





Un second TIMBRE



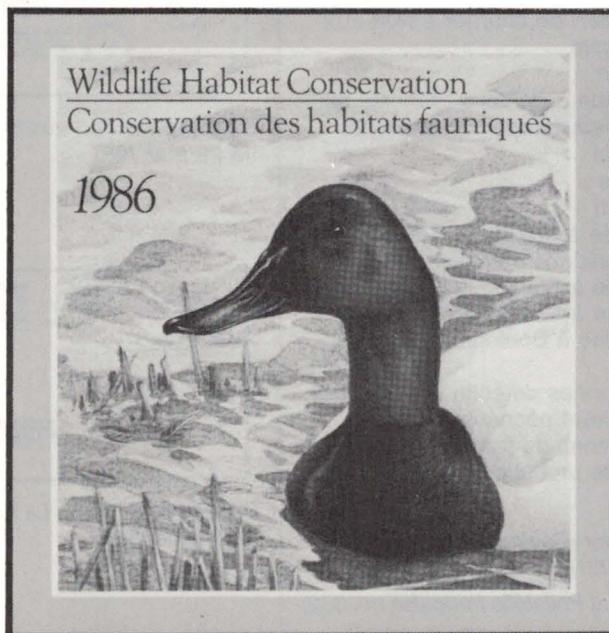
dans la série CANARD

DENIS COTTIN

Le deuxième timbre canadien sur la conservation des habitats fauniques a été émis le 1er août 1986. Il reproduit une gouache du peintre animalier J. Fenwick Lansdowne intitulé «Morillons à dos blanc au printemps». Il fait suite au timbre de Robert Bateman de l'an passé «Couple de malards - Début d'hiver».

Ce timbre est en fait une surtaxe imposée à l'achat des permis de chasse aux oiseaux migrateurs qui coûte 7,50 \$. De ce 7,50 \$ le prix du timbre, soit 4 \$, servira à l'achat et à la protection des habitats fauniques.

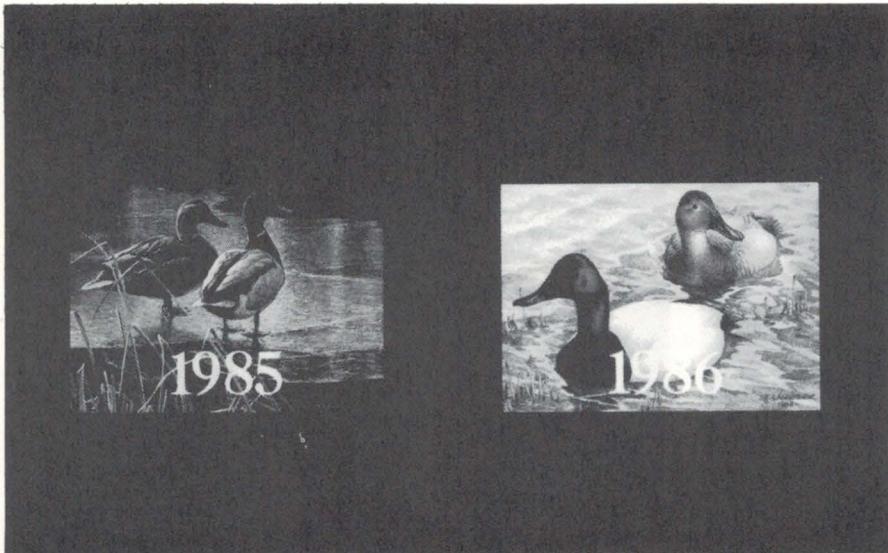
Plusieurs différences sont à souligner par rapport à l'an passé. Seulement 175 000 timbres sont émis en carnet cette année; autant dire qu'ils sont destinés aux collectionneurs qui financeront 700 000 \$ par ces achats car les 625 000 timbres détachés annoncés arrivent déjà collé sur les permis!



A 1986 Canadian Wildlife Habitat Conservation Stamp. The stamp features a black duck standing on a dark rock in a wetland environment. The background shows a body of water with distant trees and hills under a clear sky. The text "Canadian Wildlife Habitat Conservation Stamp" is at the top left, and "1986" is at the bottom left.

Il semble que l'an passé, plusieurs chasseurs aient omis de coller le timbre sur leur permis, justifiant ainsi la décision de livrer les permis préparés à l'avance.

Format du permis: 7" par 12"



De plus, 50 000 timbres seront disponibles en feuillet de 16.

Parions que quelques petits malins sauront s'approvisionner en feuillets autant qu'en carnets bien que ce ne soit pas le but visé.

Pourquoi trois présentations différentes ?

C'est que l'an dernier, 52 000 affiches signées ont été vendues et sur la plupart d'entre elles, le timbre était apposé sous la reproduction faussement appelé «lithographie». Et ne confondons pas «affiches» et annonces car bien qu'imprimées sur les mêmes presses et par le même procédé, ces dernières ne sont pas signées et diffèrent dans la présentation.

Fort de ce succès, la panoplie des souvenirs «collectionnables» s'agrandit encore cette année.

Outre l'affiche signée et numérotée (encore annoncée comme lithographie) au coût de 195 \$ ou de 199 \$ avec timbre ou de 201 \$ avec timbre et signature, (ouf!) on nous propose un médaillon en or 24 carats frappé par la Monnaie royale canadienne pour la modique somme de 2 500 \$ incluant une affiche signée et numérotée. À ce prix là, vous comprendrez que le tirage est limité à 950 et que les commandes doivent parvenir avant Noël. Si quelques uns ne sont pas dans cette classe fortunée, ils pourront toujours se procurer une épingle pour 7,50 \$ ou une affiche non numérotée et non signée pour 20 \$.

Et dire qu'un chroniqueur du Journal de Montréal nous traitait de «macramé power» l'an dernier encore ! Je pense plutôt que les collectionneurs devraient être surnommés les «vaches à lait» de la faune.

Comme l'an passé, vos commandes doivent être adressées à:

Fapel - Faune, 4545, av. Pierre-de-Coubertin, Montréal H1V 3R2 pour tous les articles à l'exception des timbres qui sont vendus par la Société canadienne des Postes au service philatélique.

Fiche technique

Timbre 1986

Valeur: 4 \$

Date d'émission: 1er août 1986

Titre: Morillons à dos blanc au printemps

Dessin: J. Fenwick Lansdowne

Conception typo: Tern Communications

Imprimeur: Aston-Potter

Tirage: 175 000 carnets
625 000 timbres sur le permis
50 000 en feuillet de 16

850 000 total

Format: feuillet du carnet: 96 x 60 mm
timbre seul: 48 x 30 mm

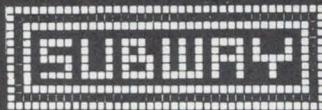
Dentelure: 12,5 x 12

Procédé d'impression: offset 6 couleurs

Distributeurs:

la Société canadienne des Postes
Fapel-Faune (514) 252-3013

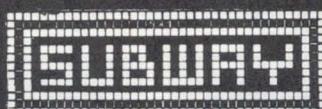
**BESOIN
D'ACCESSOIRES?**



**BESOIN
DE
CLASSEURS?**



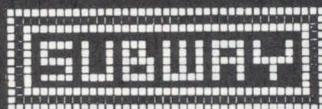
**BESOIN
D'ALBUMS?**



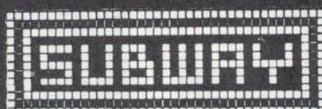
**COMMANDE
TÉLÉPHONIQUE
SANS FRAIS**

**1 (800)
361-6967**

**BESOIN
DE MATERIEL?**



**EXPÉDITION
DANS LES
48H.**



**QUELQUES
SOIENT
VOS BESOINS**



TÉL: 514-337-8780

Sans Frais: 1-800-361-6967

