

— Charles JG VERGE

LE HOCKEY SUR GLACE : UN SUJET DE COLLECTION AUX MULTIPLES FACETTES

Introduction

Le but de cet article est de montrer les nombreux aspects de la collection d'objets philatéliques liés au hockey sur glace. Ce sport, à l'opposé du hockey sur gazon, souffre du même problème sémantique que le football. Dans la plupart des pays du monde, le mot football désigne le « soccer »; pour les Nord-Américains, c'est un tout autre sport. Dans cet article, le mot hockey fait référence au hockey sur glace. Il est impossible de savoir combien il y a de collectionneurs de matériel de hockey dans le monde. En philatélie, on compte plusieurs collections sur ce sport auquel ont été consacrées des expositions thématiques à part entière et des parties d'expositions sur des thèmes olympiques ou sportifs. À ma connaissance, il n'y a pas eu d'exposition de classe ouverte sur le sujet. Il serait en effet difficile de mettre des patins, des bâtons, des rondelles et des masques en trois dimensions sur les pages, bien que des bâtons de hockey miniatures soient facilement disponibles. Il existe plusieurs façons de collectionner ce qui se rapporte au hockey pour le simple plaisir de collectionner et de plonger dans l'histoire du sport, et de valoriser votre exposition sur le thème du hockey ou de créer une exposition sur le sujet dans une autre classe. Cet article mentionne différents types de matériel ou approches que vous pourriez utiliser pour ce faire. N'oubliez pas que tout ce que vous collectionnez ou exposez doit avoir un objectif et une portée, sinon vous serez submergé par le matériel et l'immensité de votre sujet. Pour atteindre vos objectifs de collection, vous pouvez mélanger et assortir les différents éléments indiqués ci-dessous. Si vous souhaitez exposer, vous devez respecter les règles de la classe dans laquelle vous exposez. Cependant, si exposer n'est pas votre but, collectionnez à votre guise et profitez du passe-temps et du thème / sujet choisi.

Les débuts du sport

On admet généralement que le hockey tel que nous le connaissons aujourd'hui est né le 3 mars 1875, à la patinoire Victoria de Montréal, selon ce qu'indique une annonce publiée ce jour-là par l'organisateur du

match, James Creighton, dans la *Gazette de Montréal*¹. Une carte postale éditée vers 1893/1895 (Illustration 1) présente une photo prétendue de match de 1875; publiée en sépia jusqu'aux premières décennies du 20^e siècle, et parfois colorisée, cette représentation est en fait un montage. D'autres villes du pays, y compris Windsor (1844) et Halifax, en Nouvelle-Écosse et Kingston, en Ontario, affirment avoir été le site du premier match de hockey.

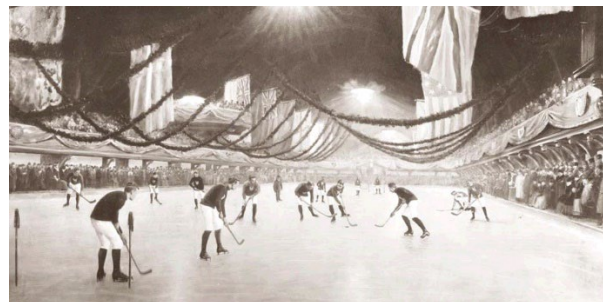


Illustration 1 : Match de hockey, patinoire Victoria, Montréal, QC, composition, 1893. La photographie de William Notman (1826-1891) est un montage de photos prises en studio de différents joueurs, avec un fond peint par G. Horne Russell, RCA (1861-1933).

Cependant, le premier match de hockey connu a été joué sur le Grand lac de l'Ours en octobre 1825 par Sir John Franklin (1776-1847) et ses membres d'équipage². Sir John participait à sa deuxième expédition terrestre dans l'océan Arctique (1825-1827) et hivernait à Fort Franklin (actuellement Déline, Territoires du Nord-Ouest). Les hommes de Sir John ont patiné et joué au hockey sur le lac gelé. Leurs joutes ont été interrompues le 20 octobre 1825, par la première tempête de neige majeure de la saison. Dans son journal quelques jours plus tard, Sir John mentionne les sports et la tempête. Le 6 novembre 1825, dans une lettre à son ami, le géologue Sir Roderick Murchison (1792-1871), Sir John écrit : « Nous nous efforçons de nous maintenir dans la bonne humeur, la santé et l'entrain par une variété agréable d'occupations et d'amusements utiles. Jusqu'à ce que la neige tombe, le match de hockey joué sur la glace était le sport du matin. »

Selon l'historien Walter « Bill » Fittell, les joueurs utilisaient vraisemblablement des bâtons de hockey sur gazon ou des bâtons fabriqués à partir de branches, et peut-être le bouchon d'un tonneau ou d'un baril comme « rondelle ». Cependant, de nombreux experts, y compris Fittell, disent qu'il est exagéré d'affirmer que Déline est le « berceau » du hockey puisque ce jeu n'était pas encore structuré. En 1989, un timbre (Scott 1234) a été émis en l'honneur de Sir John dans la série Exploration of Canada (Illustration 2). L'histoire complète de Sir John et de ses explorations est bien documentée et dépasse le cadre de cet article.



Illustration 2 : Le célèbre explorateur Sir John Franklin sur un timbre du Canada (Scott 1234). Franklin a relaté une partie de hockey disputée sur le Grand lac de l'Ours, considérée comme la première au monde.

Timbres

Vous pouvez collectionner, que ce soit par sujet ou thématiquement³, les timbres qui représentent le hockey, ses règles, ses joueurs et ses équipements. Les trois timbres à l'illustration 3 proviennent de pays qui sont de grandes puissances dans le hockey international: la Russie (Scott 4108), la Suède (Scott 445) et la Suisse (Scott B172). Le timbre suisse, émis pour les Jeux Olympiques d'hiver de 1948, est le premier au monde à avoir représenté le sport. Vous pouvez également élargir votre collection en incluant des timbres qui ne montrent pas le hockey directement. Les trois timbres à l'illustration 4 montrent les sports qui ont contribué au développement du hockey tels que le « *bandy* » (Russie, Scott 2998), le « *hurling* » (Irlande, Scott 90) et le « *rugby* » (Grande-Bretagne, Scott 456). Au contraire, vous pouvez restreindre la portée de votre collection, par exemple en éliminant les timbres de pays dont les citoyens ne jouent pas au hockey, comme dans l'illustration 5: la Guinée (Scott 333), les Maldives (Scott 440) et le Mali (Scott C141).



Illustration 3 : Une sélection de timbres des pays où se pratique le hockey. La Suède (Scott 445), la Russie (Scott 4108), et la Suisse (Scott B172).



Illustration 4 : Le hockey tire plusieurs de ses aspects d'autres sports, y compris le bandy, le hockey sur gazon, le hurling, la crosse et le rugby. Timbres de Russie (Scott 2998), d'Irlande (Scott 90) et de Grande-Bretagne (Scott 456).



Illustration 5 : Une sélection de timbres provenant de pays où on ne joue pas au hockey, mais qui voient un avantage financier à émettre de tels timbres. Maldives (Scott 440), Guinée (Scott 333), et Mali (Scott C141).

Flammes et affranchissements mécaniques

L'illustration 6 montre des oblitérations de flammes mécaniques du Canada et de la Suisse et des affranchissements mécaniques des États-Unis. Ces pièces amélioreraient toute collection thématique ou de classe ouverte. Le plus intéressant est de rechercher leur origine et leur période d'utilisation. Ont-elles été émises pour un événement spécial ou étaient-elles constamment utilisées? Plusieurs villes ou entreprises ont-elles utilisé ce type d'oblitération ou empreinte? Combien de temps ont-elles été utilisées: jours, semaines, mois, années? Quelle est la première date d'utilisation connue? Quelle est la dernière? Des encres de couleurs différentes ont-elles été utilisées pour la même marque? Qui a fabriqué ces oblitérations et empreintes à slogan? Et ainsi de suite.



Illustration 6 : Une collection philatélique sur le hockey peut également inclure des flammes et affranchissements mécaniques

Plis illustrés et entiers postaux

Les illustrations ajoutées à un pli - comme celles qui figurent aux illustrations 7 à 9, sont des pièces de collection intéressantes en elles-mêmes et peuvent se retrouver sur le courrier commercial, les plis premier jour, le matériel lié aux premiers vols de la poste aérienne et même les entiers postaux. Bien que tous ces éléments puissent être utilisés dans une collection de classe ouverte, ils ne sont pas autorisés dans certaines autres classes. Le pli premier jour (PPJ) avec illustration dessinée par « CG junior III »⁴ (Illustration 7) ne serait acceptable que dans une collection de PPJ. L'entier postal russe (Illustration 8) irait bien à la fois dans une collection d'entiers postaux et dans une exposition thématique. Le pli premier vol (Illustration 9), tout à fait acceptable dans une exposition aérophilatélique et dans une étude spécialisée du timbre sur l'enveloppe, serait plus délicat à inclure dans une exposition thématique. Son illustration a été officiellement préparée par la Poste, mais de nombreux thématiciens considéreraient ce pli comme un cas limite et préféreraient ne pas le voir dans une

exposition de leur classe. Entre 1929 et 1950, le ministère des Postes du Canada a préparé et appliqué ces illustrations officielles, sous une forme ou une autre et en utilisant différents modèles, pour le courrier des premiers vols officiels de cette période.



Illustration 7 : La partie illustrée d'un PPJ constitue un ajout agréable à une collection sur le hockey, surtout si vous pouvez identifier le concepteur de l'illustration et le fabricant du pli

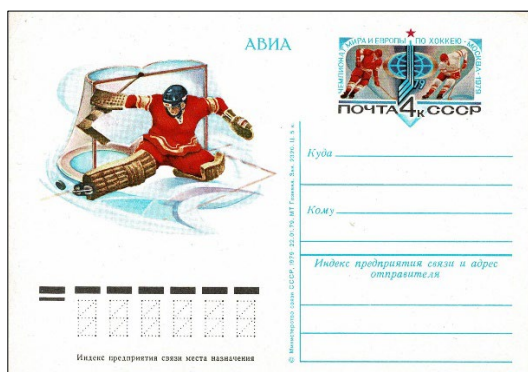


Illustration 8 : Cette carte postale de l'URSS est un exemple d'entier postal illustré. Ces entiers peuvent également revêtir d'autres formes, comme une enveloppe ou un emballage pour journaux



Illustration 9 : Les administrations postales, les compagnies aériennes et les particuliers commémorent fréquemment un premier vol postal au moyen d'une illustration pertinente

Étude spécialisée d'un timbre

Votre collection de hockey n'a pas besoin d'être thématique. Vous pouvez créer une collection complète sur un seul timbre ou une seule série, de deux manières. La première, plus traditionnelle, se concentre sur le timbre, sa production, et son histoire postale / son utilisation. L'autre approche inclurait une perspective basée sur les PPJ, en ajoutant des éléments de collection traditionnelle. Nous nous arrêterons sur le numéro Scott 359, le premier timbre du Canada sur le hockey, à titre d'exemple de point de départ pour une collection ou une exposition.



Illustration 10 : Bloc de planche supérieure gauche de l'émission de hockey. Premier timbre-poste canadien sur le sujet.

Dans la perspective d'une exposition, l'approche PPJ est plus inclusive que l'approche traditionnelle. Les éléments reproduits aux illustrations 7 et 10 à 16 peuvent tous être utilisés pour exposer l'étude spécialisée d'un timbre.

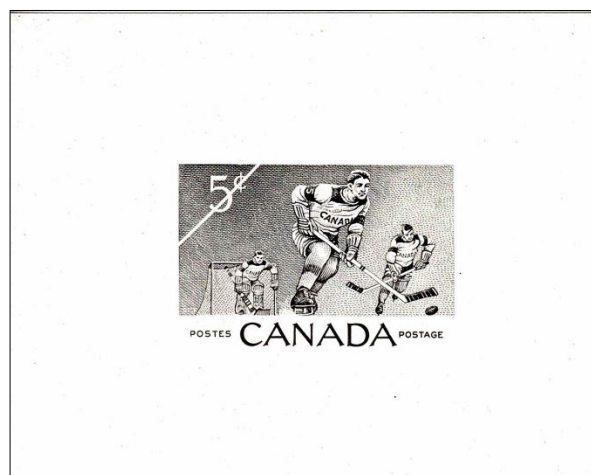


Illustration 11 : Photographie produite par le ministère des Postes du Canada pour envoyer avec son communiqué de presse annonçant le nouveau timbre

En plus du bloc de coin (Illustration 10), la photo incluse avec le communiqué de presse (Illustration 11) et l’affiche publicitaire de la Poste (Illustration 12)⁵ sont les seuls de ces éléments qui peuvent être utilisés dans une approche traditionnelle⁶. Tous ces éléments, et l’illustration 7, sont acceptables dans une approche PPJ. Le périodique *Popular Stamps* de décembre 1955 (Illustration 13) et le PPJ de la *Canadian Bank Note Company*⁷ et son encart (Illustration 14) conviendraient bien à une exposition PPJ⁸. Les pièces reproduites aux illustrations 15 et 16 sont plus controversées car elles sont des numérisations du dessin préliminaire non accepté du timbre et du dessin final (Illustration 15) et d’une photographie du designer, James H. Simpkins (1910-2004) accompagnée de son célèbre ours de bande dessinée, *Jasper* (Illustration 16). Ces pièces auraient probablement du mal à être acceptées dans une exposition traditionnelle et ne feraient pas beaucoup mieux dans une approche PPJ. L’illustration 15 trouverait sans doute grâce dans les deux cas parce que le dessin non accepté ne se trouve pas en mains privées. Dans le cas contraire, cette numérisation serait totalement inappropriée.

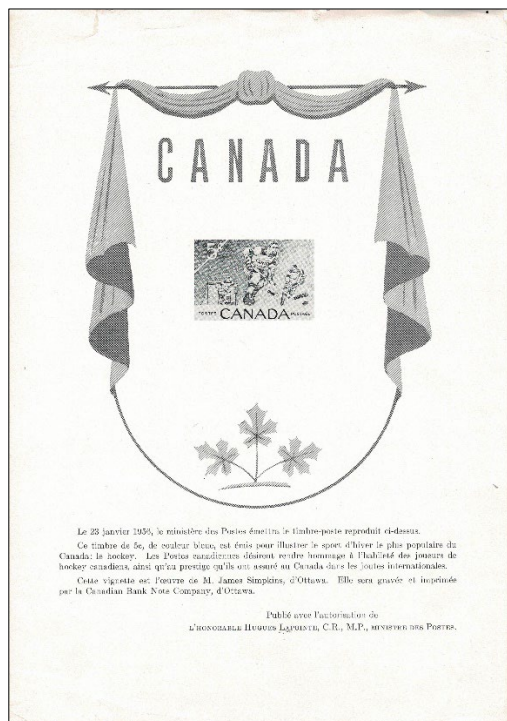


Illustration 12 : Affiche pour le hall d'entrée du bureau de poste annonçant le nouveau timbre aux clients de la poste. Au fil des ans, les affiches ont été produites en différents formats et en couleur également.



Illustration 13 : Page couverture du numéro de décembre 1955 du Popular Stamps annonçant le nouveau timbre. À l'époque, Popular Stamps était le périodique philatélique le plus important au Canada.

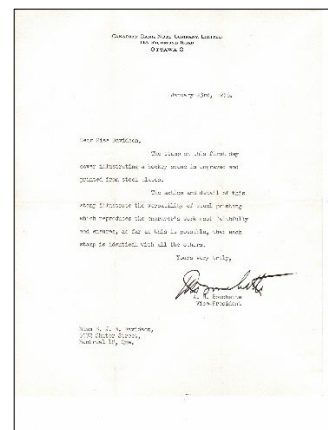
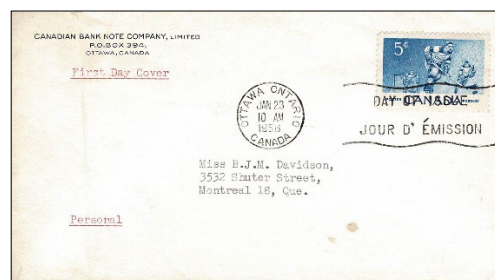


Illustration 14 : Les imprimeurs de sécurité de timbres canadiens comme la Canadian Bank Note Co. émettaient des PPJ pour promouvoir les capacités d'impression de leur entreprise. Produits de 1948 à 1987, ils sont difficiles à trouver car ils n'étaient préparés que pour les clients importants et les demandes des philatélistes ont été refusées. Accompagné de l'encart du PPJ.

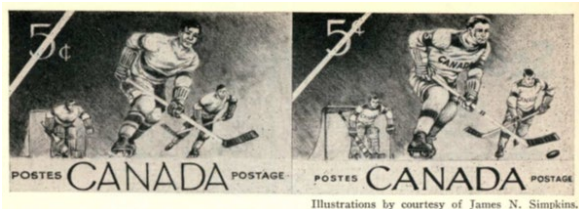


Illustration 15 : Tirée de Lorne Bentham

« *Canadian News and Comments: Cartoonist Drew Hockey 5¢ Design* » dans le numéro de février 1956 du *Scott Stamp Monthly*.

L'illustration finale à droite comprend plusieurs changements mineurs: les uniformes des joueurs ont le mot « Canada » ajouté; la tête et les épaules du joueur principal ont été légèrement tournées; une rondelle a été ajoutée; et l'inscription « Canada » en bas a été renforcée.

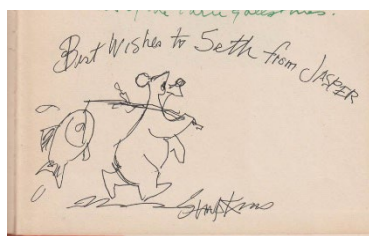


Illustration 16 : James H. Simpkins (1910-2004) et son ours de bande dessinée, Jasper

Études thématiques

Il existe de nombreux sous-sujets variés qui peuvent être collectionnés sur le thème du hockey. Certains ont une portée limitée et d'autres peuvent remplir des dizaines d'albums. Quelques exemples sont présentés ci-dessous.

I. Politiciens

Bien que les exemples présentés ici viennent du Canada, il y a probablement de nombreux autres joueurs ou officiels de hockey de niveau national ou international qui se sont transformés en politiciens une fois leur carrière sportive terminée. Mentionnons d'abord Lionel Conacher (1901-1954), député à l'Assemblée législative de l'Ontario (1937-1943) et à la Chambre des communes du Canada (1945-1954). Il a été élu meilleur athlète canadien de la première moitié du 20^e siècle et a gagné des championnats dans de nombreux sports, dont le football, le baseball,

le hockey, la lutte, la boxe, et la crosse. Pendant des années, il a exhorté les autorités postales à émettre un timbre sur le hockey. Il a conseillé Simpkins dans la conception du timbre émis en 1956 (Illustration 10). En 1920, Conacher faisait partie de l'équipe gagnante de la Coupe Mémorial, dont le centenaire a été commémoré par un timbre (Scott 3101) en 2018 (Illustration 17).



Illustration 17 : La Coupe Mémorial est considérée comme un des trophées les plus difficiles à gagner car elle est disputée entre 60 équipes de neuf provinces canadiennes et quatre États américains qui participent à un tournoi à la ronde pour les joueurs âgés de 16 à 21 ans

Lester B. Pearson (1897-1972), lauréat du prix Nobel de la paix, a été le 14^e premier ministre du Canada (1963-1968) et député à la Chambre des communes (1948-1968). Ses carrières politique et diplomatique sont bien documentées. Il était un athlète réputé, en particulier dans le rugby, le baseball, la crosse et le basketball. Il a joué pour le club de hockey de l'Université d'Oxford pendant ses études en Angleterre. Il a été invité à jouer pour la Grande-Bretagne aux Jeux olympiques d'hiver de 1924, mais a refusé l'offre.



Illustration 18 : Améliorez votre collection avec des variétés lorsqu'elles sont disponibles, comme celles illustrées ici

L'illustration 18 du timbre d'usage courant de 6¢ dans la série des premiers ministres de 1973-1976 (Scott 591) montre quel niveau de spécialisation peut atteindre une petite partie de votre collection de hockey. Cette illustration montre un bloc de quatre et un bloc pré-oblitéré, des variétés de perforation à l'état neuf et pré-oblitéré et une oblitération du premier jour d'utilisation (17 octobre 1973) du bureau de poste de la Chambre des communes.

Le gouverneur général Roland Michener (1900-1991) a été élu à l'Assemblée législative de l'Ontario en 1945 et défait en 1948. En 1953, il a été élu député à la Chambre des communes et en a été le président de 1957 jusqu'à sa défaite en 1962. La reine Élisabeth II a nommé Michener 20^e gouverneur général du Canada (1967-1974). Boursier Rhodes, Michener a rencontré Pearson alors qu'ils jouaient tous les deux pour l'équipe de hockey de l'Université d'Oxford. Un timbre a été émis en mémoire de Michener (Scott 1447) peu de temps après sa mort et son nom figure sur un timbre célébrant le 50^e anniversaire de la nomination de citoyens canadiens comme gouverneurs généraux (Scott 1940) (Illustration 19).

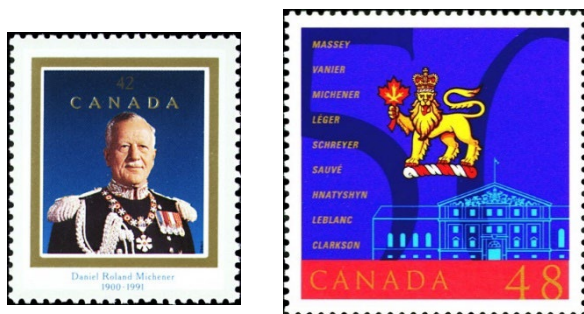


Illustration 19 : Roland Michener et Lester Pearson (de l'illustration 18) étaient des amis personnels, des camarades de hockey et des ennemis politiques

Michener a soutenu un club de hockey dans sa circonscription électorale de *St. Paul's* à Toronto. Une photo de lui et de l'équipe a été imprimée sur un buvard pour promouvoir sa carrière politique (Illustration 20) et constitue un autre élément utile pour une collection sur le hockey.

Soit dit en passant, la reine Élisabeth II peut légitimement être incluse dans une collection de hockey. Alors qu'elle était encore princesse, elle a assisté à un match de hockey en 1951 entre les Canadiens de Montréal et les Rangers de New York. En 2002, elle a fait la mise au jeu protocolaire au début d'un match entre les *Canucks* de Vancouver et les

Sharks de San Jose. Six ans plus tard, elle a exécuté la même fonction lors d'un match en Slovaquie entre les *Aqua City Propads* et les *Guildford Flames*. Cependant, si vous ajoutez la reine Élisabeth II à votre manco-liste, prenez garde de ne pas vous retrouver par inadvertance dans une collection de *Machins*.



Illustration 20 : Les buvards sont un autre excellent article éphémère pour toute collection à volets multiples sur un sujet

II. La Coupe Stanley / La Coupe Isobel

Le plus célèbre trophée dans l'histoire du hockey est la coupe Stanley (Illustration 21, Scott 3026)¹⁰. Portant le nom de son donateur Lord Stanley de Preston (1841-1908), plus tard 16^e comte de Derby et 6^e gouverneur général du Canada (1888-1893) (Illustration 22), il s'appelait à l'origine la coupe *Dominion Hockey Challenge* (Illustration 23).



Illustration 21 : Bloc-feuillet montrant la Coupe Stanley en 2017. Chaque anneau porte les noms de tous les joueurs et officiels de l'équipe gagnante. Il y a cinq anneaux dans la coupe. Lorsque l'anneau du bas est plein, celui du haut est retiré et un nouvel anneau est ajouté. Le dernier changement s'est produit en septembre 2018.

Bien d'autres éléments relatifs à la Coupe Stanley pourraient s'intégrer dans une collection de hockey, comme les cartes postales émises pour le championnat de la coupe Stanley 1905-1906¹¹.

Les illustrations 24 et 25 montrent, respectivement, le Club de hockey d'Ottawa, le futur vainqueur, et l'équipe de hockey de l'Université Queens, deux des cinq équipes qui se sont disputées la Coupe dans le « challenge round »¹². Les autres étaient les *Dawson City Nuggets*, les *Rat Portage Thistles* et le *Smith's Falls Hockey Club*. Une oblitération flamme mécanique (Illustration 26) a été émise en mai 1983 pour être utilisée sur le courrier traité à Ottawa en même temps que l'exposition nationale ORAPEX (7-8 mai 1983).



Illustration 22 : Photographie de Lord Stanley, peut-être par William Notman de Montréal, sur carton prise à l'été de 1888. Elle a été utilisée la même année en tant que carte de visite par l'entreprise de confection de vêtements Hollis Shorey & Co. de Montréal. Une carte de visite de 1889 de la même entreprise porte un portrait de Lady Stanley.

En 2016, pour la première fois, la Ligue nationale de hockey féminin (fondée en 2015) a décerné la Coupe Isobel à son équipe championne (Illustration 27). Le trophée porte le nom de Lady Isobel Gathorne-Hardy (1875-1963), une des deux filles de Lord et Lady Stanley. Elle a partagé l'amour de sa famille pour le hockey - ses huit frères ont joué - et elle a contribué à convaincre son père de faire don de la coupe Stanley. Elle est également l'une des premières joueuses de hockey connues, puisqu'elle pratiquait ce sport en 1889 à la patinoire Rideau, qui avait ouvert ses portes cette année-là.



Illustration 23 : La coupe originale de 1892 est conservée au Temple de la renommée du hockey à Toronto. Son collier et son bol sont trop fragiles pour être utilisés. Ils ont été remplacés en 1963 et 1969 respectivement. Certaines équipes ont inscrit leurs marques ou les noms de leurs joueurs à l'intérieur du bol d'origine.

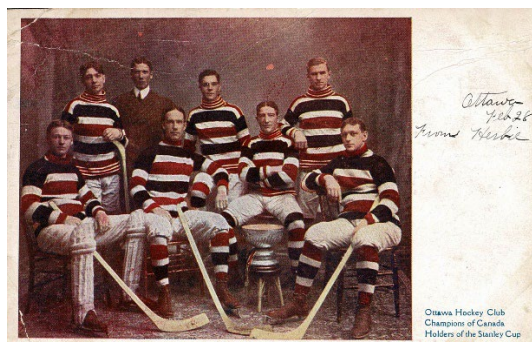


Illustration 24 : Carte postale du club de hockey d'Ottawa, les gagnants de la Coupe Stanley en 1905. Elle a été postée à Rockport, New York, le 28 février 1906. La carte a été produite et publiée par Matthew Easdale, 201, rue Queen, Ottawa.



Illustration 25 : En 1898, l'Université Queen's a fait don de la Coupe Queen's, illustrée à l'avant de la carte postale, pour la compétition annuelle de l'Association de hockey de l'Ontario. La carte, publiée par McDermot Brothers de Kingston, ON, a été postée de Kingston à destination de Toronto le 9 avril 1906.

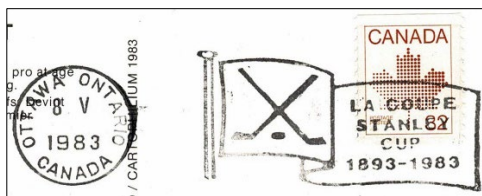


Illustration 26 : L'oblitération flamme mécanique ORAPEX célébrant le 90e anniversaire de la Coupe Stanley a été conçue par Ralph D. Mitchener (1926-1995), journaliste philatélique et auteur, juge et exposant. Il était un grand partisan de la collection de matériel sur le hockey.



Illustration 27 : La Coupe Isobel a été nommée en l'honneur d'une des deux filles de Lord et Lady Stanley, Lady Isobel Gathorne-Hardy - elle-même joueuse de hockey.

III. Une équipe de hockey particulière: les Sénateurs

Un collectionneur peut facilement monter une exposition à un cadre ou une plus grande collection se concentrant sur du matériel lié à une équipe de hockey spécifique. À titre d'exemple, je vais explorer les Sénateurs d'Ottawa, mais de nombreuses autres équipes peuvent fournir suffisamment de matériel philatélique ou connexe pour une collection. Le Club de hockey d'Ottawa¹² a eu une riche existence dans les rangs professionnels et amateurs jusqu'à sa dissolution en 1954. En 1990, Ottawa s'est vue octroyer un club d'expansion dans la Ligue nationale de hockey (LNH), qui est devenu la deuxième équipe de la LNH à s'appeler les Sénateurs d'Ottawa. Ils ont commencé à jouer durant la saison 1992-1993. Les timbres de l'illustration 28, émis le 3 septembre 2013, montrent le logo de la seconde mouture des Sénateurs d'Ottawa superposé sur une rondelle (Scott 2661g, 2668). Vingt-sept jours plus tard, une deuxième série de timbres

représentant des chandails d'équipes de hockey a été émise. Deux timbres similaires montraient un gardien de but et un partisan des Sénateurs portant les chandails à domicile et à l'étranger; l'un provenait d'un bloc-feuillet activé par l'eau (Scott 2669d) et l'autre d'un livret autocollant (Scott 2673).

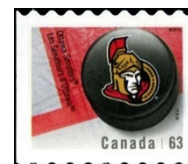
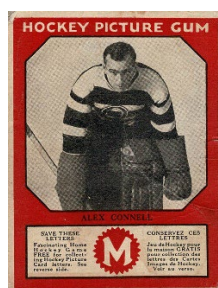


Illustration 28 : Les Sénateurs d'Ottawa sont réapparus dans la Ligue nationale de hockey le 8 octobre 1992, pour jouer leur premier match depuis le 8 mars 1934. Vingt ans plus tard, deux timbres du même design, mais de différents formats ont été émis: un timbre activé par l'eau dans un bloc-feuillet (Scott 2661g, à gauche) et un timbre en roulette autocollant (Scott 2668, à droite).

Pour illustrer l'ancienne version du Club de hockey des Sénateurs, on peut utiliser la carte postale de l'illustration 24, mais aussi des cartes à collectionner de gomme à mâcher et de cigarettes. Alexander (Alec) « Le pompier d'Ottawa » Connell (1900-1958) a joué pour les Sénateurs de 1924 à 1933 avec une interruption d'un an (saison 1931-1932). Il est représenté sur une carte émise pour la saison de hockey 1933-1934 par la Canadian Chewing Gum Sales Ltd. (Illustration 29).



Illustrations 29-30 : Deux cartes produites pour la saison 1933-1934. À gauche, une carte de Chewing Gum Sales Ltd. À droite, une carte de O-Pee-Chee Company, Ltd. O-Pee-Chee était une entreprise de friandises fondée en 1911 à London, en Ontario. Elle a commencé à produire des jeux de cartes à collectionner dans les années 1930 et a publié cinq jeux de cartes de hockey entre 1934 et 1938. Depuis 1997, la marque O-Pee-Chee a été relancée sous licence.

De plus, pour la même saison, la *O-Pee-Chee Company, Ltd.* a émis une série de cartes d'étoiles de la LNH. L'illustration 30 montre Sydney Harris « Syd » Howe (1911-1976) sur ce que l'on considère sa carte de « recrue ». Elle existe dans au moins deux couleurs: rouge et orange. Il a commencé sa carrière dans la LNH avec les Sénateurs d'Ottawa en 1929.

Imperial Tobacco a publié trois jeux de cartes de cigarettes de 1910 à 1912. L'ensemble de 1910-1911 est considéré comme le premier vrai jeu de cartes de hockey. Plusieurs années après son émission, il a reçu le numéro de série C56 dans le *American Card Catalog* de Jefferson Burdick.

Certains supposent que la série a été publiée pour la saison 1909-1910, mais la plupart des experts opinent pour 1910-1911. Six des 36 cartes montrent des joueurs des Sénateurs¹³. L'illustration 31 montre un portrait de Martin « Marty » Walsh (1884-1915), membre du Temple de la renommée du hockey qui a remporté la Coupe Stanley avec les Sénateurs à trois reprises de 1910 à 1912. Il faisait également partie de l'équipe de l'Université Queen's qui a concouru pour la Coupe Stanley de 1906. Il est assis à l'extrême droite en bas dans l'illustration 25.



Illustration 31 : *Stephen Laroche, éminent historien des cartes sportives, pensait que cette carte n'existait pas.. Il déplore son absence dans la série: « Étrangement, le champion marqueur Marty Walsh a été négligé par le créateur de cet ensemble malgré qu'il soit arrivé en tête des Sénateurs avec 19 buts » (www.sportscollectingdaily.com , août 2019).*

L'illustration 32 de la série de 45 cartes de 1911-1912 représente Alexander « Alex » Currie (1891-1951). Il a joué pour les Sénateurs pendant un an (1910-1911) et a été leur entraîneur pour la saison 1925-1926 dans la

LNH. Une épreuve existe pour cette carte, qui a une impression plus nette et est légèrement plus orange. L'épreuve présente plusieurs différences par rapport à la carte émise. La plus frappante est l'absence du point après le mot « Alex » aussi bien que sur le recto que le verso de la carte.



Illustration 32 : *Numéro de série du American Card Catalog C55. Dix cartes montrent les joueurs des Sénateurs (numérotées de 8 à 17). Cinq des joueurs de la première série sont revenus dans la deuxième, l'absent étant Gordon Roberts. En plus de Currie, quatre nouveaux joueurs ont été ajoutés: John « Jack » Darragh (1890-1924), Albert « Dubbie » Kerr (1889-1941), John « Jack » Macdonald (1887-1958) et Hamilton « Hamby » Shore (1886-1918).*

IV. Ligues et compétitions internationales

Ce qui suit n'est qu'un petit aperçu du matériel que vous pourriez utiliser pour rassembler une collection montrant l'histoire des ligues de hockey et du hockey international. L'illustration 33 montre un des trois timbres émis dans un livret « Prestige » pour le 75^e anniversaire de la Ligue nationale de hockey fondée en 1917. Les logos de la Ligue nationale de hockey en anglais (NHL) et en français (LNH) se trouvent dans le coin supérieur droit du timbre. En 1895, une Ligue de hockey pour des personnes de couleur (CHL) a été créée à Halifax, en Nouvelle-Écosse, avec uniquement des joueurs noirs. La CHL a été créée par un pasteur baptiste et trois de ses paroissiens afin de recruter des résidents noirs comme paroissiens pour l'église. Plus de 400 joueurs ont participé à pas moins de 12 équipes pendant l'existence de la CHL (1895-1930)¹⁴. Le timbre de l'illustration 34 (Scott 3233), émis en 2020, célèbre la victoire des *Eurekas* d'Halifax au championnat 1906 de la CHL.



Illustration 33 : Le timbre montre les logos de la Ligue nationale de hockey, l'équipement de hockey de l'époque 1917-1947 et un portrait de Charles Albert « Babe » Siebert (1904-1939) dans son uniforme des Maroons de Montréal 1926, l'année où cette équipe a remporté la coupe Stanley.

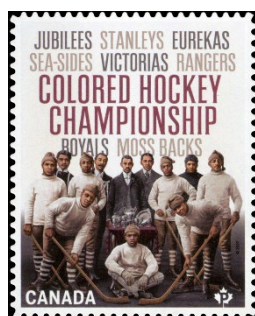


Illustration 34 : Le timbre auto-collant, Coloured Hockey League, a été produit en livrets de 10 timbres en lithographie quatre couleurs par Lowe-Martin, un imprimeur de sécurité canadien.

Le hockey féminin (Illustration 35, Scott 1939) remonte à 1891, avec les premiers matchs au niveau universitaire à Ottawa. Le premier championnat du monde féminin non officiel a eu lieu à Toronto en 1987. Ce tournoi a été sanctionné par la Fédération internationale de hockey en 1990 et le hockey féminin a fait son entrée aux Jeux olympiques en 1998.



Illustration 35 : Émis avec trois autres timbres pour célébrer les Jeux olympiques d'hiver de 2002 à Salt Lake City, Utah. Les symboles olympiques apparaissent lorsque les timbres sont regardés sous un certain angle.

La version masculine du hockey avait été introduite aux Jeux olympiques d'été de 1920 à Anvers, en Belgique, puis transférée aux premiers Jeux olympiques d'hiver à Chamonix, en France, en 1924. Le Canada a participé aux 24 tournois olympiques, remportant neuf d'entre eux. Le Canada a également remporté quatre des six titres féminins.

Les athlètes paraplégiques et handicapés jouent également au hockey. Un timbre émis en 2009 pour les Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver (Illustration 36) représente un joueur de hockey sur traineau (hockey sur luge ou para-hockey). Le timbre était disponible avec de la gomme activée à l'eau dans un bloc-feuillet (Scott 2299, 2299e) et sous forme de livret autocollant. Des faux livrets sont connus. Les timbres contrefaits n'ont pas de marquage phosphorescent.



Illustration 36 : Le hockey sur luge est né en Suède dans les années 1960 et s'est répandu au Canada en 1982 et aux États-Unis en 1990. Il a fait son entrée aux Jeux olympiques d'hiver à Lillehammer, en Norvège, en 1994.

Entre 1969 et 1972, des négociations ont eu lieu pour organiser un tournoi de hockey ou « sommet » opposant les joueurs professionnels canadiens de la LNH et les Russes / Soviétiques, qui dominaient alors le hockey international. La plupart des Canadiens supposaient que l'équipe du Canada remporterait haut la main ce tournoi, tenu en 1972. Or, huit matchs ont eu lieu (quatre dans chaque pays) et il a fallu attendre les derniers instants du huitième (à 34 secondes de la fin) pour que Paul Henderson marque le but donnant la victoire au Canada. Aucun

timbre n'a été émis pour ce tournoi en 1972, mais 25 ans plus tard, Postes Canada a émis une paire de timbres se-tenant (Illustration 37) montrant Henderson célébrant son but (Scott 1659) et l'équipe canadienne célébrant sa victoire dans la série (Scott 1660). En plus des timbres, Postes Canada a produit un coffret cadeau de collection qui comprenait une rondelle commémorative, un t-shirt, une affiche et un carnet non plié de dix timbres (cinq paires se-tenant en forme de damier). Postes Canada a apposé une oblitération imprimée sur le carnet de timbres dans le coffret (Illustration 38), que je considère être une oblitération premier jour.



Illustration 37 : *Connu sous le nom « Série du siècle, 1972 », ce tournoi de hockey entre le Canada et l'URSS a été commémoré sur une paire de timbres se-tenant 25 ans plus tard. Les timbres sont basés sur des photographies de Denis Brodeur (1930-2013), un gardien de but hors pair à son époque. Il était le père de Martin Brodeur, le gardien de but de la Ligue nationale de hockey ayant le plus de victoires à son actif. Sa collection de plus de 110 000 photographies a été acquise par la Ligue nationale de hockey en 2006.*



Illustration 38 : *L'opinion des collectionneurs varie concernant l'oblitération de cet article. S'agit-il d'un préoblitéré, d'une oblitération premier jour ou d'une surimpression? Cependant, tous conviennent qu'il s'agit d'une oblitération imprimée et non d'une oblitération faite par tampon.*

V. Histoire familiale et généalogie

Je crois fermement que les non-collectionneurs peuvent développer un intérêt pour la philatélie et les passe-temps connexes, tels que la numismatique, la cartophilie, la phaléristique, etc., en les rattachant à l'histoire illustrée de leur famille. Pratiquement tout le matériel que les philatélistes et autres collectionneurs utilisent pour compléter leurs collections peut aussi servir à l'histoire familiale, notamment pour illustrer votre généalogie. Pour certains, c'est plus facile à dire qu'à faire. Avoir des personnes célèbres dans votre famille facilite les choses. Si vous avez des origines canadiennes-françaises, comme plus de la moitié de mes ancêtres, vous avez une chance incroyable, car pratiquement tous les registres de baptême, de mariage et d'inhumation depuis le régime français (milieu des années 1660) existent encore pour le Québec et l'Acadie¹⁵. En outre, ils renferment une immense quantité de détails, y compris le nom de jeune fille de l'épouse ou de la mère, ce qui facilite la recherche des lignées familiales féminines. Mais où est le rapport avec le hockey?

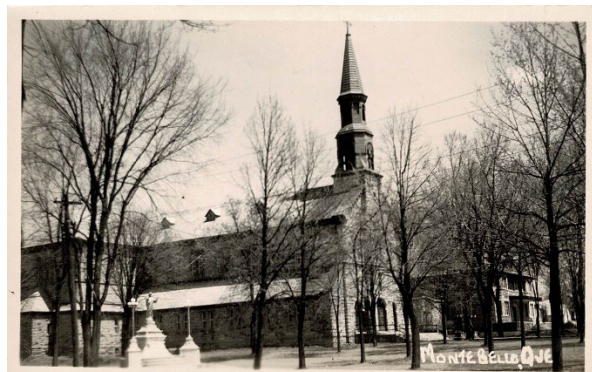


Illustration 39 : *Une carte postale photo (c1940) qui peut être utilisée dans une collection d'histoire familiale. La photo a été prise par Bernard J. Bogue (1909-1978) de Hawkesbury, ON. L'église Notre-Dame-de-Bonsecours a été construite en 1895, le presbytère attenant a été construit en 1937 et tous deux sont, ensemble, un site du patrimoine québécois. Le presbytère est maintenant une auberge.*

Je suis sûr qu'en fouillant un peu, beaucoup d'entre vous trouveriez une personne célèbre (ou obscure) - et pas nécessairement un joueur - liée au hockey dans votre famille. Par exemple, mes parents se sont mariés à l'église de Montebello, au Québec (Illustration 39). Le nom de jeune fille de ma mère

était Lafleur (née à Fassett, Québec), et le nom de jeune fille de sa mère était Richer (née à St-André-Avellin, Québec). Cela fait d'elle la cousine de deux célèbres joueurs de hockey des Canadiens de Montréal : Stéphane Richer (né en 1966 à Ripon, Québec) et Guy Lafleur (né en 1947 à Thurso, Québec)¹⁶. Malheureusement, Richer n'a pas été honoré sur les timbres canadiens, mais je suis sûr qu'il existe de nombreux autres objets de collection pour le représenter dans une étude familiale.

Par contre, Lafleur a été représenté sur des timbres canadiens à plusieurs reprises depuis sa première apparition sur la lisière d'un volet du livret de 1992 célébrant le 75^e anniversaire de la LNH (Illustration 40, Scott 1445a). Dix ans plus tard, en 2002, il faisait partie d'une série de six joueurs présentés sur un feuillet produit pour le match des étoiles de la LNH de cette année-là (Illustration 41, Scott 1445a). Postes Canada a commémoré le 100^e anniversaire des Canadiens de Montréal en 2009 en émettant quatre timbres, dont trois timbres de 3 \$ dans son premier bloc-feuillet lenticulaire. Les trois timbres représentaient une reprise des 500^e buts de trois joueurs de hockey des Canadiens: Maurice Richard, Jean Béliveau et Guy Lafleur. Lafleur est sur le timbre inférieur du bloc-feuillet (Illustration 42, Scott 2340), et ce timbre est sur PPJ maison (Illustration 43, Scott 2340c).

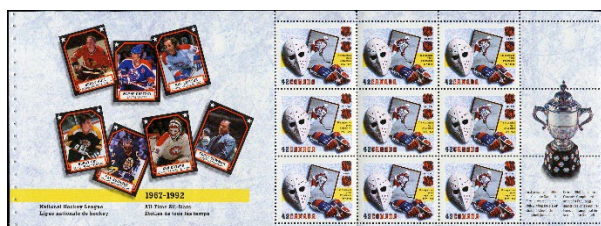


Illustration 40 : Provenant du même livret « Prestige » que le timbre de l'illustration 33, ce feuillet couvre la période 1967-1992 et montre Guy Lafleur dans la carte de hockey en haut à droite.

Sa prochaine - et jusqu'à maintenant, dernière apparition sur un timbre canadien était dans une série de timbres célébrant les meilleurs attaquants canadiens émis en 2016. L'un d'entre eux est un timbre permanent (valeur nominale de 85¢ au moment de l'émission) émis dans un bloc-feuillet activé par l'eau et dans un livret autocollant (Illustration 44, Scott 2941c). Le même jour, six blocs-feuillets sur carte ont été émis pour les six mêmes attaquants. Ils ont été faits pour ressembler à des cartes de hockey et avait une valeur nominale de

1,80\$ chacun. De plus, les joueurs ont dédié certains des feuillets souvenirs (Illustration 45, Scott 2950i). Ces derniers blocs-feuillets ne pouvaient être achetés qu'en paquets de six.



Illustration 41 : Au moment de l'émission de ce timbre, Postes Canada n'avait pas pour politique d'émettre des timbres en l'honneur de personnes vivantes. Postes Canada a contourné cette règle pour sa série de 36 timbres émis entre 2000 et 2005 en l'appelant la série des Étoiles de la LNH. Les noms des joueurs et une autre image d'eux se trouvent sur un onglet attaché au timbre émis. Les premières personnes vivantes identifiées par leur nom sur les timbres étaient huit astronautes canadiens en 2003 (Scott 1999).

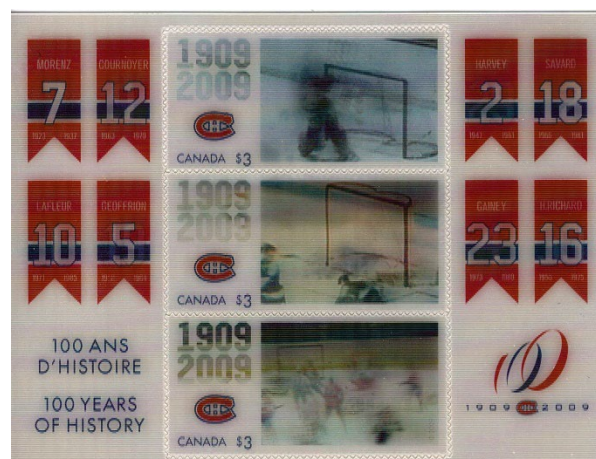


Illustration 42 : Les premiers timbres lenticulaires du Canada utilisant la technologie Motionstamp, donnant une sensation de mouvement. Le trempage de ces timbres dans l'eau peut entraîner la séparation des calques et la perte de l'oblitération. Il s'agit du premier timbre canadien de 3 \$ depuis 1897 (Scott 63).

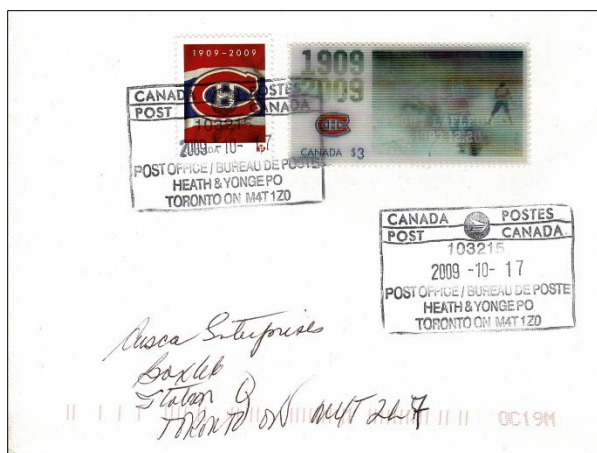


Illustration 43 : Un PPJ montrant les deux timbres émis le 17 octobre 2009 pour célébrer le centenaire des Canadiens de Montréal. Le timbre lenticulaire montre Lafleur marquant son 500e but. Le timbre permanent, une partie du chandail des Canadiens.



Illustration 44 : Le timbre du livret a une dentelure serpentine de 13,3 x 13,5

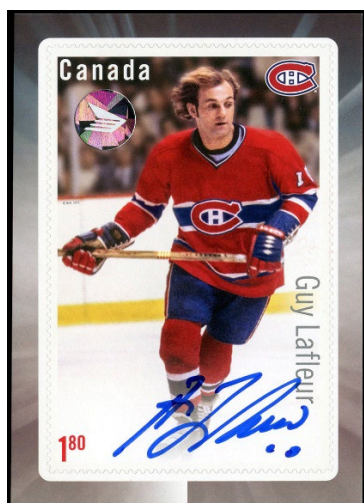


Illustration 45 : Un autocollant hologramme circulaire de Postes Canada dans le coin supérieur gauche des feuillets-souvenirs garantit l'authenticité de l'autographe

Conclusion

Espérons que cet article¹⁷ aura donné à certains le goût de collectionner ce qui se rapporte au hockey. Cependant, les idées que j'ai exposées ici peuvent s'appliquer à la collection d'une myriade de sujets ou thèmes autres que le hockey. J'ai mijoté cet article depuis une vingtaine d'années et il était temps de l'écrire. Je vous laisse avec l'illustration des feuillets souvenirs sur le thème du hockey émis conjointement par le Canada et les États-Unis en 2017 (Illustration 46, Scott 3039 et États-Unis, Scott 5253c).

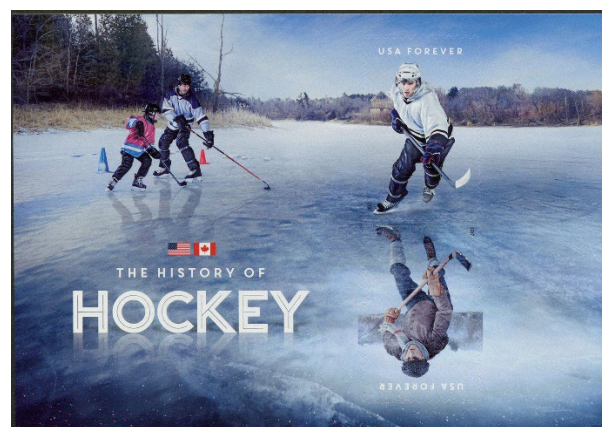


Illustration 46 : Feuillelet souvenir Canada / États-Unis

¹⁷L'annonce de Creighton dans le *Montréal Gazette* le 3 Mars 1875, se lit comme suit: « Une partie de hockey sera disputée à la patinoire Victoria ce soir, entre deux groupes de neuf joueurs choisis parmi les membres. On peut s'attendre à un bon divertissement, car certains des joueurs sont réputés être extrêmement experts dans le jeu. Des spectateurs potentiels ont dit craindre des accidents si le ballon est lancé d'une manière trop vive, créant un danger pour les

spectateurs, mais nous comprenons que le match se jouera avec une pièce circulaire plate en bois, évitant ainsi tout risque qu'elle sorte de la surface de la glace. Les abonnés seront admis sur présentation de leurs billets. »

² Le match de hockey de Sir John Franklin - le premier enregistré comme tel - est décrit par le journaliste Randy Boswell « *Why an Arctic hero may make us rewrite hockey history?* », *Ottawa Citizen*, le 3 mai 2003.

³ Une collection topique est une collection qui comprend des timbres présentant un sujet et classés par pays ou par sous-sujet. Une collection thématique montre la connaissance plus large que le collectionneur a de son sujet de collection en incluant, en plus des timbres, du matériel philatélique qui raconte l'histoire du sport ou du sujet choisi. Une collection ouverte est une collection thématique qui inclut des éléments et documents éphémères pertinents.

⁴ Dickinson, Gary, *Collecting First Day Covers of Canada, British North America Philatelic Society*, 2020, p. 64. Selon Dickinson, « Charles W. George (1920-1978) était un fabricant bien connu de PPJ pour les émissions de timbres américains et il en a également produits pour les timbres canadiens entre 1948 et 1969. Ils ont été signés de plusieurs manières différentes, y compris CW George, C. George, CG Junior III et Bobby G. » Dickinson a tiré cette information d'un article de David L. Smetzer et Joe Vogel intitulé « *Charles W. George Cachets on Canadian First Day Covers* » publié dans *First Days* 33, n° 5, pages 626-635.

⁵ Des affiches ont été produites pour annoncer les nouveaux timbres dans les bureaux de poste. Elles ont été imprimées en anglais, en français et dans les deux langues. Elles peuvent toutes être présentées dans une exposition ou l'exposant peut indiquer que l'autre ou les autres existent. Cela donne des points de recherche supplémentaires dans une exposition compétitive.

⁶ On peut faire valoir que les éléments des illustrations 15 et 16 pourraient être utilisés dans une exposition traditionnelle en raison de leur producteur. Voir la note 8.

⁷ Une note technique pour ceux qui souhaitent exposer en compétition. La condition des pièces est un critère où on peut gagner des points. Un pli relativement commun comme celui-ci perdrait une partie des points parce qu'il est rouillé et sale. Il est préférable de trouver un exemple parfait plutôt que d'exposer celui-ci.

⁸ Principalement parce qu'il s'agit d'un PPJ et de son contenu, mais surtout parce que la *Canadian Bank Note Company* a produit, gravé et imprimé le timbre.

⁹ Simpkins était un artiste membre du personnel de l'unité des bandes de film de l'Office national du film du Canada lorsqu'il a conçu le timbre. Il est surtout connu pour son dessin animé: Jasper l'ours. Bien que je ne sois

pas au courant de l'existence d'une bande dessinée montrant Jasper jouant au hockey, un dessin original d'une telle bande dessinée pourrait être considéré comme du matériel connexe dans une collection de hockey.

¹⁰ Décernée à l'origine par voie de défi entre plusieurs équipes, la Coupe Stanley a vu ses règles de remise changer au fil des ans. Elle est devenue le trophée du championnat de la Ligue nationale de hockey *de facto* en 1926 et *de jure* en 1947. Elle a été appelée la Coupe, la Coupe Lord Stanley, le Saint Graal et, plus facétieusement, le bol à punch de Lord Stanley.

¹¹ En raison du format des défis et des distances à parcourir, la saison de la Coupe Stanley 1905-1906 a duré du 13 janvier 1905 au 8 mars 1906.

¹² Le Club de hockey d'Ottawa (1883-1954) a été connu sous plusieurs appellations, dont les *Generals* dans les années 1890, le *Silver Seven* de 1903 à 1907 et les *Senators* à partir de 1908. Il était un membre fondateur de la Ligue nationale de hockey (LNH), dans laquelle il a joué de 1917 à 1934. Il a accueilli le championnat de la coupe Stanley de 1903 à 1906 pendant l'ère des défis et en 1920, 1921, 1923 et 1927 pendant les années de la LNH. L'équipe de l'Université Queen's a joué pour la première fois au hockey organisé à l'hiver 1883-1884, ce qui en fait la deuxième équipe universitaire la plus ancienne au monde. Elle a disputé la Coupe Stanley en 1895, 1899 et 1905-1906.

¹³ Il s'agissait de Fred Lake, Percy LeSueur, Bruce Ridpath, Gordon Roberts, Bruce Stuart et Martin «Marty» Walsh.

¹⁴ À son zénith, la CHL comptait huit équipes : les *Jubilees*, *Stanleys*, *Eurekas*, *Sea-Sides*, *Victorias*, *Royals* et *Moss Backs* en Nouvelle-Écosse, et les *Rangers* à l'Île-du-Prince-Édouard.

¹⁵ La plupart des registres et archives du régime français ont été microfilmés dans les années 1940-50 et j'y ai accédé par *Ancestry* (www.ancestry.ca)

¹⁶ Fassett, Ripon et Thurso se trouvent à proximité géographique au Québec, du côté nord de la rivière des Outaouais, dans une région où vivent les Lafleur et les Richer depuis le début du 19^e siècle.

¹⁷ Cet article est la traduction française de « *Ice Hockey : A Multifaceted Collectible* », parue dans *l'American Philatelist*, vol. 135, n° 5, mai 2021, p. 399-401.

