

L'organisation d'une exposition philatélique

Présentation faite lors de l'Assemblée générale annuelle
de la Fédération Québécoise de Philatélie, le samedi 17 juin.

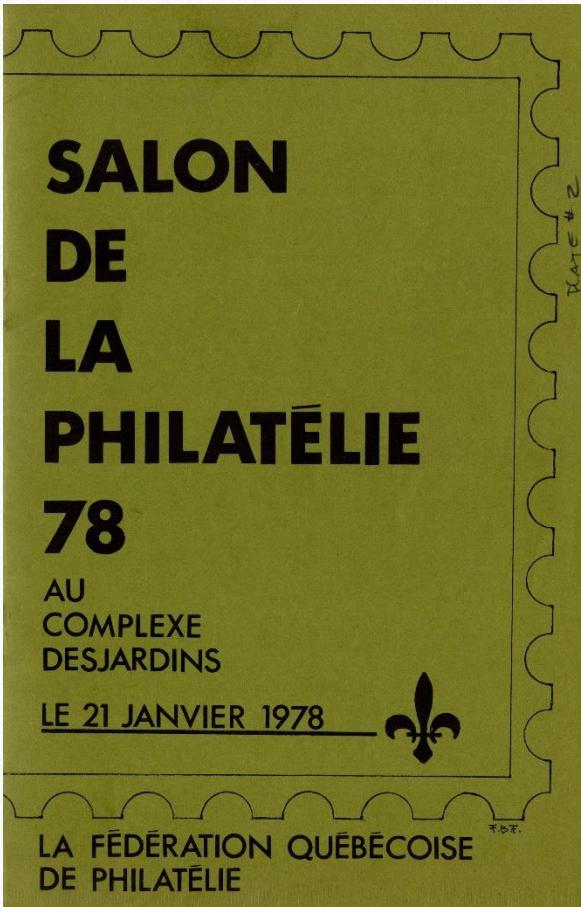
Richard Gratton, FRPSC, AIEP

Version 1.1

Plan de la présentation

-
1. Bref historique des expositions organisées par la FQP
 2. Les différents types d'expositions
 3. Définir une date et un lieu
 4. Préparer un budget et réserver le jury
 5. Faire la promotion auprès de la communauté philatélique et des bénévoles
 6. Communiquer avec les marchands et autres associations pour leur participation
 7. Définir un programme d'activités en misant également sur les jeunes et préparer une brochure et des souvenirs
 8. L'exposition des collections – cadres, montage et quantité désirée et sécurité
 9. Les règles à suivre pour l'évaluation des collections (jury)
 10. Remise des prix, banquet et activités de remerciement des bénévoles
 11. Rapport final : nombre de visiteurs, article dans une publication, rapport financier.

Bref historique des expositions de la FQP



- 1978 : 1^{er} Salon de Philatélie - Complexe Desjardins, Montréal
- 1980 : 2^e Salon de Philatélie – Complexe Desjardins. Montréal
- 1984 : Canada 84 (membre du Comité organisateur)
- 1986 & 87 : Complexe Guy Favreau, Montréal
- 1988 : Hôtel Windsor, Montréal
- 1989 – 2000 : Salons des collectionneurs (Place Bonaventure) – 2 expositions par année – Collaboration avec la SCP & CSDA
- 1992 : Canada 1992 (membre du Comité organisateur)
- 2015 : 50^e de la FQP, Boucherville (Filex)
- 2025 : 60^e de la FQP (lieu et date à venir)

\$500,000 de timbres volés au Complexe Desjardins

Deux «passionnés» de la philatélie portant des cagoules et munis d'un revolver ont maîtrisé deux gardiens du Complexe Desjardins pour faire main basse sur 25 timbres précieux évalués à \$20,000 chacun ce qui représente la somme de \$500,000!

Bertrand Desjardins

Les deux hommes qui sont toujours au large ont réalisé ce vol le temps de crier ciseau, tôt samedi matin aux environs de 1h30.

Les timbres se trouvaient sous une épaisse montre à l'hôtel Méridien dans le cadre d'une exposition philatélique. Il s'agit de pièces d'une deuxième série imprimées le 26 juin 1959 afin de commémorer l'ouverture



Photos Le Journal - Claude RIVEST
Le sergent-détective Dugal à sa sortie du Complexe Desjardins. Il aura du pain sur la planche.

de la voie maritime du Saint-Laurent.

Les collectionneurs ont profité du fait que les deux gardiens de la firme Burns n'étaient pas armés pour les maîtriser et leur ordonner de se coucher par terre.

Penant qu'un des voleurs les tenait en joue, l'autre qui avait en main un tournevis et un marteau a fracassé la vitre d'une épaisseur de trois quarts de pouce pour s'emparer de la précieuse marchandise.

Le bruit de fracas n'a pas manqué d'alerter d'autres gardiens du Complexe Desjardins.

Mais les bandits se sont séparés pour fuir dans des directions différentes.

Le suspect armé a emprunté la sortie de la rue Saint-Urgain après avoir menacé de son revolver et dissuader un gardien qui voulait l'intercepter.

Par ailleurs celui qui avait le butin s'est dirigé au niveau de la promenade pour fuir par la sortie qui donne sur la rue Jeanné-Mance.

Encore là, un gardien a esquissé le geste de le stopper mais il s'est vite ravisé après qu'un confrère lui eut crié de faire gaffe car il était armé.

Mais semble-t-il que cela n'était pas le cas. Les timbres, propriété du ministère des Postes,

avaient ceci de particulier: la position de l'aigle et de la feuille d'érable avait été inversée par erreur lors de la deuxième émission. C'est précisément ce phénomène qui donne une telle valeur aux timbres.

De l'avis des policiers, les voleurs n'ont pas dû se «brûler» les doigts longtemps avec ces

timbres. On croit en effet qu'avant même la commission du larcin, le tout avait été pour ainsi dire réservé pour un quelconque fanatique de la philatélie.

Jusqu'ici, les policiers n'ont aucune piste sérieuse pour diriger leur enquête. Le catalogue philatélique Bogg de Toronto indique qu'il existe seulement 92 de ces timbres en circulation sur le marché mondial.

L'enquête est dirigée par le sergent-détective Pierre Dugal de la sûreté du poste 33.



Voici une photographie des timbres volés évalués à \$20,000.

4 brûlés vifs à Fort Chimo

Au moment d'aller sous presse, nous apprenons qu'un incendie avait occasionné quatre pertes de vie dans la lointaine région de Fort Chimo dans le nord du Québec.

actuellement dans le secteur téléphonique, le Journal n'a pu entrer en communication avec Fort Chimo pour obtenir de plus amples détails.

SI VOUS VOULEZ BOIRE ET LE POUVEZ C'EST VOTRE AFFAIRE
SI VOUS VOULEZ ARRÊTER ET NE LE POUVEZ C'EST NOTRE AFFAIRE

ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

PUBLI-REPORTAGE
vivre c'est VIVRE

VAINCRE LE CANCER...
OUI... MAIS À QUELLES CONDITIONS?

Notre journaliste CHARLES MEUNIER a réalisé cette entrevue avec le docteur YVAN METHOT, cancérologue, attaché à la Clinique d'oncologie de l'Hôpital Notre-Dame de Montréal, afin de vous aider à combattre cette peur face au cancer. "Moins nous aurons peur, plus le cancer reculera". Nous devons tout connaître sur le cancer, le dépistage, les chances de guérison etc...

dans **VIVRE**
du mois de février

Les différents types d'expositions

- Expositions internationales parrainées par la FIP
- Expositions nationales parrainées par la SRPC
- Expositions provinciales – tous les clubs de la province y sont invités à exposer
- Expositions régionales – plusieurs clubs se mettent ensemble pour organiser
- Expositions locales – un seul club expose les collections de ses membres

Créer un comité organisateur

- Composé typiquement des personnes suivantes :
- Président
- Trésorier
- Secrétaire qui note tout et fait le suivi des décisions
- Responsables des exhibits (juges et choix des collections)
- Responsable des activités lors de l'exposition (table d'accueil, conférences, activités pour les jeunes, etc)
- Responsable des marchands
- Responsables des commandites, du programme d'activités et de la publicité
- ❖ DÉCIDER À L'AVANCE DU CALENDRIER DES RENCONTRES DU COMITÉ !!

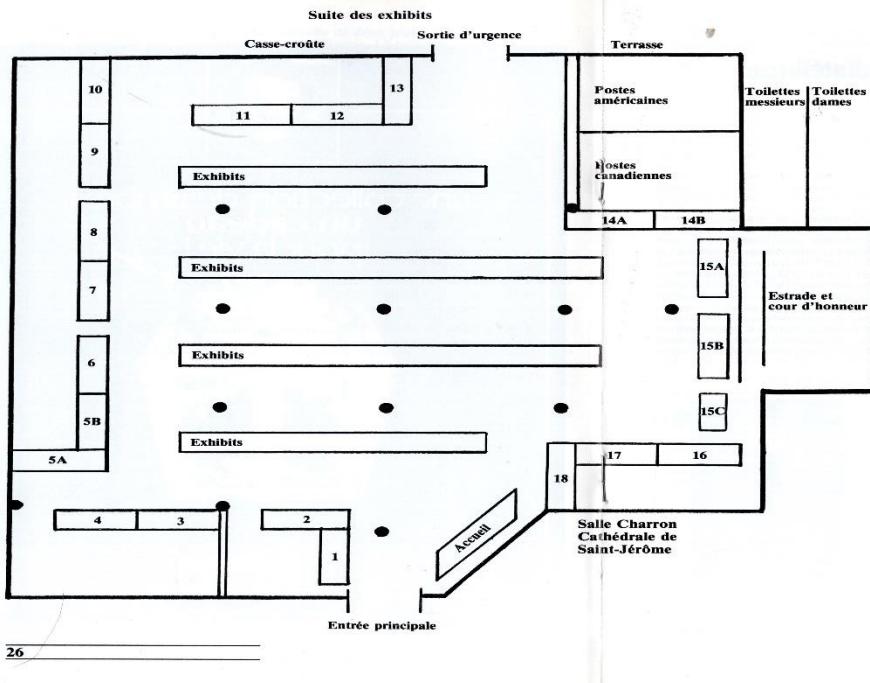
Définir une date et choisir un thème

- Certainement l'un des points les plus importants!!
- Idéalement, on ne tient pas son activité en même temps qu'un autre club
- Certaines dates sont à proscrire : fête des mères, des pères, congé national, été, hiver
- Certains gros clubs organisent toujours la même fin de semaine : Exemple: ORAPEX
- Ne jamais choisir une date correspondant à une grande exposition nationale
- Faire inscrire cette date sur le calendrier de la FQP aussitôt que choisie !!!
- On choisit un thème pour l'exposition (10^e, 25^e, 50^e du club) (GRC, Animaux, etc.)

Choisir un lieu

- En fonction de l'activité, le lieu d'exposition peut varier considérablement:
- Palais des Congrès: Canada 92 - Montréal
- Sous-sol d'église: Jérophilex I et II à Saint-Jérôme
- Salle communautaire: EXUP
- Grand hôtel: Mortagne - Royale et Filex à Boucherville
- Petit hôtel: Windsor - Montréal
- En fonction du type d'exposition, du nombre de cadres et des marchands
- Prendre en considération les capacités technologiques de l'endroit (Internet, salle et équipements de projection)
- Faire un plan de salle !

Exemple de plan de salle Jérophilex II 1986 – Saint-Jérôme (sous sol église)



Jérophilex II

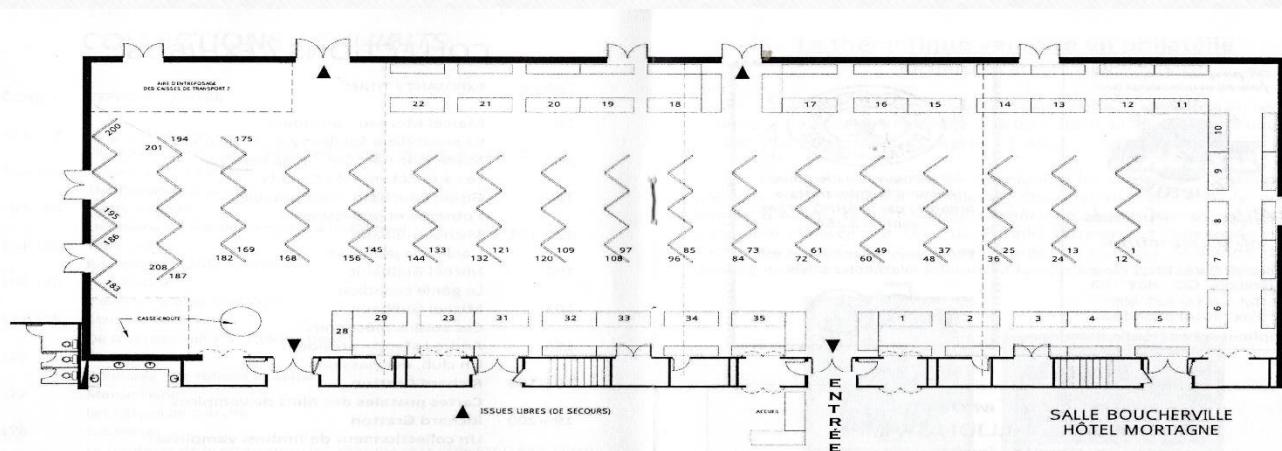
Exposition
philatélique
régionale

Tables des marchands et associations

- 1-2 Subway
- 3-4 Maison des collectionneurs
- 5-6 Bryjak Stamps
- 7 Thérèse Godbout
- 8 Claude Desgranges
- 9-10 Montréal timbres et monnaies
- 11-13 La Timbragie
- 14 Georges Tremblay
- 15A Académie québécoise d'études philatéliques
- 15B Valentin Philatelic Studios
- 15C Timbrologie
- 16 Jocelyn Roy numismatique
- 17-18 Réal Gilbert

Les associations philatéliques
locales seront présentes à la
table d'accueil.

Exemple de plan de salle Filex 2015 – Hôtel Mortagne - Boucherville



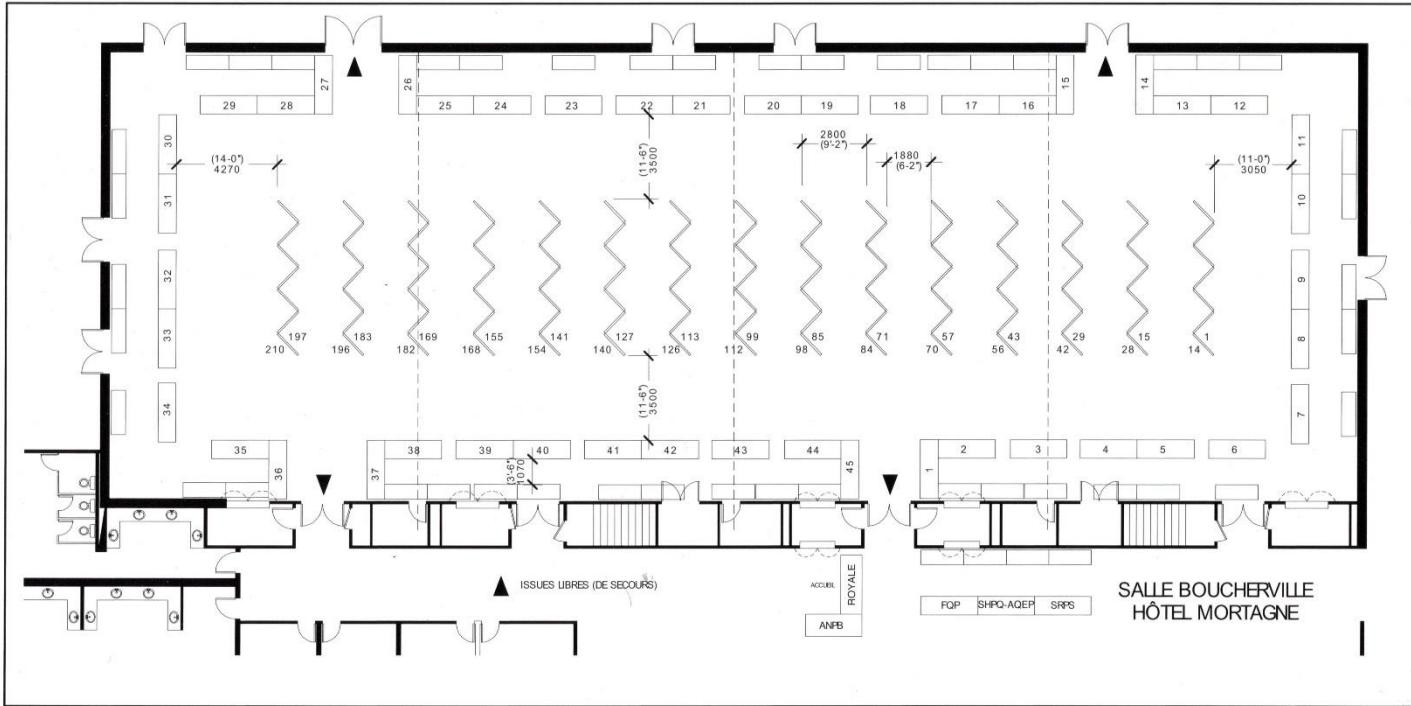
NÉGOCIANTS & ORGANISMES

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1 Fédération québécoise de philatélie | 18 Le timbre Jérôme |
| 2 Académie québécoise de philatélie | 19-20 HPI Komatsoulis |
| 3-4 Société d'histoire postale du Québec | 21 Northwind Stamps |
| 5 Société royale de philatélie du Canada | 22 La Timbrathèque Inc. |
| 6 Chris Green Stamps Ltd. | 23 Alfred Lemay |
| 7-8 Hugo Deshaye (Philatelist) Inc. | 28-29 Activités Jeunesse |
| 9-10 Longley Auctions | 31 Grégoire Teysier |
| 11-12 Topicals Etc | 32-33 John Beddows |
| 13-14 Timbres Zimo | 34 Lighthouse Publications Canada |
| 15-16 City Stamps Montreal | 35 Association des numismates et des |
| 17 Coates and Coates Philatelist | philatélistes de Boucherville Inc. |

Ce programme n'est possible que grâce à nos annonceurs. Accordez-leur votre clientèle.

This program has been made possible thanks to our advertisers. Please patronize them.

Exemple de plan de salle Royale 2017 – Hôtel Mortagne (Boucherville)



Avis aux négociants :

Premier arrivé premier servi

En fonction du dépôt et paiement final

Pas d'ambiguïté possible !

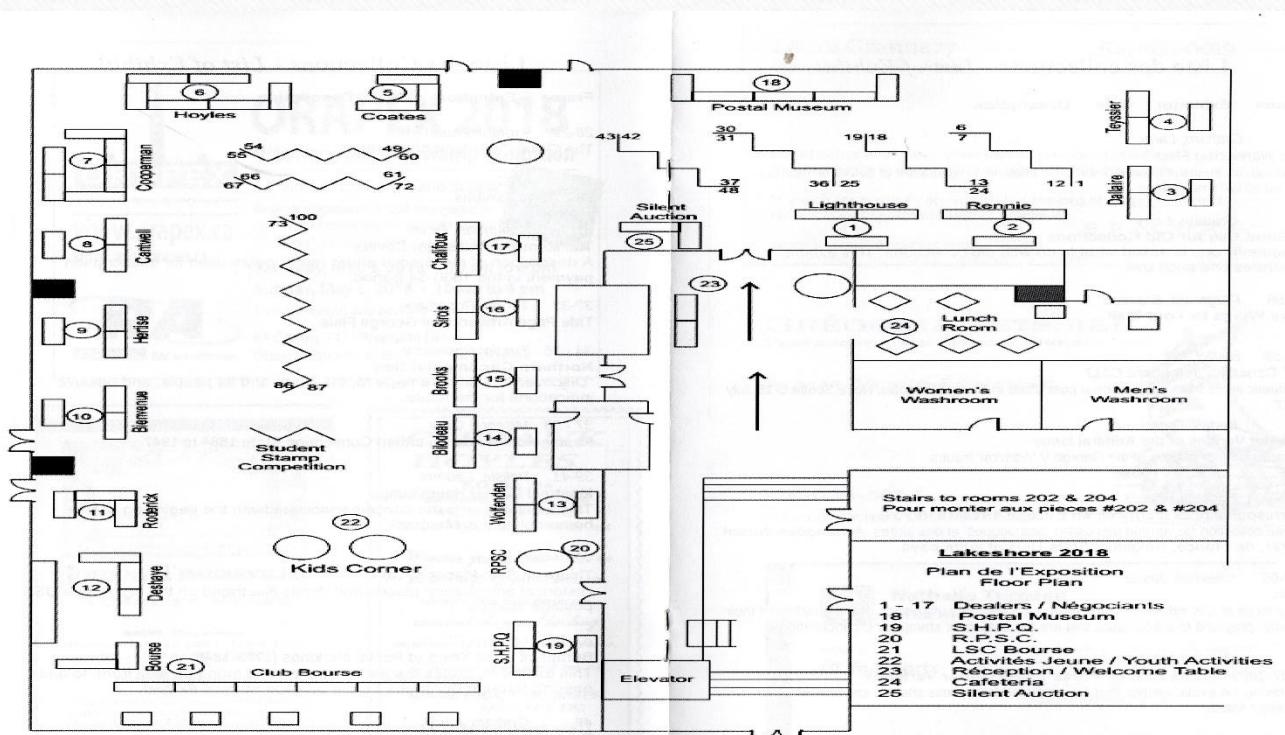
On leur demande s'il veulent du courant électrique (frais supplémentaires)

Location des tables de devant (8 pieds), nappes, et tables de derrière (6 pieds), chaises – environ 6 chaises par table

Cela apporte du financement rapide au comité d'exposition

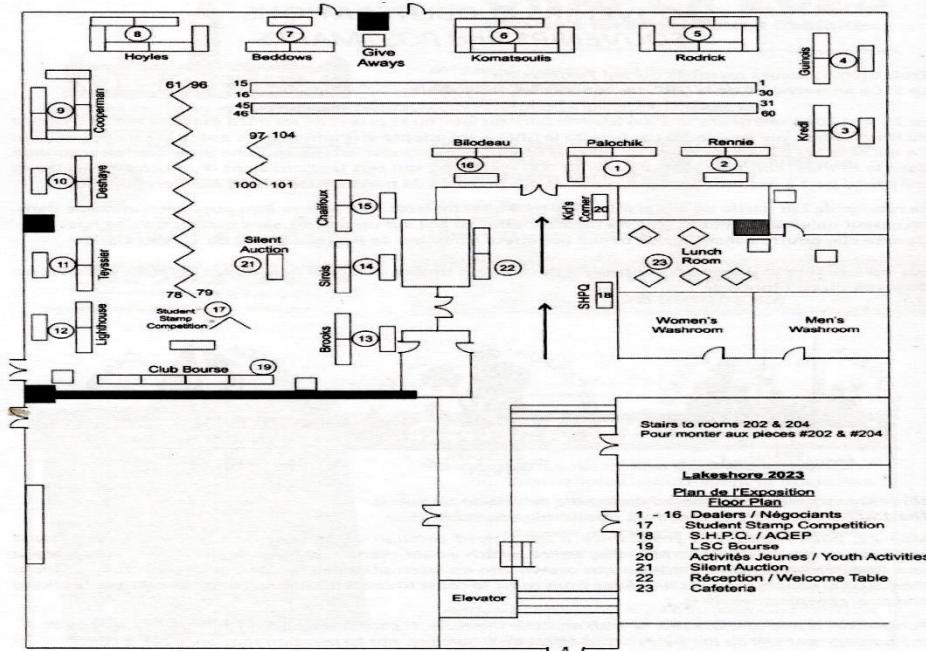
Exemple de plan de salle

Lakeshore 2018 – Dorval – Salle communautaire



Exemple de plan de salle

Lakeshore 2023 – Dorval – Salle communautaire



Même lieu qu'en 2018
Mais avec une section en moins

Choisir les activités désirées

- Ouverture de l'exposition: en présence d'un invité d'honneur (maire, député, personnalité)
- Animation jeunesse, visites scolaires
- Conférences, encan, ateliers de formation
- Évaluation des collections / expertise
- Tables des Sociétés Nationales (BNAPS, FQP, SRPC) et des clubs locaux
- Exposition en cour d'honneur
- Banquet remise des prix
- Lancement ou dévoilement de timbres ou d'ouvrages philatéliques
- Expertise, cinéma, émission de vignettes paraphilatéliques
- Séances de signatures de plis Premier jour par un ou plusieurs designers
- Vins et fromages
- Rencontre des présidents de clubs de la FQP
- Réunions de sociétés telles ROYALE, BNAPS
- Critique du jury (en salle ou devant les cadres)

Préparer un budget

- Certainement l'un des points les plus importants:
- En fonction du lieu et du programme d'activités
- Du nombre d'exposants
- Du nombre de marchands présents
- Du nombre de bénévoles nécessaires
- Du type de récompenses offertes aux exposants (médailles, œuvres d'art...)
- Faire un suivi des dépenses à chaque réunion et réévaluer certaines activités
- Évaluer sérieusement l'option de la TPS et TVQ dans le cas d'une grande exposition

Exemple d'un budget d'exposition Royale 2017 Boucherville

AVANT - Préliminaire

ENTRÉES		
	ESTIMÉ	RÉEL
TABLES MARCHANDS	23000	
INSCRIPTION CADRES	3600	
VENTE BILLETS PALMARES - BANQUET	5200	
RÉCEPTION DU PRÉSIDENT	1400	
INSCRIPTION CONGRÈS	100	
VENTE PUBLICITE PROGRAMME	1500	
COMMANDITÉS	1000	
FÉDÉRATION PHILATÉLIE	4000	
LOCATION DE SALLE AGA FOP	0	
VENTE SOUVENIRS	1000	
REMBOURSEMENT TPS		
GRAND TOTAL ENTRÉES	40800	
DÉPENSES		
LOCATION SALLE ET HOTEL	10000	
MÉDAILLLES RPSC	1000	
FRAIS CONGRÈS RPSC	1000	
RÉCEPTION DU PRÉSIDENT	1500	
LOGISTIQUES ET CADRES	4000	
HONORAIRES DES JUGES	400	
BANQUET (HORS BOISSON)	7000	
PUBLICITÉ	1000	
BÉNÉVOLES ET JURY REPAS	2000	
PROGRAMME SOUVENIR	1500	
IMPRESSION SOUVENIR ET TIMBRES	700	
PERMIS. TPS ET CONTINGENCE	1000	
SÉCURITÉ	2000	
FRAIS POUR SITE INTERNET	500	
CHAMBRES juges + bénévoles	4400	
GRAND TOTAL DÉPENSES	38000	
PROFIT OU Perte		

APRÈS - Final

ROYALE 2017 – BILAN FINANCIER

Revenus :	
1. Tables de marchands	25809
2. Frais de cadres	3704
3. Inscriptions au congrès	3370
4. Inscriptions au Palmarès	2647
5. Programme, Publicités et Commandites	2280
6. Vente de souvenirs	1800
7. Remboursement TPS et TVQ	4074
REVENUS TOTAUX POUR ROYALE 2017	43,720\$
Dépenses :	
1. Publicité et promotions (INCLUANT SITE WEB)	1305
2. Frais de registraire – Compagnie	246
3. Papeterie, photocopies, badges et programme	2153
4. Sécurité	1620
5. Repas des bénévoles midi et congrès	1912
6. Frais de jury (hors hôtel – poste et per diem)	670
7. Trophées \$1696 (- Remboursements SCP et RPSC 578\$)	1118
8. Production de souvenirs - impression et timbres photos	1247
9. Activité Vins et fromages	2374
10. Frais de Palmarès	7293
11. Frais postaux – retour de collections	50
12. Frais de convention selon contrat avec ROYALE	1000
13. Frais de tps et de tvq	2552
14. Frais hôtel Mortagne (chambres, locaux, déjeuners – bénévoles + jury)	16526
DÉPENSES TOTALES POUR ROYALE 2017	40,066\$

BILAN

EXCÉDENT DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	3654\$
• RISTOURNE FOP	1000
• RISTOURNE ANPB	1000
• RISTOURNE RPSC	1000
• PARTY DES BÉNÉVOLES	654

SOLDE

Richard Gratton – 20 octobre 2017

final Richard Gratton
20/10/2017

Réserver le jury

- Les juges doivent être accrédités par la SRPC dans le cas d'une exposition provinciale
- Il est important de choisir des juges qui sauront évaluer des collections en français
- Idéalement demander avis à la FQP qui saura certainement vous guider.
- Si les juges sont du voisinage, ils ne demanderont pas de frais de déplacement
- Cependant, si on fait venir des juges lointains, il faudra les rétribuer
- On leur paye les repas, on offre les souvenirs et on les invite au gala, s'il y en a un.

Faire la promotion auprès de la communauté philatélique et des bénévoles

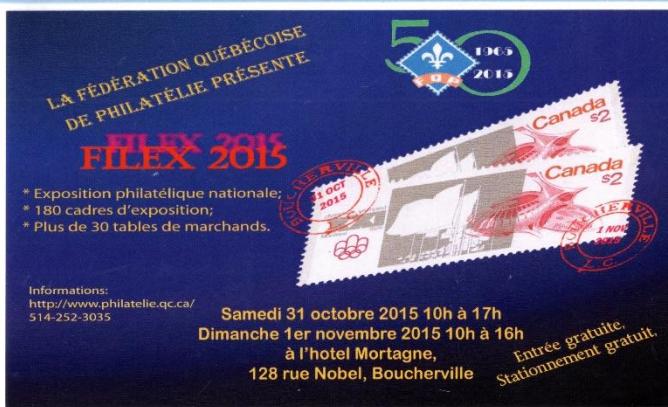
- La promotion de son activité auprès du grand public est primordiale
- Journaux locaux = écrire un article et faire publier (souvent gratuit)
- Radios locales et télévision communautaires = faire des entrevues
- Faire inscrire votre activité dans le magazine de la Royale, Philabec et autres
- Faire de petits cartons publicitaires qui seront distribués dans les clubs de la province
- Fabriquer des marques pages distribuées dans les bibliothèques de la région
- Créer des objets de promotions : aimants, épinglettes, etc

Exemples de cartes de promotion



RICHARD GRATTON
CP 202
WINDSOR QC J1S 2L8

3/2 M
xxP1 (D)



Exemples de cartes de promotion (recto et verso)

EXUP 50
Salon du timbre - Exposition provinciale

27-28 octobre 2023
Vendredi, de 10h à 17h
Samedi, de 10h à 16h

Organisée par l'Union des philatélistes de Montréal dans le cadre de son 90e anniversaire de fondation

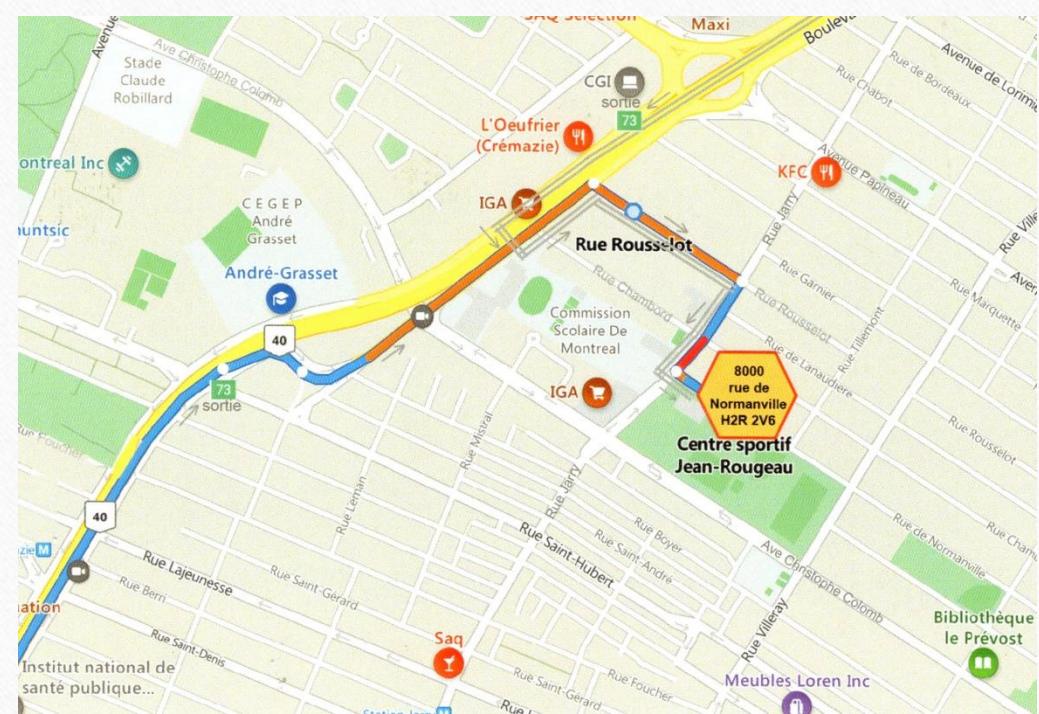
- 20 marchands et kiosques
- Bourse de timbres à 10¢
- Conférences
- Activités jeunesse
- Exposition de collections
- Appréciation de collections
- Prix de présence

Entrée et stationnement gratuits

Centre sportif Jean-Rougeau
8000, rue de Normanville
Montréal QC H2R 2V6
 Jarry  193 (6 min)

90 UPM 1933-2023

www.philatelie-upm.com info@philatelie-upm.com [Suivez-nous!](#)



Exemples d'articles de promotion divers



Royal Philatelic Society of Canada
2017 Annual Convention
Hosted by ANPB and FQP

May 25 - 28, 2017
Hôtel Mortagne
1228 rue Nobel, Boucherville, Québec
For more information:
www.royale2017.com

Philatélistes de Boucherville
ANP.B. - 50^e Boucherville 350^e



CLUB
PHILATÉLIQUE
DU LAKESHORE
DÉBUTEZ OU METTEZ À
JOUR VOTRE COLLECTION

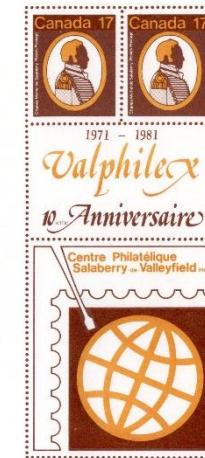
ÉDUCATIF
et AMUSANT

RENCONTREZ DES
PASSIONNÉS DE PHILATÉLIE
et d'HISTOIRE POSTALE

APPRENEZ À EXPOSER
VOTRE COLLECTION

RÉUNIONS
À POINTE-CLAIRE
informations : SITE WEB
www.lakeshorestampclub.com

Exemples d'articles de promotion divers



Communiquer avec les négociants et autres associations pour leur participation

- Une fois votre plan de salle fait, aviser tous les négociants (via CSDA)
- Ceux-ci voudront souvent choisir une ou plusieurs tables en particulier
- Demandez un dépôt de 50% (**non remboursable**), une fois la table réservée
- Ne pas oublier que sans les négociants, il n'y aura pas ou très peu de visiteurs !
- On tente donc de choisir des négociants qui ont pignon sur rue et des personnes connues... pas trop de « marchands de valise »
- Par exemple...pour une exposition de la Royale, seulement les négociants des la CSDA sont normalement invités à participer
- Demander aux négociants s'ils veulent offrir des prix et participer au banquet.
- Demander des prix de présence à Postes Canada : PPJ, collections annuelles, cadeaux pour les jeunes)

Définir un programme et les activités offertes, préparer une brochure et des souvenirs

- Il est important d'avoir un programme-souvenir : que ce soit un fascicule de 4 ou de 40 pages:
 - ❖ Lettre du maire, du président du club, du député
 - ❖ Liste des exposants, des organisateurs et des bénévoles
 - ❖ Publicité des marchands (revenus pour l'organisation)
 - ❖ Plan de salle
 - ❖ Articles philatéliques, liste des conférences ou autres activités lors de l'exposition
 - ❖ Promotion des activités de votre club et possibilité de recrutement de nouveaux membres
 - ❖ Se référer à des programmes souvenirs déjà faits.
 - ❖ Trouvez-vous des commanditaires pour la production du programme-souvenir: député, ville, commerces locaux etc

Exemples de programmes-souvenir



FILEX 2015 PROGRAMME



Cinquantième anniversaire de la
Fédération québécoise de philatélie
Fiftieth anniversary
31 octobre - 1er novembre 2015
October 31 - November 1, 2015

VISITEZ L'HALLOWEEN A FILEX-2015



Hôtel Mortagne
1228 Nobel, BOUCHERVILLE, Québec



Québec



24 - 25 - 26 Mai 85

Bois-Philex II

EXPOSITION PHILATELIQUE



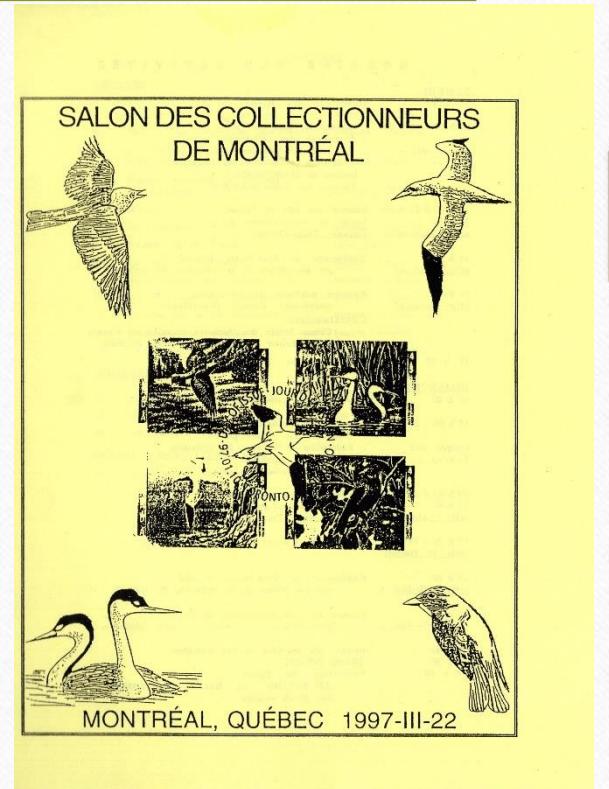
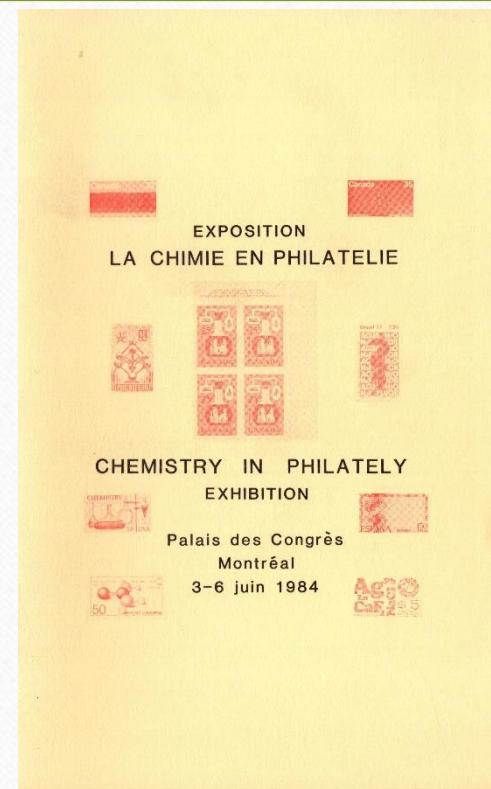
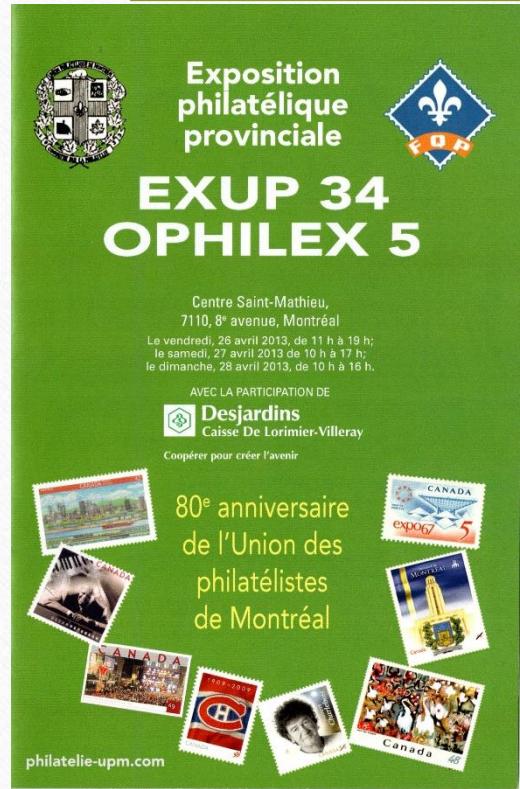
Exposition
Nationale du Québec

cahier de l'exposition

ROYALE*2017*ROYAL
BOUCHERVILLE, QC
26-29 MAI 2017
L'EXPOSITION DES ANNIVERSAIRES



Exemples de programmes-souvenir



L'exposition des collections – cadres, montage et quantité désirée et sécurité

- On décide longtemps d'avance combien de cadres seront exposés en fonction du local
- On réserve les cadres à la FQP et on inclut les frais de transport dans son budget
- On trouve le nombre de bénévoles nécessaires pour faire le montage et le démontage
- On fait la promotion au moins 6-8 mois d'avance s'il s'agit d'une expo provinciale afin que les exposants puissent préparer ou améliorer leur collection
- Certains clubs embauchent une agence de sécurité tandis que d'autres trouvent des bénévoles pour s'occuper de la sécurité durant le jour et la nuit. (Assurances responsabilité - Accidents)
- Les propriétaires des collections ont la responsabilité d'assurer leurs collections.
- Les organisateurs de l'exposition doivent agir en « bon père de famille »

Inscription des collections (Lakeshore)

INSCRIPTION POUR UN CADRE OU PLUS / FRAME ENTRY FORM LAKE SHORE 2023

Centre communautaire Sarto Desnoyers, 1335 Lakeshore, Dorval, Québec, Canada. March 31-April 1

31 mars-1er avril

Utiliser un formulaire différent pour chaque collection. A separate form is to be used for each exhibit.
Imprimer ou écrire en lettres moulées. Please type or print in block letters.

Ce formulaire doit être reçu par le Comité de l'exposition le 9 mars 2023 au plus tard. L'envoyer à : This form must reach the Exhibition Committee no later than March 9, 2023 by mailing to:

Coordonnées des collections / Exhibits Chairperson
Michèle Cartier 450-763-1833
67, rue De Savuse mcarter14@videotron.ca
Coteau-du-Lac QC J0P 1B0

Je désire présenter la collection suivante: I wish to enter the following exhibit:
Titre de la collection et description: (maximum 10 et 15 mots – ce texte sera inclus dans le Programme de l'exposition) **Exhibit Title & Description:** (maximum 10 & 15 words – for inclusion in the Exhibition Program)

Titre / Title (10)

Description (15)

Veuillez noter Il faut joindre à ce formulaire cinq (5) copies des pages Titre / Introduction/ Plan et cinq (5) copies des pages Résumé. Si cette collection est acceptée ces pages seront transmises au jury en préparation de leur évaluation.

Une inscription électronique est souhaitée, - PDF préférable / Word accepté

Nombre de cadres requis:

Nombre de pages de la collection:

Placer la collection dans une des Classes suivantes:

Classe générale (Multi-cadres)

- () a. Plis publicitaires, Occasions spéciales, Patriotiques
- () b. Philatélie
- () c. Astrophilatélie
- () d. Paraphilatélie
- () e. Expression libre (Display)
- () f. Expérimental
- () g. Plis Premier Jour
- () h. Maximaphilie
- () i. Cartes postales
- () j. Histoire postale
- () k. Entiers postaux
- () l. Fiscaux Histoire fiscale
- () m. Thématique
- () n. Collection par sujet
- () o. Philatélie traditionnelle
- () Classe Collections d'un cadre
- () Classe Jeunesse

Date de naissance J/M/A / / (Age au 1er Jan 2023)

- () a. Collectionneur de 12 ans ou moins
- () b. Collectionneur âgé de 13 à 15 ans
- () c. Collectionneur âgé de 16 à 18 ans
- () d. Collectionneur âgé de 19 à 21 ans

Nouvelle collection? (Oui) _____ ou Médaille(s) obtenue(s) par cette collection: (Nom de l'Exposition, année et niveau de la médaille)

Please note (5) clear copies of the Title / Introduction/ Plan page(s) and (5) copies of the Synopsis page must accompany this form. If the entry is accepted, these pages will be submitted to the jury for their advance preparation.

Electronic application is strongly encouraged, - PDF preferred / Word accepted
Number of frames required:

Number of pages in exhibit.

To be entered in one of the following Classes:

General Class (multi-frame)

- () a. Advertising, Patriotic & Event covers
- () b. Astrophilately
- () c. Astrophilately
- () d. Cinderella
- () e. Display
- () f. Experimental
- () g. First Day Cover
- () h. Maximaphily
- () i. Picture Postcards
- () j. Postal History
- () k. Postal Stationery
- () l. Revenue
- () m. Thematic
- () n. Topical
- () o. Traditional
- () One Frame Class
- () Youth Class

Birth Date D/M/Yr. / / (Age as of Jan 1 2023)

- () a. Collector up to age 12 years
- () b. Collector aged 13-15 years
- () c. Collector aged 16-18 years
- () d. Collector aged 19-21 years

New Exhibit? (Yes) _____ or
Awards previously won by this Exhibit: (Name of the Exhibition, year and award level)

1. _____
2. _____
3. _____

Participez-vous à la distribution des prix à l'AGM? (Oui) _____ (Non) _____ Will you attend awards distribution at AGM? (Yes) _____ (No) _____

LIVRAISON DE LA COLLECTION	DELIVERY OF EXHIBIT
() En personne	() In person
() Par Commissionnaire ou par mon représentant (nom ci-dessous) (nom/name)	() By Commissioner or my agent (name below)

Les collections doivent être livrées au Dépôt des collections à la salle de l'exposition entre 18h00 et 20h00 le jeudi 30 mars 2023	Exhibits must be brought to the Bin Room at the Exhibition Hall on Thursday, March 30, 2023 between 6:00 pm and 8:00 pm
--	--

REPRISE DE LA COLLECTION	PICK-UP OF EXHIBIT
Samedi le 1 avril après 17h00	Saturday April 1, 2023 after 5:00pm
() En personne	() Personally
() Par mon représentant (nom ci-dessous) (nom/name)	() By my agent (name below)

Je reconnaiss que je suis responsable de l'assurance de ma collection et je ne tiendrai le Club philatélique du Lakeshore, ni la ville de Dorval, ni leurs bénévoles, membres, comités, officiers ou employés responsables de la perte ou d'un dommage de ma collection.	I understand that I will be responsible for insuring my Exhibit and will not hold the Lakeshore Stamp Club, the City of Dorval, nor any of their volunteers, members, committees, officers or employees liable for any loss or damage to the exhibit(s).
Je confirme que cette collection est ma propriété personnelle.	I confirm that this exhibit is my sole property.

Date: _____ Signature: _____

Nom / Name: _____

Nom de plume (si désiré / if desired): _____

Adresse / Address: _____

Ville / City: _____ Province: _____ Code Postal Code: _____

Téléphone / Telephone (domicile/home): _____ (bureau/business): _____

Fax: _____ Courriel / E-mail: _____

Appartenances: _____ **Membreships:** _____

Remarque: Ces informations sont requises pour déterminer l'éligibilité à certains prix.
De plus, cette exposition n'est accessible qu'aux collectionneurs qui sont membres en règle du Club philatélique du Lakeshore.

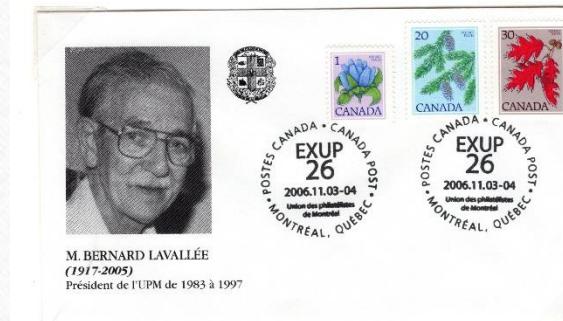
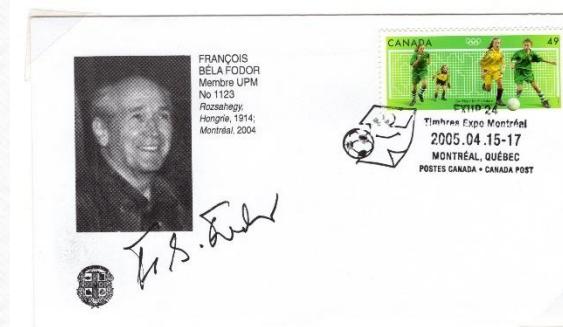
Exposant novice () Novice Exhibitor ()

() RPSC () PHSC () ATA () BNAPS () AAPE () CAS () APS () PSSC () FQP
() _____ Autres organisations philatéliques (précisez) / Other Philatelic Organizations (specify): _____

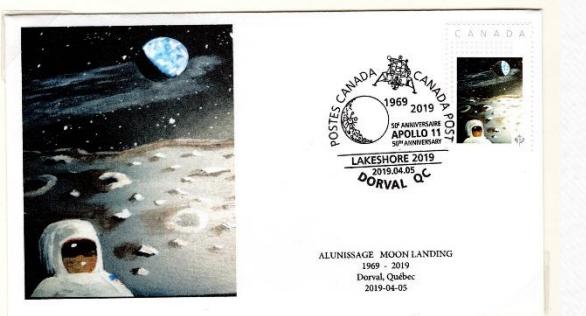
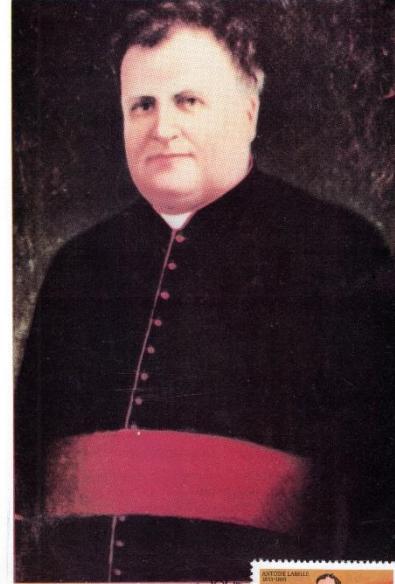
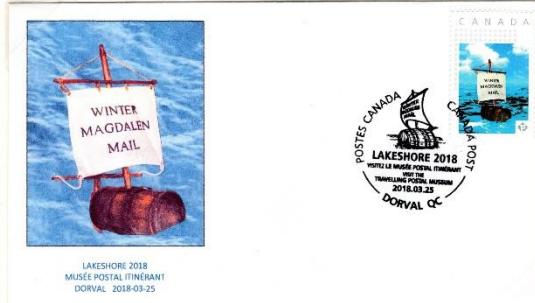
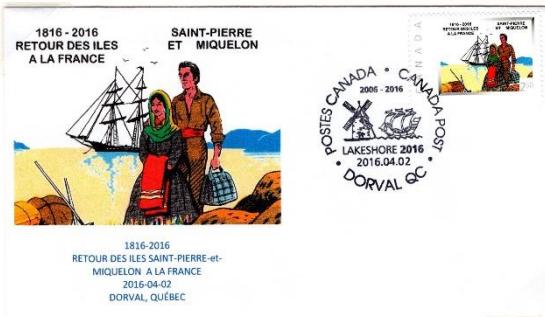
Oblitérations-souvenir

- En fonction du thème choisi :
- On décidera si on veut une deux ou trois oblitérations (une pour chaque journée ?)
- On trouve un designer ou un dessinateur pour créer l'oblitération
- Idéalement une oblitération pas trop surchargée ou difficile à lire ou à voir !!
- On demande à Postes Canada de produire l'oblitération (frais possibles)
- Prévoir un mois, au minimum, pour la faire approuver et la recevoir !!!

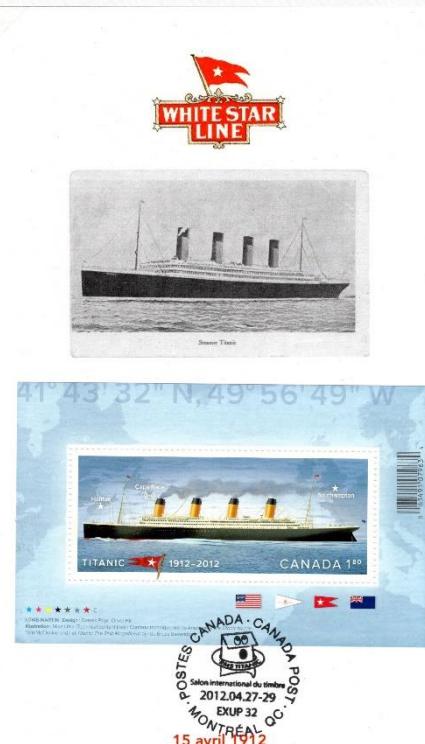
Production de plis-souvenir en fonction de dates ou personnages importants



Production de plis et cartes souvenir en fonction du thème choisi de l'exposition



Production de grandes cartes-souvenir



Union philatélique de Montréal
1933-2013



NOS PRÉSIDENTS - 1933-1965

De haut en bas et de gauche à droite : Gaspard Hémond (1933-1935); Louis-Philippe Nolin (1935-1936, 1947-1948); Abby Jean-Charles Beaudin (1936-1938); Lionel A. Lapointe (1938-1940); Joseph O. Roby (1940-1942, 1943-1945); Gaston Dulude (1942-1943); Marcel Bélanger (1945-1946); Henri Van der Auwer, dit Gachon (1946-1947) (photo manquante); Jean-Paul Rouleau (1948-1950); Gérard Nolin (1950-1951); Gérard Normand (1951-1953); Jacques Des Forges (1953-1954, 1955-1956, 1976-1977); Nicholas «Nick» Lagies (1954-1955); Dr Maurice Saint-Martin (1956-1958); Roland Luzzo (1958-1959); J.-H. Hurubise (1959-1961); Roger Mainville (1961-1963, 1966-1967); Louis-Gérard Vallancourt (1963-1965).



LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES
souligne la tenue du
SALON DES COLLECTIONNEURS
du 9 au 12 octobre 1986
Place Guy Favreau, Montréal.



Feuillet-souvenir soulignant Capex '87. Les quatre timbres se tenant sont consacrés à l'exploration du Canada.

LE SALON DES COLLECTIONNEURS EST PATRONNÉ PAR
LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE PHILATELIE, LE
MINISTÈRE DU LOISIR, (M.L.C.P) ET LA SOCIÉTÉ
CANADIENNE DES POSTES.

Salon des collectionneurs de Montréal

Complexe Le Windsor • 4 - 5 - 6 novembre 1988



Organisé par la Fédération québécoise de philatélie, en collaboration avec le ministère du Loisir, Chasse et Pêche du Québec et la Société canadienne des postes

Les règles à suivre pour l'évaluation des collections (Jury)

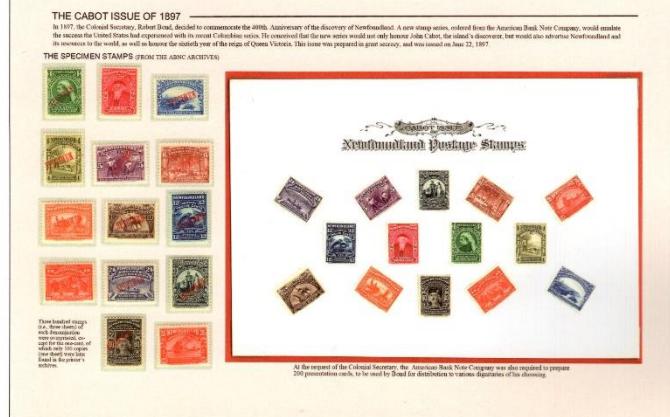
Au niveau national, les juges suivent les règles de la FIP pour évaluer les collections

Au niveau provincial, la FQP a émis un guide pour les juges pour les aider dans leur tâche d'évaluation. Le nombre de points alloués pour chaque catégorie changera donc.

Ce guide est actuellement en révision et devrait être prêt en septembre prochain.

On vous recommande de vous procurer le livre produit par la SRPC et traduit en français intitulé PARLONS EXPOSITIONS. Il s'agit d'un excellent ouvrage sur comment monter une collection philatélique.

PARLONS EXPOSITIONS



David Piercy, FSRPC



Une publication de La Société royale de philatélie du Canada

Exemples de feuilles de pointage en fonction du type d'exposition

Exposition locale, régionale

Plan	30
Développement	30
Connaissance philatélique, étude et recherche	20
Condition et rareté	25
Présentation	5
Total	100

Exposition provinciale, nationale

Traitement		
	Page titre, plan, balance	20
	Importance	10
Connaissance	Connaissance philatélique	25
	Étude personnelle, recherche	10
Rareté et condition	Rareté	20
	Condition	10
Présentation	Disposition générale	5
TOTAL		100

Exemples de certificats de participation



Exemples de rubans



Niveaux de médailles typiques:

- ❖ Bronze
- ❖ Bronze argenté
- ❖ Argent
- ❖ Grand Argent
- ❖ Vermeil
- ❖ Grand Vermeil
- ❖ Or
- ❖ Grand Or
- ❖ Grand Prix
- ❖ Prix Thématiques
- ❖ Prix Histoire postale
- ❖ Prix Jeunesse, BNAPS, etc...

Les différents rôles des bénévoles

- Table d'accueil
- Vente des souvenirs préparés pour l'exposition actuelle ou expos passées, oblitération de plis
- Tirage de prix de présence, réserver un micro et un système de son si nécessaire
- Service de repas aux tables des marchands (commandes d'avance, offrir options de menus)
- Montage et démontage des cadres de collection et des tables de marchands
- Activités jeunesse ou autres
- Offrir des conférences, des ateliers
- Table d'information sur les activités du club-hôte et vente d'articles divers
- Participation au déroulement du gala et autres activités
- Sécurité des lieux
- Information touristique (restos, centres commerciaux, programmes de conjoints)

Remise des prix, banquet et activités de remerciement des bénévoles

- On peut faire un gala, un banquet, un vins/fromages ou tout simplement une rencontre à laquelle tous les exposants sont invités à l'avance.
 - Il sera important de choisir un maître de cérémonie capable d'effectuer cette tâche
 - Élaborer un programme détaillé du déroulement de la soirée
 - Présenter les médailles et trophées aux participants
 - Remettre les certificats de participation et les prix spéciaux
 - Profiter de l'occasion pour remercier les bénévoles (prix, tirages, cadeaux)
 - Idéalement prendre des photos de groupe et de la soirée pour publication

Rapport final : nombre de visiteurs, article dans une publication, rapport financier.

- Il est très important de faire un bilan financier après la tenue de l'exposition
 - 1. Pour faire un compte-rendu aux membres de son club
 - 2. Pour aider les organisateurs pour une prochaine exposition
 - 3. Afin de partager à la communauté philatélique son expérience
 - ❖ Idéalement faire une copie pour le secrétariat de la FQP
 - ❖ Venir à la prochaine AGA afin de partager son expérience

Ce que la FQP peut faire pour vous aider

- Prêt de cadres gratuits (sauf les frais de transport)
- Activités jeunesse
- Assistance pour le choix du jury
- Subvention en fonction du type d'exposition
- Faire la promotion dans le magazine Philabec (gratuit)
- Incrire votre activité sur le calendrier de la FQP
- Conseils divers pour aider le comité organisateur (responsabilités de chaque membre du CO, budget type, etc...)
- Fournir des médailles (à développer dans le futur)
- Prix de la FQP (à développer dans le futur)
- Formation pour exposants (possiblement en 2023-24)

Conclusion

- Organiser une exposition n'est pas si compliqué que cela !
- Il suffit d'avoir un plan, de le suivre et d'être bien organisé !!!

La FQP fêtera ses 60 ans en 2025

Qui sera le club hôte ?