



COMPTE RENDU DU 12^e SYMPOSIUM BLOUNT



Tous les deux ans, le Musée national des postes Smithsonian de Washington organise un colloque d'histoire postale appelé *Winton M. Blount Symposium*. En décembre dernier, j'ai assisté par Zoom à la douzième de ces rencontres, placée sous le thème « Les systèmes politiques, les administrations postales et le courrier ». Le colloque était organisé en mode hybride, avec des conférenciers et des participants sur place et en ligne.

Huit des 14 conférences portaient sur les timbres et les six autres sur l'histoire postale. Sans doute en raison de l'actualité, trois conférences avaient trait à la Russie. Roger Santala, médecin et philatéliste américain d'origine finlandaise, a expliqué comment les Finlandais ont résisté à la suppression de leurs timbres par les autorités russes en 1901, notamment en apposant sur les lettres des vignettes patriotiques arborant le lion qui est l'emblème national. De son côté, Andrea Rusnock, professeure d'histoire à l'Université du Rhode Island, a parlé des timbres émis par l'URSS pour stimuler l'ardeur patriotique pendant la Deuxième Guerre mondiale, en les rapprochant des affiches de propagande dont ils étaient inspirés. Enfin, A. M. La Vey, archiviste au centre d'études russes de l'Université Harvard, a comparé les représentations de la Crimée sur les timbres russes et ukrainiens depuis 2014.

Trois conférences portaient sur le fascisme. Daniel Piazza, conservateur des collections philatéliques au Musée Smithsonian, a présenté les caractéristiques du style fasciste des timbres italiens de 1922 à 1943. De son côté, Zachary Agatstein, doctorant en sciences politiques à Boston, a fait un exposé sur les timbres du troisième Reich dans la perspective du nationalisme banal, en insistant notamment sur l'absence de thèmes antisémites qu'il attribue au désir du régime de projeter une image respectable à l'échelle internationale. Enfin, Guillermo Navarro Oltra, professeur à l'Université de Castille La Mancha, a parlé de la représentation des rois catholiques Ferdinand et Isabelle sur les timbres espagnols de la période franquiste, signe de la volonté du régime de s'inscrire dans la tradition chrétienne médiévale.

D'un point de vue strictement philatélique, la conférence la plus intéressante était sans doute celle d'Earl Toops, un ancien militaire américain qui était présent à la chute de Saigon en 1975. L'exposé portait sur les timbres émis par le gouvernement provisoire du Sud-Vietnam en 1975-1976 dans le cadre de la remise sur pied du service postal, avec des indications sur la façon de distinguer les plis postaux des plis philatéliques.

Les actes des colloques Blount de 2006 à 2018, qui réunissent des dizaines d'articles intéressants, peuvent être téléchargés gratuitement à partir du site du Musée Smithsonian : <https://postalmuseum.si.edu/blount-postal-history-symposia>. Le colloque de 2024 portera sur le 150^e anniversaire de l'Union postale universelle.

Yves Drolet, AQEP, yd61@hotmail.com