



## Les mal-aimés de la philatélie

André Dufresne AQEP, RPSL, [dufresne@generation.net](mailto:dufresne@generation.net)

J'aimerais vous présenter aujourd'hui un ami et philatéliste émérite, **Bernard Luerssen** de Hanovre en Allemagne, avec qui je partage une passion pour la philatélie des micronations. Bernhard a écrit la première version de cet article pour la revue philatélique suédoise *Bältespännaren*. Il est publié ici avec l'aimable autorisation de son rédacteur en chef Christer Brunström, que nous tenons à remercier.

### PRINCIPAUTÉ DE SEALAND, 1<sup>re</sup> PARTIE

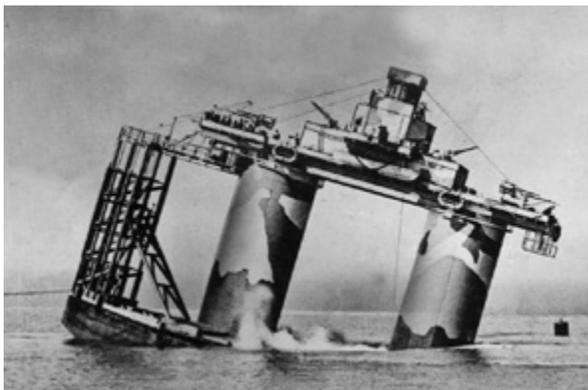


#### LE PIRATE AUTOPROCLAMÉ PRINCE

par Bernhard Luerssen ; traduit de l'anglais par André Dufresne

Sealand est l'une des micronations les plus anciennes sur la planète. Son histoire est si colorée qu'il est difficile de la raconter en quelques pages. Comme il existe de nombreux livres à son sujet, nous nous bornerons ici à survoler son histoire. Pour ce qui est de la philatélie de Sealand, il n'en existe apparemment aucune archive connue. Ce qui suit au niveau de la philatélie est donc le fruit d'observations et de recherches difficiles qui sont toujours en cours.

#### PRÉHISTOIRE — LA PÉRIODE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE (1942 à 1956)



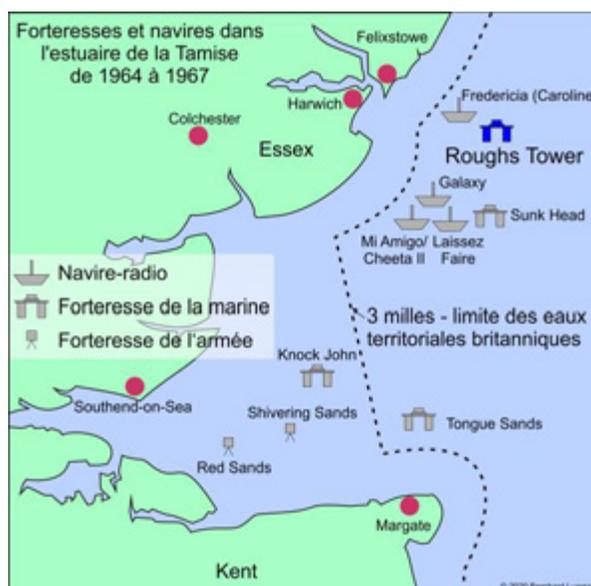
*Roughs Tower s'assoit sur le fond de la mer en remplissant d'eau le ponton inférieur.*

Londres et l'estuaire de la Tamise étaient largement sans défense au moment du déclenchement de la guerre. Le gouvernement britannique décida donc d'y construire des tours à canons antiaériens montées sur des caissons de béton.

Ces forts flottants furent construits à Gravesend puis remorqués jusqu'à leur destination en 1942. Rendus sur place sur la côte est ils furent soigneusement mis en place en inondant leurs caissons pour qu'ils se déposent sur les fonds marins. Chacun de ces forts consistait en une plateforme métallique de 51 mètres sur 26 posée sur deux colonnes de béton de 18 mètres de hauteur. Ils montrèrent leur utilité durant la guerre par le nombre d'avions ennemis qu'ils abattirent. Après la fin de la guerre, des équipes d'entretien y furent assignées à demeure, mais ces équipes furent finalement évacuées en 1956. Les forts furent ensuite abandonnés à eux-mêmes. Deux ans plus tôt, le War Office avait bien résolu de les démolir, mais aucune suite ne fut donnée à cette décision.

## LE TEMPS DES PIRATES — AVENTURES EN HAUTE MER (1964-1967)

À cette époque en Angleterre il n'y avait qu'un seul poste de radio, la BBC, contrôlé par l'État. La BBC décidait sans appel ce qui était bon pour son auditoire. La musique rock et pop des années soixante n'y avait donc pas droit de cité. Vers mai 1964 divers entrepreneurs indépendants décidèrent de régler le problème. Ils mirent sur pied un certain nombre de stations de radio sans licence, des radios pirates, certaines émettant à partir de bateaux ancrés au large, d'autres établies sur les forts abandonnés en mer. Le public cible était celui de la région métropolitaine de Londres. Pour les Européens d'un certain âge, les noms de Radio Caroline, Radio Sutch et Radio City rappelleront des souvenirs.



Carte situant les forts et les bateaux pirates

Parmi ces entrepreneurs il y avait un certain Roy Bates de Southend qui avait occupé le fort Knock John et fondé Radio Essex. À la suite d'un jugement lui ayant ordonné de fermer sa station de radio, il déménagea son équipement sur un autre fort appelé Roughs Tower qui se situait à l'extérieur des eaux territoriales anglaises, d'où il évinça *manu militari* un concurrent !

Devant la prolifération des radios pirates, le gouvernement britannique adopta une nouvelle loi, la '*Marine Broadcasting Offences Act*' le 14 août 1967, qui rendit illégales les stations de radios pirates, même celles situées à l'extérieur des eaux territoriales. La loi prévoyait en effet l'interdiction de supporter ou de faire affaire avec ces stations, entraînant la fermeture de la plupart d'entre elles faute de revenus publicitaires. Ainsi le plan de Roy Bates de diffuser à partir de Rough Tower fut réduit à néant. On peut dire en rétrospective que sans les radios

pirates, la culture pop n'aurait pas connu l'essor sensationnel que nous lui connaissons aujourd'hui.

## INDÉPENDANCE — NAISSANCE DE LA PRINCIPAUTÉ (1967)



*2 septembre 1967. La famille princière hisse pour la première fois le drapeau national.*

Bates proclama l'indépendance de la principauté de Sealand sur Roughs Tower le 2 septembre 1967. Il éleva son épouse et lui-même au rang de princesse Joan et prince Roy de Sealand. Son but avoué était de rechercher la reconnaissance internationale des autres pays et d'offrir aux entreprises un espace libre de contraintes juridiques.

Une de ses premières décisions fut de battre monnaie et d'émettre des timbres-poste pour d'évidentes raisons financières, mais aussi afin d'établir et faire connaître le statut de la principauté. Dans les années subséquentes, d'autres produits et services furent aussi mis sur le marché.

## FAUX AMIS — COUP D'ÉTAT ET CONTRECOURP (1978)

La principauté connut alors quelques années de vie paisible. Roy Bates et des hommes d'affaires élaborèrent divers plans basés sur la situation unique de Sealand, hors du contrôle de tout autre pays. On célébra même un mariage à Sealand. En août 1978, pendant que Roy Bates négociait un projet dans un luxueux complexe hôtelier et casino d'Autriche, un groupe armé envahit Sealand en hélicoptère et mit aux arrêts son unique gardien, le prince héritier Michael. Il fut retenu prisonnier quelques jours puis il fut libéré aux Pays-Bas.



*Le prince Roy (2<sup>e</sup> à gauche) avec les envahisseurs captifs.*

En tant qu'ex-militaire, le prince Roy n'allait pas se laisser renverser par son ministre des affaires extérieures, un allemand nommé Alexander Gottfried Achenbach. Le prince retint les services de son propre commando et il reprit par la force le contrôle de Sealand quelques semaines plus tard. Son raid surprise en hélicoptère lui permit de capturer tous les envahisseurs restés à Sealand.

Après l'échec de son coup d'État, Achenbach créa le gouvernement de Sealand en exil en Allemagne, qui est toujours actif. Son site web et sa documentation font état de théories conspirationnistes bizarres et appuient un groupuscule armé appelé "Reichsbürger" qui nie l'existence de la République fédérale d'Allemagne et se prépare à la guerre civile.

Cela illustre le côté parfois sombre et même parfois criminel des micronations.

### RADIOAMATEURS : SEALAND SUR LES ONDES COURTES (1982)

Après une longue correspondance, j'ai reçu une invitation pour venir à Sealand avec trois amis et notre équipement de radio amateur, à la condition que nous apportions tout notre équipement et notre matériel y compris notre nourriture, nos breuvages et du diesel pour la génératrice. Nous avons eu le privilège de passer six jours sur la plateforme aux alentours du 15<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance en septembre 1982. Avec notre radio à ondes courtes et notre antenne, nous avons pu établir des milliers de contacts avec d'autres radioamateurs aussi loin qu'en Nouvelle-Zélande. Ce fut une expérience unique et c'est ce qui a déclenché mon intérêt pour les micronations et la philatélie.



*Quatre radioamateurs à Sealand. L'auteur est le deuxième à droite.*

### HAVENCO — UN PARADIS INFORMATIQUE À SEALAND (1999)

En 1999 l'homme d'affaires américain Sean Hastings présenta aux princes Roy et Michael son projet d'établir une "ferme" de serveurs informatiques à Sealand. Son idée consistait à offrir l'hébergement de contenu web hors de la juridiction de tout autre pays. Le capital requis pour le démarrage du projet fut levé et en 2003 la ferme de serveurs fut mise en ligne. Malheureusement, pour différentes raisons, cette entreprise cessa ses opérations en 2008 faute du succès espéré.

Mais ce renouveau d'activités semble avoir créé un certain enthousiasme dans le secteur de la mise en marché d'objets promotionnels puisque deux séries de timbres furent émises en succession rapide.

### INCENDIE DÉVASTATEUR (2006)



*Sealand brûle, 23 juin 2006.*

Une défectuosité électrique provoqua un incendie à Sealand le 23 juin 2008. Il fallut évacuer en hélicoptère vers l'hôpital d'Ipswich une personne incommodée par la fumée et un bateau-incendie assisté d'un bateau-ambulance fut mandé de Harwich pour éteindre l'incendie. Les dégâts furent considérables.

### SUCCESSION AU TRÔNE (2012)

En raison de la santé défailante du prince Roy et de la princesse Joan, Michael succéda à ses parents à titre de prince régent en 1999. Le prince Roy décéda à l'âge de 91 ans le 9 octobre 2012. Son fils lui succéda alors et il règne depuis lors en tant que prince de Sealand. Sa mère la princesse Joan est décédée à son tour le 10 mars 2016 âgée de 86 ans. Une pièce de monnaie commémorative fut frappée et émise à l'occasion de chacun des deux décès.

Une autre pièce de monnaie commémorative fut émise en 2017 pour marquer le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance. Le design de Michael Alexander montre le prince Michael, ses parents et la scène mémorable de la levée du drapeau en 1967. Cette pièce de monnaie fut frappée par le Tower Mint de Londres.

## PHILATÉLIE DE SEALAND

### TIMBRES ET PLIS

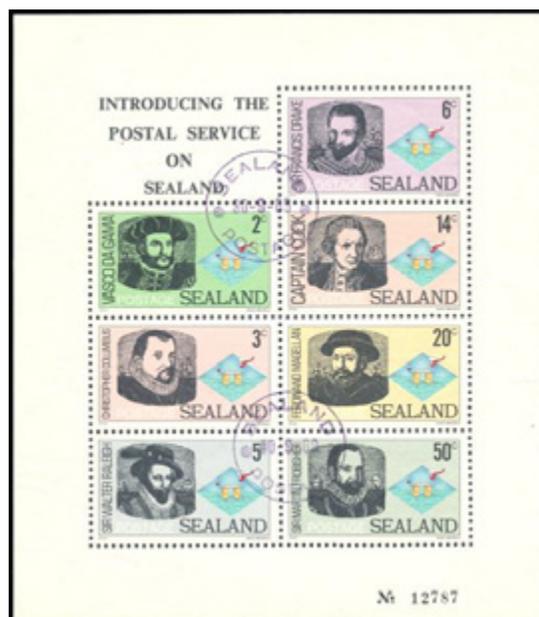


*Le couple princier et le receveur des Postes présentent la première émission postale.*

Émis en feuillet de 7 timbres portant la mention "*Introducing the Postal Service on Sealand*", les premiers timbres-poste montrent des navigateurs célèbres et un hélicoptère survolant Sealand. Ce feuillet existe dentelé 11 et non dentelé, numéroté et sans numéro. On le trouve à l'état neuf, avec oblitération de complaisance et avec oblitération premier jour. Le tirage fut de 50 000 copies dont 10 000 furent surchargées pour la seconde émission.

Cette photo souligne l'inauguration du service postal de Sealand le 30 septembre 1969. La princesse Joan, photographiée à côté de l'arsenal de Sealand, présente un pli premier jour adressé au directeur de l'Union postale universelle à Genève.

Derrière elle se tiennent son mari le prince Roy (à droite) et le receveur des Postes Christian Haché, un négociant en timbres-poste belges, qui avait apporté les nouveaux timbres en hélicoptère de Belgique. Après avoir préparé un bon nombre de plis premier jour sur place, il ramena le premier sac postal de Sealand vers la Belgique. Un supposé accord spécial conclu avec la poste belge permit d'acheminer ces plis partout dans le monde. Cet accord semble avoir fonctionné pendant environ un an avant que la Belgique n'y mette fin.



*Première émission (1969)*



*Pli premier jour de la première émission.*

Le pli premier jour fut spécialement produit pour cette émission, car il est revêtu de la même inscription que le feuillet. Il porte également un cachet soulignant la première livraison de courrier vers la Blegique. Curieusement, la carte permettant de situer Sealand est libellée en français.

L'année 1970 fut la plus prolifique de l'histoire de Sealand philatéliquement et elle débuta avec une surcharge modifiant la valeur faciale de certains timbres-poste de la première émission. Certaines valeurs furent surchargées "10c", alors que deux valeurs, 5c et 20c demeurèrent inchangées. L'usage des timbres de Sealand sur plis suggère que ces nouvelles dénominations étaient plus pratiques pour couvrir le tarif de 20c vers l'Europe et de 25c vers le reste du monde. La date d'émission de la série surchargée est inconnue. On ne connaît cette émission que dentelée et numérotée. Je n'en ai encore jamais vu sur plis premier jour.



*Deuxième émission surchargée sur la première.*

En juillet et août 1970 et en février 1971, plusieurs timbres à sujets divers accompagnés de blocs-feuillets furent émis. L'histoire de ces séries est complexe et elle s'étend sur plusieurs décennies. Pour cette raison elle sera traitée dans une section distincte dans la seconde partie de cet article.

Il existe des raisons de croire que le receveur des Postes Christian Haché mit fin à son implication avec Sealand après les premières années. Comme l'a écrit l'éminent philatéliste américain Wayne L. Youngblood dans un article publié en février 1993 dans le magazine *Scott Stamp Monthly*, c'est Alexander Kroo qui aurait été responsable des émissions de timbres-poste pour Sealand dans les années soixante-dix. Monsieur Kroo fut l'éditeur du catalogue italien *Sassone*, cofondateur du *Catalogo Unificato Internazionale* et il fut le fondateur et le secrétaire général de l'ASCAT (*Association internationale des éditeurs de catalogues et publications philatéliques*), dont la politique était de boycotter les émissions abusives. Néanmoins, Kroo aurait produit des timbres-poste pour un des émirats arabes et pour Sealand sans y voir d'apparente contradiction !

Toutefois selon les souvenirs du prince Michael, un homme d'affaires texan, George Garner, aurait produit des timbres pour Sealand en sus d'avoir produit des pièces de monnaie en 1972 et 1975. Comme il n'en existe plus aucune documentation, j'en déduis que Monsieur Garner aurait produit les émissions de 1975 et 1977. À compter de 1977 c'est le numismate autrichien Josef Baier qui prit en charge la production de pièces de monnaie pour Sealand jusqu'au putsch de 1978 quand il se rangea du côté des rebelles. Comme il apparaît clair que c'est à Monsieur Haché que l'on doit les premières séries jusqu'en 1971, Kroo et Garner semblent s'être partagé les émissions pour le reste de la décennie soixante-dix.



Émission de 1975 soulignant l'Année internationale de la femme.

Un bloc-feuillet de six valeurs illustrant des femmes des 5 continents et la princesse Joan fut émis en 1975 en hommage à l'Année internationale de la femme. Le bloc-feuillet est dentelé 10,75 et n'a pas été vu sur un pli premier jour ni sur un pli ordinaire. Le jour d'émission pourrait avoir été le 10 janvier 1975.

En 1976 ou 1977, à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de son indépendance, Sealand émit une série de 10 timbres se-tenant en deux bandes horizontales de 5 timbres, montrant les navires de navigateurs célèbres ainsi que le couple princier et le grand sceau de Sealand. Les timbres sont dentelés 10,5. Bien que Sealand confirme 1977 comme année d'émission, ces timbres existent oblitérés en bandes le 16 janvier 1976.



Série de 10 timbres se-tenant commémorant le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance.

Curieusement c'est par un communiqué de février 1979 que le prince Roy annonça cette nouvelle série, indiquant qu'elle avait été imprimée au Mexique. Cela confirmerait l'implication de l'homme d'affaires Texan George Garner, qui aurait pu les faire imprimer à peu de frais au Mexique, voisin du Texas. Pourquoi le prince Roy a-t-il annoncé ces timbres comme une nouvelle émission alors que nous savons maintenant qu'elle remonte à 1976 ou 1977 ? Par ailleurs, une

réimpression de ces timbres fut produite et cette fois chaque valeur fut imprimée en feuille complète d'une seule valeur par feuille avec dentelure de type "roulette" (percée en ligne). Bien que ces timbres soient très rares, une photo d'une telle feuille a été publiée sur internet. Serait-ce cette réimpression que le prince Roy annonça en 1979 ? Elle était toujours en usage à Sealand en 2002.



Réimpression de la troisième émission, percée en ligne ; feuille de 60 c et timbre de 50 c sur pli.

La photo montrant une feuille de timbres, des pièces de monnaie et un passeport pourrait provenir de source officielle. La plus ancienne pièce de monnaie illustrée remonte à 1977. Le pli illustré ci-dessus semble indiquer un usage légitime puisque le même type d'enveloppe fut utilisé pour les plis premier jour de l'émission de 2002.



Comparaison, émission dentelée et percée en ligne.

deux images ont été numérisées avec le même scanner pour bien illustrer les différences.

Les partenaires d'affaires de la principauté reçurent une carte de souhaits officielle en décembre 1977, signée par le ministre des Affaires étrangères Alexander Achenbach, qui devait lancer le coup d'État l'année suivante. Cette carte prouve que cette émission était bien disponible en 1977.

Près de 25 années passèrent sans nouvelle émission de timbres. Puis en 2001 la principauté de Sealand annonça son intention d'émettre une série d'usage courant comportant les valeurs de 10 c, 20c, 50 c, 60 c, 70 c, 1 \$, 1,20 \$, 1,50 \$, 2 \$



Carte de vœux oblitérée le 24 décembre 1977, signée Alexander Achenbach.



*Émission de 2002.*

Sealand. Ultimentement une seule valeur, 50 c, fut émise. Cette série percée en ligne existe sur plis premier jour datés du 27 novembre 2002 sur lesquels le cachet fut imprimé plus tard au moyen d'une imprimante à jet d'encre.

En 2004, c'est une série de 4 timbres montrant les membres de la famille royale qui fut mise en circulation. Le timbre de 70 c montre la princesse Charlotte et le prince Liam et il fut émis le 13 avril 2004, soit le mardi de Pâques. Le timbre de 80 c montrant le prince James suivit le 21 juin 2004 (le Jour de la famille), le prince régent Michael apparaît sur le timbre de 2 \$ émis le 2 août 2004 (le jour du régent, soit la date anniversaire du prince Michael), et enfin le jour de l'indépendance (le 2 septembre 2004) fut émis le timbre de 3,50 \$ montrant la princesse Joan et le prince Roy. Tous existent sur plis premier jour.

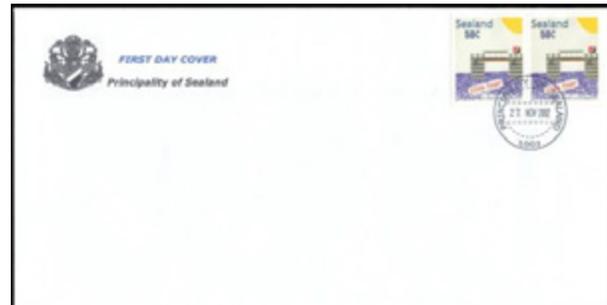


*Portraits de la famille princière, émis en 2004.*

En observant attentivement ces timbres, plusieurs éléments méritent d'être soulignés. L'inscription du nom du concepteur et de l'année du copyright (© 2003 Michael Alexander) est très difficile à lire. Les drapeaux de Sealand sur les timbres de 70 c et de 80 c sont de hauteur différente, suggérant que l'un d'eux a été compressé ou étiré numériquement. La vue de Sealand sur le timbre de 80 c donne l'impression que Sealand vole au-dessus des flots sans ombre ni vaguelettes à la surface de la mer.

En 2009 la principauté de Sealand annonça un nouveau concours en vue de produire des timbres-poste. La date de tombée du concours était le 15 décembre

et 3 \$ pour souligner le 35<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance. Une invitation fut lancée visant particulièrement les enfants et les écoliers de 8 à 14 ans, les invitant à soumettre des dessins au format A4 et à les expédier à l'adresse de



*Émission de 2002 sur pli premier jour.*

2009 et le gagnant devait recevoir un titre de noblesse en guise de prix. Selon le communiqué cette nouvelle série devait être émise le 1<sup>er</sup> janvier 2010. Comme



Sélection de projets rejetés lors du concours organisé pour la série de 2010.

aucun pli premier jour n'a été vu, cette date d'émission reste la plus plausible. Le dessin gagnant fut finalement imprimé en feuilles de 20 en trois dénominations, "inland" bleu, 1,50 \$ rouge et 3,50 \$ vert.



Le dessin gagnant, émission de 2010.

Cette série est toujours en vente à Sealand et peut être achetée dans sa boutique en ligne. Entre la date d'émission et l'année 2020, il y eut au moins trois tirages de cette émission. Le premier tirage connu deux versions de dentelure différentes. La première version émise en janvier 2010 avec gomme invisible est percée en ligne 5 (5 fentes par longueur de 2 cm), et la seconde version, percée

en ligne 9.5. Dans les deux cas la texture du papier est horizontale. Vers la fin de 2020, les stocks étant épuisés, Sealand fit réimprimer ces timbres. Ils sont percés en ligne 9.5, mais la texture du papier est verticale. Ces feuilles de 20 sont numérotées dans la marge supérieure, contrairement au premier tirage qui n'était pas numéroté.

On peut s'interroger sur la nécessité d'un timbre libellé "*inland*", considérant l'exiguïté du territoire de Sealand. On peut en effet se demander quel usage interne à Sealand justifierait ce timbre puisque la distance maximale à parcourir serait tout au plus de 100 mètres. Il est possible cependant que la faciale "*inland*" soit destinée au courrier "interne" pour le Royaume-Uni, alors que le timbre de 1,50 \$ est destiné au courrier pour l'Europe et celui de 3,50 \$ au reste du monde.

Il existe aussi une version auto-adhésive de cette série dont les coins sont arrondis. Selon le prince Michael, ils sont réservés à l'usage officiel et comme tel, ils ne sont pas disponibles à la vente. Le timbre "*inland*" bleu n'a pas encore été vu dans cette présentation.



Émission de 2010 : auto-adhésifs pour usage officiel.



Vue aérienne de Sealand

**Fin de la première partie. À suivre au prochain numéro.**



# Les mal-aimés de la philatélie

André Dufresne AQEP, RPSL, [dufresne@generation.net](mailto:dufresne@generation.net)

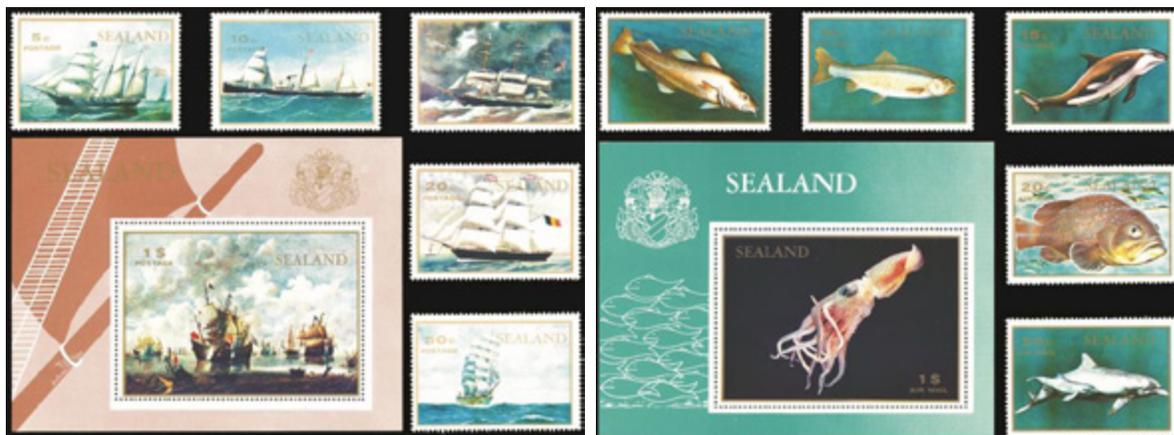
## PRINCIPAUTÉ DE SEALAND, 2<sup>e</sup> PARTIE



### LE PIRATE AUTOPROCLAMÉ PRINCE

par Bernhard Luerssen ; traduit de l'anglais par André Dufresne

### LES SÉRIES THÉMATIQUES DE 1970



Tableaux de grands voiliers (poste) et faune marine (poste aérienne), 30 juillet 1970.



Amiraux et pirates célèbres (poste) et tableaux de marine (poste aérienne), 20 août 1970.

La saga de ces timbres commença en 1970. Le receveur des Postes Christian Haché les fit imprimer chez *Format International Security Printers, Limited* de Londres, tel qu'en font foi les marques de contrôle en forme de « globe » en bordure de feuilles, typiques de cet imprimeur.

En juillet 1970 furent émises une première série de 5 timbres avec bloc-feuillet montrant des tableaux célèbres de grands voiliers et une deuxième série de 5 timbres avec bloc-feuillet montrant la faune marine.

On annonça deux autres séries pour le mois d'août 1970, l'une montrant des amiraux et pirates célèbres et l'autre montrant des tableaux marins, toutes deux comportant aussi 5 timbres et un bloc-feuillet.

Le bulletin annonçant ces émissions indiquait un tirage de 15 000 séries dentelées et 10 000 blocs-feuillets dentelés pour chacune. On n'y fait aucune mention de non-dentelés ni d'oblitérations de complaisance, tant pour les timbres-poste que pour les blocs-feuillets. Tous ces timbres sont dentelés 13,5. Les circulaires d'informations mentionnent le 30 juillet 1970 comme date d'émission pour la série des grands voiliers et de la faune marine et le 20 août pour les deux autres séries, mais ces dates sont loin de faire l'unanimité.



*Pli posté le 27 juillet 1970, avant la date d'émission.*

Il existe en effet des plis affranchis des timbres des grands voiliers oblitérés le 27 juillet 1970 et des timbres de la série sur la faune marine oblitérés le 28 juillet 1970. Ils ne portent aucune mention les identifiant comme plis premier jour et les plis illustrent la même

carte de Sealand que l'on retrouvait sur les plis premier jour de la première émission. John Holman a raconté dans un article publié dans le magazine *Cinderella Philatelist* en 1996 avoir correspondu avec Haché à cette époque. Haché lui aurait confirmé que seules les deux premières séries, les « grands voiliers » et la « faune marine », auraient été émises. L'émission des deux autres séries aurait été annulée en raison des piètres ventes des deux premières séries. Cette affirmation trouve écho dans le fait que les seuls plis connus avec ces séries sont affranchis des timbres des deux premières séries, grands voiliers et faune marine et qu'il n'en existe aucun affranchi des deux dernières séries.

## ÉMISSION ADDITIONNELLE DE 1971



*Valeurs additionnelles pour les 4 séries thématiques, émises le 10 mars 1971.*

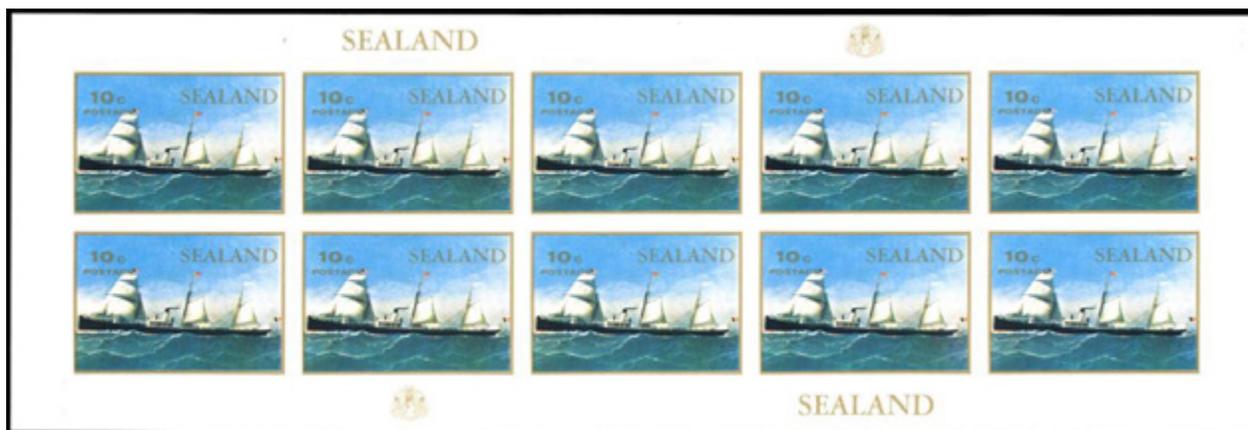
Selon un autre dépliant publicitaire produit par le receveur des Postes Christian Haché le 16 mars 1971, la quantité de courrier avait notablement augmenté depuis l'émission des séries thématiques l'année précédente. Difficile de justifier le bien-fondé de cette affirmation puisque la population permanente de Sealand a rarement dépassé la dizaine de personnes depuis la Seconde Guerre mondiale.

Afin de permettre l'affranchissement de ce « courrier additionnel », les timbres-poste grand format contenus dans les quatre blocs-feuillets de 1970 furent supposément réémis, mais sans la marge décorative et avec changement de vocation : les timbres qui portaient la mention « airmail » sur les blocs-feuillets (séries « faune aquatique » et « tableaux marins ») portent la légende « postage » dans cette émission de 1971 et ceux qui portaient la légende « postage » sur les blocs-feuillets (séries « grands voiliers » et « amiraux et pirates ») portent la légende « airmail » dans cette émission de 1971.

Les oblitérations de complaisance de cette émission additionnelle sont identiques sur tous ces timbres, ce qui prouve qu'elles firent partie du processus d'impression. Il est à remarquer que le cercle de l'oblitération est brisé et incomplet tout juste à l'extérieur de la dentelure des timbres dans la plupart des cas. Les dates de ces oblitérations sont le 28 juillet et le 30 juillet 1970 pour les deux premiers timbres et le 20 septembre 1970 pour les deux derniers, ce qui ne correspond pas aux dates d'émission annoncées. Comme les 4 valeurs réémises à partir du motif des blocs-feuillets ont été émises le 10 mars 1971 selon la circulaire publicitaire, ces dates d'oblitération de complaisance ne sont pas logiques. Par ailleurs, on ne trouve aucun de ces 4 timbres réémis en 1971 utilisés sur le courrier.

### TIMBRES ET BLOCS-FEUILLETS NON DENTELÉS

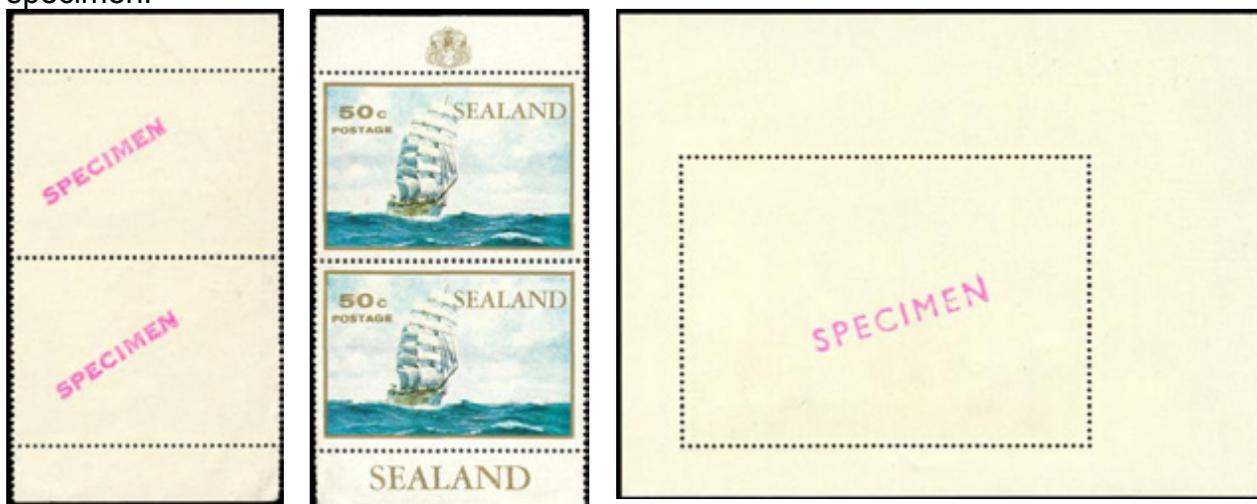
Seuls les timbres-poste dentelés furent annoncés sur les circulaires publicitaires, mais on trouve aussi ces timbres non dentelés bien qu'ils soient plus rares. On peut en déduire que leur tirage fut plus limité. Quant aux blocs-feuillets non dentelés, ils sont un peu plus communs que les timbres-poste non dentelés.



*Timbres non dentelés.*

### SURCHARGES « SPECIMEN »

Les timbres dentelés et les blocs-feuillets existent avec une surcharge « SPECIMEN » en rouge sur la gomme et il existe plus d'un type de surcharge spécimen.



*Exemples de marque « specimen » à l'endos des timbres et blocs-feuillets.*

### ERREURS D'IMPRESSION

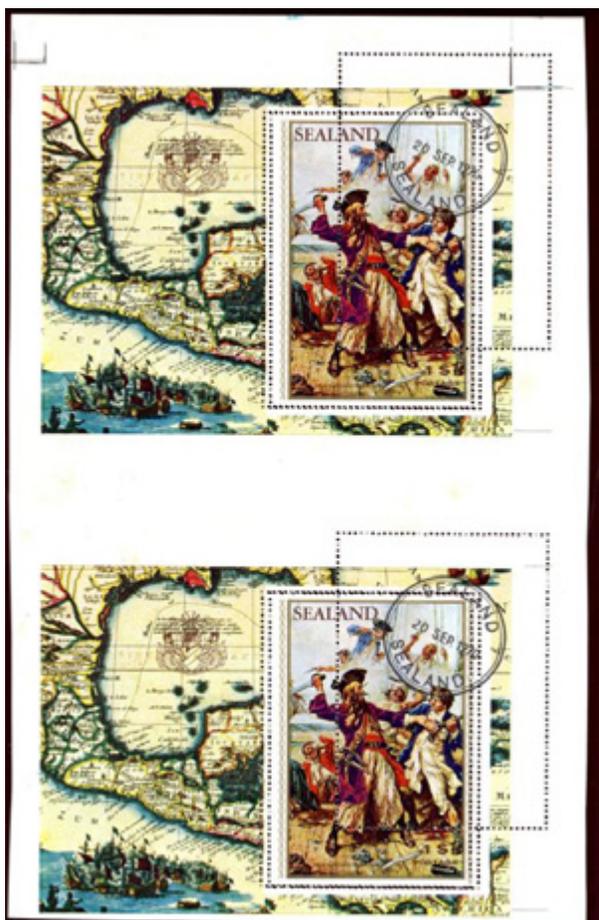
Voici par ailleurs quelques exemples d'erreurs de couleurs (ou d'épreuves ?) auxquelles il manque au moins une couleur. On les voit très occasionnellement aux enchères.



*Blocs-feuillets des séries « Amiraux et pirates » et « Tableaux de grands voiliers » avec erreur de couleur.*

## ERREURS DE DENTELURE

On trouve aussi les timbres en oblitération de complaisance avec des erreurs de dentelure. Leur fréquence pourrait laisser croire qu'il ne s'agit pas d'erreurs, mais d'un geste délibéré pour créer des variétés.



*Bloc-feuillet non coupé de la série  
« Amiraux et pirates » dentelé trois fois !*

Ce bloc-feuillet est sans doute un record pour Sealand ; il a été dentelé trois fois ! En d'autres mots, un bloc déjà mal dentelé l'a été de nouveau à deux reprises ! Je suis d'avis qu'il ne peut s'agir d'un produit normal créé accidentellement dans la chaîne d'impression. Il s'agit soit de négligence, soit d'un geste délibéré. Le même type « d'erreur » de dentelure existe sur les blocs-feuillets du Biafra imprimés à la même époque et provenant de la même source en Lettonie...

**INEXPLICABLES  
RETARDATAIRES :  
CES TIMBRES À L'ÉTAT NEUF**

Les circulaires n'offraient au départ que des timbres à l'état neuf des quatre séries à motifs. Pourtant, pendant plusieurs décennies les seuls timbres que l'on trouvait sur le marché étaient ceux avec oblitération de complaisance. Mais le dernier chapitre de leur histoire s'est joué

dans les pays baltes. Soudainement, à partir d'environ 2012, apparurent sur le marché de grandes quantités des timbres-poste à l'état neuf ainsi qu'une grande quantité des quatre réimpressions de 1971, tant à l'état neuf qu'en oblitération de complaisance. Vers 2012, des non-dentelés commencèrent aussi à apparaître sur le marché.

Tous ces timbres ainsi que les erreurs de couleurs et de dentelure, en feuilles complètes ou partielles, peuvent être achetés d'un vendeur de Lettonie actif sur eBay® qui semble avoir acquis l'inventaire de *Format International Security Printers, Limited*, une firme connue des experts pour ses timbres avec « variétés » produits sans le consentement des États concernés. Pourquoi les timbres à l'état neuf sont-ils apparus vers 2012 et plus tard en si grandes quantités ? C'est encore un mystère non résolu. Il ne s'agit vraisemblablement pas d'une réimpression moderne puisqu'il aurait été difficile après 40 ans de réimprimer ces timbres sans l'oblitération de complaisance tout en respectant les

couleurs et la dentelure originales, le tout à un prix abordable alors qu'il n'y a guère de marché pour ces timbres.

## OBLITÉRATIONS ET MARQUES POSTALES

Au fil des décennies, au moins neuf oblitérations ont été utilisées à Sealand. Celle de 1969 a été créée pour les plis premier jour seulement. On ne l'a vue avec aucune autre date. La seconde semble être pourvue d'une date ajustable et elle a été utilisée dans les années soixante-dix. L'oblitération de complaisance numéro 3 ressemble beaucoup à celle du numéro 2, mais elle est tronquée là où se situait le bord du timbre, preuve qu'elle faisait partie du processus d'impression. La numéro 4 est simplement la version complète de l'oblitération



*Oblitérations de Sealand au fil des décennies.*

numéro 3.

La numéro 5 est remarquable parce qu'elle utilise l'abréviation française « avr » pour « avril » au lieu d'April, fait étonnant pour une oblitération de Sealand où la seule langue parlée est l'anglais. La forme circulaire du cercle extérieur est aussi légèrement différente des oblitérations numéros 2 à 4.

La numéro 6 a été utilisée dans les années soixante-dix et quatre-vingt et on la trouve utilisée sur de nombreux plis et sur timbres oblitérés postalement. Une oblitération unique consistant en deux demi-cercles avec la date au centre, la numéro 7, a été utilisée en 1977. Entre 2001 et 2003, plusieurs plis premier jour et plis commerciaux ont été oblitérés avec la numéro 8 qui porte les mots « Principality of Sealand » en haut et « 1001 » en bas, indiquant pour la première fois le nom complet du pays et son code postal européen.

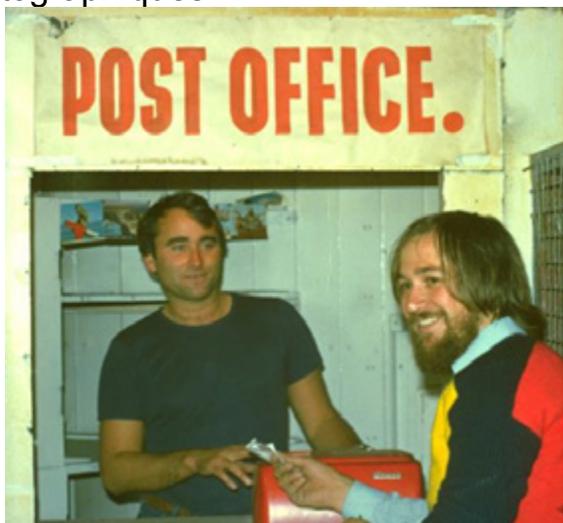
Depuis 2012, Sealand utilise l'oblitération numéro 9 qui se lit « Sealand - UK Mail », parfois avec une date placée plus ou moins au centre.



*Marques postales utilisées pour le courrier recommandé et les vols spéciaux.*

## UN SERVICE POSTAL À SEALAND ?

Naturellement tout le courrier émanant de Sealand doit transiter par un pays voisin, le Royaume-Uni étant le plus proche, afin d'entrer dans le circuit postal international. Le fait d'exiger des frais pour ce service a beaucoup de précédents, notamment dans plusieurs îles de la côte anglaise. Mais existe-t-il à Sealand un bureau de poste où un visiteur peut acheter des timbres-poste et poster ses cartes postales et son courrier ? Eh oui - voyez les preuves photographiques !



*Bureau de poste de Sealand en 1982 : le prince Michael et un client ; la boîte postale de Sealand.*

La photo de gauche a été prise par l'auteur. Notez sur la boîte postale l'inscription « Collection : Daily », indiquant que le courrier est relevé chaque jour. J'illustre aussi un pli posté à Sealand à destination de l'étranger.



*Pli posté internationalement en 2003.*

## PARAPHILATÉLIE

Impossible de terminer sans dire quelques mots sur certaines vignettes ressemblant à des timbres-poste de Sealand, provenant de diverses sources parfois obscures. Elles sont montrées ici seulement dans le but d'être exhaustif.



Ce timbre espagnol auto-adhésif au blason de Sealand est un timbre personnalisé émis par la poste espagnole. Il s'agit d'une publicité pour la firme immobilière Immonaranja.es qui a tenté de vendre Sealand en 2007.

Un designer néerlandais s'est essayé la main à créer une marque pour un pays complet, Sealand.



*Projets du designer néerlandais Daniel Van der Velden ; aucun lien avec Sealand*

Les autres vignettes ci-dessous n'ont aucun lien avec Sealand.



*Timbres suggérant un lien plus ou moins subtil avec Sealand...*

## COLLABORATEURS EXPERTS

Je tiens à remercier Son Altesse le prince Michael de Sealand qui m'a fourni plusieurs informations et qui a partagé plusieurs souvenirs cités dans cet article.

Finalement, mais non les moindres, j'aimerais remercier mes amis André Dufresne du Québec, Anders Backman de Suède et Michal Grof de Slovaquie pour leurs informations cruciales pour cet article et pour les copies numérisées de leur collection respective. À André revient le titre de chef-rechercheur pour la grande quantité d'informations qu'il m'a fournies.

### Lecture complémentaire :

- Site web officiel de la principauté de Sealand : [www.sealandgov.org](http://www.sealandgov.org)
- Frank R. Turner: The Sealand Story, 1998, ISBN 01-901132-07-2
- James Grimmelmann: Sealand, Havenco, and the Rule of Law, IN: University of Illinois Law Review Vol. 2012, page 405 ss, mars 2012
- Michael of Sealand: Holding the Fort, 2015, ISBN 978-0-9933200-0-2
- Dylan Taylor-Lehman: Sealand: The True Story of the World's Most Stubborn Micronation and its Eccentric Royal Family, 2020, ISBN 978-163576-726-1
- Léo Delafontaine: Micronations, 2013, ISBN 978-2-919077-19-9
- Ralph Philips : Catalogue CD « Great Britain – Modern British Locals » (timbres de Sealand), disponible à [www.yourstamps.de](http://www.yourstamps.de)
- Site web du gouvernement de Sealand en exil : [www.principality-of-sealand.ch](http://www.principality-of-sealand.ch)
- **Une version plus complète de cet article en anglais avec plus de détails et de photos est disponible sur [delcampe.net](http://delcampe.net). Mots-clés : « The Postage Stamps of the Principality of Sealand »**