

LES PRIX DE L'ANNÉE PHILATÉLIQUE 1986

Rapporté par DENIS COTTIN



Comme dans plusieurs pays européens, la Fédération décerne des prix pour les produits canadiens les plus beaux ou les plus appréciés selon le cas.

Le comité s'étant réuni, je vous livre les résultats sans plus attendre.

Une médaille d'or a été attribuée à la série des oiseaux.

Le graphisme vivant et les couleurs naturelles du milieu ont permis à cette émission de connaître une popularité méritée.

Une médaille d'argent a été décernée à la série sur les sciences et la technologie. Rares sont les administrations qui se risquent dans des sujets aussi ardus. L'innovation du report des couleurs dans les marges a également été un critère auquel le comité s'est montré sensible.

Une médaille de bronze a été attribuée au carnet de la «poste-bonheur» qui, pour une première fois, fut livré non-plié aux usagers.

Bien sûr, des prix DEMERITAS ont aussi été accordés aux timbres préolympiques de Calgary 1988, qui viennent s'ajouter aux nombreux timbres préolympiques canadiens qui ne trouvent souvent preneur que bien en dessous de leur valeur faciale.

Un prix DEMERITAS a aussi retenu notre attention. Il est décerné au service des finances de la Société canadienne des postes pour avoir fait surcharger et émettre un entier postal, sans avertir les services philatéliques, ni le service des communications.

Des interrogations ont retenu l'attention du comité quant aux variétés constantes du timbre de la découverte de la Baie d'Hudson.

Enfin, comme à chaque année, la collection-souvenir annuelle 1986 se mérite une mention d'excellence. Toutefois, deux questions nous ont préoccupé: pourquoi avoir reproduit les timbres en couleur et le tirage de 5 000 exemplaires sous couverture rigide est-il définitif ou temporaire?

Notre consœur, la Fédération Royale Belge de Philatélie, a, elle aussi, décerné ses prix pour la cuvée 1986.

- Le prix du timbre «Ambassadeur» est remis au timbre de 9+2 FB de la série agneau mystique représentant la Vierge.
- Le prix du timbre le mieux dessiné à M. André Buzin pour le 8 FB du martin-pêcheur.
- Le prix du timbre le mieux gravé à M. Leclerez pour le 9 FB consacré à l'Académie royale de langue et de littérature néerlandaise.

D'autre part, le Grand prix de l'art philatélique français a été décerné au 2,20 FF statue de la Liberté 1886-1986, dessiné par Howard Paine d'après une photographie de Peter Kaplan et gravé en taille-douce par Claude Jumelet.

Le Grand prix de l'art philatélique des Territoires d'Outre-mer est allé au 400 F. Arrivée d'un bateau vers 1880, émis par la Polynésie française, dessiné et gravé en taille-douce par Eugène Lacaque d'après un document de Beslu.

Le Grand prix de l'art philatélique de nations africaines d'expression française a été décerné au feuillet de 500 F du Tchad: rhinocéros blancs, dessiné et gravé en taille-douce par Claude Andréotto.

Enfin, le **Grand prix de l'art philatélique européen** va à la Suisse pour la série *Europa*, dessinée par H. Erni et gravée en taille-douce par K. Bickel.

Malheureusement, la cuvée 86 ne s'arrête pas là !

Dans un intéressant article publié dans le LINN's Stamp News par Otto Hornung (pp. 28 & 29, January 26th, 1987), nous apprenons que les administrations postales avaient allègrement dépassé le cap des **10 000 nouveaux timbres en 1985**. Nous attirons ici l'attention des collectionneurs sur celles qui tentent particulièrement de nous abuser. *L'île de Tuvalu*, avec 384 timbres, *les îles de Saint-Vincent*: 346, *la République Centrafricaine*: 259 et *la Guyane* avec 244 nouveaux timbres sont particulièrement dignes de mention de démerite.

Ces administrations ne sont pas les seules d'ailleurs, puisque la somme des valeurs faciales émises par l'île de Grenade et les Grenadines de Grenade valait 197,16 \$ US ! Le Burkina Faso en a émis pour 141,93 \$ US et le Sierra Leone pour 109,31 \$ US !

Alors, sachons nous concentrer sur les administrations de qualité et oublions ces pays qui nuisent tant à notre loisir.

En terminant, le comité n'a pu voulu passer sous silence la merveilleuse organisation de l'exposition nationale québécoise AMPHILEX 86 et décerne une mention d'excellence à l'Amicale Philatélique de l'Outaouais.

Nos félicitations à tous les heureux récipiendaires.

Le comité était formé de: Maurice Gravel, Normand Caron, François Brisse, Marc J. Olivier, Denis Cottin et Claude Labonté.



Une erreur s'est glissée dans la dernière parution de notre article **D'usage courant: les objets du patrimoine** dans la section **1985-27 0,39 \$ Banc-lit**, on ne devrait pas retrouver **Lettre intérieure Hors-Format** dans le paragraphe **Usage. D.C.**

LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES souligne la tenue du SALON DES COLLECTIONNEURS du 9 au 12 octobre 1986 Place Guy Favreau, Montréal.

<img alt="A circular postmark from the 1986 Canadian Stamp Show in Montreal, featuring a map of Canada and the text 'SOCIÉTÉ CANADI