

Les aérogrammes

Le mot aérogramme est une composition de deux mots:

*aéro, préfixe provenant du grec aeros désignant l'air et plus particulièrement dans notre cas l'aviation;

*gramme, du grec gramma signifiant l'écriture ou la lettre.

Il s'agit donc d'une lettre aérienne de la famille des entiers postaux exclusivement destinée à la poste aérienne.

NUMÉROTATION:

Afin d'établir une numérotation propre à la classification des aérogrammes canadiens, nous avons tenu compte des différentes découpes et des différentes impressions quand celles-ci étaient identifiables.

Le numéro entre parenthèses au début de la ligne fait référence au Catalogue encyclopédique des timbres du Canada publié en supplément dans Philatélie Québec.

ORIGINE:

Au Canada, ce sont les Forces armées qui, les premières ont utilisées ce type de courrier le 15 juin 1942 avec la Grande Bretagne. Disponibles gratuitement dans tous les bureaux de poste, ils étaient destinés aux forces alliées canado-britanniques d'outre-mer. Il en existe plusieurs types. L'émission de Noël 1944 est la plus recherchée.

Nous les considérons comme des précurseurs et ne les avons pas inclus dans cette liste.

Le ministère des Postes émet son premier aérogramme préaffranchi à 0,10\$ le 27 août 1947. Depuis, plus d'une soixantaine ont été mis en service. Ils sont très appréciés à l'état usagé. Leur bon état de conservation peut en faire varier sensiblement le prix.

La plupart des aérogrammes de 1947 à 1968 furent disponibles sans préaffranchissement. Nous avons listé ceux qui nous sont connus sous le vocable de formulaire-aérogramme (F).

IMPRESSION:

L'impression est aujourd'hui réalisée par Ashton-Potter Ltd. Elle fut précédemment réalisée par Le Comptoir National Enregistré de Montréal (CNE) à qui succéda Envelope Internationale Ltée (EI) aujourd'hui à Longueuil, puis par Barber-Ellis of Canada Ltd. (BE) de Brantford, et Globe Envelopes Ltd. (GE) de Toronto en plus des imprimeurs de timbres.

Sauf indication contraire, c'est l'impression de surface en offset que l'on retrouve. Le timbre est bleu outremer sinon spécifié autrement.

PAPIER:

Le papier était un papier couché, léger, de qualité, d'une teinte grise variant au gris bleuté, filigrané "Rolland Croydon / Air Mail Canada" sur trois lignes.

		Neuf	Usagé	Tirage
** George VI E: 1947/08/27.	Imprimé par Le Comptoir National enr. de Montréal. Le timbre est imprimé en photogravure, les autres inscriptions en offset.			
	Letrage gothique dans la boîte au coin supérieur gauche. Boîte de 45 x 26mm.			
A1 0,10 bleu cyan 1re découpe coins carrés	40,00	70,00	1 206 293 pour A1 + A2	
a) sans filigrane	100,00	---		
A2 0,10 bleu cyan 2e découpe coins arrondis	8,00	25,00		
a) sans filigrane	25,00-	---		
<hr/>				
	Nouvelle découpe coins supérieurs biseautés. E: 1947/09/03. Impression par Globe Envelopes en offset. Dimension plié: 6" x 3 5/8".			
	Point guide de découpe 9mm à la gauche de "SECOND FOLD HERE" ou 11mm à la droite de "PLIER ENSUITE ICI" ou les deux. Letrage romain dans la boîte au coin supérieur gauche. Boîte de 48 x 27mm.			
A3 0,10 bleu	5,50	18,00	1 883 500	
a) sans filigrane	15,00	50,00		
b) découpe inversée	80,00	---		
c) erreur "SECOND FOLD HER"	30,00	---		
d) sans point de découpe	7,50	---		
<hr/>				
	Semblable au précédent E: 1947/10/04.			
A4 0,15 carmin rose	15,00	30,00	496 300	
a) sans filigrane	45,00	85,00		
b) découpe inversée	100,00	---		
c) sans point de découpe	25,00	---		
<hr/>				
** George VI E: 1948/04/06. Imp: CNE en offset. Dimension plié: 4 15/16" x 3 3/4". Coins arrondis. Boîte de gauche de 47mm de largeur. "AIR LETTER" 25mm. "NE RIEN INSERER" en lettre majuscule. "NO ENCLOSURE PERMITTED" de 43 à 45mm de long.				
A5 0,10 bleu	7,00	15,00	3 039 635 pour A5 + A6	
a) sans filigrane	15,00	25,00		
<hr/>				
E: 1948/09. Nouvelle impression par CNE: le timbre est imprimé en photogravure, les autres inscriptions en offset. Dimension plié: 4 3/4" x 3 3/4". Coins arrondis. Boîte de gauche de 45mm. "AIR LETTER" 24mm. "NE RIEN INSERER" en lettre majuscule "NO ENCLOSURE PERMITTED" de 42mm de long.				
A6 0,10 bleu	3,00	10,00	inclus dans A5	
a) filigrane renversé	15,00	40,00		
b) impression recto et verso	100,00	---		

AÉROGRAMMES

II

Nouvelle découpe: coin supérieur droit coupé en biseau.
E: 1949/02. Impression par Globe Envelopes en photogravure, similaire à la précédente. Papier medium 13 livres.

"Ne rien insérer" en *lettres minuscules*.
 "AIR LETTER" légèrement plus long que "PAR AVION"
 "No enclosure permitted" 30,5mm de long.

A7 0,10 bleu	7,00	15,00	2042 100
a) sans filigrane	15,00	30,00	

Idem impression en offset par Globe Envelopes.
E: 1949/05/28.

A8 0,15 carmin rose	18,00	30,00	457 300
a) sans filigrane	30,00	50,00	
b) sans inscription bleu	100,00	---	

Dernière émission à l'effigie de George VI
E: 1949/08. Impression par Barber-Ellis en photogravure.
 Papier mince 10 livres. Même découpe que la précédente (coin supérieur droit coupé en biseau).

"AIR LETTER" et "PAR AVION" sensiblement de la même longueur + ou - 23mm. La lettre P est directement sous la lettre A.			
A9 0,10 bleu	5,00	12,00	5 749 300
a) sans filigrane	15,00	25,00	
b) impression du timbre lépreuse			
c) erreur: timbre mutilé ou déplacé	10,00	15,00	

Semblable. **E: 1950/06.**

A10 0,15 carmin rose	30,00	50,00	247 183
a) sans filigrane	50,00	75,00	

De 1950 à 1952, un nouveau type d'aérogramme timbré (ou non timbré) d'un avion DC-4M North Star de la TCA immatriculé CF-TFB survolant un village est imprimé par Enveloppe Internationale Ltée de Montréal (successeur de Le Comptoir du timbre enr.).

Le cadre et les inscriptions furent imprimés séparément du timbre. Ce dernier, d'abord imprimé en offset dans les premières impressions fut par la suite réimprimé en photogravure. Il semble que dans les deux cas d'impression, plus d'une planche fut utilisée.

Le papier filigrané est de couleur grise.

E: 1950/08/18. Offset.
 La ligne passant directement sous l'avion, habituellement désignée par "ligne d'horizon" est droite ou presque imperceptiblement ondulée.
Largeur du timbre: 34,5mm

A11 0,10 bleu	5,00	9,00	6 000 000 pour A11 + A12
a) sans filigrane	---	---	

Réimpression du précédent.
E: 1950. Offset. Ligne d'horizon ondulée.
Largeur du timbre: 35,5 à 36,5mm.

A12 0,10 bleu foncé	5,00	9,00	inclus dans A11
a) sans filigrane	---	---	
bs) surchargé spécimen en vert	10,00	---	

E: 1950/12. Offset.
 Ligne d'horizon droite ou imperceptiblement ondulée.
Largeur du timbre: 33 à 33,5mm.

A13 0,15 vermillon	15,00	30,00	430 000 pour A13 + A14
a) sans filigrane	---	---	

Réimpression du précédent.
E: 1950/51. Offset.
 Ligne d'horizon fortement ondulée.
Largeur du timbre: 34mm.

A14 0,15 vermillon	10,00	20,00	inclus dans A13
a) sans filigrane	---	---	

Nouvelle impression en photogravure.
E: 1951/04.
 Ligne d'horizon droite au dessus du chiffre.
Largeur du timbre: 33,5 à 35mm.

A15 0,10 bleu foncé	8,00	12,00	8 781 100 pour A15 + A16
a) sans filigrane	30,00	40,00	
b) impression sur raccord	25,00	---	
s) surchargé spécimen en vert	20,00	---	

Réimpression du précédent en photogravure.
E: 1951/06/15.
 Couronne brisée dans le coin inférieur droit.
Largeur du timbre: 35mm

A16 0,10 bleu métallique	5,00	10,00	inclus dans A15
a) sans filigrane	---	---	

Impression en photogravure.
E: 1951/04.
 Couronne brisée dans le coin inférieur droit.
 Ligne d'horizon droite au dessus du chiffre.
Largeur du timbre: 33,5mm. Sans inscription "52".

A17 0,15 vermillon	10,00	15,00	888 800
a) sans filigrane	---	---	

Nouvelle impression en photogravure, identifiée "52" au recto à gauche de la ligne centrale (verso une fois plié).
E: 1952.

Deux types de 52 existent. Le large mesure 3 x 2mm tandis que le plus petit mesure 2,5 x 1,75mm.
Largeur du timbre: 34,5 à 34,75mm.

A18 0,10 bleu	7,00	12,00	---
a) sans filigrane	---	---	
b) petit chiffre "52"	5,00	7,00	

Idem pour le 0,15

A19 0,15 carmin métallique	10,00	20,00	
a) sans filigrane	---	---	
b) petit chiffre "52"	5,00	8,00	

Les aérogrammes à 0,15 furent discontinués le 1er juillet 1953 quand ce tarif fut aboli et que le tarif à 0,10 (pour les aérogrammes) devint effectif pour toutes les parties du monde.

**Quadrimeuteur virant au dessus du globe.
Imprimé par la Canadian Bank Note Co. d'Ottawa en offset.
E: 1953/08/11. Papier gris.

AEROGRAMME inscrit en haut à gauche.
4 lignes identiques de 64mm pour l'adresse.
"FIRST FOLD HERE - PLIEZ D'ABORD ICI" à gauche et au centre de la ligne centrale.

A20 0,10 bleu	3,00	6,00
a)sans filigrane	8,00	12,00

Similaire au précédent.
E: 1955/09/01. Imp: CBN. Offset

AEROGRAMME inscrit en bas à gauche.
4 lignes de longueurs inégales pour l'adresse.
"FIRST FOLD HERE - PLIEZ D'ABORD ICI" à gauche et au centre de la ligne centrale.

A21 0,10 bleu	8,00	12,00	---
a) sans filigrane	10,00	15,00	
s) surchargé specimen en rouge	---	---	

Nouvelle impression.
E: 1956/04.
"FIRST FOLD HERE" déplacé à droite de la ligne centrale.

A22 0,10 bleu	6,00	10,00
a) sans filigrane	10,00	15,00

Nouvelle impression.
E: 1958/07. Papier poreux gris. Sans filigrane.
Lignes pour l'adresse formées de points de conduite de même que la ligne centrale. L'encadrement est maintenant de 4mm de large.

A23 0,10 bleu	5,00	10,00
---------------	------	-------

**Avion quadrimoteur, type long courrier.
E: 1960/07/04. Imprimé en offset 2 couleurs (rouge et noir)
par la Canadian Bank Note Co. sur papier bleuté sans filigrane.

Canada au dessus de l'avion 30mm de long.
4 lignes pour l'adresse.

A24 0,10 rouge et noir	4,00	6,00
------------------------	------	------

Nouvelle impression.
E: 1964/08. Canada 27 mm de long.,
5 lignes pour l'adresse avec "POSTES CANADA POSTES"
ajouté au verso.

A25 0,10 rouge et noir	6,00	10,00
------------------------	------	-------

Nouvelle découpe: coin supérieur droit à 90 degrés.
Impression identique à la précédente.
E: 1966/01.

A26 0,10 rouge et noir	5,00	8,00
------------------------	------	------

**Exposition universelle de Montréal 1967.
E: 1966/11/02. Cadre noir demi-ton.
Avec emblème de l'expo au verso.

A27 0,10 noir et rouge	2,50	5,00	12 500 000
a) sans point de conduite à "FIRST FOLD HERE"	35,00	55,00	
b) accent sur le N de "CANADA"	---	---	

Nouvelle impression "sans emblème au verso".
E: 1967/12. Offset.
Lignes pour l'adresse de l'expéditeur de 52mm de long.

A28 0,10 noir et rouge	3,00	8,00
------------------------	------	------

Nouvelle impression.
E: 1968/03. Offset.
Lignes pour l'adresse de l'expéditeur de 67mm de long.

A29 0,10 noir intense et rouge sur papier bleu gris	2,50	5,00
a) sur papier bleu pâle	---	---

Les aérogrammes cessèrent de payer un taux inférieur à la lettre d'une once le 1er juillet 1971.

**Bernache (Branta canadensis) sur le recto.
E: 1971/07/22. Imprimé par BABC en photogravure 3 couleurs
sur papier grisâtre 32M.
Produit 4 à la feuille de 17" x 22", 2 à l'endroit et 2 à l'envers.

A30 0,15 bleu (gomme PVA blanche)	3,50	6,00	1 940 000
a) idem (gomme PVA bleutée)	12,00	15,00	60 000

Type précédent revisé:
coins du rabat central carrés avec panneau sur le verso après pliage.
E: 1971/10/16.

A31 0,15 bleu	2,00	4,00	3 015 000
---------------	------	------	-----------

Découpe revisitée, coins ouverts.
Imprimé par Ashton-Potter en offset 3 couleurs sur papier grisâtre 32M.
Produit 8 à la feuille de 26" x 36" en 2 rangées horizontales.
E: 1971/11/22. Gomme mélangée PVA et dextrine.

A32 0,15 bleu	2,00	4,00	5 007 000
a) idem avec marquage 1 barre de 1 x 20mm	3,00	5,00	

Nouvelle impression par A.-P.
Type précédent avec *deux points ajoutés aux instructions d'ouverture.*
E: 1972/09/05.

A33 0,15 bleu avec marquage	2,00	4,00	2 050 000
a) sans marquage (E: 72/09/15)	2,00	4,00	
b) découpe inversée	---	---	

Nouvelle découpe. Bernache au verso (après pliage), *valeur sur le rabat.*
E: 1972/11/07.
Une barre de marquage à droite de la valeur.

A34 0,15 bleu	2,00	3,00
a) idem avec marquage à gauche		
de la valeur	2,00	3,00
b) marquage large	6,00	9,00

**Emblèmes floraux des provinces canadiennes
E: 1973/10/17. Offert par A.-P. sur papier blanc 32M. De: Alma Duncan.
Livrés pliés par sélection de 6 différents ou de 6 de la province pour une somme de 1,40\$ soit 0,23 et 1/3 l'unité.

Selon les règlements de la F.I.P., cette émission étant vendue avec une surtaxe supérieure de plus de 50% de la valeur nominale, elle est considérée comme abusive.

Sélection A

A35 0,15 Territoires du Nord-Ouest	2,00	4,00
A36 0,15 Terre-Neuve	2,00	4,00
A37 0,15 Alberta	2,00	4,00
A38 0,15 Colombie britannique	2,00	4,00
A39 0,15 Québec	2,00	4,00
A40 0,15 Nouveau-Brunswick	2,00	4,00

Sélection B

A41 0,15 Saskatchewan	2,00	4,00
A42 0,15 Yukon	2,00	4,00
A43 0,15 Manitoba	2,00	4,00
A44 0,15 Ontario	2,00	4,00
A45 0,15 Nouvelle-Écosse	2,00	4,00
A46 0,15 Ile-du-Prince-Edouard	2,00	4,00

**Emblèmes floraux des provinces canadiennes

Émission révisée POSTAGE/POSTES

E: 1974/

Sélection A

A47 0,15 Territoire du Nord-Ouest	3,00	6,00
A48 0,15 Terre-Neuve	3,00	6,00
A49 0,15 Alberta	3,00	6,00
A50 0,15 Colombie britannique	3,00	6,00
A51 0,15 Québec	3,00	6,00
A52 0,15 Nouveau-Brunswick	3,00	6,00

Sélection B

A53 0,15 Saskatchewan	3,00	6,00
A54 0,15 Yukon	3,00	6,00
A55 0,15 Manitoba	3,00	6,00
A56 0,15 Ontario	3,00	6,00
A57 0,15 Nouvelle-Écosse	3,00	6,00
A58 0,15 Ile-du-Prince-Edouard	3,00	6,00

** Canada 0,20 (Bernache au verso)

E: 76/01/02. Imprimé en offset par Ashton-Potter.

A59 0,20 (76-01)	2,00	3,00	6 560 000
a) découpe inversée	60,00	---	

Une nouvelle série de paysages du Canada, imprimée en offset par Ashton-Potter Ltd de Toronto, sur un papier bleu pâle, marqué d'une barre à droite de la valeur début le 2 septembre 1976.
Découpe de 320mm x 211mm.

** (Prairie Sky)

E: 76/09/02.

A60 0,25 (76-24)	1,00	2,00	4 845 000
------------------	------	------	-----------

** (Tom Thomson)

E: 77/06/10.

Re: 78/09/01. Suj.: peinture "Summer skies".

A61 0,25 (77-15)	2,00	4,00	4 276 000
------------------	------	------	-----------

** (Paysage nordique)

E: 78/04/01.

A62 0,30 (78-10)	1,00	2,00	2 478 000
------------------	------	------	-----------

** (Paysage du Québec)

E: 78/09/15.

A63 0,30 (78-27)	1,00	2,00	2 500 000
------------------	------	------	-----------

** (Paysage de l'Atlantique)

E: 79/03.

A64 0,35 (79-09)	1,00	2,00	
------------------	------	------	--

** (Vue panoramique de la ligne d'horizon du Pacifique)

E: 82/03/01.

A65 0,60 (82-07)	2,00	3,00	
------------------	------	------	--

Continuant dans la thématique des moyens de transport débutée en 1975, c'est au tour de la papeterie préaffranchie de se mettre au goût du jour et tout naturellement, les aérogrammes vont présenter des avions ayant un lien avec notre pays.

** (Avion, le F-C2 de Fairchild) G-CANC.

E: 83/03. 320 x 211mm. Off4. Imp: A.-P. De: Dennis Noble.

Papier bleuté. Re: 84/12.

A66 0,64 (83-09)

2,00 3,00

Le nouveau règlement a entraîné une nouvelle impression accompagnée d'une nouvelle découpe.

Les impressions sont concentrées sur le panneau supérieur à l'intérieur d'un encadrement pointillé complet.

E: 84/06/29. Re: 86/01/14.

A67 0,64 (83-09)

2,00 3,00

** (Avion Stearman 4EM) CF-AMB

E: 85/07/15. 210 x 323mm. Offset 4 couleurs. Imp: A.-P.

De: Denis Noble. Papier blanc.

Une partie des panneaux est teintée de gris au recto.

Même type d'impression que le précédent mais en impression tête-bêche par rapport à celui-ci.

A68 0,68 (85-25)

2,00 3,00

** (Avion Stearman 4EM) CF-AMB

E: 87/05/19. 210 x 323mm. Off4. Imp: A.-P. De: Dennis Noble.

A69 0,72(87-22)

2,00 3,00

REPIQUAGES

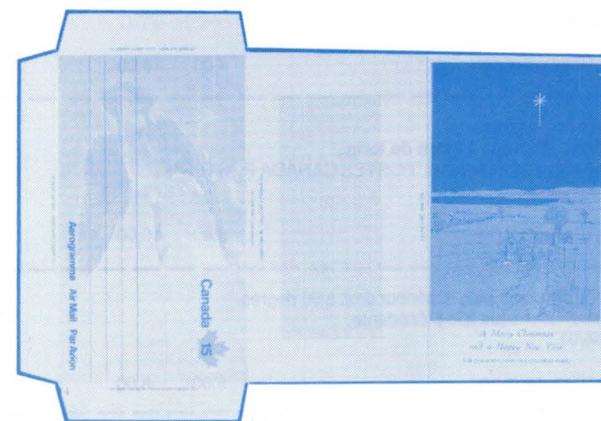
Sur A22

R) surimprimé "XIV U.P.U. CONGRESS OTTAWA CANADA AUGUST 1957"

(il est probable que cette surimpression soit d'origine privée).

Sur A31

R) surimprimé "THE CANADIAN SAVE THE CHILDREN FUND"



Bibliographie:

*Nelson Bond, The Postal Stationery of Canada

*Holmes' Specialized Philatelic Catalogue

*Kessler's Catalogue of Aerogrammes

*BNA, Postal Stationery Study Group

*Philatélie Québec

Préparé par Denis Cottin, directeur de la F.Q.P. avec la collaboration précieuse et constante de Marc J. Olivier, directeur de la Société philatélique de la Rive Sud et administrateur de la F.Q.P. et de Pierre Gauthier, membre du groupe d'étude des entiers postaux de la BNAPS.