm. U: LS1. ref: 1982-06,
1983-08 0,32 0,36/0,75 0,10

• **Avion, le F-C2 de Fairchild G-CANC**
Aérogramme. 210x323mm.
1983-09 0,64 0,64/1,40 0,50
Ent. →

• **Année mondiale des communications 1983**
E: 83/03/10. Off6. Imp: A-P. F50. D13. 30x40mm. Mq4. U: LS1.
Tir: 20M. Ret: 83/09/09. Suj: globe entouré d'orbites.
1983-10 0,32 0,32/0,70 0,05

• **Jour du Commonwealth**
E: 83/03/14. Off5. Imp: A-P. De: Rolf Harder. F25. D13. Non Mq.
48x40mm. U: compl. Tir: 8M. Ret: 83/09/13. Suj: projection
homolographique de Goode.
1983-11 2,00 2,00/4,40 1,00

■ **D'usage courant
Objets du patrimoine**
E: 83/04/08. Off4. Imp: A-P. De: Jean-Pierre Beaudin & Jean
Morin. F50. D13. 30x24mm. Tir: continu. Papier : Abitibi-Price.

• **Charrue de bois**
U: LSEU, Lnon codé.
1983-12 0,37 0,37/0,80 0,15

• **Berceau**
U: LI2.
1983-13 0,48 0,48/1,05 0,20

• **Poêle à bois**
U: LI3, LSE.
1983-14 0,064 0,064/1,40 0,25

1983-12 à 14 1,49/3,25
Pl. →

■ **Écrivains**
E: 83/04/22. Off5. Imp: CBN. F50 ST. D13. 36x30mm. U: LS1.
Tir: 21M. Ret: 83/10/21.

• **Laure Conan**
De: René Milot, William Tibbles
1983-15 0,32 0,32/0,70 0,05

• **Edwin John Pratt**
De: Claire Pratt, William Tibbles
1983-16 0,32 0,32/0,70 0,05
1983-15 et 16 ST 0,64/1,40 0,32

■ **D'usage courant
32¢ Elizabeth II**
E: 83/05/24. TD1 + Pgr2. Imp: BABN. De: Heather Cooper,
sculpture: Jaroslav Huta. F100. D13. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu.
Suj: la reine Elizabeth II.
1983-17 0,32 0,32/0,70 0,03
Pl. →



- Ambulance St-Jean
E: 83/06/03. Off4. Imp: A-P. De: Louis Fishau. F50. D13. 36x30mm. U: LSI. Tir: 20M. Ret: 83/12/02. Suj: croix a huit pointes dans le chiffre 100.
1983-18 0,32 0,32/0,70 0,05
- Universiade 83 Edmonton
E: 83/06/28. Off5. Imp: CBN. De: Krista Huebner/David Kilver/Pierre-Yves Pelletier. F50. D13. 30x36mm. Ret: 83/12/24. Suj: jeux universitaires mondiaux.
 - Pictogramme sur fond argenté
U: LS1. Tir: 15M
1983-19 0,32 0,32/0,70 0,05
 - Pictogramme sur fond doré
U: LSE, L13. Tir: 9M.
1983-20 0,64 0,64/1,40 0,32
- Les forts à travers le Canada
E: 83/06/30. Off4. Imp: A-P. De: Rolf Harder. Carnet10. D13. U: LSI. Tir: 2M,650 de chaque. Ret: 83/12/29.
 - Fort Henry
48x26mm.
1983-21 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Fort William
40x26mm.
1983-22 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Fort Rodd Hill
40x26mm.
1983-23 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Fort Wellington
32x26mm.
1983-24 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Fort Prince of Wales
32x26mm.
1983-25 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Citadelle d'Halifax
48x26mm.
1983-26 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Fort Chamby
40x26mm.
1983-27 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Fort N°1 de la Pointe-Levis
40x26mm.
1983-28 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Fort de Coteau-du-Lac
32x26mm.
1983-29 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
 - Fort Beausejour
32x26mm.
1983-30 0,32 0,32/0,70 0,10/0,30
- 1983-21 à 30 carnet complet..... 3,20 3,20/6,40
- La couverture illustre une la position de chacun des forts sur une carte géographique du Canada. De: Jean Morin.
- Car. --
- Le scoutisme-75e anniversaire
E: 83/07/06. Off4. Imp: A-P. De: François Dallaire. Dessin: Marc Fournier. F50. D13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 83/01/05. Suj: descente du drapeau, jamboree mondial de Kananaskis (Alberta).
1983-31 0,32 0,32/0,70 0,05
- Conseil œcuménique des Églises
E: 83/07/22. Gr2 + TD2. Imp: BABN. De: Gus Tsetsekas. Papier Harrison. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/01/21. Suj: croix symbolisant l'unité des Églises.
1983-32 0,32 0,32/0,70 0,05
- Terre-Neuve/Sir Humphrey Gilbert
E: 83/08/03. Off4. Imp: CBN. De: Roger Hill. Papier Harrison. F50. D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/02/02. Suj: portrait de Sir Humphrey Gilbert.
1983-33 0,32 0,32/0,70 0,05



- **Découverte du nickel (Sudbury, 1883)**
E: 83/08/12. Off4 + estampage au papier d'argent. Imp: CBN. De: John Capon. Papier Harrison. F50. D13. 40x24mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/02/11. Suj: centenaire de la découverte du nickel à Sudbury.

1983-34 0,32 0,32/0,70 0,05

- **Josiah Henson 1789-1883**
E: 83/09/16. Off4. Imp: BABC. De: Tony Kew. Papier Clark. F50. D13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/03/15. Suj: portrait de Josiah Henson.

1983-35 0,32 0,32/0,70 0,05

- **Antoine Labelle 1833-1891**
E: 83/09/16. Off4. Imp: BABC. De: Jacques Hamel. Papier Clark. F50. D13. 36x30mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/03/15. Suj: portrait du curé Labelle.

1983-36 0,32 0,32/0,70 0,05

■ Locomotives canadiennes 1836-1860

- E: 83/10/03. Off6. Imp: A-P. De: Ernst Roch. Papier Harrison. F25. D13. 40x26mm. Ret: 84/04/02.

1983-37 0,32 0,32/0,70 0,05

- **Type Dorchester 0-4-0U**: LS1. Tir: 18M. ST.
U: LS1. Tir: 18M. ST.

1983-38 0,32 0,32/0,70 0,05

1983-37 et 38 ST 0,64/1,40 0,32

- **Type Toronto 4-4-0**
U: LS1. Tir: 18M. ST.

1983-39 0,37 0,37/0,80 0,20

- **Type Samson 0-6-0**
U: LSEU. Non codé. Tir: 8M,6.

1983-40 0,64 0,64/1,40 0,32

- **Type Adam Brown 4-4-0**

U: LSE. Tir: 8M,2.

1983-41 0,32 0,32/0,70 0,05

■ Noël

- E: 83/11/03. Off4. Imp: A-P. De: Claude Simard. Papier Harrison. F50. D13. 36x30mm. Ret: 84/05/02.

- **Église urbaine**
U: LS1. Tir: 106M,5.

1983-42 0,32 0,32/0,70 0,05

- Famille se rendant à l'église
U: LSEU. Tir: 13M,5.

1983-43 0,37 0,37/0,80 0,15

- **Chapelle à la campagne**
U: LSE. Tir: 13M.

1983-44 0,64 0,64/1,40 0,32

- **Étiquettes postales expérimentales «collez et cochez»**

E: 83/11/15. Off4. Imp: CBN. Présentation par paquets de 12 ou de 25. 110x88mm. U: expérimentale à Winnipeg. Ret: 84/.. Suj: bougie de Noël à l'intérieur d'une couronne de houx.

1983-45 3,49 pour 12 0,30/0,66 1,00(1)
6,89 pour 25

(1) Évaluation pour une utilisation de Winnipeg dans la période du 21 novembre au 31 décembre 1983.

Spécialisé

Réf: Philatélie Québec No: 96, page 261 et suivantes.

■ Armée canadienne-Régiments

- E: 83/11/10. Off5. Imp: CBN. De: William Southern/Ralph Tibbles. Papier Harrison. F50. D13. Mq4. 30x40mm. U: LS1. Tir: 18M. ST. Ret: 84/05/09.

- **The Royal Canadian Regiment & the Royal Canadian Dragoons**

1983-46 0,32 0,32/0,70 0,05

- **The Royal Winnipeg Rifles & The British Columbia Regiment.**

1983-47 0,32 0,32/0,70 0,05

1983-46 et 47 ST 0,64/1,40 0,32

Catalogue des timbres-poste du Canada

1984



* **Yellowknife**
E: 84/03/15. Off6. Imp: A-P. De: Ken Hugues. F50. D13. Papier Clark. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/09/14. Suj: Mine d'or dans une battée.

1984-01 0,32 0,32/0,70 0,05

* **Orchestre symphonique de Montréal**
E: 84/03/23. Off5. Imp: A-P. De: Jacques Delisle/Pierre Kohler. F50. D13. Papier Clark. 40x24mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/09/22. Suj: 50e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Montréal.

1984-02 0,32 0,32/0,70 0,05

* **Jacques Cartier**
E: 84/04/20. TD4. Imp: Imprimerie des Timbres-poste France. De: Yves Paquin. Gr: Claude Haley. F50. D13. 40x26mm. U: LS1. Tir: 22M. Ret: 84/10/28. (1) Suj: 400e anniversaire de la visite de Cartier au Canada.

1984-03 0,32 0,32/0,70 0,05

1ère coproduction du Canada et de la France et 1ère double émission. Le même dessin est utilisé sur le timbre de 2,00 ff émis par la France à cette même date. (1) Réf. Phil. Qc, n°91 page 64.

* **Grands voiliers**
E: 84/05/18. Off4. Imp: A-P. De: O.K. Schenk. F50. D13. Mq4. Papier Harrison. 30x40mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/11/17. Suj: Visite des grands voiliers.

1984-04 0,32 0,32/0,70 0,05

* **Croix Rouge**
E: 84/05/28. Off5. Imp: A-P. De: William Tibbles/Clive Webster. F50. D13. Papier Clark. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/11/27. Suj: médaille pour services méritoires; 75e anniversaire de la Société Canadienne de la Croix-Rouge.

1984-05 0,32 0,32/0,70 0,05

* **Nouveau-Brunswick**
E: 84/06/18. TD1 + Pgr4. Imp: BABC. De: Peter Dorn. F50. D13. Papier Harrison. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/12/17. Suj: Bicentenaire du Nouveau-Brunswick.

1984-06 0,32 0,32/0,70 0,05

* **Voie maritime du Saint-Laurent**
E: 84/06/26. Off6. Imp: CBN. De: Ernst Barendscher. F25. D13. Mq4. Papier Clark. 56x26mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 84/12/24. Suj: 25e anniversaire de la voie maritime du Saint-Laurent.

1985-07 0,32 0,32/0,70 0,05

Émission conjointe Canada-États-Unis. Un timbre d'un dessin similaire a été émis le même jour chez nos voisins du sud.



- **Fête du Canada – les peintures de Jean-Paul Lemieux**
E: 84/06/29. Off5. Imp: CBN. De: Jean Morin/Tom Yakobina. F12
St. D13. Papier Clark. 27,5x40mm. U: LS1. Tir: 4M,4 de chaque
design. Ret: 84/12/28.

Nouveau Brunswick

1984-08	0,32	0,32/0,70	0,05
1984-09	• Colombie-Britanique 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-10	• Territoire du Yukon 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-11	• Québec 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-12	• Manitoba 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-13	• Alberta 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-14	• Île-du-Prince-Édouard 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-15	• Saskatchewan 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-16	• Nouvelle-Écosse 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-17	• Territoires du Nord-Ouest 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-18	• Terre-Neuve 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-19	• Ontario 0,32	0,32/0,70	0,05
1984-08 à 19			3,84/8,50

Les titres des timbres des Territoires du Yukon et du Nord-Ouest
sont inversés.



- * **Les loyalistes**
E: 84/07/03. Off5. Imp: BABC. De: Will Davies. F50. D13. Papier
Clark. 40x24mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 85/01/02. Suj: les loyalistes
fidèles à la Grande Union britannique.

1984-20	0,32	0,32/0,70	0,05
---------	------	-----------	------



- * **D'usage courant
Parc national Glacier**
E: 84/08/15. Off4 + TD1. Imp: CBN. De: Brent Laycock/William Tibbles. F25. D13. Non Mq. 48x30mm. U: compl. Tir: continu. Suj: le
parc national des Glaciers.

1984-21	1,00	1,00/2,00	0,50
		Pl. →	

- * **L'église catholique romaine de Terre-Neuve**
E: 84/08/17. Off4. Imp: CBN. De: Jean Morin/Robert Hetier. F50.
D13. 30x36mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 85/02/16. Suj: église de St-
Jean de Terre-Neuve.

1984-22	0,32	0,32/0,70	0,05
---------	------	-----------	------



- **Visite du pape**
E: 84/08/31. Off6. Imp: A-P. De: Louis-André Rivard. F50. D13. 40x24mm. Ret: 85/02/28.

• Armoiries papales sur carte géographique dorée U: LS1. Tir: 20M.	1984-23	0,32	0,32/0,70	0,05
• Armoiries papales sur carte géographique argentée U: LSE. Tir: 12M.	1984-24	0,64	0,64/1,41	0,32
1984-23 et 24			0,96/2,10	

Onze (11) oblitérations temporaires disponibles. Réf. Phil. Qc, n°91 page 59.



■ **Les phares du Canada**

E: 84/09/21. Off5. Imp: A-P. De: Dennis Noble/Ken Rodmell. F50 ST. D13. 40x24mm. U: LS1. Tir: 21M. Ret: 85/03/20.

• Phare de Louisbourg 0,32	1984-25	0,32	0,32/0,70	0,05
• Phare de l'Île verte 0,32	1984-26	0,32	0,32/0,70	0,05
• Phare de Gibraltar Point 0,32	1984-27	0,32	0,32/0,70	0,05
• Phare de Fisgard 0,32	1984-28	0,32	0,32/0,70	0,05
1984-25 à 28			1,28/2,80	

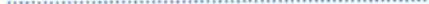
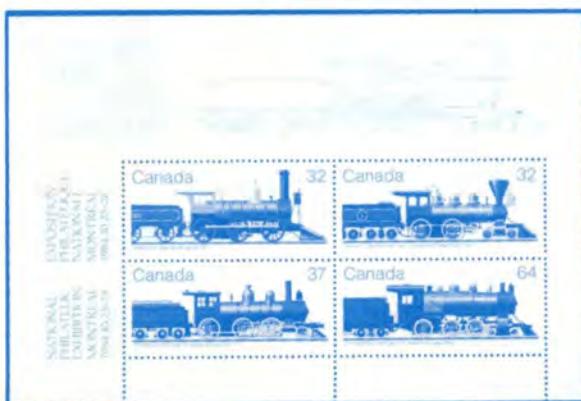


■ **Locomotives canadiennes de 1860 à 1905**

E: 84/10/25. Off6. Imp: A-P. De: Ernst Roch. F25. D13. Papier Harrison. 56x26mm. Ret: 85/04/24.

Les timbres présentés en feuilles de 25 sont sur un fond de couleur verte alors que ceux dont la couleur du fond est bleu proviennent du feuillet.

• Scotia type 0-6-0 U: LS1. Tir: 18M.	1984-29 A1	0,32	0,32/0,70	0,05
• Countess of Dufferin type 4-4-0 U: LS1. Tir: 18M.	1984-30 A1	0,32	0,32/0,70	0,05
1984-29 A1 et 30 A1 ST			0,64/1,40	0,32
• GT classe E3 type 2-6-0 U: LSEU. Tir: 8M,6.	1984-31 A1	0,37	0,37/0,80	0,20
• CP classe D10 type 4-6-0 U: LSE. Tir: 8M,2.	1984-32 A1	0,64	0,64/1,40	0,32
1984-29 A1 à 33 A1			3,50/7,70	
• Exposition nationale Canada 84 Feuillet 2 x 0,32\$ + 1 x 0,37\$ + 1 x 0,64\$. ST. 152x104mm. Tir: 700 000	1984-29 A2		0,32/0,70 0,16	
1984-30 A2			0,32/0,70 0,16	
1984-31 A2			0,37/0,80 0,18	
1984-32 A2			0,64/1,40 0,32	
1984-29 A2 à 32 A2 1,85			1,85/4,00	0,95





- **Noël**
 E: 84/11/02. Off4. Imp: A-P. De: Jean Morin/Tom Yakobina.
 F50. D13. Papier Harrison. 33x30mm. Ret: 85/05/01. Suj: peintures.
- **L'Annonciation de Jean Dallaire (1916-1965)**
 LS1. Tir: 106M,5.
 1984-34 0,32 0,32/0,70 0,05
 - **The Three Kings (Les rois mages) de Simone Mary Bou-chard (1912-1945)**
 U: LSEU. Tir: 14M,5.
 1984-35 0,37 0,37/0,80 0,20
 - **Snow in Bethlehem (Neige à Bethléem) de David Milne (1882-1953)**
 U: LSE. Tir: 14M,5.
 1984-36 0,64 0,64/1,40 0,32
- 1984-34 à 36 1,33/2,95



- * **Noël**
 Étiquettes postales expérimentales.
 E: 84/11/02. Utilisé dans 19 villes du Canada pour affranchir les cartes de Noël. Ret: 85/08
- 1984-37 3,39 pour 12 500 (1)
 6,89 pour 25
- (1) Évaluation pour une utilisation d'une des villes prévues.
 Réf.: *Philatélie-Québec* n°96 page 264. →



- * **L'aviation royale du Canada**
 E: 84/11/09. Off5. Imp: A-P. De: William Southern/Ralph Tibbles.
 F50. D13. 30x40mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 85/05/08.
 Suj: Trois pilotes en uniforme à différentes époques.
 1984-38 0,32 0,32/0,70 0,05
- * **Trefflé Berthiaume**
 E: 84/11/16. Off3. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F50.D13.
 26x40mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 85/05/15. Suj: Trefflé Berthiaume trame sur une plaque typographique de «La Presse».
 1984-39 0,32 0,32/0,70 0,05

Catalogue des timbres-poste du Canada

Clés du catalogue

I. Le classement

Nous avons établi un classement chronologique basé sur les décisions des Postes canadiennes.

Les **timbres isolés** sont inscrits en lettres minuscules grasses et précédés du signe «:».

Les **séries** sont inscrites en lettres majuscules grasses et précédées du signe «■». Exemple: la série des bateaux.

Les **timbres faisant partie d'une série** sont inscrits en lettres minuscules grasses et précédés du signe «*». Il existe deux sortes de séries:

a) des séries émises comme telles par les Postes canadiennes: le plus souvent, ces timbres sont émis le même jour et il n'y a pas de discussion possible.
Exemple: 1973 – 100^e anniversaire de la Gendarmerie royale du Canada.

b) des timbres qui, aux yeux des philatélistes, constituent des séries et dans ce cas, les interprétations sont possibles. Chaque catalogue a constitué des séries en ne tenant compte, le plus souvent, que du sujet des timbres. À notre sens, il n'y a véritable série que

- si les timbres ont un sujet commun,
- et s'ils ont été émis dans le même tarif postal.

La notion de tarif postal est fondamentale. Des timbres au sujet commun, parus la même année mais dans des tarifs postaux différents ne font pas partie de la même série. Ceci entraîne quelques difficultés dans le classement des grandes séries d'usage courant, mais cela traduit fidèlement les motifs des Postes.

Le classement chronologique et selon les tarifs postaux nous a paru le plus logique. À cet effet, nous avons signalé par des tableaux les principaux tarifs postaux et, pour chacun, les tarifs essentiels les plus courants. Les timbres servent à affranchir le courrier avant d'être des objets de collection. Les préoccupations des Postes canadiennes sont donc, avant tout, d'ordre tarifaire et seulement ensuite d'ordre philatélique.

En principe chaque timbre répond, lors de sa création, à un tarif postal précis et à chaque ensemble tarifaire correspond une série de timbres dont les valeurs servent aux usages les plus courants.

Il était anormal que les collectionneurs n'aient pas à leur disposition un ouvrage expliquant la raison d'être et l'usage de chaque timbre. Nous avons essayé de combler cette lacune.

Nous espérons que le classement logique que nous avons utilisé, même s'il perturbe quelque peu les habitudes, sera adopté par les collectionneurs.

II. Le nom des timbres

Il est inscrit dans notre catalogue en caractères gras, c'est la carte d'identité du timbre. Il doit donc reproduire fidèlement ce qui est écrit sur le timbre. Nous avons donc nommé chaque timbre selon l'inscription qui y figure. Ainsi tout collectionneur, même s'il comprend mal le français, pourra reconnaître le timbre.

III. La numérotation des timbres

Le numéro est inscrit dans notre catalogue en majuscules grasses. Notre numérotation découle de notre classement. Chaque timbre porte un numéro formé des quatre chiffres de l'année de sa parution, suivis du numéro d'ordre d'émission du timbre dans l'année. Exemple: le 20^e timbre émis en 1981 porte le numéro 1981-20.

Nous avons attribué un numéro propre à chaque timbre-poste dont la naissance a été officiellement annoncée par les Postes canadiennes.

Certains timbres-poste ne furent imprimés que sous la forme d'entiers. Le fait que leur support soit beaucoup plus important que celui des timbres mobiles ne leur ôte pas leur qualité de timbres-poste. Nous leur avons attribué un numéro propre.

IV. La valeur faciale des timbres

Elle est inscrite dans notre catalogue en majuscules grasses.

V. La couleur des timbres

S'il y a lieu, elle est inscrite en minuscules grasses. Lorsque nous l'avons estimé possible, nous avons indiqué la ou les couleurs officielles données par les Postes canadiennes.

VI. La cote ou valeur marchande des timbres

Généralités

Monsieur Maurice Rheims de l'Académie française a donné une définition de la cote que nous adoptons entièrement. «Une sorte de prix moyen qui s'établit naturellement, lorsqu'une série de transactions vient d'avoir lieu sur un certain nombre d'objets».

Elle indique donc le prix qui «à peu de choses près», sera réclamé par un professionnel au collectionneur qui lui demande un timbre ou une série à l'unité. Elle comprend donc le prix d'achat, les frais, le réinvestissement et le bénéfice du marchand.

Pour les timbres modernes, nous avons établi une cote de base en multipliant la valeur faciale (prix d'achat) par 2.2.

Explication: sur la base de 220, nous devons déduire une unité, soit 100, pour le prix d'achat; une demi-unité, soit 50, pour les frais fixes; et une demi-unité, soit 50, pour le réinvestissement: ce qui laisse 20% de profit au professionnel.

Il est certain que des remises peuvent être consenties pour des achats importants. Lorsque les frais sont réduits ou supprimés – notamment ceux de stockage, importants aujourd'hui – les prix pratiqués sont normalement plus bas. Il en est ainsi des ventes publiques ou sur offres, des carnets de circulation, des transactions entre particuliers. De plus, dans tous les cas, les timbres sont offerts et non demandés, et il est normal que l'acquéreur y ait un avantage.

Qualité des timbres

Nos cotes s'appliquent à des exemplaires sans défaut, frais et d'un centrage correct pour l'émission considérée; pour les neufs avec charnière (ou trace) propre jusqu'à 1950, avec gomme intacte après; et pour les oblitérés avec cachet d'époque.

Les timbres avec défaut subissent une décote de 40 à 95% suivant l'importance du défaut. Les défauts qui altèrent l'aspect du timbre sont les plus graves à notre avis. Les oblitérés tardifs de complaisance valent de 30 à 50% de moins.

Le centrage: modifiant considérablement l'aspect d'un timbre, le centrage est un **facteur déterminant** de sa valeur. Les timbres avec cadre franchement entamé sont des 2^e choix et la cote est d'au moins 50% inférieure.

Les charnières: Aujourd'hui les timbres «sans charnière» ou, plus exactement, avec gomme d'origine intacte, doivent être majorés de 25% en moyenne pour ceux émis avant 1950. À l'inverse, les timbres émis après, avec trace de charnière, doivent être diminués de 25%.

Cette mode relativement récente a pour première conséquence la raréfaction des très bons timbres avec charnière ou trace. L'appât du gain a amené la création de véritables ateliers de regommage. Disposant de moyens de plus en plus perfectionnés, leur «travail» devient de plus en plus difficile à déceler. Dans certains cas, c'est même devenu impossible.

L'évolution de la cote: La rareté intrinsèque est l'un des facteurs de la cote, mais certainement pas le plus déterminant. Le nombre de collectionneurs intéressés par tel timbre ou telle émission ainsi que la mode, les deux allant généralement de pair, sont autrement plus importants.

L'acquisition de timbres ayant fait leurs preuves est certainement le meilleur placement des dernières décennies.

VII. La collection de base

La collection complète des timbres-poste du Canada est constituée par l'ensemble des timbres qui ont un numéro particulier au catalogue. Le philatéliste désireux de personnaliser sa collection pourra s'inspirer de la rubrique «Spécialisé» qui suit la description du timbre type.

S'il veut aller plus loin encore, il aura à sa disposition la partie encyclopédique de notre catalogue.

VIII. La fiche technique des timbres

Ce catalogue est un **catalogue spécialisé**. Pour chaque timbre, nous avons donc établi une fiche technique et donné en abrégé les notions essentielles concernant le timbre. La plupart des timbres commémoratifs ont été émis sous une forme et à un type unique. Leur fiche technique se résume à quelques lignes.

D'autres timbres, la plupart d'usage courant, ont eu des présentations différentes (carnets, roulettes, entiers, etc.). Ils ont donc, à la suite de leur description, une partie résumant cette vie complexe et qui est signalée par le mot «Spécialisé».

Dans les séries, les renseignements valables pour tous les timbres de la série sont donnés sous le titre de celle-ci. Les renseignements spécifiques à chaque timbre et qui ne concernent que lui, sont donnés sous son propre titre.

Voici, pour chaque timbre et dans un ordre constant, les renseignements fournis dans chaque fiche technique.

A) La date d'émission (abréviation: E)

C'est à notre sens la date de première mise en circulation officielle. Parfois, les bureaux de poste étant approvisionnés avant cette date, certains philatélistes ont pu se procurer des exemplaires et les faire oblitérer antérieurement. Ils n'ont évidemment aucune valeur. Dans le cas des entiers postaux, qu'aucun avis officiel n'annoncent, nous publions la date la plus antérieure d'usage connu.

B) Les modes d'impression

1) la typographie: Le graveur confectionne un poinçon sur bois ou sur métal à partir duquel on fabrique un galvanotype. À partir du galvanotype, on confecionne des galvanos de service. L'assemblage de ceux-ci constituent la planche, ou le cylindre d'impression. Dans la typographie, les saillies de la gravure impriment la couleur et les creux donnent le blanc. L'avantage de la typographie est qu'elle permet l'impression de grandes surfaces unies.

a) la typographie à plat (abréviation: TypoAP): elle est assurée par des planches d'impression. Elle se fait sur de grandes feuilles de papier découpées à l'avance. Le gommage et la perforation sont effectués séparément. C'est un procédé lent qui ne permet pas de gros débits; il a été progressivement remplacé par la typographie rotative.

b) la typographie rotative (abréviation: TypoR): les galvanos de service sont assemblés en un cylindre d'impression. Ce type d'impression est plus rapide que l'impression à plat: elle se fait en continu sur des rouleaux de papier gommé.

2) la taille-douce (abréviation: TD, suivi du nombre de couleur - 1, 2 ou 3) Le poinçon est gravé sur acier doux puis trempé (autrefois nitruré). Dans ce procédé, les creux impriment la couleur et les saillies de la gravure donnent le blanc. C'est donc l'inverse de la typographie. Dans ce mode de gravure les grandes surfaces unies sont impossibles à obtenir. Il faut, pour avoir un fond uni, graver un entrelacement très serré de lignes très fines qui donnent une impression d'uni. Mais à la loupe, on voit très bien les mailles serrées de la gravure. À partir du poinçon gravé et trempé, on fabrique une molette de transfert, durcie à son tour par trempage. Elle sert à confectionner, par report, les cylindres d'impression.

3) la photogravure (abréviation: Pgr) Procédé de gravure photochimique en relief.

4) l'offset (abréviation: Off) L'image originale provenant d'un négatif photographique est projetée sur une plaque à base de zinc. L'image est alors transmise sur un cylindre en caoutchouc (blanchet) qui, à son tour, la transfère sur le papier.

5) l'impression des entiers Les entiers ont été imprimés le plus souvent par l'industrie privée. Quelques séries ont été imprimées en typographie à plat. Aujourd'hui, ils sont imprimés en offset.

6) l'impression des surcharges (abréviation: Surch) Les lettres et chiffres en surcharge sont imprimés en typographie à plat ou rotative. les barres phosphorescentes de marquage sont imprimées en surcharge par une technique proche de la typographie rotative. Aujourd'hui, les surcharges se rencontrent aussi en offset.

C) L'imprimeur

Il s'agit généralement des compagnies suivantes: American Bank Note Company, British American Bank Note Company, Canadian Bank Note Company, Ashton-Potter Ltd, Becon Gage, Thomas de la Rue Company, Public Printing & Stationery Department, Barber Ellis.

D) Le dessin (abréviation: De, suivi du nom du dessinateur)

Le sujet du timbre ayant été choisi par les Postes canadiennes, celle-ci consulte un ou des artistes en leur demandant de soumettre des projets. Le ou les artistes présentent le plus souvent plusieurs versions. Après discussions et modifications au comité consultatif des timbres-poste, l'une d'elles est choisie. Le projet est finalisé par l'artiste et constitue la maquette définitive. Autrefois rendues aux artistes, ces maquettes sont depuis quelques années conservées au Musée national des postes.

E) La gravure (abréviation: Gr, suivi du nom du graveur)

La maquette est confiée au graveur. D'après elle, il va réaliser la gravure du poinçon original.

F) Les types

La plupart des timbres n'existe qu'à un seul type. Par contre, beaucoup de timbres d'usage courant existent à plusieurs types. Exemple: 50 ¢, scène de rue.

G) Les présentations (abréviations: F (feuilles); Car (carnets); Roul (roulettes); Ent (entiers))

Les timbres commémoratifs existent le plus souvent uniquement en feuilles. De plus en plus, il en existe aussi dans d'autres présentations. Certains commémoratifs ne se présentent que sous forme d'entiers. Les timbres d'usage courant, par contre, peuvent se trouver sous différentes formes: feuilles, carnets, roulettes, entiers. Ces différentes formes sont détaillées dans la partie «Spécialisé».

H) La dentelure et le papier (abréviation: D, suivi du chiffre de la dentelure)

Elle se mesure à l'odontomètre. On exprime le chiffre de la dentelure par le nombre de dents sur une longueur de 20 mm. Maintenant, le papier des timbres contient de l'azurant optique qui lui donne un aspect plus blanc. Aux ultra-violets, cet azurant paraît blanc-bleu éclatant. Il ne doit pas être confondu avec les pigments fluorescents ajoutés sur certains timbres pour aider au tri automatique du courrier.

I) Le marquage (abréviation: Mq)

Il s'agit des bandes luminescentes ajoutées pour guider les machines de tri du courrier. Sauf indication contraire, les timbres sont non marqués pour les premières périodes, puis on y appose le marquage général (MG) ou de Winnipeg (MW) avec une, deux ou plusieurs barres.

J) Le format (chiffres en millimètres)

Nous donnons les dimensions telles qu'annoncées par les postes canadiennes.

K) L'usage postal (abréviation: U)

En général, chaque timbre a été créé pour un usage postal bien précis et c'est celui que nous signalons.

Il est arrivé que des timbres aient une vie postale si longue qu'ils ont été en usage dans le cadre de plusieurs tarifs postaux. Dans ce cas, nous les signalons.

Pour chaque timbre, nous ne donnons pas tous les usages postaux fortuits ou secondaires qu'il a pu avoir, mais ceux qui ont motivé son émission et son maintien.

L) La surtaxe (abréviation: Sur)

Les timbres peuvent être vendus avec une surtaxe. Le plus souvent, elle est inscrite à côté de la valeur faciale postale et associée à elle par le signe +. Le timbre n'a valeur d'affranchissement que pour sa valeur sans la surtaxe. Celle-ci ne sert pas à payer un service postal. Elle est versée à une œuvre de bienfaisance. Actuellement, seules les séries préolympiques de 1974-1976 ont été surtaxées au profit du Comité organisateur des Jeux olympiques (COJO).

M) Le tirage (abréviation: Tir)

Les postes canadiennes ne donnent que le tirage des timbres commémoratifs, et encore, il n'est pas toujours exact. Pour les timbres d'usage courant, le tirage est le plus souvent inconnu. Lorsqu'il est connu, on ignore souvent le nombre d'exemplaires vendus, par rapport au nombre imprimé. Durant de nombreuses années, le chiffre des timbres vendus a été très inférieur à celui du tirage. Quand nous le connaissons, nous l'indiquons sous toute réserve.

Nous donnerons aussi, si possible dans la partie encyclopédique, le nombre de planches. En dehors de quelques émissions, d'entiers commandés à l'industrie privée, les lieux d'impression ont presque toujours été CBN, BABN et Ashton-Potter.

N) Le retrait (abréviation: Re)

La date de retrait est la date à laquelle le timbre cesse officiellement d'être vendu. Une grande incertitude règne sur cette date, sauf pour les dernières années où elle est officiellement publiée et respectée dans les comptoirs philatéliques mais pas dans les autres bureaux! Les timbres du Canada ont cour de façon indéfinie.

O) Le sujet (abréviation: Suj)

Pour chaque timbre nous avons, en quelques mots, résumé le sujet du timbre et le motif de son émission.

P) Les renvois

Si le timbre a reçu une surcharge, nous donnons le numéro du timbre surchargé; pour les timbres surchargés, nous rappelons le numéro du timbre sans la surcharge. Une flèche renvoie éventuellement aux chapitres spécialisés.

Note: La partie encyclopédique sera publiée ultérieurement.

IX. Le paragraphe «Spécialisé»

La plupart des timbres n'ont pas d'autres mentions dans leur fiche technique. Toutefois certains, dont l'étude est plus complexe, ont nécessité des chapitres supplémentaires. La fiche est alors complétée par la mention «Spécialisé» en lettres grasses.

A) Les types

Ils ne sont décrits en général qu'une seule fois: la première fois qu'ils sont rencontrés, pour une figurine, dans une valeur faciale déterminée. Pour les timbres qui suivent, de même type, un simple renvoi à la description première nous a paru suffisant.

Les explications sont le plus souvent accompagnées de dessins ou de photos.

B) Les présentations

La partie spécialisée décrit pour chaque type les différentes présentations. Elles sont signalées en caractères italiques.

1) **les feuillets:** nous donnons le nombre de timbres à la feuille.

2) **les carnets:** nous précisons le nombre de timbres par carnet, l'usage postal, s'ils ont ou non de la publicité, la date d'émission, le nom du graveur du timbre, s'il diffère de celui des feuilles, la description sommaire de la couverture. Une flèche renvoie au chapitre encyclopédique, en deuxième partie du catalogue.

3) **les roulettes:** nous indiquons le nombre de timbres par roulette, la date d'émission, l'usage postal du timbre des roulettes ainsi que la date de retrait.

4) **les entiers:** nous signalons les différentes formes d'entiers, les dates d'émission, les différents modèles, une brève description et les imprimeurs connus. Une flèche renvoie au chapitre encyclopédique où l'on trouvera les cotes de la plupart des modèles connus.

Conclusion

Ce catalogue a été conçu pour développer les connaissances philatéliques de la majorité des collectionneurs. Nous ne pouvons progresser que si vous nous aidez. Lorsque vous découvrirez une information inédite, signalez la nous: envoyez simplement une bonne photocopie. Ne nous demandez pas de réponse personnelle: toute modification sera publiée dans votre revue.

Bibliographie

Marianne, Catalogue fédéral, Storch, Françon, Brun.

Boggs, The Postal Stamps (...) of Canada, 1974, Winthrop S. Boggs.

Bond, Postal Stationery, 1953, Nelson Bond.

Gazette officielle du Canada.

Hansen, Canadian Stamps, 1974, Glen Hansen.

Holmes, Philatelic Catalogue of Canada & BNA, Holmes, Sissons.

Jarret, Stamps of British North America, Fred Jarrett.

Marler, L'émission Édouard VII du Canada, George C. Marler.

The Admiral Issue of Canada, George C. Marler.

Postes Canada, Tarifs postaux; publications philatéliques, PS 14.

Liste des abréviations

■	indique un timbre isolé	Fluo	fluorescent	OPJ	oblitération premier jour
■■	indique le début d'une série de timbres	FP	faux pour tromper la poste	PA	poste aérienne
■●	indique un timbre d'une série	Go	gomme	PC	poste certifiée
►	voir chapitre	Gr	gravure, suivi du nom du graveur	Perf	perforé
✉	sur document	IE1	imprimé étranger 1er échelon	Pgr	photogravure (suivi du nombre de couleurs)
✉✉	bloc de quatre	IEU	imprimé États-Unis	Pgr1	photogravure 1 couleur
A	article d'argent	IEU2	imprimé États-Unis 2e échelon	PP	port payé
ABN	American Bank Note Company	Imp	imprimeur	PPA	petit paquet avion
ACA	avis de changement d'adresse	Jour	journaux	PPS	petit paquet surface
A-P	Ashton-Potter	L2E	lettre 2e échelon pour l'étranger	PPSD	Public Printing & Stationary Department
AR	avis de réception	L3E	lettre 3e échelon pour l'étranger	Préo	préoblitéré
BABN	British American Bank Note Company	LDE	lettre double pour l'étranger	R	recommandé
BE	Barber Ellis	LEU2	lettre États-Unis 2e échelon de poids	Re	retrait
BG	Becon-Gage	LEU3	lettre États-Unis 3e échelon de poids	Roul	roulettes
BJ	bande pour journaux	LHF	lettre intérieure hors format	RP	réponse payée
Car	carnet	LI2	lettre intérieure 2e échelon de poids	ST	se tenant
CBN	Canadian Bank Note Company	LI3	lettre intérieure 3e échelon de poids	Suj	sujet du timbre
CL	carte-lettre (entier)	LI4	lettre intérieure 4e échelon de poids	Sur	surtaxe au profit de
CM	carte maximum	Litho	lithographié	Surch	surcharges
Compl	complémentaire (valeur)	Liv	livraison	Taxe	timbre-taxe
CP	carte postale (entier)	LR	lettre recommandée	TD	taille-douce
CPE	carte postale pour l'étranger	LS1	lettre simple 1ère classe (intérieure)	TD1	taille-douce 1 couleur
CPI	carte postale pour l'intérieur	LSE	lettre simple pour l'étranger	TD2	taille-douce 2 couleurs
CPRP	carte postale avec réponse payée (entier)	LSEU	lettre simple pour les États-Unis	TD3	taille-douce 3 couleurs (etc.)
D	dentelure (suivi du chiffre de la dentelure)	M	millions	TDLR	Thomas de la Rue & Company
De	dessin (suivi du nom du dessinateur)	MG	marquage général	Tir	tirage
E	date d'émission	mm	millimètres	TP	timbre-poste
EA	épreuve d'artiste	Mq	marquage (suivi du nombre de barre)	TypoAP	typographie à plat
EC	épreuve de couleur	MW	marquage Winnipeg	TypoR	typographie rotative
Ent	entier postal	ND	non dentelé	U	usage postal
Env	enveloppe (entier)	NDA	non dentelé accidentel	UPU	Union postale universelle
EPJ	enveloppe premier jour	NDO	non dentelé officiel	UV	rayons ultra-violets
F	feuilles	Off	offset	Var	variété
FC	faux pour tromper les collectionneurs	OIPJ	oblitération illustrée premier jour		

1985-02

1985

1^{re} colonne
de chiffres
valeur faciale

2^e colonne
de chiffres
prix au bureau de poste
ou dans la collection souvenir /
prix chez les marchands

3^e colonne
de chiffres
timbres
usagés

Indice de la valeur marchande



* **Année internationale de la jeunesse**
E: 8/02/85. Off4. Imp: A-P De: François Dallaire. F50. D13+.
Papier: Harrison. 40x24mm. U: LS1. Tir: 19M. Ret: 7/08/85. Suj:
coeur traversé d'une flèche sur fond de denim.
1985-01 0,32 0,32/0,70 0,05

* **Astronautes canadiens**
E: 15/03/85. Off6. Imp: A-P De: Gottschalk & Ash International. F50.
D13+. Papier: Harrison. 30x36mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 14/09/85.
Suj: Canadiens dans l'espace.
1985-02 0,32 0,32/0,70 0,05

■ **Femmes canadiennes**
E: 17/04/85. Off6. Imp: A-P De: Muriel Wood/Ralph Tibbles. F50 ST.
D13+. Papier: Harrison. 36x30mm. U: LS1. Tir: 20M. Ret: 16/10/85.

• **Thérèse Casgrain.**
1985-03 0,32 0,32/0,70 0,05
• **Emily Murphy**
1985-04 0,32 0,32/0,70 0,05
1985-03 et 04 ST 0,64/1,40 0,32

* **Gabriel Dumont / Rébellion du Nord-Ouest**
E: 6/05/85. Off4. Imp: A-P De: Reinhard Derreth. F50. D13+.
Papier: Harrison. 40x24mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 5/11/85. Suj:
Gabriel Dumont.
1985-05 0,32 0,32/0,70 0,05

* **Parc national de Banff**
E: 21/06/85. Off4 + TD1. Imp: CBN. De: George Weber/William Tibbles. F25. D13+. Non Mq. Papier: Harrison. 48x30mm. U: compl.
Tir: continu. Suj: centenaire du parc national de Banff.
1985-06 2,00 2,00/4,40 1,00

TARIFS POSTAUX DU 24/06/1985

Intérieur:

LS1: 0.34 – LHF: 0.39 – LI2: 0.51 – LI3: 0.68 LI4:
0.90 – PC: 1.12 – Liv exprès: 1.96 – R: 2.46 – AR:
0.56.

États-Unis:

LSEU: 0.39 – LEU2: 0.56 – LEU3: 0.85 – IEU2:
0.51 – PPS: 1.56 – PPA: 2,90

International:

LSE: 0.68 – L2E: 1.05 – L3E: 1.65 – IE1: 0.51 –
PPS: 0.86.

■ **Les édifices du parlement**
 E: 24/06/85. Off4. Imp: CBN. De: Rolf Harder. F100. D13+. Mq 4 côtés. 24x20mm. U: LS1. Tir: continu. Suj: Les édifices du parlement.



• **Hôtel du gouvernement**
 1985-07 0,34 0,34/0,75 0,05

Spécialisé
 Carnet de 25, E: 1/08/85 8,00/17,60



■ Carnet pour distributrice: TD1. Imp: BABN. D12+.

• **Édifice de l'ouest**
 Non Mq. U: compl. 1985-08 0,02 vert bouteille 0,02/0,05 0,01

• **Édifice de l'est**
 Non Mq. U: compl. 1985-09 0,05 brun 0,05/0,11 0,03

• **Parlement**
 Mq 4 côtés. U: LS1. 1985-10 0,34 outremer 0,34/0,70 0,05

1985-08 à 10 carnet à 0,50 0,50/1,10 0,25

Spécialisé

Deux papiers pour ces carnets: Abitibi et Rolland.
 Le papier Rolland se distingue par la lettre «R» qui apparaît au verso de la couverture.
 10 couvertures différentes présentant chacune un détail de l'architecture de l'édifice du centre du parlement.

■ **Les forts**

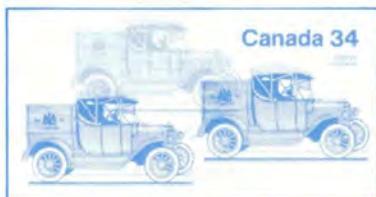
E: 28/06/85. Off4. Imp: A-P De: Rolf Harder. Car. Papier: Harrison. D13+. U: LS1. Tir: 2M,650 (chaque design). Ret: 27/12/85. Suj: Forts à travers le Canada avec inscription dans la marge au dessus ou au dessous de chaque timbre.

		usagé/ avec inscription
1985-11	• Fort Garry 48x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-12	• Fort Anne 40x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-13	• Fort York 40x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-14	• Fort Royal 32x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-15	• Fort Whoop-Up 32x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-16	• Fort Erié 48x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-17	• Fort Walsh 40x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-18	• Fort Lennox 40x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-19	• La redoute York 32x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-20	• Fort Frédéric 32x26mm 0,34	0,34/0,75 0,05/0,20
1985-11 à 20 carnet de 10	3,40/7,50

Spécialisé

Se collectionne à l'état neuf ou usagé avec les marges.





* **Elizabeth II**

E: 12/07/85. TD1 + Pgr1. Imp: BABCN. De: Raymond Bellemare. Gr: Robert Couture. F100. D13+. Mq 4 côtés. 20x24mm. U: LS1. Tir: continu. Suj: la reine Elizabeth II.

1985-21 0,34 0,34/0,75 0,05

■ **Entiers préaffranchis**

E: 15/07/85. Off2. De: Dennis Noble. Mq1.

• **Ford model T modifié**

CP 148x105mm. Imp: A-P. CPI.

1985-22 0,34 0,38/0,84 0,20

• **Autorail Ledoux-Jennings**

Env 165x92mm. Imp: BG. U: LS1.

1985-23 0,34 0,37/0,84 0,20

• **Paquebot Empress of Japan**

Env 242x105mm. Imp: BG. U: LS1.

1985-24 0,34 0,38/0,84 0,20

• **Avion steamer 4EM .CF-AMB.**

Aérogramme 210x323mm. Imp: A-P. U: LSE.

1985-25 0,68 0,68/1,50 0,50

* **Parlement**

E: 1/08/85. TD1. De: Rolf Harder. Roul: 100. D10+. Mq 4 côtés. 24x20mm. U: LS1. Tir: continu. Suj: Les édifices du parlement.

1985-26 0,34 0,34/0,75 0,05

Spécialisé

paire 0,34

0,68/1,50

■ **Objets de patrimoine**

E: 1/08/85. Off4. Imp: A-P. De: Jean-Pierre Beaudin/Jean Morin. F50. D13+. Papier: Harrison. 30X24mm. Tir: continu.

• **Banc-lit**

U: LIHF, LSEU.

1985-27 0,39 0,39/0,86 0,20

• **Traine à bâtons**

U: compl.

1985-28 0,50 0,50/1,20 0,25

• **Rouet**

U: LI3, LSE.

1985-29 0,68 0,68/1,50 0,34

1985-27 à 29 1,57/3,45

* **Louis Hébert, apothicaire**

E: 30/08/85. Off5. Imp: A-P. De: Clermont Malenfant. F50. D13+. Mq 4 côtés. Papier: Rolland. 24x40mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 28/02/86. Suj: 45^e Congrès international des sciences pharmaceutiques.

1985-30 0,34 0,34/0,75 0,05

* **Conférence de l'Union interparlementaire**

E: 3/09/85. Off4. Imp: A-P. De: Ernst Barendscher. F50. D13+. Papier: Rolland. 30x36mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 1/03/86. Suj: Édifices du parlement.

1985-31 0,34 0,34/0,75 0,05

* **Guides du Canada**

E: 12/09/85. TD3 + Pgr4. Imp: BABCN. De: Barbara Griffin. F50. D13+. Mq 4 côtés. Papier: Harrison. 24x40mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 11/03/86. Suj: 75^e anniversaire des Guides du Canada.

1985-32 0,34 0,34/0,75 0,05

■ **Phares du Canada**

E: 3/10/85. Off5. Imp: A-P. De: Louis-André Rivard. F50 ST. D13+. Papier: Rolland. 36x30mm. U: LS1. Tir: 21M. Ret: 2/04/86. Suj: les phares du Canada.

• **Sisters Islets**

1985-33 0,34 0,34/0,75 0,05



* Pelée Passage
1985-34 0,34 0,34/0,75 0,05

* Haut-fond Prince
1985-35 0,34 0,34/0,75 0,05

* Rose Blanche
1985-36 0,34 0,34/0,75 0,05

1985-33 à 36 ST 1,36/3,00 0,70

Spécialisé

* Feuilllets-souvenir des phares
De: Bernard Reilander. 108x90mm. U: compl. Tir: 700,000. Suj: Exposition philatélique internationale Capex 87.

1985-33 à 36 feuillet 1,36/3,00 0,70

■ Noël

E: 23/10/85. Off4. Imp: A-P. De: Barbara Carroll/Chris Yaneff. F50. D13+. Papier: Harrison. 36x30mm. Tir: 14M,5. Ret: 22/04/86.

* Le défilé du père Noël
1985-37 0,34 0,34/0,75 0,05

* Le défilé du père Noël
1985-38 0,39 0,39/0,86 0,20

* Le défilé du père Noël
1985-39 0,68 0,68/1,50 0,34

* Le défilé du père Noël
Car de 10. Tir: 9M,2. U: carte de Noël intérieure.
1985-40 0,32 0,32/0,70 0,05

1985-37 à 40 1,73/3,80

■ Locomotives canadiennes 1906-1925

E: 7/11/85. Off6. Imp: A-P. De: Ernst Roch. F25. D13+. Papier: Harrison. 56x26mm. Ret: 6/05/85.

* GT classe K2
U: LS1.
1985-41 0,34 0,34/0,75 0,05

* CP classe P2a
U: LS1.
1985-42 0,34 0,34/0,75 0,05

1985-41 et 42 ST. Tir: 18M. 0,68/1,50 0,34

* CNoR classe 010a
Tir: 8M,6. U: LIHF, LSEU.
1985-43 0,39 0,39/0,86 0,20

* CGR classe H4D
Tir: 8M,2. U: LI3, LSE.
1985-44 0,68 0,68/1,50 0,34

1985-41 à 44 1,75/3,85

* Marine royale du Canada

E: 8/11/85. Off5. Imp: CBN. De: William Southern/Ralph Tibbles. F50. D13+. Mq 4 côtés. Papier: Harrison. 30x40mm. U: LS1. Tir: 18M. Ret: 7/05/86. Suj: 75^e anniversaire de la Marine royale du Canada.

1985-45 0,34 0,34/0,75 0,05

* Musée des beaux-arts de Montréal

E: 15/11/85. Off6. Imp: CBN. De: Luc Parent/Jean Morin. F50. D13+. Papier: Harrison. 36x30mm. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 14/05/86. Suj: 125^e anniversaire du Musée des beaux-arts de Montréal (1860-1985).

1985-46 0,34 0,34/0,75 0,05

* Paquebot à roue (61,5m)

Env: 242x105mm. E: décembre 1985 ?. Barber Ellis. Mq1. U: LS1. Tir: continu. Ret: ...

1985-47 0,34 0,38/0,84 0,20

Spécialisé

Enveloppe no 10 de 0,32 réévaluée à 0,34.

1986



D'usage courant

Entier préaffranchi: (moyen de transport)

* (locomotive N° 93)

Env: 165x92mm. Timbre de 32¢ réévalué à 34¢. E: 86/01/31. Barber Ellis. Mq1. U:LS1. Tir: 1M. Suj: Enveloppe 1983-07 type 2 illustrant une locomotive type 4-4-0 utilisée par le «Grand Trunk Railway». (voir 1983-07 et 1982-05)

1986-01	0,34	0,37/0,80	0,05
		Entier—	

* **Calgary / 1988 site des jeux olympiques d'hiver**
 E: 86/02/13. Off6. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F25. D12,5x13. 56x29mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 86/08/12. Suj: les points rouges qui apparaissent sur une version stylisée de la carte du sud-ouest de l'Alberta indiquent les cinq sites des épreuves olympiques.

1986-02	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

■ **Expo 86**
 E: 86/03/07. Pgr4 + TD1. Imp: BABN. De: Debbie Adams. F50. D13x13,5. 40x24mm. Papier Harrison. Ret: 86/09/06. Suj: exposition internationale sur le thème des communications.

- **Pavillon du Canada / Vancouver**
 U: LS1. Tir: 15M. Suj: le pavillon du Canada de l'expo 86 accueillera plus de 15 millions de visiteurs de 40 nations. Cette manifestation souligne le centenaire de la fondation de Vancouver et l'arrivée du premier train transcontinental.

1986-03	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

- **Communications / Vancouver**
 U: LSEU. Tir: 15M. Suj: un monde en mouvement, un monde en contact, celui des communications.

1986-04	0,39	0,39/0,85	0,20
---------	------	-----------	------

D'usage courant

* **Parc national de la Mauricie**

E: 86/03/14. Off4 + TD1. Imp: CBN. De: Lauréat Marois. Typo: William Tibbles. F25. D13,5. 48x30mm. Papier Harrison. U: compl. Suj: le parc national de la Mauricie au Québec.

1986-05	5,00	5,00/11,00	2,00
		Planche—	

* **Philippe Aubert de Gaspé / 1786-1871**
 E: 86/04/14. Off4. Imp: A-P. De: Yves Paquin. Typo: Pierre Fontaine. F50. D12,5. 24x40mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 86/10/13. Suj: auteur du roman «Les anciens canadiens» publié en 1862, décrivant la civilisation canadienne-française au XVIII^e et au XIX^e siècle; aquarelle évoquant la débâcle.

1986-06	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

* **Molly Brant**
 E: 86/04/14. Off6. Imp: A-P. De: Sara Tyson. F50. D13,5. 30x36mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 86/10/13. Suj: iroquoise, chef incontestée des Mères des Six nations, elle fut aussi une loyaliste fervante durant la révolution américaine de 1766, encourageant les tribus à rester fidèles aux Britanniques.

1986-07	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------

■ **Expo 86**
 E: 86/04/28. Pgr4 + TD1. Imp: BABN. De: Debbie Adams. F50. Papier Harrison. Ret: 86/10/27. (voir 1986-03 et 04)

- **Centre Expo / Vancouver**
 D13,5x13. 24x40mm. U: LS1. Tir: 15M. Suj: dôme géodésique du Centre Expo.

1986-08	0,34	0,34/0,75	0,05
---------	------	-----------	------



- **Transports Vancouver**
D13x13,5. 40x24mm. U: LSE. Tir: 15M. Suj: depuis la 1^{re} machine à vapeur en passant par le tramway du début du siècle pour arrivée au train monorail suspendu.

1986-09 0,68 0,68/1,50 0,25

1986-08 et 09. 1,02/2,25 0,30



- **Service postal des Forces canadiennes 1911/1986**
E: 86/05/09. Off5. Imp: A-P. De: Jacques DesRosiers. F50. D13,5. 36x30mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Re: 86/11/08. Suj: photographie de guerre montrant des soldats qui manipulent lettres et colis. L'oblitération F.P.O. illustrée dans le dessin est en date du cahier des épreuves.

1986-10 0,34 0,34/0,75 0,05

■ **(Les oiseaux)**

- E: 86/05/22. Off5. Imp: A-P. De: Jean-Luc Grondin. Typo: Pierre Fontaine. F50 ST. D13,5. 36x30mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 86/11/21. Suj: peintures d'oiseaux en vol. XIX^e congrès international d'ornithologie à Ottawa.

- **Grand Héron (Ardea herodias)**
Suj: échassier majestueux.

1986-11 0,34 0,34/0,75 0,15

- **Oie des neiges (Chen caerulescens)**
Suj: oiseau migrateur nichant dans l'Arctique.

1986-12 0,34 0,34/0,75 0,15

- **Grand-duc d'Amérique (Bubo virginianus)**
Suj: prédateur nocturne puissant.

1986-13 0,34 0,34/0,75 0,15

- **Tétras du Canada (Dendragatus canadensis)**
Suj: peu sauvage il est une proie facile.

1986-14 0,34 0,34/0,75 0,15

1986-11 à 14 ST 1,36/3,00 0,60

■ **(Fête du Canada - les inventions)**

- E: 86/06/27. Off6. Imp: CBN. De: Roger Hill. F16. D13,5. 30x37,5mm. Papier Harrisson. U: LS1. Tir: 21M ST. Suj: inventions et innovations canadiennes dans le domaine des transports.

- **Chasse neige / rotatif**
Suj: inventé par J.W. Elliott de Toronto.

1986-15 0,34 0,34/0,75 0,15

- **Bras spatial / canadien**
Suj: réalisation conjointe du Conseil national de recherches et de Spar Aérospatiale Ltée.

1986-16 0,34 0,34/0,75 0,15

- **Combinaison / de vol / antigravité**
Suj: inventé par Wilbur Franks de Toronto.

1986-17 0,34 0,34/0,75 0,15

- **Hélice à pas / variable**
Suj: inventé par Wallace Turnbull de Rothesay (N.-B.).

1986-18 0,34 0,34/0,75 0,15

1986-15 à 18 ST 1,36/3,00 0,60

N.B.: avec cette émission débute la reproduction des couleurs dans les marges des timbres commémoratifs et d'usage courant.





* **Société Radio-Canada 1936-1986**

E: 86/07/23. Off5. Imp: A-P. De: Raymond Mah et Gus Tsetsekas. F50. D12,5. 40x24mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 14M. Suj: dessin généré par ordinateur par Cliff Garbutt de Vertigo Computer Imagery représentant le symbole de R.C. au-dessus d'une carte stylisée. Cinquantième anniversaire.

1986-19 0,34 0,34/0,75 0,10

■ **(L'exploration)**

E: 86/08/29. Off5. Imp: A-P. De: Frederick Hagan. F50 ST. D12,5x13. 40x27,5mm. Papier Harrison. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 87/02/28. Suj: peintures en hommage aux découvreurs qui ont risqué leur vie à la recherche de l'inconnu.

● **Un continent et ses habitants**

Suj: la morne toundra où s'aventureront les Paléoindiens.

1986-20 0,34 0,34/0,75 0,15

● **Les vikings naviguent vers l'ouest**

Suj: probablement fondateurs de la 1^{re} colonie européenne vers l'an 1000 de notre ère.

1986-21 0,34 0,34/0,75 0,15

● **Jean Cabot aborde le pays**

Suj: Giovanni Caboto, marin à la recherche du passage du Nord-Ouest.

1986-22 0,34 0,34/0,75 0,15

● **La découverte de la baie d'Hudson**

Suj: à la recherche du passage du Nord-Ouest il découvrit en 1610 la baie qui porte aujourd'hui son nom représenté sous le soleil de minuit.

1986-23 0,34 0,34/0,75 0,15

1986-23a) tache rose en position 49.

1986-23b) «d» de Découverte brisé en position 30.

Les variétés constantes se transigent de deux à cinq fois le prix des autres timbres. Tir: 300 000.

1986-20 à 23 1,36/3,00 0,60

Feuillet souvenir Capex 87

E: 86/10/01. 120x82,5mm. Tir: 700 000.

1986-20 à 23 ST 1,36/3,00 0,75

■ **(Guerrier de la paix)**

E: 86/09/05. Off4. Imp: CBN. De: Jean Morin et Wanda Lewicka. F50 ST. D13. 40x24mm. Papier Harrison. U: LS1. Tir: 14M ST. Re: 87/03/04. Suj: d'après des photos d'archives du Musée Glenbow de Calgary.

● **Isapo-muxika / Pied de Corbeau / 1830-1890**

Suj: l'homme qui établit le compromis entre les Pieds-Noirs et le gouvernement du Canada aboutissant au traité de 1877.

1986-24 0,34 0,34/0,75 0,10

● **James F. Macleod / 1836-1894**

Suj: avocat et commissaire adjoint de la Gendarmerie à cheval du Nord-Ouest il travailla depuis 1874 à la pacification du territoire.

1986-25 0,34 0,34/0,75 0,10

1986-24 et 25 ST. 0,68/1,50 0,30

* **Paix**

E: 86/09/16. Off5 avec relief. Imp: A-P. De: Carole Jeghers. F50. D13,5. 36x30mm. Papier Harrison. U: LS1. Tir: 14M. Re: 87/03/14. Suj: l'Organisation des Nations Unies proclama 1986 année internationale de la paix, cette paix essentielle au progrès social et à la reconnaissance des droits de la personne.

1986-26 0,34 0,34/0,75 0,10





■ **Calgary 1988**
E: 86/10/15. Off6. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F50. D13,5x13. 30x32mm. U: LS1. Tir: 15M ST. Suj: préolympiques annonçant les 15^e Jeux olympiques d'hiver de Calgary 1988.

- Le hockey sur glace

1986-27 0,34 0,34/0,75 0,10

- Le biathlon

1986-28 0,34 0,34/0,75 0,10

1986-27 et 28 ST 0,68/1,50 0,20/0,50

■ * **Noël**
E: 86/10/29. Off5. Imp: A-P. De: Theo Dimson. F50. D12,5. 24x40mm. Papier Harrison. Re: 87/04/28. Suj: les anges indissolubles de l'histoire de Noël.

- (ange à la couronne)
U: LS1. Tir: 35M.

1986-29 0,34 0,34/0,75 0,10

- (ange musicien)
U: LSEU, Imprimé international voie de surface. Tir: 12M,5.

1986-30 0,39 0,39/0,45 0,20

- (ange et manuscrit)
U: LS1. Tir: 12M,5.

1986-31 0,68 0,68/1,50 0,25

- * **Noël 1986 (ange qui chante)**
Off6. Carnet de 10 timbres «Poste bonheur». D12,5 horizontalement. 72x26mm. U: régime intérieur à utiliser uniquement avec des enveloppes portant une grille imprimée pour le code postal du destinataire du 29 octobre 86 au 31 janvier 87. Tir: 8M

1986-32 0,29 0,29/0,60 0,20
Carnet—

* **John Molson 1763-1836**
E: 86/11/04. Off6. Imp: A-P. De: Clermont Malenfant. F50. D12,5. 40x24mm. U: LS1. Tir: 14M. Re: 87/05/02. Suj: portrait pour le 150^e anniversaire de la mort de cet entrepreneur d'envergure illustré devant la locomotive «Dorchester», le bateau «Accommodation», premier vapeur canadien qu'il fit construire et le Théâtre Royal.

1986-33 0,34 0,34/0,75 0,10

■ **(Locomotives canadiennes)**

E: 86/11/21. Off6. Imp: A-P. De: Ernst Roch. F20. D12,5x13. 64x26mm. Re: 87/05/20. Suj: suite de l'histoire des chemins de fer canadiens à partir de photos et de dessins techniques.

- **CN classe V-1-a type 2-Do-1+1-Do-2**

U: LS1. Tir: 14M ST. Suj: construite par le Canadien National et la Westinghouse Electric, la 9000 à moteur diesel et électrique fut mis en service en 1928.

1986-34 0,34 0,34/0,75 0,15

- **CP classe T1a type 2-10-4**

U: LS1. Tir: 14M ST. Suj: la Selkirk transporte sur le trajet des Rocheuses et des montagnes Selkirk ses 750 000 livres et les marchandises en 1929.

1986-35 0,34 0,34/0,75 0,15

1986-34 et 35 ST 0,68/1,50 0,50

- **CN classe U-2-a type 4-8-4**

U: LSEU. Tir: 9M,500. Suj: la Northern fut mis en service par le Canadien National en 1927.

1986-36 0,39 0,39/0,85 0,20

- **CP classe H1c type 4-6-4**

U: LSE. Tir: 9M,500. Suj: la Royal Hudson à vapeur fit ses 1^{ers} essais en 1930. Elle parcourait les 1 252 km séparant Lakehead de Calgary en 36 h.

1986-37 0,68 0,68/1,50 0,25



1987



- * **CAPEX 87 Bureau de poste * Toronto M5A 1NO**
 E: 87/02/16. Off6 + TD1. Imp: BBN. De: John Mardon. F50. D13x13. Papier: H. 40x24mm. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 87/08/15. Suj: ce premier bureau de poste fut construit en 1833 à York qui deviendra Toronto l'année suivante.(voir 1987-29)

1987-01	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

- **(L'exploration)**
 E: 87/03/13. Off5. Imp: A-P. De: Frederick Hagan. Typo: J. F. Britton. F50 ST. D12,5x13. 40x27,5mm. Papier: R. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 87/09/12. Suj: peintures en hommage aux découvreurs à la recherche de la route de l'ouest.

- **Brûlé approche du lac Supérieur**
 Suj: 1^{er} européen à descendre les rapides de Lachine et à atteindre les Grands-Lacs.

1987-02	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

- **Radisson et Des Groseillers**
 Suj: en août 1659, ces deux aventuriers partent à la découverte des pays d'en haut. Les données géographiques recueillis seront à l'origine de la création de la Cie de la Baie d'Hudson.

1987-03	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

- **Jolliet et le père Marquette**
 Suj: en 1673, Jolliet, accompagné du jésuite Marquette découvre le Mississippi et constate qu'il coule vers le sud et non vers l'ouest.

1987-04	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

- **Les missions en régions sauvages**
 Suj: des Récollets, suivis de Jésuites puis de Sulpiciens vinrent pour convertir les premiers habitants. Ils nous ont légué de nombreux écrits historiques.

1987-05	0,34	0,34/0,75	0,15
---------	------	-----------	------

1987-02 à 05 ST	1,36	3,00	0,60
---------------------------	------	------	------

D'usage courant

- **(Les édifices du parlement)**
 E: 87/03/30. Off4. Imp: CBN. De: Rolf Harder. F100. D12,5x12. Papier H et R. Mq4 cotés. 24x20mm. U: LS1. Suj: l'Hôtel du gouvernement à Ottawa.



- * **Parlement**
 Suj: vue arrière de l'Hôtel du gouvernement aux couleurs d'automne.

1987-06	0,36	0,36/0,78	0,05
---------	------	-----------	------

Carnet de 10 x 0,36

E: 87/03/30. Imp: A-P. D13,5x14 sur 3 cotés. P: R.

3,60	3,60/7,95
------	-----------

Carnet de 25 x 0,36
 E: 87/05/19. Imp: A-P. D13,5x14. P: R.

9,00	9,00/19,80
------	------------

Carnet—

- **Carnet à 0,50 \$ pour distributeur**
2x1c + 2x6c + 1x36c + étiquette. TD3. Imp: BABN.
D11,9x12,4.

- **Édifice de l'est**
Couleur vert olive. Non Mq. U: compl.



1987-07	0,01	0,01/0,05	0,05
● Édifice de l'ouest Couleur brun rouge. Non Mq. U: compl.			
1987-08	0,06	0,06/0,15	0,05
● Parlement Couleur magenta. Mq4. U: LS1.			
1987-09	0,36 se tenant avec pub	0,36/0,78	0,10 0,50
1985-07 à 09 ST		0,50/1,10	Carnet—

Spécialisé

Plusieurs papiers pour les carnets à 0,50 : Rolland puis Harrisson. Marque de comptage sur le 50e carnet.
10 couvertures différentes présentant chacune un détail de l'architecture de l'édifice du centre de l'Hôtel du gouvernement.

TARIFS POSTAUX DU 1987/04/01

Intérieur:

LS1: 0,36/30g - LI2: 0,55/50g - LI3: 0,73/100g - LI4: 0,96/150g - LI5: 1,20/200g -

Livraison par exprès: - lettre = 1,96

- colis = 1,34

- R: 2,63 - AR: 0,60 au moment du dépôt ou 1,00
après le dépôt.

États-Unis & SPM:

LSEU: 0,42/30g - LEU2: 0,60/50g - LEU3: 0,91/100g

IEU1: 0,42/30g - IEU2: 0,55/50g -

PPS: 1,55/250g - PPA: 2,90/250g

International: LSE: 0,72/20g - L2E: 1,12/50g - L3E: 1,77/100g - L4E: 3,75/250g

IE1 avion: 0,55/20g - IE1 surface: 0,42/20g -

PPS: 0,93/100g

Coupons-réponse internationaux: 1,05



■ **Calgary 1988**

E:87/04/03. Off6. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F50. D13,5x13. 30x32mm. Suj: préolympiques annonçant les 15^e Jeux olympiques d'hiver de Calgary 1988.

- **Le patinage de vitesse**

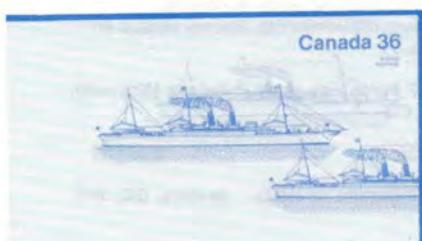
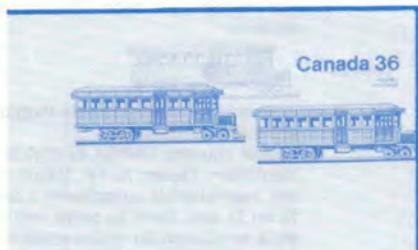
U: LS1. Tir: 15M. Suj: très populaire depuis la médaille d'or du Québécois Gaétan Boucher aux Jeux de Sarajevo en 1984, cette discipline fut admise en 1924 (Chamonix) pour les hommes et en 1960 (Squaw Valley) pour les femmes.

1987-10	0,36	0,36/0,80	0,10
---------	------	-----------	------

- **Le bobsleigh**

U: LSEU. Tir: 10M. Suj: chaque équipe devait fournir sa propre machine, entraînant des différences de performance importantes. Pour la 1^{re} fois à Calgary, les coureurs devront participer sur des engins normalisés. Discipline admise aux Jeux de Lake Placid en 1932.

1987-11	0,42	0,42/0,95	0,15
1987-10 et 11		0,78/1,75	0,25



* **Les bénévoles**

E: 87/04/13. Off5. Imp: A-P. De: Will Davis. F25. D13. 48x26mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 87/10/10. Suj: mosaïque de gens laissant transparaître la diversité des secteurs où les bénévoles s'impliquent.

1987-12 0,36 0,36/0,80 0,10

* **Charte canadienne des droits et libertés**

E: 87/04/15. Off5. Imp: A-P. De: Ralph Tibbles. F25. D13. 30x48mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 87/10/14. Suj: armoiries du Canada.

1987-13 0,36 0,36/0,80 0,10

D'usage courant

■ **(Objets de patrimoine)**

E: 87/05/06. Off4. Imp: A-P. De: Jean Morin & Jean-Pierre Beaudin d'après des photos de J-P Beaudin. D12x12,5. Mq2.

● **Étampe à beurre**

F100. 20x24mm. P: R. U: compl. K:1982. Collection privée (Trois-Rivières).

1987-14 0,25 0,25/0,55 0,05

● **Coffre à linge**

F50. 30x24mm. P: R. U: LSEU et SPM. (Collection Musée du Québec)

1987-15 0,42 0,42/0,90 0,20

● **Chaudron en fer**

F50. 30x24mm. P: H. U: LI2. (Collection Musée du Québec)

1987-16 0,55 0,55/1,20 0,25

● **Petite charrette**

F50. 30x24mm. P: R. U: LI3, LSE. (Collection Musée François Pilote à La Pocatière)

1987-17 0,72 0,72/1,65 0,35

1987-14 à 17 1,94/4,30 0,85

* **(Les édifices du parlement)**

E: 87/05/19. TD1. Imp: CBN. De: Rolf Harder. Rouleau de 100. D10 horizontalement. Mq4. 24x20mm. U: LS1. Suj: l'Hôtel du gouvernement à Ottawa. (voir 1987-06 et suivants)

1987-18 0,36 0,36/0,78 0,05

paire

0,72/1,60 0,36

■ **Entiers préaffranchis: (moyens de transport)**

E: 87/05/19. Off2. De: Dennis Noble. Mq1.

● **(Autorail Ledoux-Jennings)**

Env: 165x92mm. Imp: Innova. P: vélin blanc. U: LS1.

1987-19 0,36 0,39/0,90 0,25

● **(Paquebot Empress of Japan)**

Env: 242x105mm. Imp: Innova. P: vélin blanc. U: LS1.

1987-20 0,36 0,40/0,90 0,25

● **(Avion Stearman 4EM).CF-AMB.**

Aérogramme: 210x323mm. Off4. Imp: A-P. U: LSE.

1987-21 0,72 0,72/1,50 0,50

Entier—

- * **1887-1987 le génie**
 E: 87/05/19. Off8. Imp: A-P. De: Design Source, F25. D12,5x13. 48x26mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 87/11/18. Suj: multiplicité des champs d'activité de l'ingénieur avec accent sur les techniques de pointe. Note: le dessin de la microplaqué est à cheval sur deux timbres.



1987-22 0,36 0,36/0,80 0,10

- **CAPEX 87**
 E: 87/06/12. Off6 + TDI. Imp: BABN. De: John Mardon. F50. D13x13,5. 40x24mm. Papier: Harrison. Ret: 87/12/11. NB: couleurs différentes des timbres du feuillet.

- **CAPEX 87 Bureau de poste * Nelson-Miramichi, NB, E0C 1T0**
 U: LS1. Tir: 15M. Suj: ce bureau de poste, ouvert en 1926 est un exemple d'architecture typique utilisée fréquemment dans les diverses régions du pays.

1987-23 0,36 0,36/0,80 0,15

- **CAPEX 87 Bureau de poste * St-Ours, QC, J0G 1P0**
 U: LSEU. Tir: 10M. Suj: ce bureau de poste inauguré en 1940, est un exemple d'architecture adaptée à un environnement particulier.

1987-24 0,42 0,42/0,80 0,20

- **CAPEX 87 / Bureau de poste * Battleford, SA, S0M 0E0**
 U: LSEU. Tir: 10M. Suj: ce bureau de poste ouvert en 1913, est un exemple d'architecture typique utilisée fréquemment selon l'importance du milieu desservi.

1987-25 0,72 0,72/0,90 0,30

- **1887-1987 Le centenaire de l'organisation de la philatélie au Canada**
 Feuillet souvenir CAPEX 87 (2x0,36 1x0,42 1x0,72) 155x91mm. Papier: H. Tir: 1M100. Suj: la 3^e exposition internationale canadienne a lieu à Toronto du 13 au 21 juin. Dans sa partie non dentelé, les outils de la production du timbre-poste et ceux du philatéliste accompagnent deux vignettes progressives illustrant le bureau de poste de Toronto.
 NB: couleurs différentes des timbres vendus en feuilles de 50.

1987-26 0,36 0,36/1,80 0,36

- **CAPEX 87 Bureau de poste * Nelson-Miramichi, NB, E0C 1T0**

1987-27 0,42 0,42/1,25 0,42

- **CAPEX 87 Bureau de poste * Battleford, SA, S0M 0E0**

1987-28 0,72 0,72/2,15 0,72

- **CAPEX 87 Bureau de poste * Toronto M5A 1N0**
 Suj: reprise du timbre 1987-01 au nouveau tarif intérieur (non existant en feuille de 50).

1987-29 0,36 0,36/1,80 0,72

1987-26 à 29 ST 1,90/4,20



La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.



- **(La fête du Canada / Science et technologie)**
 E: 87/06/25. Off6. Imp: CBN. De: Roger Hill. F16 ST. D13. 30x37,5mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 21M ST. Re: 87/12/23. Suj: portrait des auteurs sur arrière-plan de leur quatre inventions, toutes reliées au domaine des communications.

- **Pâte à papier journal**
 Suj: Charles Fenerty, de Nouvelle-Écosse, réussit en 1838 à produire du véritable papier à partir de bois, suite à une observation de guêpes mâchouillant du bois pour en faire leur nid.

1987-30 0,36 0,36/0,80 0,20

- **Télégraphe sous-marin**
 Suj: Frederic Newton Gisborne installa le premier câble sous-marin entre le Nouveau-Brunswick et l'Île-du-Prince-Édouard en 1852. Cette initiative amènera l'implantation d'un télégraphe sous-marin entre l'Amérique du Nord et l'Europe.

1987-31 0,36 0,36/0,80 0,20

- **Similigravure**
 Suj: le 30 octobre 1869, à Montréal, Georges-Édouard Desbarats et William Leggo publient, pour la première fois, une photographie obtenue à l'aide de la similigravure.

1987-32 0,36 0,36/0,80 0,20

- **Radio MA**
 Suj: Reginald Aubrey Fessenden, bien que né au Québec, travaille surtout aux États-Unis. En 1900 il inaugure la transmission de la voix humaine. Il comptait plus de 500 inventions à sa mort dont la radio MA.

1987-33 0,36 0,36/0,80 0,20

1987-30 à 33 ST 1,36/3,00 0,80



- **(Les bateaux à vapeur)**
 E: 87/07/20. Off5. Imp: CBN. De: Douglas Champion. F25 ST. D13 U: LS1. Tir: 14M. Suj: bateaux à vapeurs canadiens encore en exploitation et qui donnent une idée du luxe et de la distinction d'autrefois. D'après des huiles sur toile originales de Champion.

- **Segwun**
 Suj: le plus ancien navire à vapeur de l'Amérique du Nord encore en service. C'est un bateau d'excursion sur les lacs Muskoka en Ontario, jouissant toujours de son prestige et de son élégance.

1987-34 0,36 0,36/0,80 0,20

- **Princess Marguerite**
 Suj: Dernier vapeur côtier du type classique sur la côte du Pacifique il tient son nom de celui d'un autre navire coulé en Méditerranée. Il entreprend sa carrière en 1948 et fait actuellement des croisières entre Victoria et Seattle.

1987-35 0,36 0,36/0,80 0,20

1987-34 à 35 ST 0,72/2,15 0,72

■ (Les épaves de navires historiques)

E: 87/08/07. Off5. Imp: A-P. De: Louis-André Rivard. F50 ST. D13,5x13. 40x26mm. Papier Rolland. U: LS1. Tir: 15M ST. Ret: 88/02/05. Suj: éléments des épaves et grille de recherche archéologique.

● **San Juan, 1565 baie Red**

Suj: la coque de ce baleinier utilisé par les Basques et qui s'échoua et coula à Red Bay, TN, vers 1565.

1987-36 0,36 0,36/0,80 0,20

● **Hamilton Scourge, 1813 lac Ontario**

Suj: figure de proue du «Hamilton» et du «Scourge» qui, après transformation en bâtiments de guerre par les Américains, participèrent à l'attaque de la ville de York et du Fort George en 1813. Une tempête les fit sombrer dans le lac Ontario, à la hauteur de Port Dalhousie.

1987-37 0,36 0,36/0,80 0,20

● **Breadalbane, 1853 détroit de Barrow**

Suj: le gouvernail de ce trois-mâts ravitaillleur qui faisait partie des navires britanniques envoyés à la recherche de Sir John Franklin vers le passage du Nord-Ouest. Il fut percé par les glaces au large de l'île Beechey, le 21 août 1853.

1987-38 0,36 0,36/0,80 0,20

● **Ericsson, 1892 baie Barkley**

Suj: la cloche du «Ericsson», navire lancé en 1852. Il surpassait en beauté et puissance ce qui existait alors. Il fut le premier navire à fonctionner à «l'air chaud», procédé qui ne donna pas de résultats satisfaisants. Après avoir été converti en voilier, il s'échoua et coula le 19 novembre 1892, dans la baie de Barkley au large de la côte ouest de Vancouver.

1987-39 0,36 0,36/0,80 0,20

1987-36 à 39 ST 1,44/3,50 0,80

* **Air Canada 1937-1987**

E: 87/09/01. Off5. Imp: CBN. De: Derrick Carter et Debbie Adams. F50. D13,5. 30x36mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 88/02/29. Suj: globe stylisé avec indication de quelques destinations, en premier plan un Boeing 767 stylisé.

1987-40 0,36 0,36/0,80 0,15

* **Sommet de Québec 1987**

E: 87/09/02. Off6. Imp: A-P. De: Claude Gaudreau. F25. D13x12,5. 30x40mm. Papier: Rolland. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 88/03/01. Suj: le nouveau symbole adopté pour le Sommet dont les couleurs ont été empruntées aux drapeaux des pays participants.

1987-41 0,36 0,36/0,80 0,15

D'usage courant

* **(Elizabeth II)**

E: 87/10/01. TD1 + Pgr1. Imp: BABN. De: Raymond Bellemare. Gr: Robert Couture. F100. Papier Harrison. D13x13,5. Mq4. 20x24mm. U: LS1. NB: sans inscription marginale ni échantillon de couleurs. Suj: retardé depuis le 6 mai, cette émission coïncide avec la 6^e visite de la Reine à l'occasion de la réunion des chefs de gouvernement du Commonwealth britannique.

1987-42 0,36 0,36/0,80 0,25





- * Réunion des chefs de gouvernement du Commonwealth
Vancouver 1987
E: 87/10/13. Off5. Imp: A-P. De: Gus Tsetsekas. F50. D13x12,5.
30x40mm. Papier: R. U: LS1. Tir: 15M. Ret: 88/04/12. Suj: le
symbole graphique de cette association d'États indépendants
et souverains qui ont choisi de se consulter et de collaborer.

1987-43 0,36 0,36/0,80 0,15



■ Noël 1987

E: 87/11/02. Off5. Imp: A-P. De: Claude A. Simard. F50. D13,5.
30x36mm. Papier: Slater. Mq4. Re: 88/04/30. Suj: les plantes et
les accessoires traditionnels indissociables des fêtes.

- (La poinsettie - *Poinsettia sp.*)
U: LS1. Tir: 45M. Suj: doit son nom au botaniste
américain Joel R. Poinsett.

1987-44 0,36 0,36/0,75 0,05

- (Le houx - *Ilex sp.*)
U: LSEU, Imprimé international voie de surface.
Tir: 16M.

1987-45 0,42 0,42/0,95 0,20

- (Le gui - *Viscum*)
U: LSE. Tir: 12M. Suj: parasite qui croît sur certains
arbres d'Europe.

1987-46 0,72 0,72/1,60 0,36

- (Le sapin de Noël)
Carnet de 10 timbres poste-bonheur. D12,5x13.
40x24mm. U: régime intérieur à utiliser uniquement
avec des enveloppes portant une grille imprimée
pour le code postal du destinataire du 2 novembre
1987 au 31 janvier 1988. Tir: 11M de carnets. Mq4
+ Mq4 intercalaire.

1987-47 0,31 0,31/0,65 0,15

sur enveloppe à grille 0,75
Carnet—

1987-44 à 47 1,81/3,95 0,76

■ Calgary 1988

E: 87/11/13. Off6. Imp: CBN. De: Pierre Yves Pelletier. F50 ST.
D13,5x13. 30x32mm. U: LS1. Tir: 15M ST. Papier: H. Re:
87/05/12. Suj: préolympiques de Calgary, 15^e Jeux olympiques
d'hiver. Ces disciplines furent admises lors des 1^{er} Jeux olympiques
d'hiver à Chamonix en 1924.

- Le ski de fond
Il est une discipline en soi, mais aussi une partie
du biathlon et du combiné nordique. Pour la 1^{re} fois
à Calgary, le «style libre» appelé aussi «pas de pati-
neur» sera admis aux Jeux.

1987-48 0,36 0,36/0,80 0,10

- Le saut à ski

1987-49 0,36 0,36/0,80 0,15

1987-48 et 49 ST 0,72/1,60 0,36





- * **La coupe Grey 1987**
 E: 1987/11/20. Off5. Imp: A-P. De: Les Holloway. F50. D12,5. 24x40mm. U: LS1. Tir: 15M. Papier: Slater. Suj: 75^e anniversaire de la finale de ce sport se situant entre le rugby et le football américain. La coupe provient du comte Grey.

1987-50 0,36 0,36/0,80 0,15



D'usage courant

E: 87/12/30. Pour le nouveau tarif du 1^{er} janvier 1988.

- * **(Elizabeth II)**
 Off5. Imp: BABN. De: Tom Yakobina et Chris Candlish d'après une photo de Yousuf Karsh. F100. D13,5x13. Mq4. 24x20mm. U: LS1. Suj: photo de la reine Elizabeth II.

1987-51 0,37 0,37/0,80 0,03

■ **Parlement**

E: 87/12/30. Off4. Imp: CBN. De: Rolf Harder. F100. D13,5x13. Papier: H. Mq4. 24x20mm. U: LS1. Suj: vue avant de l'Hôtel du gouvernement à Ottawa.



1987-52 0,37 0,37/0,80 0,03

Carnet de 10 x 0,37
 E: 88/01/05. Imp: A-P. D13,5x14 sur 3 cotés. P: H.

3,70 3,70/8,15

Carnet de 25 x 0,37
 E: 88/01/15. Imp: A-P. D13,5x14. P: R.

9,25 9,25/20,50
 Carnet—

Spécialisé

Deux couvertures pour les deux types de carnet: «carnet de timbres» et «le libére-lunch»

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

1988

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

TARIFS POSTAUX DE 1988

Intérieur:

LS1: 0,37 / 30g - LI2: 0,57 / 50g - LI3: 0,73 / 100g -
LI4: 0,96 / 150g - LI5: 1,20 / 200g

Lettres surdimensionnées: (Lsurd1) 0,47 / 30g -
Lsurd2: 0,74 / 50g - Lsurd3: 1,11 / 200g)

-Dimensions minimales: 10cm x 7cm x 0,18mm
d'épaisseur
-Dimensions maximales: 25,5cm x 15cm, 5mm
d'épaisseur

Livraison par exprès: lettre: 1,83 lorsque la 1re lettre
du code postal du bureau de dépôt est la même que
celle du bureau de livraison.

2,63 lorsque la 1re lettre du code postal du bureau de
dépôt n'est pas la même que celle du bureau de
livraison.

-colis: 1,40

-R: 2,70 - AR: 0,62 au moment du dépôt ou 1,03
après le dépôt.

États-Unis & SPM:

LSEU: 0,43 / 30g - LEU2: 0,63 / 50g -

Courrier surdimensionné: LSEU-sur: 0,53 / 30g -

LEU2 -sur: 0,91 / 100g - LEU3-sur: 1,54 / 200g -

LEU4: 2,28 / 300g -

IEU1: 0,43 / 30g - IEU2: 0,74 / 100g - PPS: 1,60 /
250g - PPA: 2,90 / 250g -

International:

LSE: 0,74 / 20g - L2E: 1,15 / 50g - L3E: 1,82 / 100g -
L4E: 3,85 / 250g -

IE1 avion: 0,57 / 20g - IE2 avion: 0,90 / 50g -

IE1 surface: 0,43 / 20g - IE2: 0,64 / 50g -

PPS: 0,96 / 100g

Livraison par exprès: 2,63 (vers certains pays
seulement)

D'usage courant

* Parlement

Carnet de 10 x 0,37

E: 88 / 01 / 05; Imp: A-P, D13,5 x 14 sur 3 côtés.

P:H. Re: 89 / 06 / 28

3,70

3,70 / 8,15



Spécialisé

Couverture CARNET DE TIMBRES (88 / 01 / 05) et couverture LE LIBÈRE-LUNCH (88 / 01 / 15). Les deux carnets possèdent les mêmes caractéristiques techniques et ont été retirés le 89 / 06 / 28

Carnet de 25 x 0,37

E: 88 / 01 / 05, Imp: A-P, D 13,5 x 14. P:R. Re: 89 / 06 / 28

E: 88 / 05 / 02, 2e impression, Imp: A-P, D13,5 x 14. P: H. Re: 89 / 06 / 28

9,00

9,00 / 19,80

Spécialisé

Couverture CARNET DE TIMBRES (88 / 01 / 05 et 88 / 05 / 02) et couverture LE LIBÈRE-LUNCH (Imp. A-P, D 13,5 x 14. P: R. 88 / 01 / 15). Les trois carnets ont été retirés le 89 / 06 / 28



D'usage courant

■ (Mammifères canadiens)

E: 88 / 01 / 18. Off5. Imp: A-P. De: Brian Tsang. F50. D13 x 13,5. 30 x 24mm. Mq4.

• **Le loup cervier (*Lupus cervarius*)**

P: H. U: LSEU & SPM. Re: 89 / 07 / 17. Suj: le loup cervier est aussi appelé lynx. Dans la super-famille des cynoféloidés. Il appartient à la famille des félidés et à la sous-famille des félinés. Il se nourrit principalement de lièvres.

1988-01 0,43 0,43 / 0,95 0,25

• **L'épaulard (*Orcinus orca*)**

P: R. U: L12. Suj: ordre des cétacés, sous-ordre des odontocètes, super-famille des delphinoidés, famille des delphinimidiés, sous-famille des orcininés. Le plus grand des dauphins chasse les autres cétacés dont il se nourrit.

1988-02 0,57 0,57 / 1,25 0,35

Spécialisé: seconde impression sur papier Harrisson.

E: 88 / 09 / 26. Re: 89 / 07 / 17

• **Le wapiti (*Cervus elaphus nelsoni*)**

P: H. U: LI sur., LSE. Re: 89 / 07 / 17 Suj: ordre des artiodactyles, sous-ordre des ruminants, famille des cervidés, sous-famille des cervinés, genre cervus, sous-genre cervus. Le wapiti oriental (*Cervus elaphus canadensis*) est disparu vers 1967 suite à une chasse excessive. Aujourd'hui, c'est son cousin des Rocheuses (*Cervus elaphus nelsoni*) que l'on a transplanté dans l'Est pour le remplacer.

1988-03 0,74 0,74 / 1,60 0,40

1988-01 à 03 1,74 / 3,80 1,00



■ (Calgary 1988)

E: 88 / 02 / 12. Imp: A-P. De: Pierre-Yves Pelletier. F50 ST. D13,5 x 13. 30 x 32mm. Suj: dernière série annonçant les 15e Jeux olympiques d'hiver de Calgary 1988.

• **Le ski alpin**

U: LS1. Off6. Tir: 15M ST. Suj: skieur contournant un piquet de slalom.

1988-04 0,37 0,37 / 0,80 0,10



• **Le curling**

U: LS1. Off6. Tir: 15M ST. Suj: curleur au lancer de la pierre. Sport de démonstration aux Jeux de Calgary.

1988-05 0,37 0,37 / 0,80 0,10

1988-04 et 05 ST 0,74 / 1,60 0,20

• **Le patinage artistique**

U: LSEU. Off5. Tir: 10M. Suj: patineuse sur une jambe.

1988-06 0,43 0,43 / 0,95 0,26



- **La luge**
U: LSE. Off5. Tir: 10M. Suj: un lugeur dévalant un couloir de glace.

1988-07	0,74	0,74 / 1,60	0,45
1988-04 à 1988-07	1,91 / 4,15		0,91



- D'usage courant

- **Entiers préaffranchis: (moyens de transport)**
E: 88 / 02 / 22. Re: 89 / 07 / 31. Off2. De: Dennis Noble et Bernard Reilander. Mq1.

- **(Tramway électrique)**
Env: 165 x 92mm. Imp: Innova. P: vélin blanc. U: LS1.

1988-08	0,37	0,40 / 0,90	0,25
---------	------	-------------	------

- **(Goélette S.S. Canadian)**
Env: 242 x 105mm. Imp: Innova. P: vélin blanc. U: LS1.

1988-09	0,37	0,41 / 0,90	0,25
---------	------	-------------	------

- **(Avion Lockheed 10A)**
Aérogramme: 210 x 323mm. Off4. Imp: A-P. U: LSE

1988-10	0,74	0,74 / 1,50	0,50
---------	------	-------------	------

■ Roulette

- **(Les édifices du parlement)**
E: 88 / 02 / 22. TD1. Imp: CBN. De: Rolf Harder. Rouleau de 100. D10 horizontalement. Mq4. 24 x 20mm. U: LS1. Re: 89 / 07 / 31. Suj: parlement canadien et bibliothèque. (voir 1987-18)



1988-11	0,37	0,37 / 0,80	0,05
paire		0,74 / 1,60	0,38

■ **(L'exploration)**

- E: 88 / 03 / 17. Off5. Imp: A-P. De: Frederick Hagan. Typo: J.F. Britton. F50 ST. D12,5 x 13. 40 x 27,5mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 88 / 09 / 16. Suj: peintures en hommage aux découvreurs à la recherche de la route de l'Ouest.

- **Anthony Henday**
Suj: employé par la Cie de la Baie d'Hudson, il tente d'amener les Indiens des Prairies à faire la traite des fourrures avec cette dernière.

1988-12	0,37	0,37 / 0,75	0,15
---------	------	-------------	------

- **Simon Fraser**
Suj: associé de la Compagnie du Nord-Ouest, il prend la tête en 1805 d'une expédition. En 1808, il découvre le fleuve qui portera son nom.

1988-13	0,37	0,37 / 0,75	0,15
---------	------	-------------	------

- **George Vancouver**
Suj: il reçoit sa formation de cartographe sous l'égide du capitaine Cook. Ses cartes de la côte ouest entre les 30e et 60e degrés de latitude nord sont encore utilisées de nos jours.

1988-14	0,37	0,37 / 0,75	0,15
---------	------	-------------	------



• **John Palliser**

Suj: en 1857, il prend les commandes d'une expédition baptisée en son nom et il sillonne les plaines situées au nord du 49e parallèle et les passages des Rocheuses.



1988-15	0,37	0,37 / 0,75	0,15
1988-12 à 15	1,50 / 3,00	0,60

• **Les chef-d'œuvre de l'art canadien**

E: 88 / 05 / 20. TD1 + Pgr5. Imp: BABN. De: Ozias Leduc. Typo: Pierre-Yves Pelletier. Gr: Gregory Posser. F10. D13 x 13,5. Papier: H. 40 x 48mm. U: comp. Tir: 10,5M. Re: 88 / 11 / 19. Sujet: Le petit liseur, d'Ozias Leduc, conservé au Musée des beaux-arts du Canada; représente le frère de cet artiste surnommé «le sage de Saint-Hilaire».

1988-16	0,50	0,50 / 1,50	0,35
---------	------	-------------	------

Spécialisé: feuillet de 16 timbres. TD2+Pgr5. 220 x 256mm.
8,00 8,00 / 24,00

■ **Conservons la faune et l'habitat**

E: 88 / 06 / 01. Off5. Imp: CBN. De: Titi Telmet, Joseph Gault. U: LS1. Tir: 15M ST. F50 ST. D13,5 x 13. 32 x 30mm. Sujet: deux anniversaires importants reliés à la conservation de la faune et de l'habitat.

• **(Canard)**

Suj: canard colvert se posant sur un marais; 50e ann. de la fondation de Canards Illimités Canada pour protéger spécialement les aires de reproduction de la sauvagine et des oiseaux des marais.

1988-17	0,37	0,37 / 0,80	0,10
---------	------	-------------	------

• **(Orignal)**

Suj: orignal s'abreuvant; 100e ann. de naissance de Archibald Belaney, mieux connu sous le nom de «Grey Owl». À 17 ans, il se joint à la tribu des Ojibway qui le surnomme «Wa-Sha-Quou-Atiu». Il devient un ardent défenseur du castor et de la faune menacée par une chasse excessive.

1988-18	0,37	0,37 / 0,80	0,10
---------	------	-------------	------

1988-17 et 18ST	0,78 / 1,75	0,25
-----------------	-------	-------------	------

■ **(La fête du Canada / Science et technologie)**

E: 88 / 06 / 17. Off6. Imp: A-P. De: Roger Hill. F16 ST. Mq4 D13. 30 x 37,5mm. Papier: S. U: LS1. tir: 21M ST. Re: 88 / 12 / 16. Suj: innovations canadiennes sur arrière-plan de notes, dessins et diagrammes.

• **Kérosène**

Suj: Abraham Gesner (1797-1864) met au point diverses huiles dont le kérosène, la plus efficace, d'usage courant pour l'éclairage.

1988-19	0,37	0,37 / 0,80	0,20
---------	------	-------------	------

• **Blé Marquis**

Suj: Charles Saunders, en 1903, entreprend le croisement de deux variétés de blé. Le produit de ce croisement vient à maturité plus rapidement, résiste aux maladies et donne un rendement plus élevé.

1988-20	0,37	0,37 / 0,80	0,20
---------	------	-------------	------

Catalogue des timbres-poste du Canada

La clé de ce catalogue et l'explication des abréviations utilisées ont été publiées dans le numéro 105 de février 1986. Les lecteurs voudront bien s'y référer.

• **Microscope électronique**

Suj: en 1938, James Hillier et Albert Prebus, sous la direction du docteur Eli Burton de l'université de Toronto, mettent au point un microscope dont l'image est obtenue par un faisceau d'électrons plutôt que par la lumière.

1988-21 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• **Cobaltothérapie**

Suj: les premières unités thérapeutiques fonctionnant à l'aide du cobalt 60, plus puissant et moins cher que le radium, furent mises au point par le docteur Harold Johns de Saskatoon et l'Énergie atomique du Canada.

1988-22 0,37 0,37 / 0,80 0,20

1988-19 à 22 ST 1,40 / 3,00 0,80

■ **(Les papillons du Canada)**

Émis à l'occasion du Congrès entomologique se tenant à Vancouver

E: 88 / 07 / 04. Off5. Imp: A-P. De: Heather Cooper. F50ST. D13. 30 x 40mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 89 / 01 / 03. Suj: sur fond voilé laissant percevoir le type de végétation propre aux espèces représentées. Classe des insectes, ordre des lépidoptères, sous-ordre des hétéroneures, famille des papilionidés.

27

• **Nordique de Macoun (*Oeneis Macouni*)**

Suj: fréquentant principalement la forêt boréale du centre du pays, il doit son nom au botaniste canadien John Macoun (voir 1981-18).

1988-23 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• **Papillon tigré du Canada (*Papilio glaucus canadensis*)**

Suj: celui-ci se retrouve d'un océan à l'autre.

1988-24 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• **Papillon Queue-courte (*Papilio brevicauda*)**

Suj: se rencontre au Québec et dans les Maritimes.

1988-25 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• **Bleu nordique (*Lycæides idas*)**

Suj: de petite taille, il est propre aux pays du Nord. On le trouve dans les zones boréales et subarctiques du Canada.

1988-26 0,37 0,37 / 0,80 0,20

1988-23 à 26 ST 1,40 / 3,00 0,80

• **St.John's**

E: 88 / 07 / 22. Off5. Imp: A-P. De: Louis-André Rivard. F50. D13. 40 x 26mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 01 / 21. Suj: le port de St. John's à la brunante avec les feux de navigation indiquant le passage dans le goulet.

1988-27 0,37 0,37 / 0,80 0,10

• **4-H apprendre en travaillant**

E: 88 / 08 / 05. Off5. Imp: A-P. De: Debbie Adams. F50. D13. 40 x 26mm. papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 02 / 04. Suj: ferme en arrière-plan et logo 4-H; en médaillon: activité de sylviculture et protection de l'environnement.

1988-28 0,37 0,37 / 0,80 0,10

28



- **Les forges du Saint-Maurice**
E: 88 / 08 / 19. Off2 + TD1. Imp: CBN. De: Hélène Racicot. Typo: Michèle Cayer. Gr: Yves Baril. F50. D13. 30 x 36mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 02 / 18. Suj: les activités se déroulant autour d'un haut-fourneau; pour souligner le 250e ann. de l'établissement des Forges du Saint-Maurice, première industrie lourde au pays.

1988-29 0,37 0,37 / 0,80 0,10

■ (Les chiens du Canada)

E: 88 / 08 / 26. Off5. Imp: A-P. De: David Nethercott d'après illustrations de Mia Lane. F50 ST. D13. 40 x 30mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M ST. Re: 89 / 01 / 03. Suj: centenaire du Club Canin Canadien. Classe des mammifères, ordre des carnivores, super famille des cynoféloidés, sous-famille des caninés.



• **Chien esquimaux canadien**

Suj: animal de trait chez les Inuit qui le nomment «Quimmiq», il est maintenant un animal plus domestique, l'arrivée de la moto-neige lui ayant ôté ce fardeau.

1988-30 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• **Retriever Duck Tolling de la Nouvelle-Écosse**

Suj: ce chien doit son nom spécial «tolling» au fait qu'en jouant sur la berge il pique la curiosité du gibier à plume et l'attire ainsi à portée de fusil du chasseur.

1988-31 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• **Terre-Neuve**

Suj: ce chien puissant a été développé pour accompagner les pêcheurs. Il a sauvé plusieurs vies et il est très gentil avec les enfants.

1988-32 0,37 0,37 / 0,80 0,20

• **Chien d'ours de Tahltan**

Suj: race que l'on croit disparue, cet animal était entraîné à chasser l'ours et le lynx. D'une grande douceur, il partageait la tente de ses maîtres au Nord-est de la Colombie britannique.

1988-33 0,37 0,37 / 0,80 0,20

1988-30 à 33 ST 1,40 / 3,00 0,80



• **Le Baseball au Canada**

E: 88 / 09 / 14. Off5. Imp: CBN. De: Les Holloway. F50. D13. 24 x 40mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 03 / 13. Suj: une balle arrivant dans le gant d'un joueur avec en arrière-plan le losange traditionnel. Pour souligner le 150e ann. de la première partie de baseball au Canada, du moins dans la forme qui ressemble le plus à ce que nous connaissons.

1988-34 0,37 0,37 / 0,80 0,10

D'usage courant

■ (Petits mammifères canadiens)

E: 88 / 10 / 03. Off5. Imp: A-P. De: Gottschalk + Ash International. F100. D13. 26 x 22mm. papier: S. U: Compl.



- **L'écureuil volant (*Glaucomys sabrinus*)**
Suj: ordre des rongeurs, sous-ordre des scuromorphes, super-famille des sciuroïdés, famille des sciuridés, sous-famille des ptéromyonés. Ce rongeur nocturne plane à l'aide de ses membranes.

1988-35 0,01 0,01 / 0,05 0,03

- **Le porc-épic (*Erethizon dorsatum*)**
Suj: ordre des rongeurs, sous-ordre des caviomorphes, super-famille des éréthizontoïdées, sous famille des éréthizontidés. Il vit dans les arbres. Ses piquants dont il se sert pour se défendre, font partie de l'artisanat amérindien.

1988-36 0,02 0,02 / 0,05 0,03

- **Le rat musqué (*Ondatra Zibethicus*)**
Suj: ordre des rongeurs, sous-ordre des myomorphes, super-famille des muroïdées, famille des cricétidés, sous-famille des microtinés.

1988-37 0,03 0,03 / 0,07 0,03

- **Le lièvre d'Amérique (*Lepus americanus*)**
Suj: ordre des lagomorphes, sous-famille des léoponinés, genre lepus. Il vit dans la forêt comme dans les régions marécageuses et change de livrée au gré des saisons.

1988-38 0,05 0,05 / 0,10 0,03

- **Le renard roux (*Vulpes vulpes*)**
Suj: ordre des carnivores (voir 1988-30 à 32) genre vulpes il vit à l'orée des bois et ne déteste pas les baies.

1988-39 0,06 0,06 / 0,10 0,03

- **La mouffette (*Mephitis mephitis*)**
Suj.: ordre des carnivores, superfamille des arctoïdés, famille des mustélidés, sous-famille des mephitinés. Elle décourage ses ennemis en les aspergeant de liquide nauséabond.

1988-40 0,10 0,10 / 0,22 0,03

- **Le castor (*Castor canadensis*)**
Suj: ordre des rongeurs, super-famille des castoroidés, famille des castoridés. Il est recherché pour sa fourrure. C'est un grand bâtisseur de barrages qui lui servent à inonder son territoire.

1988-41 0,25 0,25 / 0,55 0,05

1988-35 à 41 0,52 / 1,15 0,23

■ Noël 1988

E: 88 / 10 / 27. Off5. Imp. A-P. De: Ernst Roch. F50. D13,5. 30 x 36mm. papier: Slater. Mq4. Re: 89 / 04 / 26. Suj: la série est consacrée aux icônes pour souligner le millénaire du christianisme en Ukraine.



- **(Vierge et Enfant Jésus)**

U: LS1. Tir: 60M. Suj: icône conservée à l'église orthodoxe montréalaise *Sign of the Theotokos*.

1988-42 0,37 0,37 / 0,75 0,05

29



- **(Vierge et Enfant Jésus)**
U: LSEU, Imprimé international voie de surface. Tir: 17M. Suj: icône de la Collection Malcove, de l'Université de Toronto.

1988-43 0,43 0,43 / 0,95 0,20

- **(Vierge et Enfant Jésus)**
U: LSE. Tir: 13M. Suj: icône conservée au Petit Musée de Montréal.

1988-44 0,74 0,74 / 1,60 0,36

- **(Crèche de Noël)**
Carnet de 10 timbres Poste-bonheur. D 12,5 x 13. 40 x 26mm. U: régime intérieur, à utiliser uniquement avec des enveloppes portant une grille imprimée pour le code postal du destinataire du 27 octobre 1988 au 31 janvier 1989. Tir: 8M de carnets, Mq4 + Mq4 intercalaire. Suj: icône de la collection du Dr. J.A. Foreman.

1988-45 0,32 0,32 / 0,65 0,15

sur enveloppes à grille 0,75

1988-42 à 45 1,86 / 3,95 0,80



- **Charles Inglis, Église anglicane**
E: 88 / 11 / 01. Off5. Imp: A-P. De: Graphic Design Associates. F50. D13. 40 x 30mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 04 / 29. Suj: portrait de Inglis sur arrière-plan de paysage typique de Nouvelle-Écosse. Pour souligner le centenaire de l'établissement de ce qui est aujourd'hui l'Université King's College de Halifax.

1988-46 0,37 0,37 / 0,80 0,10



- **Frances Ann Hopkins, peintre (1838-1918)**
E: 88 / 11 / 18. Off5. Imp: A-P. De: David Nethercott. F50. D13. 40 x 26mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 05 / 17. Suj: portrait sepia (archives Notman) de l'artiste surimposé à l'une des peintures les plus célèbres de l'artiste Voyageurs franchissant une cascade en canot; toile conservée aux Archives nationales du Canada.

1988-47 0,37 0,37 / 0,80 0,10



- **Angus Walters, capitaine du Bluenose**
E: 88 / 11 / 18. Off5. Imp: A-P. De: Roger Hill. F50. D13. 30 x 36mm. Papier: S. U: LS1. Tir: 15M. Re: 89 / 05 / 17. Suj: portrait à l'aérographe du capitaine Walters, avec un premier plan le Bluenose toutes voiles dehors.

1988-48 0,37 0,37 / 0,80 0,10