

Depuis qu'il a ouvert ses portes, le 12 juin 1997, le nouveau Musée canadien de la poste a accueilli près de 600,000 visiteurs! Un véritable succès, preuve, s'il en est une, qu'il répond tout à fait aux attentes des visiteurs, et que la philatélie et l'histoire de la poste sont on ne peut plus "in".

Ce succès populaire, le Musée le doit certainement à sa personnel, qui savent mettre en valeur et vulgariser notre riche patrimoine postal et philatélique. La quantité de petites expositions présentées, dont la dernière, "Les automatistes" qui a attiré plus de 50,000 visiteurs, sont la preuve du dynamisme du musée.

Cette exposition a d'ailleurs été présentée à l'étranger, à Paris, Londres et Washington. Bien entendu, la série de timbres émise par Postes Canada en hommage aux automatistes à l'occasion du 50e anniversaire de la publication du célèbre manifeste, Le Refus global, constituait la pierre angulaire de cette exposition. Ce succès de fréquentation ne nous étonnera pas lorsque l'on sait que de nombreux philatélistes sont aussi amateurs d'art. D'ailleurs, le timbre-poste n'est-il pas une petite oeuvre d'art?

Le musée a donc bien compris, une fois de plus, que la philatélie et l'histoire de la poste constituent des témoins privilégiés de l'évolution de notre société, tant aux niveaux culturel, que social et économique.

Dans cette lignée gagnante, le Musée canadien de la poste a aussi présenté l'exposition "Jean-Paul Lemieux - Visions du Canada", une exposition qui regroupait 12 tableaux originaux qui ont fait l'objet d'une série de timbres émis en 1984. Les idées ne manquent pas au MCP, et dès le 25 février prochain, les jeunes pourront s'initier au monde fascinant des timbres grâce à une nouvelle exposition interactive intitulée "Timbromanie".

En tant que philatélistes, nous ne pouvons que louer les efforts du MCP, et soutenir notre seul et unique musée consacré à notre passe-temps favori. Si vous ne l'avez pas encore visité, vous savez ce qu'il vous reste à faire!

Pour obtenir des informations au sujet du Musée canadien de la poste, écrivez à: Musée canadien de la poste, Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, C.P. 3100, succ. B, Hull, QC J8X 4H2, Tél. (819) 776-7003. ♣

## Gather ye Maple Leaves while ye may...

Join the Canadian Philatelic  
Society of Great Britain for its friendly  
Conventions in historic locations (October  
1999 - Glasgow)

and its informative award-winning  
magazine *Maple Leaves* published  
quarterly with articles by leading  
philatelists and postal historians.

Specimen magazine and Society details from  
the Secretary: Judith Edwards, The Glyn,  
Cyfronydd, Powys, Welshpool UK SY21 9ER

- Subscriptions are payable in Canada  
- WRITE NOW!

## YOU ARE INVITED TO JOIN THE BRITISH NORTH AMERICA PHILATELIC SOCIETY

*BNA Topics*, quarterly journal

*BNAPortraitS*, quarterly newsletter

Annual conventions in interesting cities, alternating between the United States and Canada

More than 20 study groups actively involved in specialty areas, ranging from Large Queens to first day covers. Regional groups are located in many cities in Canada and the U.S.

Contact the Secretary:

Alec Unwin, P. O. Box 1686, Bellevue WA 98009 U.S.A.

e-mail: [alecunwin@email.msn.com](mailto:alecunwin@email.msn.com)

Web site: <http://www.wep.ab.ca/bnaps>



BNAPS - The Society for Canadian Philately