

FILEX 2015, A WELL-DESERVED SUCCESS!

Text by Richard Gratton, FRPSC, AQEP and Johanne Hallé

Photos by Denis Cartier, Johanne Hallé and Raymond Rajotte (UPM)

For the first time in its history, the Fédération québécoise de philatélie (FQP) organized a national scope philatelic exhibition to commemorate its 50th anniversary, FILEX 2015. It was held in Boucherville, on Halloween weekend, and inaugurated by the city's Mayor, Jean Martel. Officially recognized by The Royal Philatelic Society of Canada, this exhibition would not have been possible without the valuable contribution of its organizing committee made up of Jean Lafontaine, Richard Gratton, François Brisse, Michèle Cartier and Jacques Poitras as well as many on-site volunteers.

The FQP put on quite a show! Fifty-six exhibitors showed close to 3,000 pages of collections. The judging panel consisting of Peter McCann (United States), Jean-Jacques Tillard (Saint-Pierre-et-Miquelon), Charles Verge (Canada), John McEntyre (Canada) and Stéphane Cloutier (Canada) had the difficult task of evaluating the exhibited collections and of granting medals and special prizes. Business was also good for the 15 stamp dealers in attendance. Young philatelists were not left out. Twenty-five children took part in a philatelic day camp organized by volunteers of the Fédération québécoise de philatélie. There was also an auction organized by the Société d'histoire postale du Québec and 25 presidents of FQP clubs held their annual meeting during the show.

An important person was unfortunately missing from FILEX 2015. Jean Lafontaine, whose untimely death oc-

curred on September 30, was not only the president of the Fédération québécoise de philatélie and Fellow of the Royal Philatelic Society of Canada but the main driving force behind FILEX 2015. Besides FILEX, another project dear to Jean's heart was his film entitled Académie, which highlights the extended fields of expertise of some members of the prestigious association that is the Académie québécoise d'études philatéliques (AQEP). The world premiere of this film was presented at FILEX with Jean's son attending.

The highlight of this weekend of festivities was undoubtedly the Palmares evening on Saturday night with Jacques Nolet, FRPSC, acting as master of ceremonies. Many winners shared in the honours. Among the awards handed out was the Grand Award given to David Hobden by the Fédération québécoise de philatélie for his collection 'In Defence of the Border – Canadian Military Mail 1667-1885'. A noteworthy prize, the Marguerite Fortin Trophy, was attributed to Micheline Parayre. This trophy is awarded to a woman in recognition of her valuable contribution to philately all across Quebec.

FILEX 2015 was a great success thanks to its fabulous organizing committee and the many volunteers who gave their time and energy. They all can say: a job well-done with a great team spirit!

For more details on the exhibition and a complete list of all winners, we invite you to go to the FILEX website at: <http://www.filex.quebec/> ☐



D'anciens présidents de la Fédération québécoise de philatélie (FQP) posent fièrement devant le gâteau du 50e anniversaire. Ils sont, de gauche à droite : Monique Vincent, André Dumas, Pierre Lavigne, Jean Vézina, Richard Gratton et Alain Pigeon. Jacques Nolet (à l'avant-droite) agissait à titre de maître de cérémonie de la soirée Palmarès.



Les membres du conseil d'administration de la Fédération québécoise de philatélie et quelque 25 présidents de clubs ont profité de FILEX pour tenir leur réunion annuelle. Sur la photo, de gauche à droite : André Dumas, Marcel Moreau et Michel Fréchette.

FILEX 2015, un succès bien mérité!

Texte de Richard Gratton, FRPSC, AQEP et Johanne Hallé

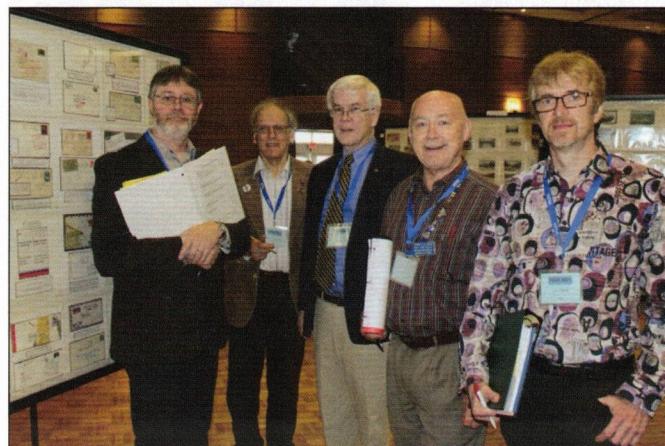
Photos de Denis Cartier, Johanne Hallé et Raymond Rajotte (UPM)

Pour la première fois de son histoire, la Fédération québécoise de philatélie a organisé une exposition philatélique d'envergure nationale pour souligner ses 50 ans, FILEX 2015, inaugurée par le maire de Boucherville, Jean Martel. Et quelle réussite que ce cinquantenaire planifié dans les moindres détails par son comité organisateur composé de Jean Lafontaine, de Richard Gratton, de François Brisse, de Michèle Cartier et de Jacques Poitras.

Sur place, ils étaient nombreux les bénévoles qui ont consacré temps et énergie pour faire un franc succès de cette exposition accréditée par la Société Royale de Philatélie du Canada et qui a eu lieu à l'hôtel Mortagne de Boucherville les 31 octobre et 1er novembre derniers.

Une absence a toutefois été remarquée. Celle de Jean Lafontaine, décédé le 30 septembre dernier. Au moment de son départ, Jean était le fier président de la Fédération québécoise de philatélie, Fellow de la Société Royale de Philatélie du Canada et, avant tout, le maître d'œuvre de FILEX 2015. Avant de nous quitter, il nous a laissé en héritage son film Académie qui, par le biais d'entrevues, met en lumière les origines de cette association d'élites et les champs d'expertise de certains de ses membres. En l'absence de son père, c'est son fils, Jean-Frédéric, qui a eu l'honneur de présenter Académie en première mondiale devant des dizaines de philatélistes captivés.

Tout au long de ce weekend de l'Halloween, FILEX 2015 en a mis plein la vue aux centaines de visiteurs curieux et passionnés qui se sont attardés en grand nombre aux tables de la quinzaine de négociants en timbres...des négociants très satisfaits des ventes qu'ils ont réalisées à l'exposition.



Les juges de l'exposition, de gauche à droite : Stéphane Cloutier, John McEntyre, Peter McCann (responsable du jury), Charles Verge et Jean-Jacques Tillard.



De gauche à droite : Raymond Vohl, Gerald Lewis, Micheline Parayre et Pierre Houde. Debout : Robert Robichaud et Raymond Rajotte.

Les juges de réputation internationale Peter McCann (États-Unis), Jean-Jacques Tillard (St-Pierre-et-Miquelon), Charles Verge (Canada), John McEntyre (Canada) et Stéphane Cloutier (Canada) n'ont pas chômé non plus! Ils ont eu la difficile tâche d'évaluer près de 3 000 pages de collections et de décerner médailles et prix spéciaux aux 56 exposants, jeunes et moins jeunes.

Un coin avait été tout spécialement aménagé pour les vingt-cinq jeunes qui s'étaient inscrits au camp philatélique de la Fédération québécoise de philatélie. C'est avec enthousiasme qu'ils ont été initiés aux joies de la philatélie, un univers qu'ils ont découvert par le biais d'activités toutes plus amusantes les unes que les autres. De son côté, l'encan organisé par la Société d'histoire postale du Québec a aussi connu un beau succès auprès des visiteurs soucieux d'acquérir la pièce manquante dans leur collec-



Richard Gratton, du comité organisateur de FILEX, se prépare à remettre un pli-souvenir à Jean-Frédéric Lafontaine à la mémoire de son père, Jean Lafontaine, décédé subitement le 30 septembre dernier.



Micheline Parayre reçoit le Prix Marguerite Fortin des mains d'Alain Pigeon, président par intérim de la Fédération québécoise de philatélie.

la Fédération québécoise de philatélie et des quelque 25 présidents de clubs, ils ont profité de FILEX 2015 pour tenir leur réunion annuelle pour faire le bilan de l'année et discuter des projets à venir en 2016.

Cependant, le clou de ce weekend de festivités a été sans contredit la soirée Palmarès animée de main de maître par Jacques Nolet, FRSPC, et au cours de laquelle ont été couronnés les grands gagnants de l'exposition. Et ils étaient nombreux à se partager les grands honneurs. David Hobden a reçu le Grand Prix de l'exposition (collection multi-cadres) offert par la Fédération québécoise de philatélie pour sa collection 'In Defence of the Border – Canadian Military Mails 1667-1885'. David Hobden s'est également vu remettre le Prix Guy des Rivières offert par la Société d'histoire postale du Québec.

Cinq prix ont été offerts par la British North American Philatelic Society (BNAPS) à David Hobden (meilleure collection), à Luc Frève (meilleure collection – 1 cadre), à Richard Gratton (meilleure collection – 2 à 4 cadres), à Christiane Faucher et Jacques Poitras (meilleure recherche) et à Richard Gratton (meilleure collection Élisabéthaine). Le prix de l'Académie québécoise d'études philatéliques (AQEP) pour la meilleure recherche philatélique a été décerné à Christiane Faucher et Jacques Poitras. Le prix pour la meilleure collection en

tion ou une perle rare. Quant aux membres du conseil d'administration de



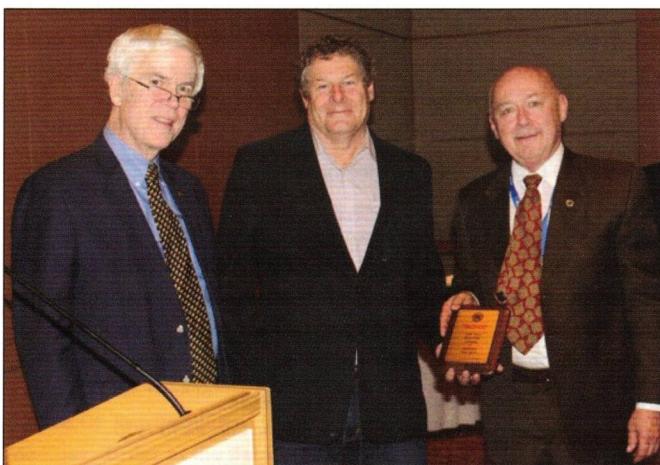
Tout au long de l'exposition, plusieurs jeunes se sont arrêtés à la table jeunesse de la Fédération québécoise de philatélie. À l'extrême gauche, on voit Michèle Cartier, du comité organisateur de FILEX.

aérophilatélie a été remis par la Canadian Aeophilately Society (CAS) à Sammy Chiu. Le Grand prix pour une collection – un cadre – a été offert à Luc Frève par Jean-Jacques Tillard. C'est Marianne Cartier qui a reçu le Prix de Postes Canada dans la catégorie Jeunesse. Le Prix de réserve pour une collection – un cadre – a été remis par la Fédération québécoise de philatélie à Raymond Ireson. La Fédération a également offert à Christiane Faucher et Jacques Poitras le Prix de réserve pour une collection multi-cadres.

Enfin, Micheline Parayre a reçu le Prix Marguerite Fortin des mains d'Alain Pigeon, président par intérim de la Fédération québécoise de philatélie. Ce prix est décerné à une femme qui, par sa précieuse contribution, a su faire avancer la philatélie au Québec.

Après un weekend haut en couleurs, la soirée gala s'est terminée sur une note joyeuse et sucrée lorsque d'anciens présidents ont eu le plaisir de couper le gâteau du 50e anniversaire. FILEX 2015 a connu un succès bien mérité grâce à un comité organisateur hors pair et à de nombreux bénévoles dont le travail acharné et dévoué mérite d'être souligné. Cet événement unique s'est avéré un beau travail d'équipe dont tous les philatélistes québécois peuvent être fiers!

Pour plus de détails sur l'exposition et les gagnants, nous vous invitons à visiter le site de FILEX 2015 à <http://www.filex.quebec/>



David Hobden s'est vu décerner le Grand Prix de l'exposition. Il est en compagnie des juges Peter McCann (à gauche) et Charles Verge (à droite).

Accompagné d'Alain Pigeon, président par intérim de la Fédération québécoise de philatélie (à droite), François Brisse tient fièrement une feuille-souvenir du timbre personnalisé qu'il a créé pour souligner les 50 ans de la FQP.

