

LES CERCLES INTERROMPUS

FERDINAND BELANGER

Parmi les facettes de l'histoire postale québécoise, il en est une très intéressante; celle de collectionner les oblitérations du type cercle interrompu.

Nous avons la possibilité d'accumuler plusieurs milliers de ces cachets. Si nous nous attardons à les observer attentivement, nous notons qu'il existe 11 types différents qui apparurent chacun à une période précise de notre histoire.

J'aimerais vous donner brièvement l'information que j'ai accumulée au cours des dernières années. Pour ce faire, je vais vous décrire d'une façon chronologique les différents types rencontrés ainsi que les caractéristiques propres à chacun.

Nous allons débiter cette étude avec le premier type émis, soit le type de 1829. T.A. Stayner (1) commande 105 instruments de ce type, parmi lesquels 37 timbres destinés au Bas-Canada. Il semble que ceux-ci commencèrent à être utilisés vers le mois de juin 1829. Pour ceux qui voudraient en savoir davantage sur ce type, veuillez consulter l'excellent article de D.Ewens (2).



type: double cercle interrompu
diamètre: environ 23mm.
lettres: avec empattements
date: manuscrite
désignation provinciale: aucune,
à l'exception de Richmond qui
affiche L.C. (Lower-Canada)
date de fabrication: 1828

Quelque dix ans plus tard, ce dernier (3) plaçait une commande pour des timbres à double cercle. Mais sa demande fut quelque peu modifiée, car il reçut à la place des instruments à cercles interrompus. Dans les cahiers d'épreuves (4), il existe environ 104 empreintes différentes relatives à ce type, et ce pour les années 1839 et 1842. Les instruments étaient faits en acier.



type: double cercle interrompu
diamètre: environ 30mm.
lettres: avec empattements
désignation provinciale: L.C.
date: manuscrite, mais environ
20% des timbres avaient des caractères pour inscrire la date.
date de fabrication: 1839 à 1845

Vers le mois de juin 1845, on apporta une modification importante dans la fabrication des timbres. On commença à utiliser le pantographe qui permettait de produire des instruments plus rapidement et à un coût moindre. Dans les cahiers d'épreuves (4) il existe environ 18 empreintes qui montrent ce nouveau type pour la période se terminant en 1847.

Il est important de noter que l'on ré-utilisa la désignation provinciale L.C. sur des timbres à double cercle interrompu à partir de septembre 1851, et ce jusqu'au mois de juillet 1857. Il existe 47 empreintes dans les cahiers d'épreuves (4). Elles sont toutes datées du mois d'avril 1852.



type: double cercle interrompu
diamètre: environ 25mm.
lettres: sans empattement
désignation provinciale: L.C.
date: environ la moitié des instruments avaient des caractères pour inscrire la date
date de fabrication: 1845 à 1847; 1850 à 1857.

Deux ans plus tard, on modifia les timbres quelque peu. On remplaça le L.C. par C.E. (Canada-East). Si l'on consulte les cahiers d'épreuves (4) nous notons que ce type d'instrument fut fabriqué de mai 1847 au mois d'août 1850. Nous pouvons compter 105 empreintes différentes.

Ses caractéristiques sont les mêmes que pour les instruments précédents à l'exception de...



désignation provinciale: C.E.
date de fabrication: 1847 à 1850

Vers cette même époque, on tailla des timbres semblables au type de 1829. Mais la différence majeure avec ces derniers, c'est que le nom du bureau de poste était suivi du nom du comté. On compte 14 empreintes dans les cahiers d'épreuves (4), dont 12 en 1849-1850.



type: double cercle interrompu
diamètre: environ 25mm.
lettres: sans empattement
désignation provinciale: aucune
date: la plupart avait des caractères pour inscrire la date
date de fabrication: 1847 à 1850

Vers le mois de juillet 1857, une modification importante était apportée. On mettait fin à la fabrication des instruments à double cercle. Dorénavant le simple cercle allait dominer. On continua d'utiliser L.C. jusqu'au mois de février 1860.



type: simple cercle interrompu
diamètre: environ 21mm.
lettres: sans empattement
désignation provinciale: L.C.
date: plus du deux tiers des instruments avaient des caractères pour inscrire la date
date de fabrication: 1857 à 1860

La désignation provinciale fut à nouveau modifiée vers le mois de février 1860. L'abréviation L.C. était remplacée par C.E.. On fabriqua ce type de timbres jusqu'à la Confédération canadienne. Les caractéristiques sont identiques au type précédent à l'exception de...



désignation provinciale: C.E.
date de fabrication: 1860 à 1867

Aussitôt que la province de Québec fut créée, l'on décida d'utiliser une nouvelle abréviation provinciale. C'est pourquoi une commande (5) fut placée au mois d'août 1867 pour des timbres qui afficheraient la lettre Q.

Cette pratique cessa vers le mois de mai 1868. Nous (6) avons répertorié environ 22 bureaux de poste qui utilisèrent ce type d'instrument.



type: simple cercle interrompu, à l'exception de Berthier, d'Escuminac et de Montréal qui présentent des doubles cercles interrompus
diamètre: environ 21mm.
lettres: sans empiètement
désignation provinciale: Q
date: environ 80% des timbres avaient des caractères pour inscrire la date.
date de fabrication: août 1867, au début de 1868

Après cette courte existence du type Q, on vit apparaître le type Que. Ce dernier est sans conteste le plus prolifique, sans doute parce que l'on tailla de ces instruments durant presque quarante-cinq ans. Les cahiers d'épreuves (7) contiennent les empreintes de ces timbres pour les périodes comprises entre 1876 et 1895, et 1907 à 1912. Mais on trouve aussi quelques empreintes dans les cahiers "CAF" (8).



type: simple cercle interrompu
diamètre: varie de 18 à 22mm.
lettres: sans empiètement
date: avec caractères pour inscrire la date
date de fabrication: 1868 à 1912

En 1879, le ministère des postes décida de modifier les timbres canadiens. On allait maintenant ajouter le mot Canada. Cette pratique ne dura que quelques mois. Par la suite l'on reprit la fabrication des instruments du type Que. Dans les cahiers d'épreuves (7) il existe environ 74 empreintes représentant ce type.



type: simple cercle interrompu
diamètre: environ 21mm.
lettres: sans empiètement
date: tous les instruments avaient des caractères pour inscrire la date
désignation provinciale: Que, avec Canada à la base.
date de fabrication: 25 juin 1879 au 16 janvier 1880

À la mi-septembre 1912, on cessa de produire le type Que. On allait dorénavant utiliser l'abréviation P.Q.. En 1935, on vit le cercle complet prendre le contrôle. Il existe plusieurs centaines de ces empreintes dans les cahiers d'épreuves (7).



type: simple cercle interrompu
diamètre: environ 21mm.
lettres: sans empiètement
date: tous les instruments avaient des caractères pour la date
désignation provinciale: P.Q.
date de fabrication: septembre 1912 à 1935

Avant de terminer cet exposé, je me dois d'ajouter qu'il existe d'autres types de cercles interrompus. En général, ils ne sont représentés que par un ou deux instruments.

À titre d'exemple, le cachet "Sandy Beach/Gaspé" est à ma connaissance l'unique représentant de ce type. On commença probablement à utiliser ce timbre en 1859, année d'ouverture du bureau de poste.

Un autre type pour lequel je connais deux représentants est celui illustré ci-contre. Les bureaux de Calumet Island et de Somerset utilisèrent ce type. Le timbre de Somerset porte la date d'épreuve du 18 février 1881. Il fut remplacé par un timbre Que en 1886.



Avant de compléter, j'aimerais ajouter que le bureau de poste de Québec fut le seul à recevoir un timbre qui se lisait Paid/Québec, L.C. Il fut utilisé vers 1845. Ce même bureau de poste reçut un autre timbre qui se lisait cette fois Québec/Can (9).



Il existe sûrement d'autres types de cercles interrompus. À vous de les découvrir.

Références:

1. General Post Office, Canadian Records, Vol. 3, 1800-1831, pp. 290, 316-7.
2. PHSC Journal, Number 30, June 1982, p. 4-8.
3. General Post Office, Canadian Records, Vol. 8, 1839, pp. 21-28.
4. Cahiers d'épreuves, British Post Office, Musée National des Postes, Ottawa.
5. RG-3, Série 4, Commande 102, 10 août 1867.
6. Article en préparation F. Bélanger et A. Walker.
7. Cahiers d'épreuves de la New York Philatelic Foundation et de Pritchard & Andrews, Musée National des Postes.
8. Cahiers d'épreuves CAF, Musée national des Postes.
9. Canada Postmark list to 1875, F.W. Campbell 1958, p. 44. Plus Collection personnelle.



les feuillets philatéliques

toute la philatélie sur fiches

**pour les vrais
mordus...
de la philatélie**

CHAQUE MOIS

(une collection documentaire dirigée par Denis Masse)

pour aussi peu que 1\$ par mois
dix numéros: 10\$
(plus frais d'envoi de 5\$ pour l'année)

B.P. 1212, Place d'Armes,
Montréal H2Y 3K2