

Les mal-aimés de la philatélie

André Dufresne AQEP, RPSL, dufresne@generation.net

LES «HOU»



LA POSTE LOCALE DANS LES PETITES ÎLES ANGLO-NORMANDES Jéthou, Lihou, Brecqhou, Écréhou, Burhou et Tatihou

L'année après Expo 67, une grande partie des pavillons de l'île Sainte-Hélène, de l'île Notre-Dame et de La Ronde sont restés ouverts. Sous le vocable de "Terre des hommes", l'administration Drapeau avait en effet transformé le site de l'exposition universelle de Montréal en exposition permanente. L'un de ces pavillons (celui des Nations-Unies) était devenu le pavillon de la philatélie. Des collectionneurs y exposaient des pages de leurs collections. J'y découvris alors des timbres émis par un endroit identifié comme "Isle of Jethou". Comme je ne connaissais pas cet endroit, je fis quelques recherches pour localiser l'île puis j'écrivis à la propriétaire, Madame Susan Faed. Je découvris alors tout un pan de la philatélie qui m'était jusqu'alors inconnu, toutes les postes locales des îles de la côte britannique. Je ne connaissais alors que celle de Lundy.

Le suffixe "hou" vient du norrois et il signifie "île", "cap" ou "monticule". C'est la racine étymologique de diverses îles Anglo-Normandes: Jéthou, Lihou, Brecqhou, Écréhou, Burhou et de l'île française de Tatihou. Or, on trouve des timbres portant le nom de chacune de ces îles.

Le but de cet article n'est pas d'analyser les détails techniques de ces timbres, leurs imprimeurs, leurs designers, leur tirage et leur procédé d'impression, mais plutôt de brosser à grands traits leur histoire afin de permettre au lecteur de bien les qualifier, soit comme timbres de poste locale ou comme simples vignettes.

JÉTHOU

Sur le modèle de l'île de Lundy (depuis 1929) et de l'île de Herm (depuis 1949), cette dernière étant voisine de Jéthou, le propriétaire de Jéthou avait décidé de l'ouvrir au public, d'y installer un restaurant, un magasin de souvenirs et d'offrir l'hébergement dans le manoir transformé en hôtel. Dans la foulée il ouvrit aussi un bureau de poste locale privée pour les besoins des touristes et il voulait aussi proposer des visites d'un jour aux touristes intéressés. Ceux-ci, souvent désireux de conserver un souvenir tangible de leur séjour, voulaient expédier des cartes postales, une activité très populaire du début des années 1900 jusqu'aux années 1970. Le propriétaire de l'époque, le *group captain* Hedley Cliff, était ami avec le major Peter Wood propriétaire de l'île de Herm qui l'avait convaincu que l'émission de timbres de poste locale pouvait aussi représenter une source importante de revenus et une belle publicité pour son île.



ill. 1: Première série de timbres de poste locale de Jéthou.

Le 14 juillet 1960, il procéda à l'émission d'une première série de 6 timbres de poste locale (ill. 1). Curieusement, deux des cinq valeurs ne portent pas le nom de Jéthou, mais plutôt le nom de l'un des deux îlots relevant de Jéthou et situés respectivement au sud et au nord de l'île : Fauconnière (6 pence) et Crevichon (9 pence). D'autres séries virent le jour au cours des années suivantes : d'abord une nouvelle série d'usage courant à thème "Oiseaux", 5 timbres émis le 2 octobre 1961 (ill. 2).



ill. 2: Série d'usage courant de 1961.

Au début des années 1960, la thématique "Europa" se mit à faire fureur, particulièrement auprès des philatélistes européens. Des agences philatéliques

intéressèrent les propriétaires de plusieurs îles à émettre de grandes quantités de timbres de poste locale à thème "Europa". Jéthou n'y échappa point et sous la gouverne du négociant Joe Sanders (J. Sanders Philatelist Ltd.) de Southampton, Cliff procéda aux émissions suivantes : séries Europa 1961 (1^{er} décembre 1961 (3 timbres) et 18 décembre 1961 (bloc-feuillet de 4 timbres identiques), Europa 1962 (17 septembre 1962, 2 timbres), Europa 1963 (16 octobre 1963, 2 timbres) et Europa 1964 (14 septembre 1964, 2 timbres) (ill. 3). Si les premières séries Europa connurent un succès monstre (Europa 1961 : 130 000 séries et 125 000 blocs-feuilllets, Europa 1962 : 100 000 séries), bientôt l'intérêt des philatélistes diminua et la série Europa 1964 ne fut tirée qu'à 10 000 exemplaires.



ill. 3: Série Europa 1964

Un petit calcul rapide permettra de réaliser l'attrait d'émettre ces séries thématiques pour le capitaine Cliff. La série Europa 1961 est composée de trois timbres d'une valeur faciale totale de 1 shilling 9 pence et d'un bloc-feuillet d'une valeur faciale de 2 shillings. La valeur faciale totale de l'émission s'élève à £23 875, soit environ \$45 000 canadiens de 1961. Rappelons qu'une maison plain-pied dans le grand Montréal coûtait environ \$11 000 en 1961. À juste titre, le major Wood, propriétaire de l'île de Herm, racontant cette époque au philatéliste Anders Backman, s'exclamait: "*C'était comme imprimer de l'argent !*"

Il n'y eut plus de séries Europa à Jéthou après celle de 1964. Cette année-là le capitaine Cliff vendit Jéthou à Susan Faed avec laquelle j'ai eu la chance de correspondre dans les années 1960. Dans le cadre de l'Année normande, elle fit émettre une nouvelle série de quatre timbres et un bloc-feuillet le 14 octobre 1966 pour commémorer le 900^e anniversaire de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant (ill. 4). Enfin, cette série fut elle-même surchargée le 30



ill. 4: série "L'année normande" de 1966.



ill. 5: Surcharge GPO in Guernsey 1794-1969.

septembre 1969 pour commémorer le 275^e anniversaire de la poste britannique aux îles Anglo-normandes et la fin du service postal privé de Jéthou (ill. 5). En effet, l'île de Guernesey, dont relève Jéthou, avait obtenu son indépendance postale en 1969 et à quelques semaines d'avis, Guernesey avait interdit l'émission de tous les timbres de poste locale à compter du 1^{er} octobre 1969. Les timbres de Jéthou continuèrent cependant à être utilisés sur le courrier entrant jusqu'au début 1970, lorsque l'île fut vendue et fermée au public.



ill. 6: Surcharge privée "Strike Mail"

signalons des vignettes purement privées libellées "Posted from Crevichon", émises en 3 couleurs et deux formats, pour un total de six variétés (ill. 7). Elles ont été utilisées par le marchand britannique Jon Aitchison à l'occasion d'une visite non autorisée sur Crevichon le 13 août 1996. La même année les deux timbres "Europa 1963" de Jéthou furent surchargés privément "G.B. Postal Strike / Mail via Guernsey" avec une valeur faciale de

On trouve sur le marché des timbres de la série Europa 1961 de Jéthou surchargés "Strike Mail" à l'occasion de la grève des postes de 1971 et ils ont été utilisés sur le courrier (ill. 6). Cependant 100% des enveloppes que j'ai vues sont purement philatéliques et je ne crois pas que ces timbres aient été utilisés pour un service de poste privée légitime. Je soupçonne la firme J. Sanders Philatelist Ltd. de Southampton d'avoir cherché à "recycler" des invendus encore en stock. Pour ne rien oublier,



ill. 7: Série privée "Posted from Crevichon"



ill. 8: vignette de 2007.

£1; la date d'émission fut le 18 août 1996. Enfin le 6 août 2007 un autre visiteur, Mark Bailey, dûment invité sur Jéthou, utilisa des vignettes auto-collantes libellées sur deux lignes "Greetings from the / Island of Jethou" (ill. 8), avec une photo de l'île au centre. Elles ont été utilisées sur quelques cartes postales qu'il a expédiées à des amis pendant son séjour. Deux vignettes furent produites vers 2010 par Larry Friend, un philatéliste ontarien, au nom de Grande

Fauconnière et une autre au nom de Crevichon, qui n'ont rien à voir avec Jethou (ill. 9). Signalons aussi que plusieurs faux timbres de Jéthou à thématique "Europa" ont été produits dans les pays baltes durant les années 2000 (ill. 10). Ils émanent d'une source connue pour produire de nombreux faux timbres pour tromper les collectionneurs et ils sont sans intérêt.



ill. 9: Vignettes éditées par Larry Friend vers 2010.



ill. 10: Faux timbres produits dans les pays baltes.

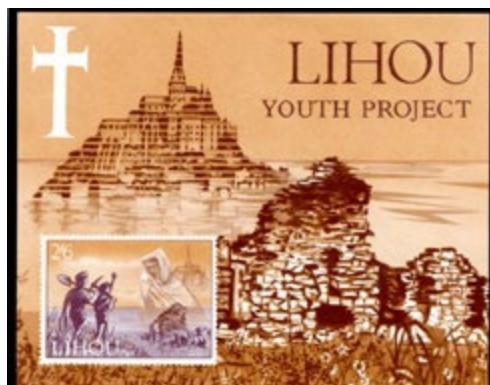
Les timbres de Jéthou émis entre 1960 et 1969 étaient-ils nécessaires et ont-ils réellement servi pour la poste ? Il n'y a aucun doute à ce sujet et ma collection comprend un bon nombre de cartes postales et de lettres non philatéliques expédiées de Jéthou par des visiteurs ou vers Jéthou à des touristes y séjournant entre 1960 et 1969, dûment affranchies au tarif correct.

LIHOU



ill. 11: Première série de Lihou, 1966.

À l'ouest de Guernesey se trouve une île appelée Lihou. Elle est reliée à la terre ferme à marée basse, mais elle devient une île à marée haute. Dans les années 1960, elle appartenait au lieutenant-colonel Patrick Wootton et ce dernier était très impliqué dans les mouvements chrétiens pour la jeunesse. Après avoir restauré la belle maison qui se trouve sur l'île, il créa le "Lihou Youth Project" qui avait comme objectif de permettre à des groupes de jeunes de faire des séjours sur l'île et d'y vaquer à des activités de



ill. 12: bloc-feuillet sans pouvoir d'affranchissement.

conservation et de restauration d'un ancien prieuré tout en appliquant les valeurs chrétiennes. Le lieutenant-colonel Wootton décida d'imiter ses collègues propriétaires de Herm et de Jéthou et il fit émettre le 18 juillet 1966 une première série de 5 timbres-poste et un bloc-feuillet (ill. 11 et 12). Le but premier de ces timbres était de lever des fonds pour financer le *Lihou Youth Project*, mais ces timbres étaient disponibles sur place à qui voulait poster une carte postale. Le bloc-feuillet pour sa part n'avait pas de pouvoir d'affranchissement. Il existe de très nombreux plis philatéliques postés à Lihou et peu de courrier non philatélique, mais il en existe, presque exclusivement des cartes postales.



ill. 13: Surcharge "Torrey Canyon" Disaster, 1967

Disaster 1967" dans le but de lever des fonds pour aider au nettoyage du mazout (ill. 13). Ces timbres, comme ceux de Herm et de Jéthou, cessèrent d'avoir cours le 30 septembre 1969 au moment de l'indépendance postale de Guernesey.



ill. 14: Surcharge Postal Strike, 1971

En 1967 eut lieu un désastre écologique lorsque le pétrolier américain "Torrey Canyon" se brisa sur des récifs des îles Sorlingues et que l'huile lourde à bord se répandit sur les magnifiques plages des îles Anglo-Normandes. Le lieutenant-colonel Wootton fit surcharger ses timbres de la mention "Torrey Canyon /

À l'occasion de la grève des postes britanniques en 1971, le lieutenant-colonel Wootton fit surcharger la série de 1966 "Postal Strike, 1971" avec une nouvelle valeur en monnaie décimale (ill. 14). Tous les plis que j'ai vus sont purement philatéliques. Par la suite, Wootton trouva une façon d'écouler les invendus de la série originale de 1966 en les surchargeant en monnaie décimale (il existe 2 types du 1p sur 2d.) (ill. 15) puis il recycla les invendus du timbre de 1p sur 2d. en les surchargeant de nouveau en 1981 "Royal Wedding, 29th July, 1981" (ill. 16). Il va sans dire que ces séries décimales n'ont

jamais servi pour la poste et elles existent uniquement oblitérées sur plis et cartes postales qui n'ont pas circulé.

Il existe une nouvelle surcharge du 14 août 1996 sur le timbre de 2d. de 1966, qui se lit sur 2 lignes "G.B. Postal Strike £1 / Mail routed via Guernsey", purement philatélique (ill. 17), et le même timbre ainsi que le bloc-feuillet de 1966 surchargés sur 3 lignes en 2000 "BBC 2 / Meet the Ancestors / Visit Lihou Priory". Le timbre de 2d. est surchargé 26p et le bloc-feuillet £1 (ill. 18 et 19). Enfin, le 16 novembre 2010, le timbre de 2d de 1966 fut surchargé de nouveau "ROYAL ENGAGEMENT / WILLIAM & KATE / 16 NOVEMBER 2010 / £1". Aucune de ces surcharges n'a été utilisée pour la poste (ill. 20).



ill. 15: Surcharge en monnaie décimale, 1971.



ill. 16: Royal Wedding
29th July, 1981



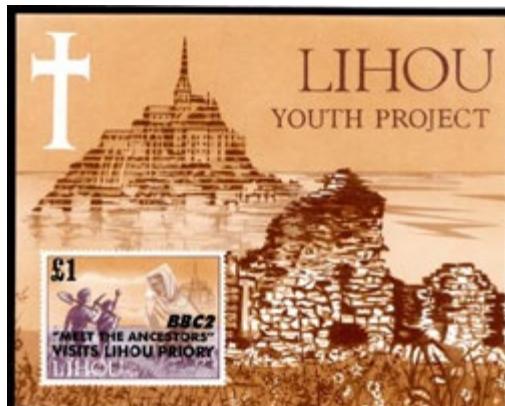
ill. 17: G.B. Postal
Strike £1 / Mail
routed via Guernsey



ill. 18: BBC 2 /
Meet the ancestors /
Visit Lihou Priory



ill. 20: Royal
engagement /
William & Kate /
16 November 2010



ill. 19: Bloc-feuillet surchargé
BBC 2 / Meet the ancestors /
Visit Lihou Priory

Un philatéliste, Nigel Keegan, a ressuscité les émissions de timbres de Lihou entre 2008 et 2018, date de son décès. Il imprima et émit chaque année un ou plusieurs timbres libellés au nom de Lihou, sans l'accord du propriétaire de l'île et sans que ces timbres ne soient disponibles ni utilisés à Lihou (ill. 20). S'ils sont agréables à regarder, ils ne constituent en somme que des vignettes souvenirs sans réel pouvoir d'affranchissement, qu'il aurait apparemment utilisées sur des cartes postales qu'il aurait apportées avec lui lors de visites annuelles à Lihou.



ill. 20: exemples choisis parmi les 21 timbres produits par Nigel Keegan.

En somme, les deux premières séries de Jéthou émises en 1966 et 1967 ont connu un usage postal réel, mais limité. Les autres sont purement philatéliques et n'ont pas eu d'usage postal réel.

BRECQHOU (BRECHOU)

Une autre île, située près de l'île de Sercq, a une histoire particulière. Elle s'appelle Brecqhou et on écrit aussi Brechou. Elle appartenait dans les années 1960 à un industriel anglais nommé Leonard Matchan et il avait aussi décidé d'émettre des timbres de poste locale pour son île. Mais il avait mal choisi son moment : c'était la fin de l'été 1969 et à l'insu de tous, Guernesey s'apprêtait à obtenir son indépendance postale et à interdire à quelques jours d'avoir toute émission de timbres de poste locale. Les timbres étaient imprimés, les plis premier jour également, aussi Matchan décida-t-il de les émettre pour une journée seulement, le 30 septembre 1969 (ill. 22). De nombreux plis premier jour furent préparés dont une certaine quantité reçurent aussi au verso la série de timbres émise par Lihou en 1966, ces derniers

constituant aussi un "pli dernier jour". Il est à



ill. 22: Première série de Brecqhou (Brechou), 1969.

noter que sur la première série de timbres de Brecqhou, le nom de l'île est orthographié Brechou. Les trois timbres grand format émis par Matchan existent avec une surcharge de couleur argent qui se lit "Hong Kong '94" (ill. 23).



ill. 23: Timbres de Brecqhou surchargés privément Hong Kong '94

Il s'agit d'une surcharge entièrement privée préparée par un négociant en timbres-poste utilisée le 18 février 1994 à Hong Kong sur des plis souvenirs.

Mais l'histoire philatélique de Brecqhou ne devait pas s'arrêter là. Matchan décéda en octobre 1987 et sa succession vendit l'île en 1993 aux frères David et Frederick Barclay, jumeaux identiques nés le 27 octobre 1934 et milliardaires londoniens. Ces derniers s'y firent construire un véritable château et afin de bien affirmer leur autonomie face à la seigneurie de Sercq dont Brecqhou relevait, ils émirent des timbres de poste locale qui affranchissaient tout le courrier commercial sortant de l'île, une façon de marquer leur "indépendance" face à Sercq. Comme l'île de Brecqhou est fermée aux visiteurs, seuls les employés qui vivent et travaillent sur place et les administrateurs de l'île s'en servaient. Un des cachets d'oblitération porte l'ancien nom de Brecqhou, "île des Marchant". Le premier des timbres de Brecqhou de la deuxième génération fut émis le 7 décembre 1999 et les émissions continuèrent à raison d'un ou deux timbres par année jusqu'en 2013, et il ne semble plus y en avoir depuis l'émission du 31 octobre 2013 (ill. 24).



ill. 24: Quatre des trente-huit timbres émis sous le règne des frères Barclay.

Comme tout le courrier commercial de l'île était affranchi avec ces timbres, ils sont relativement communs sur lettres commerciales et sur pièces découpées du courrier reçu de Brecqhou par des firmes de Guernesey. Comme il était impossible de visiter Brecqhou, on comprendra que si les timbres de cette île ont été régulièrement utilisés sur du courriel commercial, en revanche il était impossible de se rendre à Brecqhou pour visiter la poste et y poster du courrier, ce privilège étant réservé aux employés et administrateurs de l'île. Chacun tirera ses propres conclusions sur le statut à donner à ces timbres.

Sous le règne des frères Barclay, outre leur château, on trouve sur l'île deux héliports, un petit village pour les employés et les invités, un pub et de magnifiques aménagements paysagers. La place du village était ornée d'une boîte pour recevoir le courrier affranchi de timbres de Brecqhou, une authentique "pillar box" britannique rouge. David est décédé en 2021 et au moment d'écrire ces lignes Frederick règne toujours d'une main de fer sur Brecqhou.

Les autres timbres de poste locale émis pour les "hou" ne sont pas vraiment des timbres de poste locale, mais plutôt des timbres souvenirs soulignant la visite de certains voyageurs philatélistes.

ÉCRÉHOU

L'un d'eux, Jon Aitchison, avait l'habitude chaque année de visiter de petites îles autour des côtes anglaises et françaises et d'émettre un timbre pour la circonstance, qu'il utilisait sur une petite quantité de plis souvenirs et de cartes postales. C'est ainsi qu'il émit un premier timbre d'une valeur faciale de 25p le 14 août 1984 pour le petit archipel des Écréhou (ill. 25). Aitchison émit un second timbre le 28 avril 2007, sans valeur faciale,

mais avec la mention "post paid" (ill. 26). Enfin, à l'occasion d'une troisième visite le 12 avril 2013, il utilisa sur son courrier les quatre différentes épreuves de couleur du timbre de 2007, les transformant ainsi en timbres. Le timbre de 1984 fut reproduit dans un bloc-feuillet regroupant les images de plusieurs timbres de diverses îles britanniques émis le 9 mai

1990, qui n'avait pas pouvoir d'affranchissement (ill. 27). John Marsden, qui accompagnait Aitchison lors de sa visite de 2007, produisit aussi deux timbres d'une valeur faciale de 50p représentant une photo et un tableau illustrant le village des Écréhou (ill. 28).



ill. 25: timbre de 1984.



ill. 26: timbre de 2007.



ill. 27: timbre de 1990

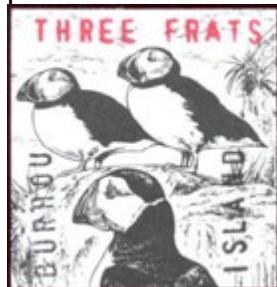
L'une des îles qui composent l'archipel, La Marmotière, comprend en effet quelques maisonnettes qui forment un minuscule village. Il existe aussi deux autres timbres montrant chacun un oiseau de mer, d'une valeur faciale de 50p et de £2, qui n'ont jamais servi aux Écréhou (ill. 29). Je pense qu'ils ont été émis par un Ontarien du nom de Larry Friend, connu pour avoir produit des dizaines de "timbres" pour diverses îles britanniques, mais qui n'y

ont jamais servi.

BURHOU

Une autre des îles en "hou", Burhou, est située au nord d'Aurigny et les philatélistes semblent l'avoir prise en affection puisque plusieurs timbres ont été émis en son nom pour y être utilisés à l'occasion de visites organisées dont certaines lors de rencontres du club philatélique "*Channel Islands Specialists Society*".

Le premier de ces timbres, émis par Ken Gibson le 13 juin 1983, a une valeur faciale de 3 frats et montre trois macareux regardant à gauche (ill. 30). Il récidiva le 13 juin 1988 avec un second timbre montrant trois macareux regardant à droite sur papier bleu (ill. 31). Ce timbre connut une réimpression le 1^{er} mai 1989 sur papier blanc (ill. 32) et une seconde réimpression en format plus petit le 9 mai 1990 au sein d'un bloc-feuillet de 12 vignettes reproduisant divers timbres de postes locales émis par Ken Gibson et Jon Aitchison (ill. 33).



ill. 30: timbre de 1983.



ill. 31: Timbre de 1988.

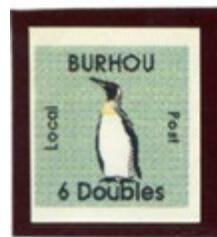


ill. 32: Timbre de 1989.



ill. 33: Timbre de 1990.

Le 10 juillet 1993, deux timbres non dentelés furent émis. Le premier, d'une valeur faciale de 4 doubles, montre un pélican en vol sur fond jaune, et le second d'une faciale de 6 doubles illustre un pingouin sur fond vert (ill. 34). Curieusement certains plis affranchis de ces timbres ont été postés à Guernesey et acheminés sans être taxés (ill. 35). Le double est une ancienne monnaie des îles Anglo-Normandes, qui était équivalente à 1/8 de penny ou deux farthings.



ill. 34: Timbres de 1993.



La plus récente émission pour Burhou est une émission conjointe avec la société *Alderney Parcel Delivery Service* du 12 août 2007 (ill. 36). Quatre timbres sans valeur faciale ont été émis pour Burhou, chacun montrant une image ancienne reproduisant une tête de macareux. Les quatre timbres émis pour la société *Alderney Parcel Delivery Service* représentent une image miroir de la série pour Burhou.



ill. 35: Timbres de Burhou utilisés sur pli oblitéré à Guernesey le 10 juillet 1993

Enfin il existe au moins un timbre d'une faciale de 75p, montrant deux têtes de mouettes, qui a toutes les apparences d'avoir été édité par Larry Friend, l'Ontarien dont il a été question au chapitre sur les îles Écréhou (ill. 37).

Aucun des timbres émis pour Burhou ne se qualifie de timbre de poste locale, mais plutôt de vignettes souvenirs.



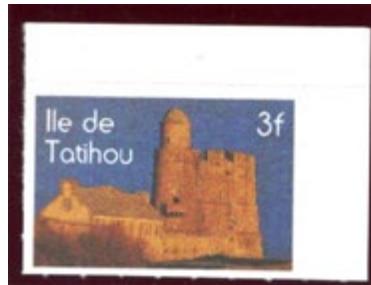
ill. 36: Timbres de 2007, émission conjointe avec la firme Alderney Parcel Delivery Service.



ill. 37: Vignette produite vers 2010 par Larry Friend.

TATIHOU

La dernière de ces îles en "hou" fait bande à part. Alors que les autres îles décrites dans le présent article relèvent politiquement soit de Jersey, soit de Guernesey, soit d'Aurigny, l'île de Tatihou appartient à la France et elle est située tout juste au nord-est de la péninsule du Cotentin alors que les autres se trouvent à l'ouest. Tatihou comporte une forteresse historique ouverte aux visiteurs et l'un d'eux, Jon Aitchison, profita d'une visite sur place le 24 juin 2001 pour émettre un timbre au nom de Tatihou et envoyer quelques dizaines de cartes postales affranchies de son timbre (ill. 38 et 39). Et c'est ainsi que l'île française de Tatihou a rejoint le club philatélique sélect de ses consoeurs, les "hou" britanniques situées à quelques kilomètres à l'ouest.



ill. 38: Timbre de 2001.

CONCLUSION

Si les timbres de Jéthou ont réellement servi de 1960 à 1969 pour acheminer le courrier des touristes visitant l'île, ceux de Lihou n'ont eu qu'un usage postal très restreint si on exclut les plis philatéliques. Leur usage commercial était limité aux cartes postales. Les timbres de Brecqhou émis sous le règne des frères Barclay ont bien affranchi du courrier de l'île de 1999 à 2013, mais en somme, le courrier aurait tout aussi bien été livré sans ces timbres puisqu'aucun touriste n'était admis sur l'île. Les timbres de Brecqhou ont donc largement servi sur le courrier commercial, mais ils sont bien plus le symbole d'une revendication politique que les outils d'une authentique poste locale. Quant aux Écréhou, à Burhou et à Tatihou, nous pourrions qualifier leurs timbres de vignettes souvenirs puisque, à part la personne qui les a imprimés et utilisés sur son courrier, ils n'étaient pas disponibles à la vente pour les visiteurs de ces îles et ils ne correspondaient à aucun service postal réel.

Ils sont néanmoins répertoriés dans le catalogue "*Channel Islands Locals*" de Jon Aitchison dont la dernière édition remonte à 2003 et dans le catalogue de Ralph Phillips "*British Locals Philatelic Bureau*", édition de 2009. Espérons qu'ils en produiront une nouvelle édition bientôt !

Sources:

- AITCHISON, Jon: - **Channel Islands Locals**. Start Hill, Tithehall Publishing, 2003, 128 p.
- AITCHISON, Jon: - **Jon Aitchison Retail List of Channel Islands Local Stamps and Postal History**. La plus récente date d'avril 2021 et porte le numéro 49. Ses listes regorgent d'informations.
- BACKMAN, Anders: - **Jethou of the Channel Islands, Specialized priced catalogue of stamps and postal history**. Norsborg, 1976, par l'auteur, 44 p.
- BACKMAN, Anders: - **Jethou of the Smaller Channel Islands**. in: Bältespännaren, vol. 54, no 2, octobre 2020, pp. 17-19.
- BACKMAN, Anders et Robert FORRESTER: - **The Channel island of Jethou. Its stamps and postal history**. Stockholm et Stockport, 1978, par les auteurs, 127 p.
- BACKMAN, Anders et Robert FORRESTER: - **The Postage Stamps of the Smaller Channel Islands**. Ilford, Channel Islands Publishing, 1981, 106 p. Réédité en 2008.
- BACKMAN, Anders et Robert FORRESTER: - **The Smaller Channel Islands Catalogue**. Stockholm, publié par Anders Backman, 1989, 40 p.
- BORWICK, Robin: - **A Brief Guide to Lihou Island**. Guernesey, The Guernsey Press Company, Limited, 1986, 26p. Réédité en 1991, 28 p.
- BORWICK, Robin: - **Lihou Island Never at half moon**. Guernesey, par l'auteur, 1989, 80 p.

CATAROCHE, Jenny: - **The History and Archaeology of Jethou**. Wisley, L & C Press, 2012, 194 p.

CLIFF, Group Captain W. H.: - **Jethou, History, Flora, Fauna and Guide**. Guernesey, The Guernsey Press Limited, 1960, 72 p.

DANAN, Yves-Maxime: - **Émissions locales et affranchissements de guerre des îles de la Manche**. Paris, Le Monde des Philatélistes, étude no 104, 1967, 36 p.

DÉTRÉE, Jean-François: - **Tatihou, histoire d'une île**. Saint-Vaast-la-Hougue, Musée maritime de l'île Tatihou, 1993, 64 p.

FAED, Susan: - **Jethou Island, Guide and History**. Guernesey, par l'auteur, 1969, 17 p.

NEWPORT, William: - **Specialised Priced Catalogue of Channel Islands Stamps**. Sidcup, Channel Islands Specialists' Society, 1974, 81 p.

PHILLIPS, Ralph: **British Locals Philatelic Bureau, Volume 1, parts 1-3**. Tel-Aviv, 2009, sur support CD.

RENAUD, Philippe: - **Le Royaume des Écréhou**. Bayeux, OREP Éditions, 2013, 80 p.

RIVETT, Peter J.: - **Brecqhou A Very Private Island**. Paignton, Planetesimal Publishing Company, 2002, 294 p.

ROSEN, Gerald: - **Catalogue of British Island Local Stamps**. Harrow, B.L.S.C. Publishing, 1982, 118 p.

SENSOILLIEZ, Robert: **Histoire des Minquiers et des Écréhou**. Saint-Malo, Éditions L'Ancre de marine, 1995, 303 p.

WOOTTON, Patrick Alwen: - **Lihou, The Holy Island**. Guernesey, par l'auteur, 1966 (?), 23 p. + 1 carte.

WOOTTON, Patrick Alwen: - **Lihou Youth Project, A Challenge To Youth, 1967 Annual Report**. Guernesey, par l'auteur, 1967, 70 p.

WOOTTON, Patrick A.: - **The Story of Lihou Island including Its Postal History and Youth Fellowship**. Guernesey, par l'auteur, 1973 (?), 23 p. + 1 carte.



ill. 39: Carte postale postée à Tatihou le 24 juin 2001.