



## Les mal-aimés de la philatélie

André Dufresne AQEP, RPSL, [dufresne@generation.net](mailto:dufresne@generation.net)

### SHUNA



### LA POSTE DE LADY SELBY

Depuis les années 1960, j'ai une affection spéciale pour les timbres de poste locale émis par différentes îles de la côte britannique, en particulier ceux qui sont disponibles sur place et qui servent réellement pour le courrier. J'ai, à ce titre, un faible pour les timbres émis depuis 1929 par l'île de Lundy où j'ai eu le plaisir de séjourner trois fois. Aussi ne faut-il pas s'étonner de mon intérêt pour les timbres de l'île de Shuna, en Écosse, puisqu'il y a un lien entre Shuna et Lundy : même maître de poste et même imprimeur, voilà déjà deux liens directs.

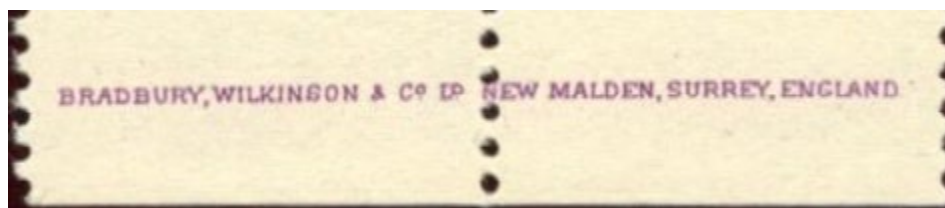
Les propriétaires de l'île de Shuna n'ont jamais exagéré sur la production philatélique. En effet, seuls deux timbres ont été émis, le premier en 1949 et le second vers 1950, la date exacte du second n'étant pas connue. Comment l'idée d'émettre des timbres de poste locale est-elle venue à Lady Veronica, l'épouse de Thomas Sutton Gully, troisième vicomte Selby et propriétaire de l'île ? Voici leur histoire.

Quelques mois avant la fin de la Seconde Guerre mondiale, soit en juin 1945, le maître de poste et administrateur de l'île de Lundy, Felix W. Gade, dut quitter l'île pour des raisons de santé et s'installer à Hartland Point (où, par coïncidence, se trouve aujourd'hui l'héliport qui



ill. 1 : Donald T. Heaysman alors maître de poste de Lundy

dessert Lundy d'octobre à mars chaque année). Lors de son départ, il fut remplacé temporairement par Charles F. Waghorn, le gardien de phare en chef du phare sud de Lundy qui était aussi philatéliste. Waghorn fut bientôt muté ailleurs et il fut remplacé par Donald T. Heaysman (ill. 1), qui était aussi philatéliste. En tant que maître de poste de Lundy, c'est lui qui s'est occupé de gérer le fonctionnement de la poste et aussi de répondre aux commandes des philatélistes. Il a alors réalisé le potentiel de publicité et de revenus que l'émission de timbres-poste pouvait représenter pour une île et aussi avec quels imprimeurs faire affaire afin de produire des timbres-poste. Ceux de Lundy avaient été imprimés par Bradbury Wilkinson & Co. Ld. (ill. 2), une firme britannique réputée.



ill. 2 : Empreinte de Bradbury Wilkinson & Co. Ld., timbres de Shuna.

Lorsque la santé de Monsieur Gade lui permit de revenir à Lundy en mai 1949, Donald T. Heaysman s'était trouvé un emploi similaire sur l'île écossaise de Shuna. Semblable à Lundy en dimensions, Shuna mesure 5 kilomètres de long sur 2 kilomètres de large (ill. 3). Elle se trouve à une trentaine de kilomètres au sud d'Oban en Écosse et elle comptait en 1949 12 habitants durant la saison d'hiver et deux ou trois fois plus l'été avec l'arrivée des touristes saisonniers qui occupaient des résidences secondaires sur l'île. Shuna, tout comme Lundy, était aussi visitée par de nombreux touristes d'un jour à la belle saison. On y trouvait, outre les différentes maisons occupées par les saisonniers, une ferme principale (ill. 4) et Shuna Castle, un château maintenant abandonné depuis les années 1980 (ill. 5). Avant l'arrivée de Heaysman à Shuna, on ne connaît que peu de plis relatifs à cette île, mais un des plus remarquables est celui-ci, daté du 11 juin 1843, posté par Donald Mac Niven et adressé à son cousin John Cameron, maître de poste de Bonawe, à une douzaine de kilomètres d'Oban (ill. 6).



ill. 3 : Carte de

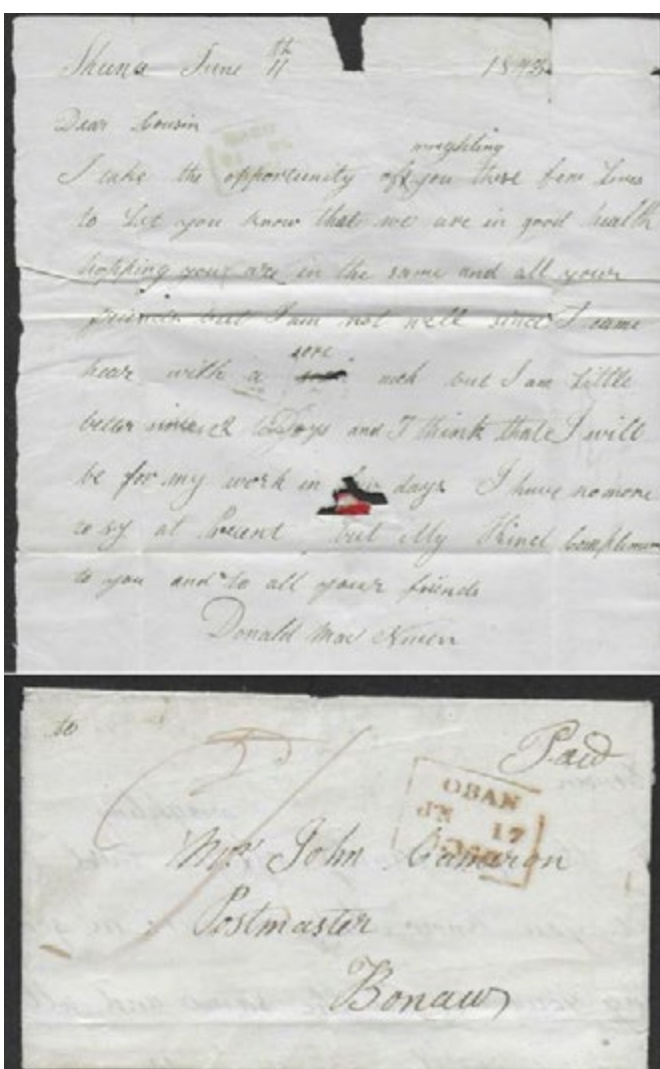




ill. 4 : La ferme principale de Shuna



ill. 5 : Shuna Castle.



ill. 6 : Lettre de Shuna, 11 juin 1843.

Heaysman n'eut aucune difficulté à convaincre Lady Selby de l'intérêt d'émettre des timbres de poste locale pour acquitter le coût de transmission du courrier jusqu'au bureau de poste le plus près à Arduaine et aussi pour faire connaître l'île. C'est d'ailleurs ce qu'il a confirmé à John E. Moss, un philatéliste réputé de Lundy, que Heaysman visitait régulièrement à son bureau de la Cité près de la cathédrale de St-Paul. L'idée initiale



ill. 7 : Premier timbre de Shuna.



ill. 8 : Feuille complète du 2<sup>e</sup> timbre de Shuna.

connaît pas sa date d'émission, mais le catalogue Phillips et le catalogue Rosen donnent 1950, ce qui est dans doute près de la vérité.

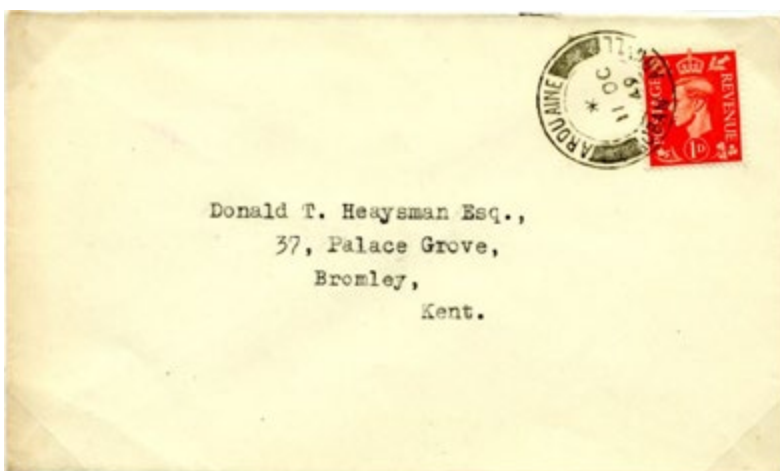
Le timbre mauve fut émis le 11 octobre 1949 et apparemment la plupart des plis premier jour furent bloqués à la poste, le maître de poste d'Arduaine estimant que l'usage d'un timbre de poste locale était contraire à la loi, ce en quoi il avait tort. La poste britannique permettait en effet d'utiliser un timbre de poste locale pourvu qu'il soit placé au dos de la lettre. Les plis premier jour sont donc assez rares (ill. 10). On ne connaît pas de plis 1<sup>er</sup> jour pour le timbre « Special Boat Run ».

consistait en l'émission d'une série complète de timbres de un penny jusqu'à un shilling comme à Lundy. C'est Lady Selby elle-même qui aurait dessiné le timbre dont l'impression fut confiée à Bradbury Wilkinson Co. Ltd. Au départ, seul un timbre de 2 pence fut imprimé en mauve, montrant une carte de l'île (ill. 7). Le tirage initial fut de 250 000 exemplaires en feuilles de 60 (6 x 10), au coût de 200 £, une somme importante pour l'époque. Il lui faudrait en effet vendre 24 000 timbres, soit 400 feuilles, simplement pour couvrir le coût d'impression. Quelque temps plus tard, la même image fut reprise pour produire un second timbre en bleu. La faciale, « 2 », représentait toutefois deux livres sterling et non deux pence. Pourquoi une faciale si élevée ? Ce timbre, imprimé en bleu par Bradbury Wilkinson & Co. Ltd. et tiré à 5 000 copies en feuilles de 60 (6 x 10) (ill. 8), était surchargé en rouge « Special Boat Run » (ill. 9) et il devait servir à défrayer le coût pour affréter un voyage spécial du bateau de l'île au bureau de poste d'Arduaine pour y poster le courrier urgent. On raconte que seuls quelques exemplaires ont servi à cette fin et je n'en ai jamais vu utilisé postalement. On ne



ill. 9 : Le 2<sup>e</sup> timbre de Shuna surchargé « Special Boat Run ».





ill. 10 : Recto et verso d'un pli premier jour.

Dans une lettre adressée en 1981 à Christer Brunström, journaliste philatélique suédois, l'honorable Edward Gully, 5<sup>e</sup> vicomte Selby, a confirmé que le timbre était toujours en usage, quoique de façon limitée, surtout pour publiciser l'île de Shuna. Il ajoutait que les visiteurs sont « encouragés » à l'utiliser sur le courrier, mais qu'il ne s'agissait pas d'une obligation.

L'oblitération des timbres de Shuna se fit tout d'abord à l'aide d'un cachet circulaire de 25 mm portant le nom Shuna en haut et en bas avec la date au centre (ill. 11) qui resta en usage au moins jusqu'en 1955. En 1971, et jusqu'en 1983, les timbres de Shuna étaient oblitérés à l'aide d'un cachet linéaire portant seulement la

date, mais dont je ne possède pas d'exemplaire. De 1981 à 1991, les timbres étaient aussi oblitérés à la main (ill. 12) mais à compter du 31 juillet 1991, une nouvelle oblitération circulaire de 33 mm de diamètre fut utilisée, avec le nom « Island of Shuna » en haut et la date au centre (ill. 13). Dans les années 2000, un cachet de 33 mm de diamètre, avec « Island of » en haut et « Shuna » en bas avec la date au centre, est utilisé (ill. 14). Le timbre émis en 1949 est toujours en usage, mais son prix de vente est maintenant de 20 pence.

<p>ill. 11 : Première oblitération 1949-1955 ?</p>	<p>ill. 12 : 3<sup>e</sup> oblitération 1981-1991 ?</p>	<p>ill. 13 : 4<sup>e</sup> oblitération 1991-2000 ?</p>	<p>ill. 14 : 5<sup>e</sup> oblitération : 2000 à aujourd'hui ?</p>

Aujourd'hui, sept maisons confortables peuvent être louées à Shuna (ill. 16). L'île possède aussi un beau site internet qu'on peut visiter à l'adresse suivante :

<http://www.islandofshuna.co.uk>



ill. 16 : Trois des sept maisons à louer à Shuna.

Shuna appartient toujours aux descendants des Gully, vicomtes Selby et le site internet mentionne que les paiements pour y réserver un hébergement doivent être faits à l'ordre de *The Gully Partnership*. Elle a été mise en vente en 2012 pour £1,85 million mais elle n'a pas été vendue.

Alors ? S'agit-il de timbres de poste locale ou de vignettes publicitaires ? Au lecteur d'en juger !

André Dufresne, AQEP

#### Sources :

BRUNSTRÖM, Christer: **British Island Local - Real or Bogus ? Part 2.** in: Gibbons Stamp Monthly, juin 2009, p. 44-45

CHINCHEN, Barry N. D.: - **A Postal History of Lundy, Part 5.** in: The Lundy Collectors Club Philatelic Quarterly, vol. 9, No. 4, hiver 1988-1989, (No. 36) p. 8.

CICHORZ, Roger S.: **Donald T. Heaysman, Former Lundy Agent.** in: The Lundy Collectors Club Philatelic Quarterly, vol. 14, No. 2 (No. 54), été 1992, p. 20.

CICHORZ, Roger S.: **More on Shuna's "Stamp" - it's still in Use Today.** in: The Lundy Collectors Club Philatelic Quarterly, vol. 14, No. 4 (No. 56), hiver 1992-1993, p. 13.

CICHORZ, Roger S.: **Donald T. Heaysman, Lundy Agent and Postmaster from 1945 to 1949.** in: The New Puffin Journal, No. 73, automne 2021, p. 7-12.

GENGE, Richard: **British Island Local Post** in: The Private Post, 1978, New Series, No. 2, p. 3-8.

MOSS, John E.: (**Article sans titre**) in: The Puffin Journal of the Lundy Specialists Society, No. 5, juillet 1958, p. 2

PHILLIPS, Ralph: **British Locals Philatelic Bureau, Volume 1, parts 1-3.** Tel-Aviv, 2009, catalogue sur support CD.

ROSEN, Gerald: - **Catalogue of British Island Local Stamps.** Harrow, B.L.S.C. Publishing, 1982, 118 p.

SHERWOOD, Bryan: **Shuna A Postal History.** in: The Puffin Journal of the Lundy Specialists Society, No. 22, 1971, p. 1, 2 & 9.