



L'ÉCHO PHILATÉLIQUE

LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE PHILATÉLIE

fqp@philatelie.qc.ca

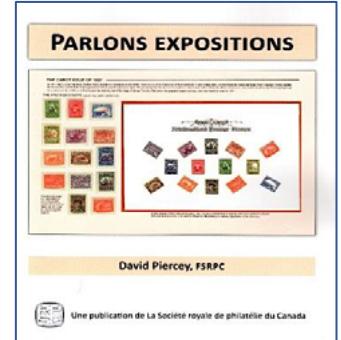


Richard Gratton FRPSC, AIEP
Administrateur - FQP

« PARLONS EXPOSITIONS »

Critique par
Richard Gratton

Ce livre tant attendu est une véritable mine d'or essentielle pour tout exposant ou futur exposant.



Il a été traduit bénévolement de l'anglais par des Québécois (Nathalie Favreau, Alain Bossard, Cimon Morin et Grégoire Teyssier) qui ont fait un travail remarquable. Composé de six parties et d'un addendum, cet ouvrage a été rendu possible grâce à la collaboration de la Fédération québécoise de philatélie et de la Société royale de philatélie du Canada.

Que le collectionneur soit un novice ou un expert, il trouvera dans cet excellent ouvrage tout ce qui est nécessaire pour comprendre comment bien exposer sa collection. Il aura à sa portée tous les trucs dont il a besoin soit pour exposer une première fois, soit pour améliorer sa collection déjà primée.

Les sections de la partie 1 s'adressent d'abord au débutant. La deuxième section renferme les critères nécessaires pour améliorer une page titre. On y aborde également l'importance du synopsis dans la présentation d'une collection.

La troisième partie expose clairement les critères d'évaluation des collections utilisés par les juges accrédités de la Société royale de philatélie du Canada : l'importance du plan et de la présentation, la qualité de la recherche, la rareté des pièces et l'histoire sous-jacente présentée par l'exposant.

Dans la quatrième partie, le lecteur apprend comment développer et améliorer sa collection grâce à des trucs qui, en fin de compte, pourront lui permettre d'obtenir un niveau de médaille le plus élevé possible.

La cinquième partie traite des différents types d'expositions : un cadre, traditionnelle, histoire postale, aérophilatélie, paraphilatélie, thématique et de sujet, cartes postales illustrées, littérature et collections libres et expérimentales. Pour chaque type de collection, l'ouvrage précise les éléments importants dont l'exposant doit tenir compte lorsqu'il inscrit sa collection en compétition.

La sixième et dernière partie traite des expositions virtuelles et de CAPEX 22. Enfin, dans l'addendum, de beaux exemples de pages de collections y sont entre autres illustrés... une belle source d'inspiration pour le collectionneur exposant.

En conclusion, cet ouvrage constitue un outil essentiel pour tout collectionneur désirant exposer une première fois, car il se familiarisera avec les critères importants pour bien monter sa collection tout en évitant les erreurs à ne pas commettre. De son côté, l'exposant chevronné y découvrira certainement certains trucs sur la manière d'améliorer sa collection !

Je recommande fortement l'achat de cet ouvrage à tout collectionneur sérieux. Par la même occasion, je félicite tous ceux qui ont participé à la réalisation de cet ouvrage. Ils ont ainsi grandement contribué à faire avancer la philatélie francophone au pays.

Publication : Société royale de philatélie du Canada • Auteur : David Piercy, FRPSC

Couverture souple de 198 pages en couleur • ISBN 978-1-7781332-1-3 • Imprimé au Canada

Disponible à la Fédération québécoise de philatélie • Prix promotionnel pour une durée limitée : 20 \$ + taxes