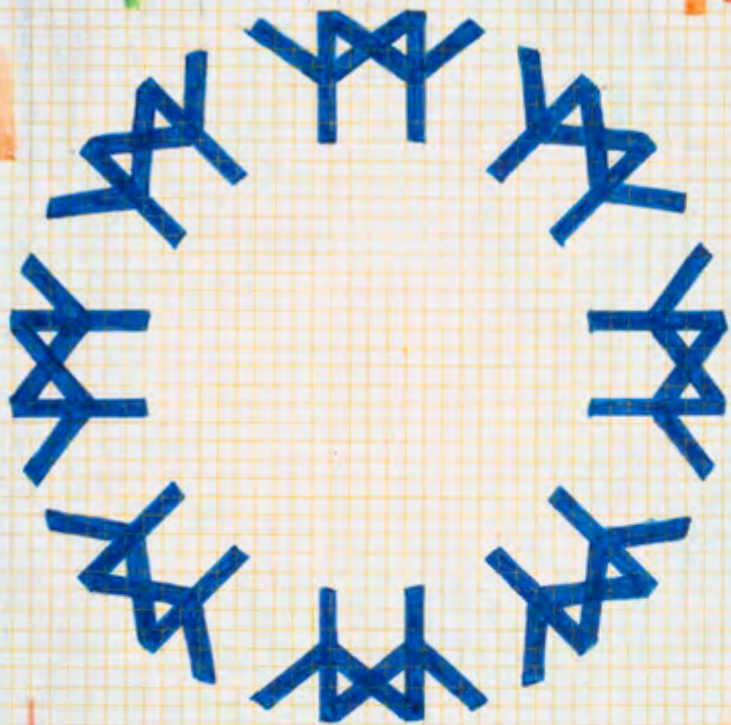


MONTREAL CANADA



expo67

P.P.P.



"L'Homme Debout"

*Stabile d'acier inoxydable
d'Alexandre Calder
élevé sur la Place des Nations
et fabriqué à Saché en France.*

PRÉSENTATION

PHILATÉLIQUE

PERSONNALISÉE

*Une nouvelle orientation
pour les philatélistes.
Sans faire un vinage
complet, ce serait en fait
une nouvelle catégorie
présentée sous une forme
originale et artistique.*

*Alors aucun doute
concernant le style
de cette collection*

EXPO 67

*de conception
très particulière
et sans pour autant
deviner qu'un jour on en
ferait la promotion.*

MONTREAL, CANADA



L'emblème de L'EXPO 67
imaginé par l'artiste
Julien Hébert, le dessin
s'inspire d'un ancien
cryptogramme représentant

"L'HOMME DEBOUT"

Reproduit en caractères
jumelés, il exprime
l'amitié universelle
dans une ronde
symbolisant le monde.

LA NAISSANCE
Bruxelles 1958

LE THÈME

LES INVITATIONS

LE PASSEPORT

L'EXPOSITION

28 avril au 29 octobre 1967

QUELQUES PAVILLONS

Ile Ste-Hélène

Ile Notre-Dame

Place d'Afrique

LES HOMMAGES

COURRIER PAR BALLONS

LE TROUBLE-FÊTE

LE DERNIER JOUR

TERRE DES HOMMES

expo67

LA NAISSANCE:

C'est à Bruxelles, lors de l'Exposition universelle et internationale de 1958 que le sénateur Mark Drouin annonça le projet d'une Exposition universelle au Canada pour célébrer le Centenaire de la Confédération.



LE THÈME

TERRE DES HOMMES

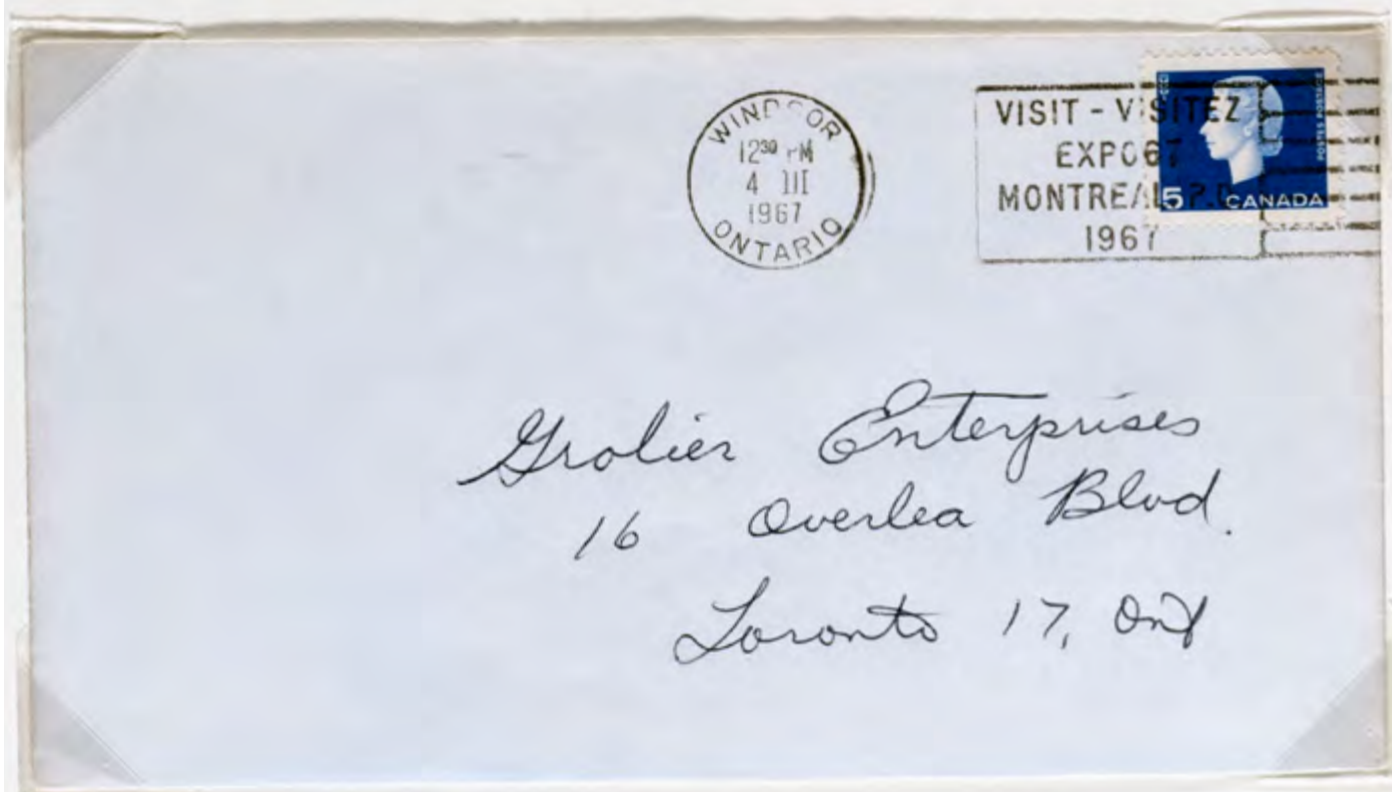
Un récit d'Antoine de Saint-Exupéry (1939)
"Terre des Hommes" a fourni à L'EXPO 67
son thème principal. En visitant L'Expo,
on se pénètre de cette pensée de l'auteur
"C'est sentir en posant sa pierre, que l'on contribue
à bâtir le monde."

Le 31 juillet 1944, il s'envole de Corse pour
une mission dont il ne devait pas revenir.



UN GRAND THÈME CHER À SAINT-EXUPÉRY

Dès 1966, des flammes d'oblitération publicitaires
invitent tous et chacun à visiter l'Exposition
universelle et internationale de Montréal.



La vente des passeports
par anticipation commença
le 14 octobre 1965

13 millions de passeports
furent vendus d'avance.

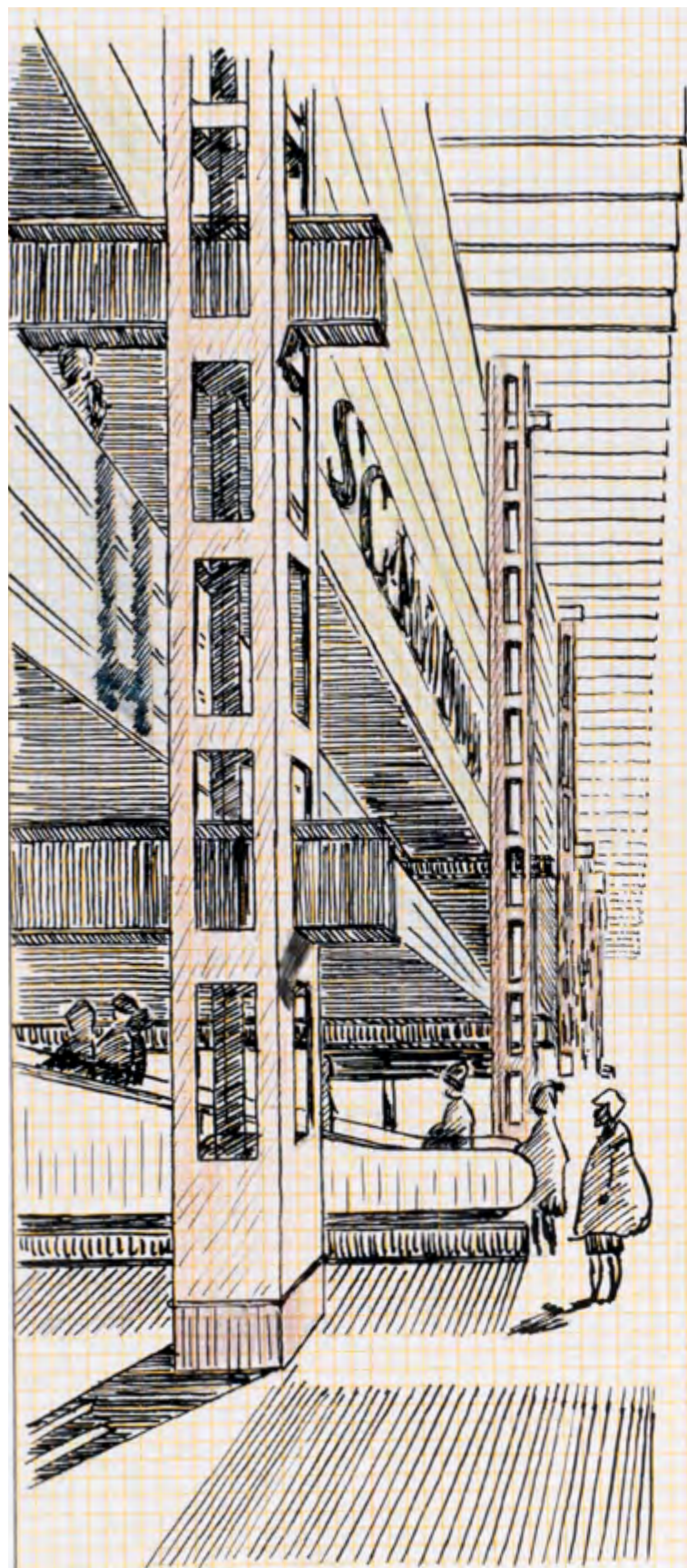
10 millions après
le 28 avril, date
d'ouverture de L'EXPO.



VISAS

VISAS





ISLANDE

SCANDINAVIE

Danemark, Finlande, Islande,
Norvège, Suède.

ARCHITECTES

Erik Herlow et Tormod Oleson;
Jaakko Paatela,
Skarphedin Johanson,
Otho Torgenson, Gustaf Lettström.



JOURNÉE OFFICIELLE : jeudi le 8 juin 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL :

DANEMARK : Poul Boetius
FINLANDE : Olle Herold
ISLANDE : Gunnar J. Fridriksson
NORVÈGE : Edward Mowinkle-Larson
SUÈDE : Folke Claesson

"L'HOMME DANS L'UNITÉ"

Iran

"LE PASSÉ, LE PRÉSENT ET L'AVENIR"

COMMISSAIRE GÉNÉRAL:

Dr. Reza Fallah

JOURNÉE OFFICIELLE:

9 juin 1967.

ARCHITECTES:

A.A. Farmanfarmaian

P. Moayed-Ahd

ÉMISSION: 7 juin 1967.





KATIMAVIK
"lieu de réunion"



CANADA

ARCHITECTE: Ashworth, Robbie, Vaughan et William; Schoeler et Parkham, A.M. Stankiewicz
COMMISSAIRE GÉNÉRAL: H. Leslie Brown.

JOURNÉE OFFICIELLE: Samedi le 1er juillet 1967.

ÉMISSION: 28 avril 1967



Le motif du timbre conçu et gravé par
la CANADIAN BANK NOTE COMPANY
fait voir le pavillon du Canada
et une reproduction de l'emblème de
L'EXPO 67

Le pavillon canadien que l'architecture décrit
comme une pyramide inversée, porte le nom
de KATIMAVIK. Un nom esquimau qui veut dire
"Lieu de rencontre"

FRANCE

"TRADITION ET INVENTION DANS LE GÉNIE FRANÇAIS"

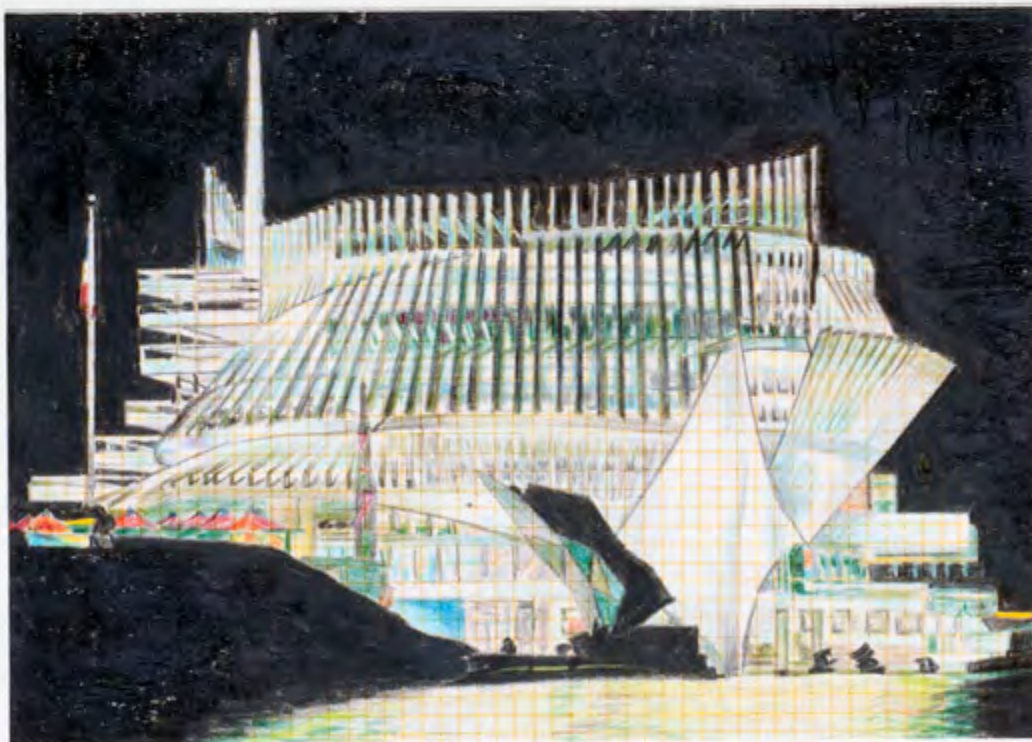


JOURNÉE OFFICIELLE
Mardi le 25 juillet 1967

ÉMISSION: 22 avril 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL
Robert Bordas

ARCHITECTE: J. Faugeron



*La nuit, le pavillon français
brille de tous ses feux.*

Le pavillon de la France à
l'Exposition Universelle de Montréal 1967,
est l'oeuvre de l'architecte Jean Faugeron.
L'édifice comprend huit niveaux d'exposition
d'une surface totale de 22450 m²
Des lames brise-soleil en aluminium constituent
un ensemble de surfaces réglées et de rythme variable.



A l'inverse des pavillons des autres nations,
le pavillon de la France ne sera pas détruit
mais transformé en centre culturel franco-québécois.

C'est jolie la culture
mais ça ne rapporte pas autant
qu'un casino.
En effet, le pavillon de la France
est devenu le Casino de Montréal
plus de 25 ans après l'Expo.



ETHIOPIE

ÉMISSION ET
JOURNÉE OFFICIELLE:

mardi le 2 mai 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL:

Tafesse Hapte-Selassie



"La forme de
l'édifice rappelle
les parasols
rituels des prêtres
d'Aksoum"



ARCHITECTE: Jacques Benoit-Barnet

Jamaica



Magasin rural de la Jamaïque -
fin 18^{ème} siècle et début 19^{ème}.

"EXOTISME ET VÉRITÉ"

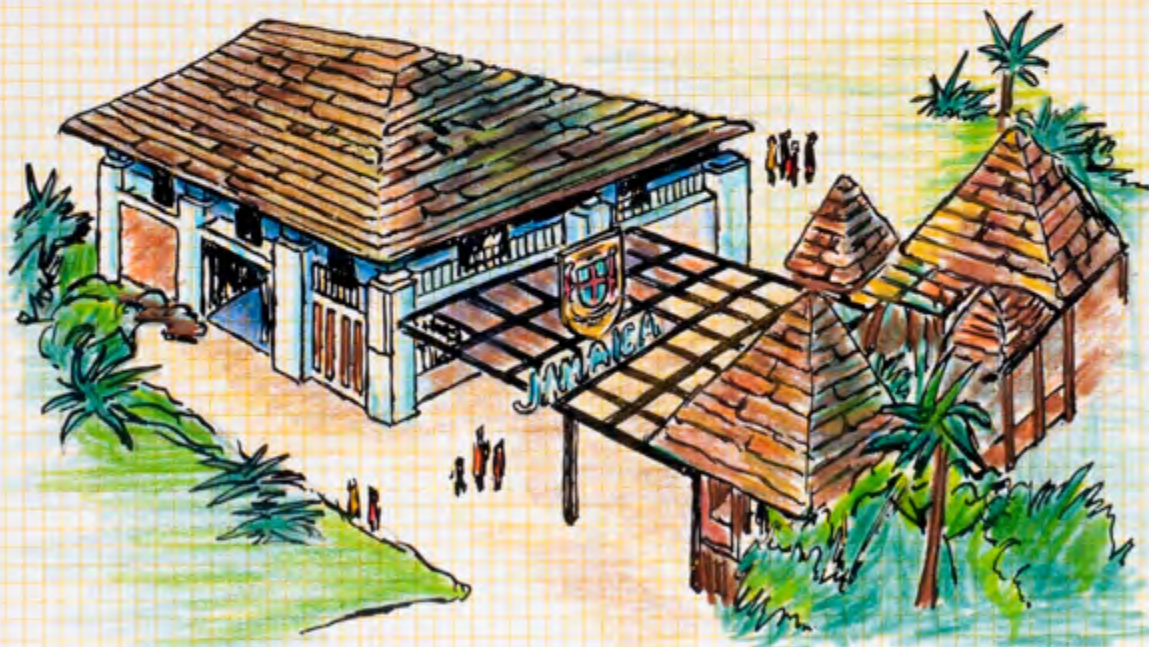


DESSINATEUR: Bryant Elliot Ltd.

JOURNÉE OFFICIELLE: Jeudi le 3 août 1967.

COMMISSAIRE GÉNÉRAL: Vincent H. McFarlane
(Haut-Commissaire)

ÉMISSION: 28 avril 1967.





MONACO

TOUR DE LA QUARANTAINE ET PALAIS PRINCIER.

JOIE DE VIVRE DANS LA PRINCIPAUTE
DE MONACO.

*Selon un chroniqueur de l'époque, François Grimaldi
expulsé de Gènes, résolut de s'emparer de Monaco.
Il y réussit dans la nuit du 8 janvier 1297, revêtu
lui et ses hommes, de la bure des moines franciscains.*

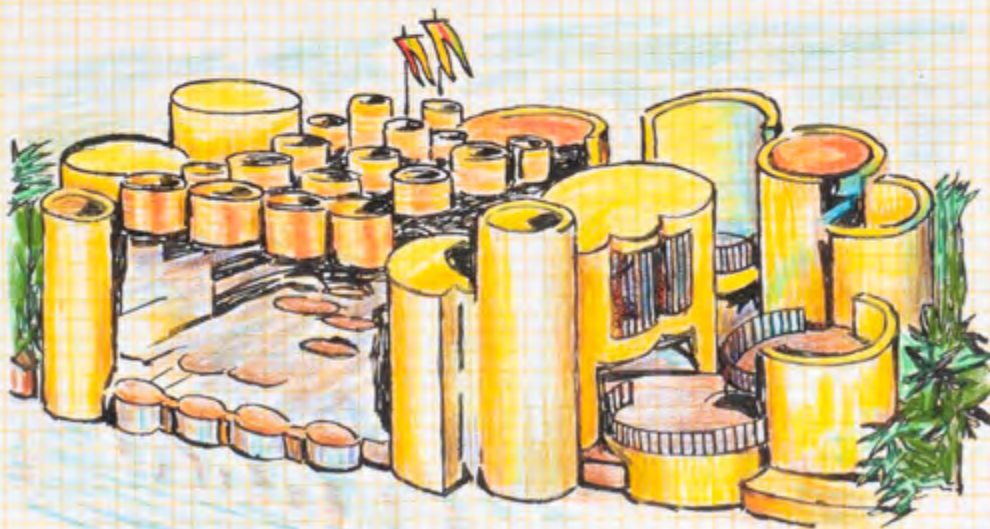


COMMISSAIRE GÉNÉRAL:

Joseph Fissore

JOURNÉE OFFICIELLE: 18 juillet 1967.

ÉMISSION: 28 avril 1967.



ARCHITECTES: Papineau, Gerin-Lajoie, LeBlanc

Les armoiries de Monaco

Les armoiries de Monaco sont composées du blason fuselé des Gnimaldi, tenu par deux moines brandissant une épée et entouré d'un manteau.



*JOUR D'ÉMISSION
28-4-67*



JUGOSLAVIJA

La Yougoslavie est une synthèse résultant de conflits historiques et d'une fusion des grands courants civilisateurs qui se sont déplacés entre le bassin du Danube et l'Adriatique.



Tiros, Telstar et Molniya



Luna IV et Lunar Orbiter



Sputnik I et Explorer I



Mariner 4 et Venus 3



Vostok, Geminii et Agena

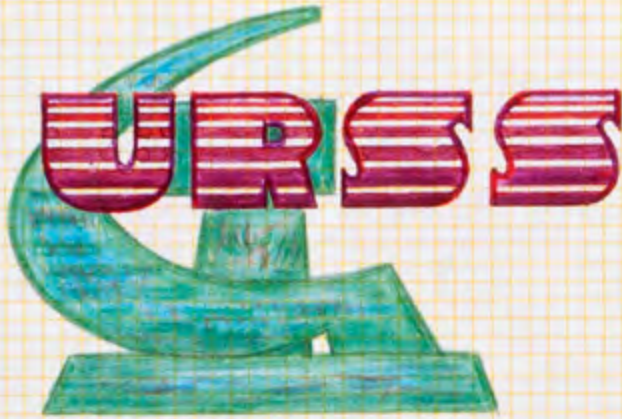


L'homme dans l'espace

ARCHITECTE :
Miroslav Pesic
ÉMISSION :
26 juin 1967.

COMMISSAIRE GÉNÉRAL :
Vladimir Saicic
JOURNÉE OFFICIELLE :
Mercredi, 20 septembre 1967.

CETTE ÉMISSION
COMMÉMORE LE
18^{ème} CONGRÈS DE LA
"FÉDÉRATION INTERNATIONALE D'ASTRONAUTIQUE"
À BELGRADE



"TOUT AU NOM DE L'HOMME"
ET POUR LE BIEN DE L'HOMME



Convertisseur d'eau de mer



Désintégration de l'atome

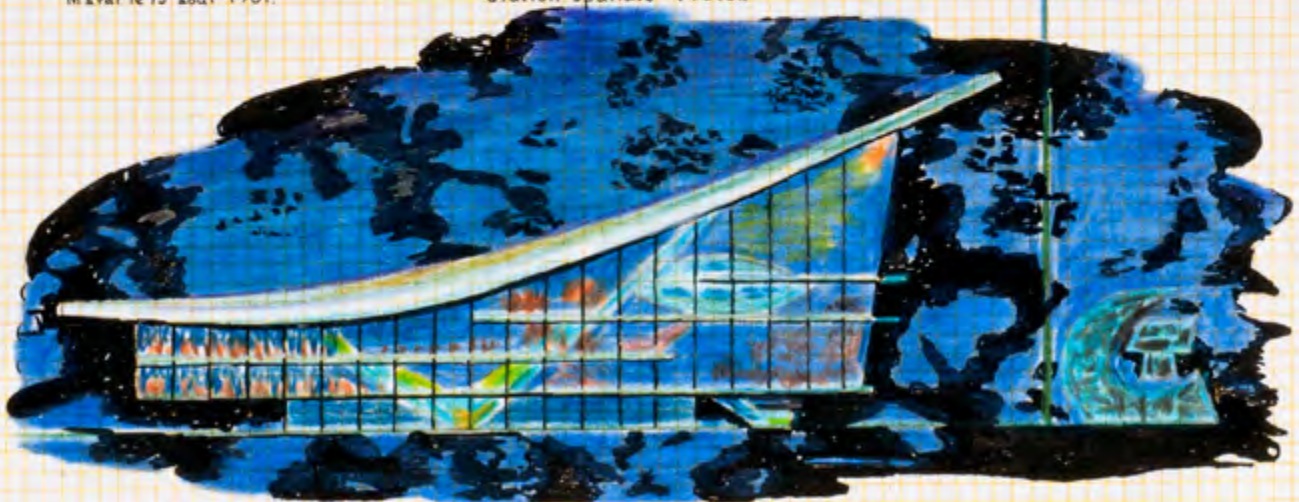
1917 - 1967

La république des soviets
à
cinquante ans

JOURNÉE OFFICIELLE:
Mardi le 15 août 1967.



Station spatiale "Proton"



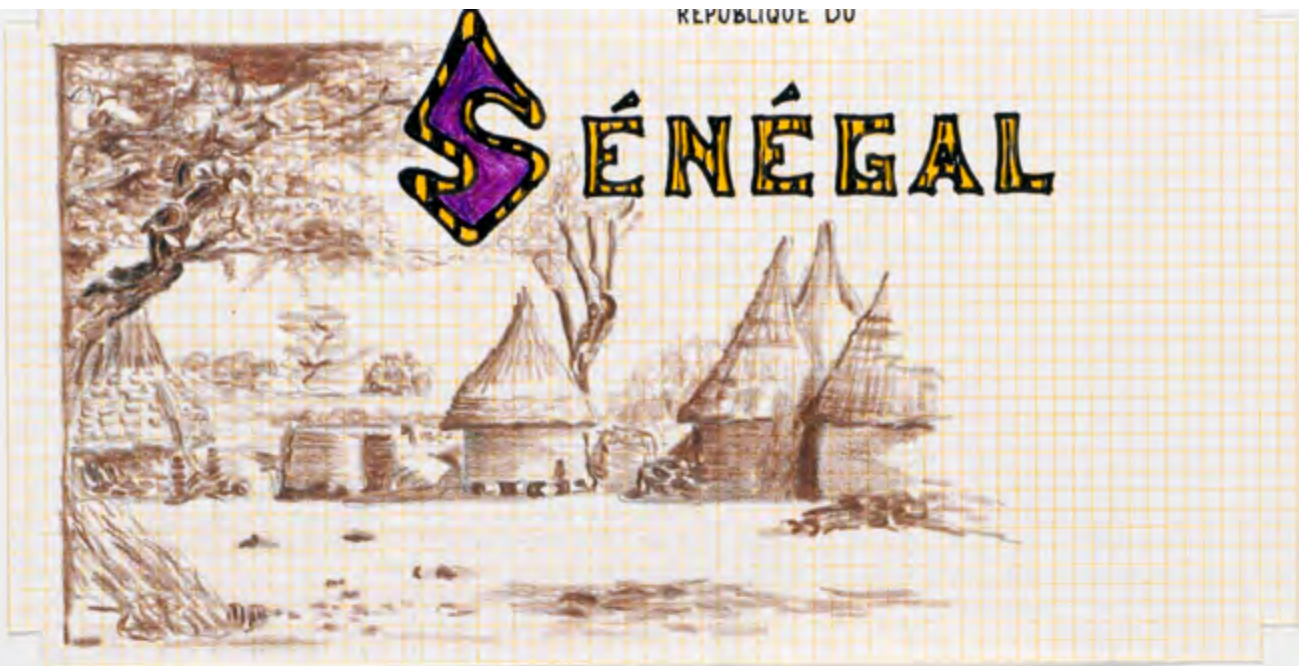
ARCHITECTE:
M.V. Posokhin

EMISSION:
25 janvier 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL:
B.A. Borisov

AFRIQUE





Drapeaux de quelques
uns des pays
africains participants



Coiffure rituelle
"Alkuntam"

Figure d'antilope
"Bambara"

JOURNÉE OFFICIELLE

Le 7 septembre 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL

Papa Diouf

JOUR D'ÉMISSION

Le 2 septembre 1967

DEUX CIVILISATION-DEUX CULTURES

"Redevenir comme nos ancêtres
des producteurs de Civilisation.
L'humanisme du 20^e siècle
s'appauvrirait s'il y manquait
une seule valeur d'un seul
pays, d'une seule race,
d'un seul continent."

Léopold Sédar Senghor
Président



RÉPUBLIQUE DU

DAHOMÉY



DATE D'ÉMISSION: 12 juin 1967



L'HOMME DANS LA
CITÉ



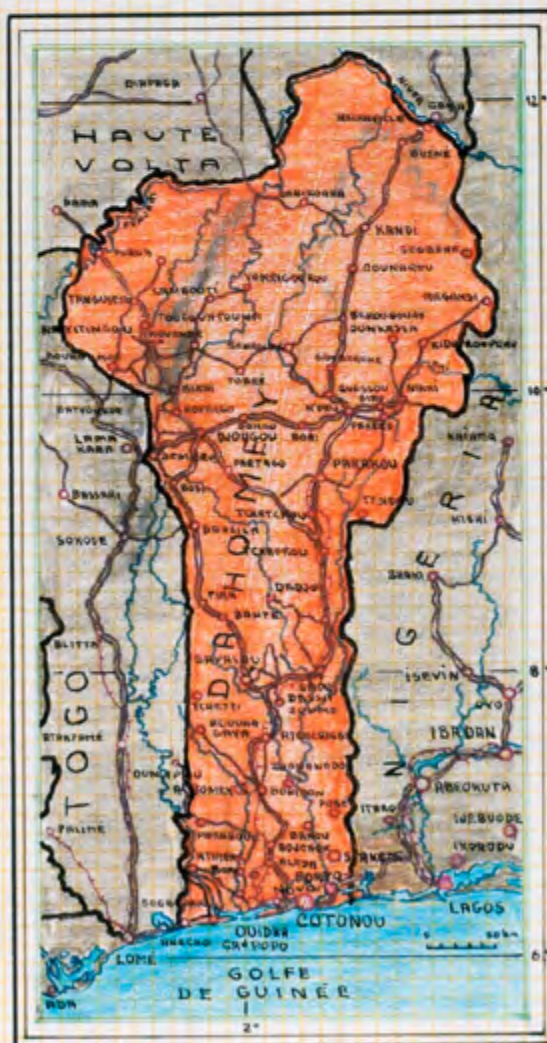
L'AFRIQUE NOUVELLE

L'HOMME INTERROGE L'UNIVERS



TÊTE DE REINE (BÉNIN).

CE BRONZE (LAÏTON)
DU XVI^e SIÈCLE MANIFESTE LA
TECHNIQUE DU MOULAGE À LA
CIRE PERDUE.



La République du Dahomey n'avait pas de pavillon sur le site

GABON

"PAYS DE L'AMITIÉ"

JOURNÉE OFFICIELLE: mardi le 8 août 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL: Daniel Assoumou

ÉMISSION: 7 août 1967.



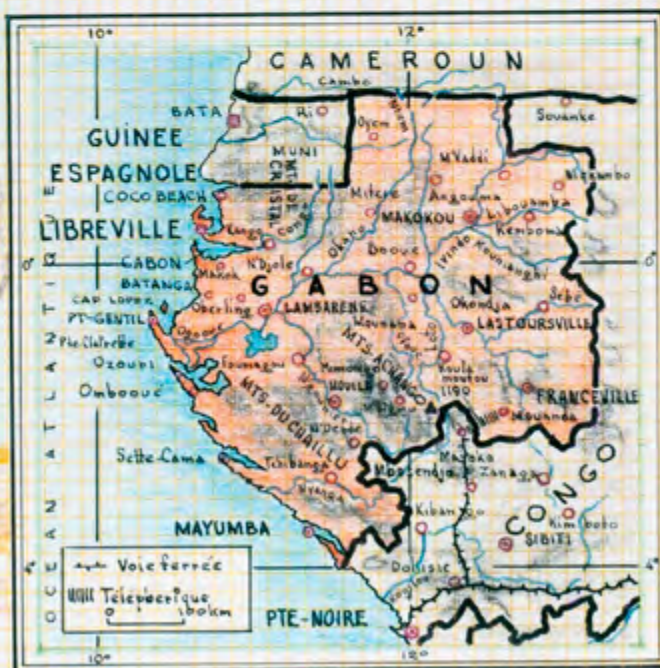
Drapeaux, flottage du bois, carte du pays,
plate-forme de forage et masque Palumbu.



LA GRANDE RICHESSE DU GABON EST SA FORÊT
QUI RENFERME PRES DE 2000 ESSENCES DE BOIS.

"L'OKOUMÉ" l'arbre-roi.

BOIS DE PLACAGE PAR EXCELLENCE



CAMEROUN



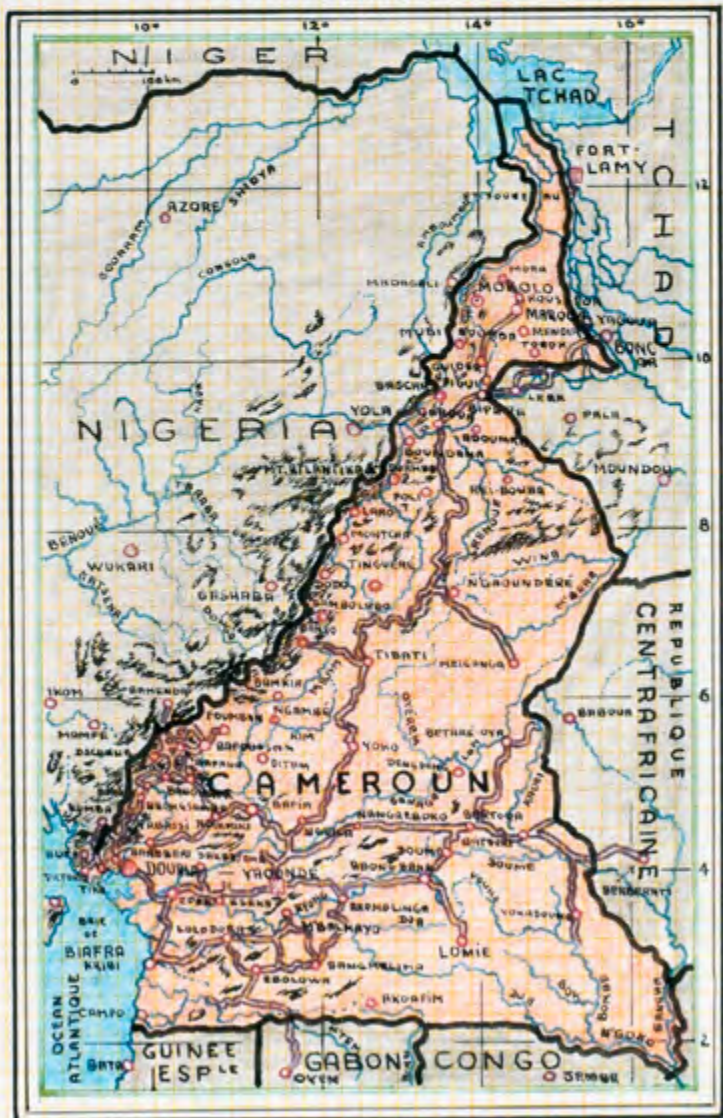
Tête couronnée. Bronze XIII^e siècle
Mats totémiques des maisons Pangwa
figurant des ancêtres



Place d'Afrique et pavillon du Canada.



Pavillon du Cameroun



JOURNÉE OFFICIELLE: 18 octobre 1967.

COMMISSAIRE GÉNÉRAL: Salomon Pakota

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU

Congo

EXPOSITION UNIVERSELLE
ET INTERNATIONALE DE 1967



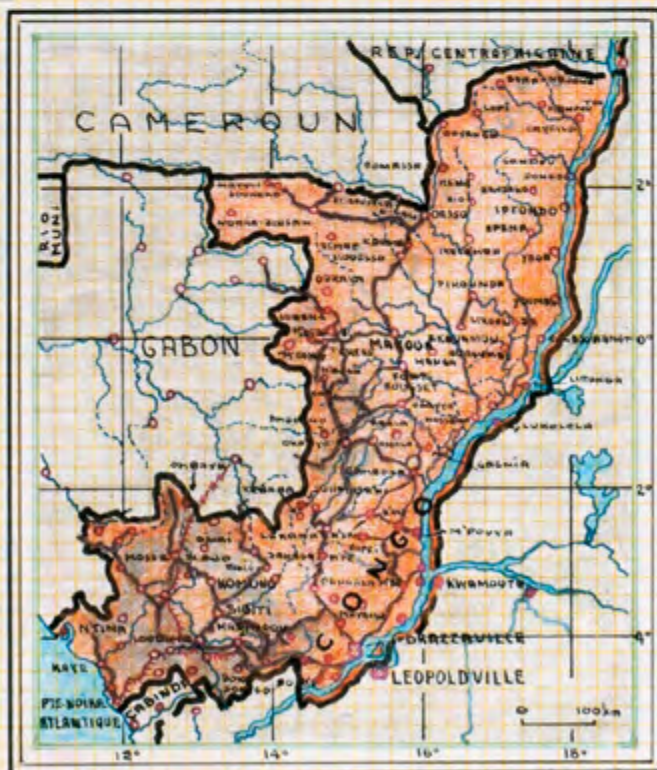
La République Démocratique
du Congo, s'est donné à
l'Expo la mission de
présenter aux visiteurs
l'évolution d'un grand pays
dans tous les domaines et
son essor parmi les nations.

JOURNÉE OFFICIELLE
Mercredi Le 30 août 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL
Pierre M'Balé



Masque Giphogo
Congo



Masque Bahwete
Congo

L'émission du timbre américain,
le 25 mai 1967, souligne plus particulièrement
le centenaire de la Confédération canadienne
1867-1967
mais sans oublier l'EXPO 67.

Pour la première fois on apposait
sur un timbre américain, un cachet oblitérant
provenant d'un autre pays.



Le graphisme du timbre des Etats-Unis
représente les quatre saisons du Canada
illustrées par des couleurs.

Blanc - Hiver
Vert - Été
Bleu - Printemps
Vert-olive - Automne

Le 28 août 1967, l'Inlande émet une série de deux timbres pour souligner le centenaire de la Confédération.
De jolies feuilles d'érable très colorées nous rappellent l'emblème du Canada.



armes de l'Inlande



Les timbres égyptiens annoncés pour commémorer
EXPO 67 ne furent jamais émis.
Cependant, à la demande de la République Arabe Unie,
un pli-souvenir fut imprimé dans un atelier montréalais.

Parallèlement aux travaux gigantesques des barrages
d'Assouan en Égypte, se poursuit le déplacement des
magnifiques temples de Nubie à Abou Simbel
près de la frontière égypto-soudanaise.



PAVILLON
R.A.U. (EGYPTE)

L'enveloppe est affranchie du timbre de poste aérienne
émis le 28 avril 1966 pour souligner ce fabuleux démontage
et son transfert au sommet d'une falaise artificielle.

JOURNÉE DE L'ITALIE

13/9/1967

Bien que l'Italie n'ait pas émis de timbres pour commémorer Expo 67, la Poste italienne a quand même tenu à souligner cette "Journée d'Italie".



Le recto de la carte postale reproduit le timbre commémoratif montrant le pavillon canadien.

COURRIER PAR BALLONS

DES BALLONS ONT PRIS DU COURRIER À MONTREAL EN JUILLET

L'initiative de ces envolées
historiques revient à la société
"Canadian Balloon Flights"
à l'occasion du centenaire de la
nation canadienne et de l'EXPO 67.

Les ballons se sont élevés à dix
reprises au cours du mois de juillet
et transportant chaque fois
quelques dix milles enveloppes.

Courrier par Ballon — Balloon Post



SUTTON POSTMASTER:
STANLEY A. WHITFORD
RECEIVES THE COVERS OF THE FIRST
AIRMAIL FLIGHT BY BALLOON IN CANADA



Les dix envolées se sont faites du stadium de football
de Verdun. La première a eu lieu le 3 juillet,
pilotée par deux aéronautes autrichiens:
messieurs Erich Maerkl et W. Gruber.

LE TROUBLE-FÊTE

A l'occasion de Noël 1967, la poste guyanaise n'a rien trouvé de mieux que de nous rappeler au bon souvenir du coloné ara "Millie"; par une émission de deux timbres illustrant le sympathique perroquet. Il s'agit bien de l'oiseau bilingue expulsé du pavillon de la Barbade et de la Guyane à cause de ses écarts de langage. Mis en disgrâce, le perroquet juneur fut relégué au zoo de Granby pour lui apprendre les bonnes manières.



Les deux timbres ont été dessinés par Victor Whiteley et émis le 6 novembre 1967.

La durée d'une exposition universelle et internationale de première catégorie, ne doit pas dépasser six mois. Donc la permanence d'EXPO 67 se limitait à 183 jours.

Mais fermer un vendredi soir (le 27 octobre) ne ralliait pas tous les membres du conseil. Une permission spéciale fut demandée au BIE: prolonger EXPO 67 jusqu'au dimanche à minuit. Le BIE l'accorda volontiers.



Le cachet dateur des Nations-Unies indique 11h30 PM (23h30) 29 octobre 1967.

LE RECTO DE LA CARTE

TERRE DES HOMMES

L'Exposition de 1967 devint Terre des Hommes en 1968 et le Maire Jean Drapeau eut une brillante idée: continuer L'EXPO 67 sous la forme d'une exposition permanente. La décadence inévitable des pavillons a considérablement diminuer les ambitions du maire.



L'EMBLÈME DU PAVILLON

Pli-souvenir de "Terre des Hommes 1968" disponible au pavillon des Nations-Unies, transformé après EXPO 67 en centre d'exposition et d'échange à la disposition des Sociétés et autres groupements philatéliques.

Le pavillon s'étend sur onze acres (30285 mètres carrés)
dont l'ensemble annonce comme dans une ouverture
les motifs traités à l'intérieur sous le grand thème
"TERRE DES HOMMES"



LES ÉLÉMENTS D'EXPOSITION

LA TERRE CANADIENNE
LE PEUPLE CANADIEN
LE DÉVELOPPEMENT DU CANADA
LES CANADIENS AUX PRISES AVEC LES OBSTACLES NATURELS
LE CANADA ET LE MONDE

URSS



JOURNÉE OFFICIELLE:

URSS: mardi le 15 août 1967.

UKRAINE: mercredi le 16 août 1967.

BIÉLORUSSIE: jeudi le 17 août 1967.

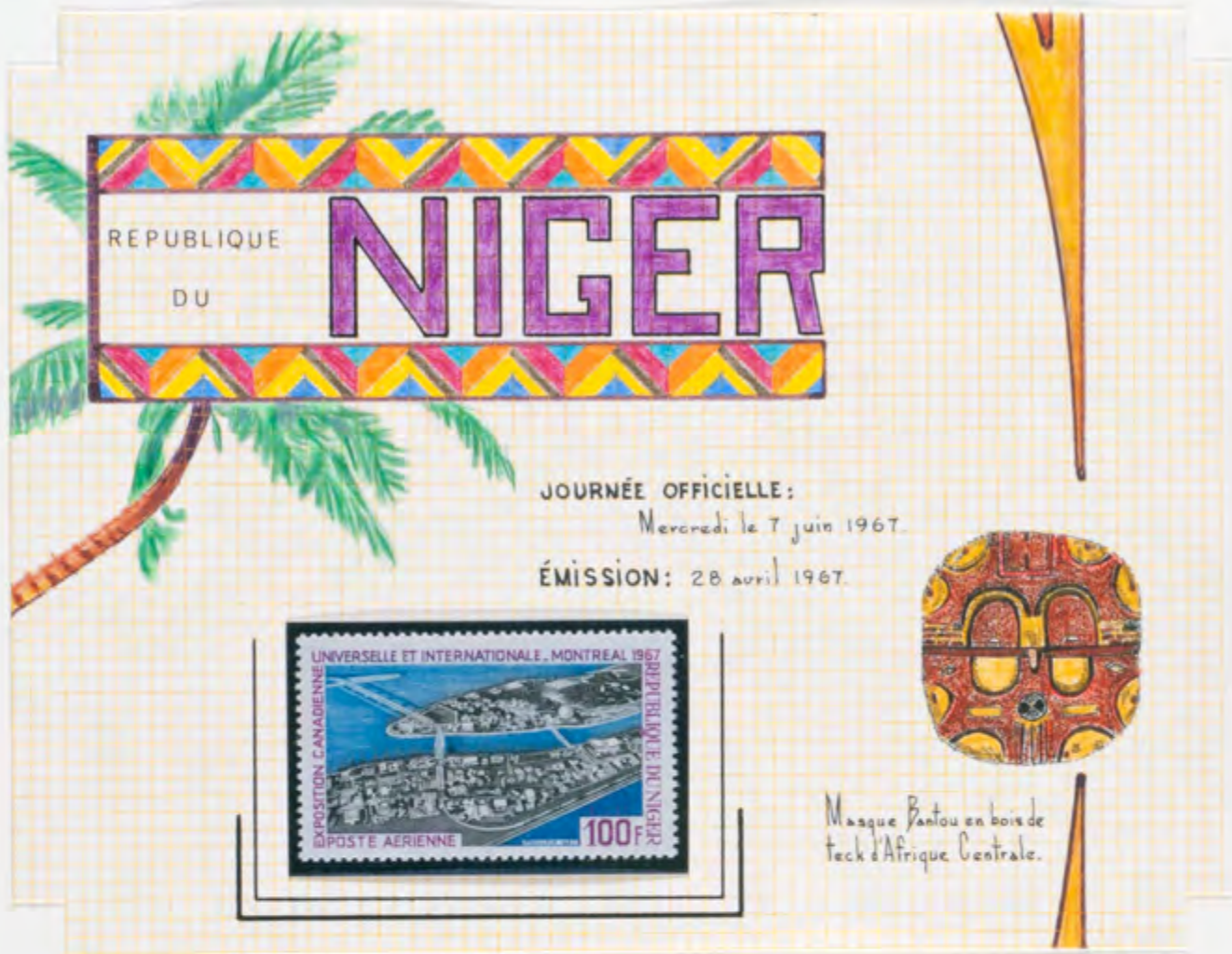
DAHOMEY



IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - PARIS

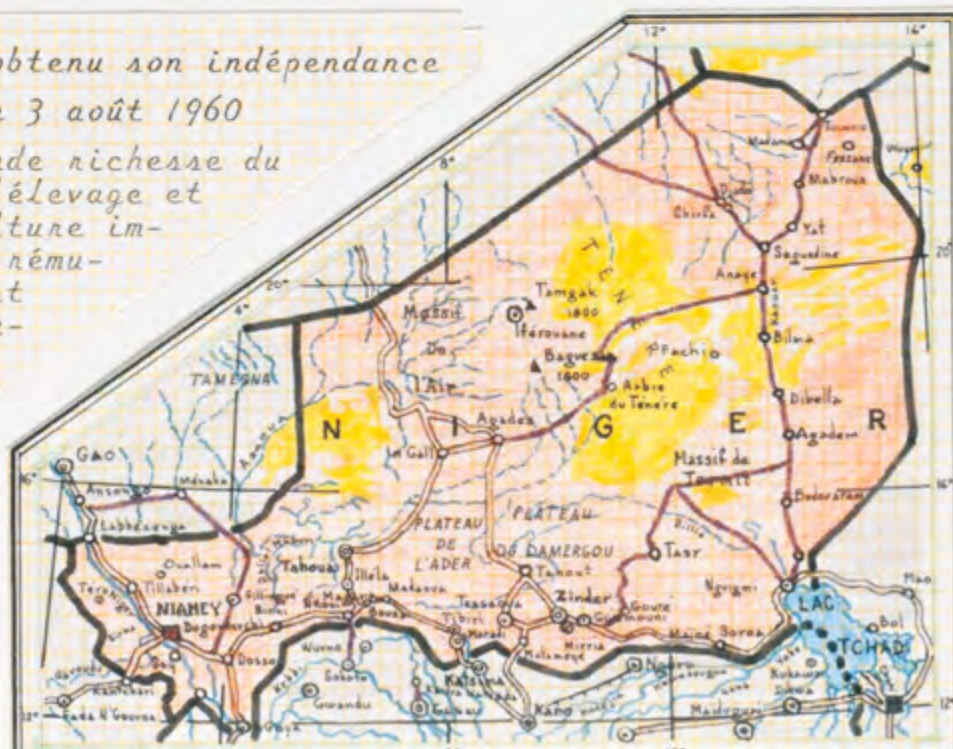
Aho petit fils de Do-Gbagon, le réfugié d'Alada fonda la ville d'Abomey. Un conflit avec un chef local nommé Dan, devait décider dit-on, du nom du futur royaume. A la mort de Dan, son corps fut enterré dans les fondations d'une maison d'Aho. d'où le nom de Dan-ho-mey. Ce qui signifie "Dans le ventre de Dan" C'était au XVII^e siècle.

(L'histoire de l'Afrique noire- J. Kizerbo)



*Le Niger a obtenu son indépendance
le 3 août 1960*

*La plus grande richesse du
Niger est l'élevage et
la seule culture im-
portante et rému-
nératrice est
celle de l'a-
nachide.*





Vases à couvercle en osier
tressés par les femmes Tutsi

Paniers Batutsis
et
objets façonnés.

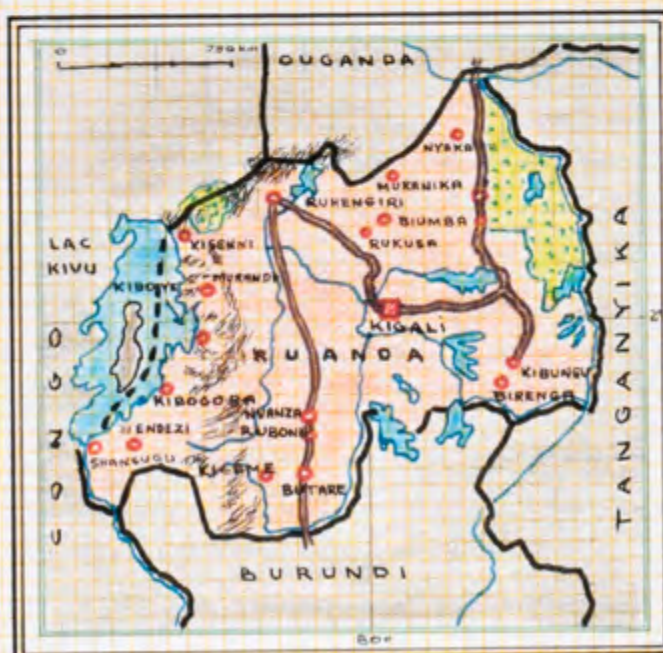
RWANDA



JOURNÉE OFFICIELLE
Jeudi le 10 août 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL
Celestin Gabanda

ÉMISSION
28 avril 1967 - Feuilles.
10 août 1967 - Timbres.



... ET DANS TON

ALBUM?



POURQUOI
PAS!



LE THÈME

"TERRE DES HOMMES"

Un ouvrage d'Antoine de Saint-Exupéry
"Terre des Hommes" (1939) a fourni à l'EXPO 67
son thème principal. En visitant l'Expo,
on se pénètre de cette pensée de Saint-Exupéry
qu'être homme c'est sentir, en posant sa pierre,
que l'on contribue à bâtir le monde.

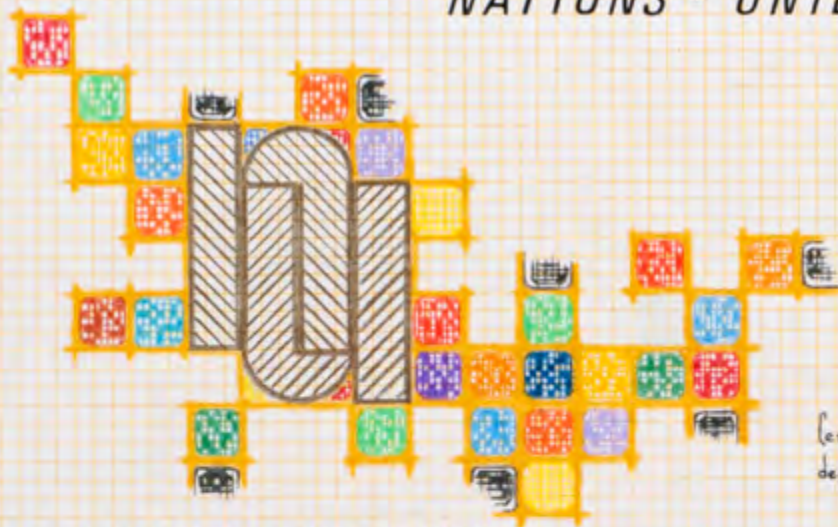


Antoine de Saint-Exupéry

UN GRAND THÈME CHER À SAINT-EXUPÉRY

"L'homme responsable de son destin
et de celui des autres, ses frères;
la Terre maîtresse de courage et de joie;
le métier, école du don de soi,
d'amitié et de fraternité humaine;
la mort, paisible étape de ceux
qui accomplissent la mission de toute vie:
unir les hommes."

NATIONS - UNIES



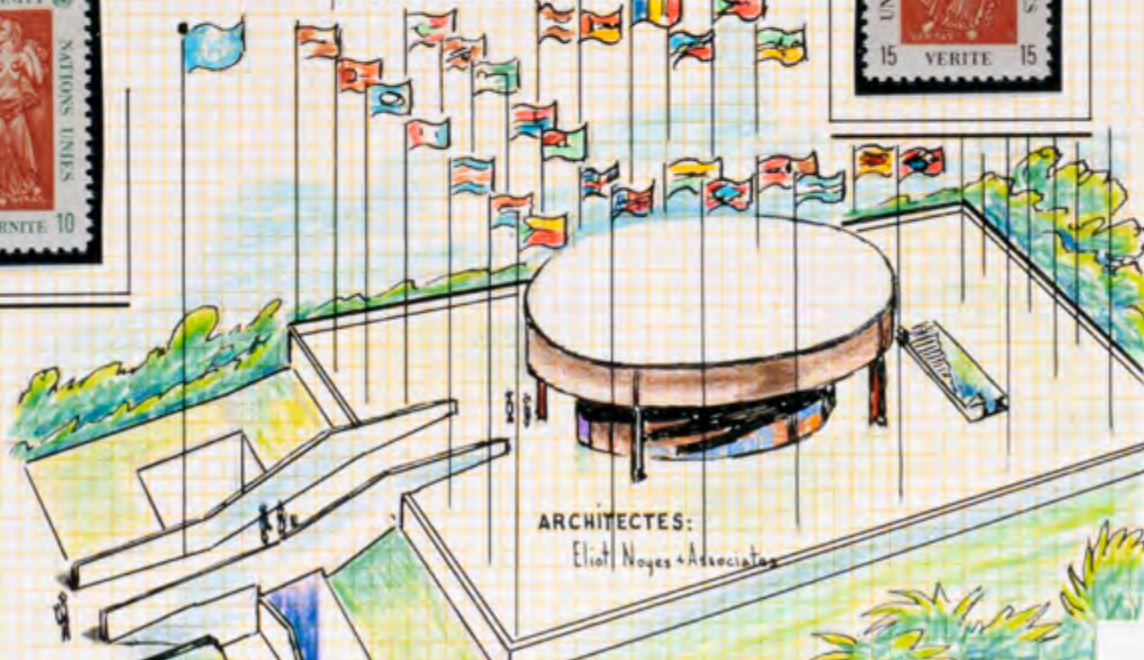
EMISSION: 28 avril 1967.

Les timbres sont valides pour la poste uniquement depuis le pavillon des Nations-Unies à l'Expo 67.

POUR LA PREMIERE FOIS DES TIMBRES DE L'O.N.U.
SONT CRÉÉS ET VENDUS EN DEVISES CANADIENNES
ET IMPRIMÉS À OTTAWA PAR LA BRITISH
AMERICAN BANK NOTE.



Quatre des vignettes reproduisent les bas-reliefs des portes qui ont été offertes par le gouvernement canadien aux Nations-Unies en 1951. Les bas-reliefs ont été dessinés par M. Ernest Cormier et fabriqués par la firme Robert Mitchell, Montréal.



ARCHITECTES:
Eliot Noyes + Associates

TCHÉCOSLOVAQUIE

ARCHITECTES:

Miroslav Repa.
Vladimír Pycha.

Emission: 10 avril 1967.



PRAHA

JOURNÉE OFFICIELLE:

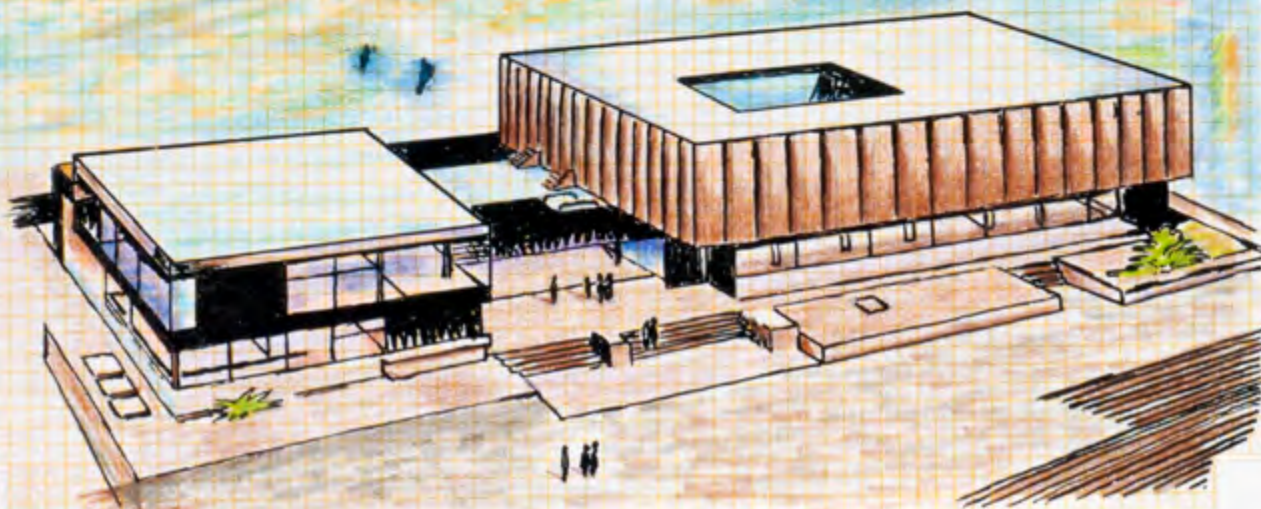
mardi le 16 mai 1967.

COMMISSAIRE GÉNÉRAL:

Miroslav Galuska.



"LA FANTAISIE EST LE ROYAUME DES ENFANTS"



TCHÉCOSLOVAQUIE



VENEZUELA

JOURNÉE OFFICIELLE:

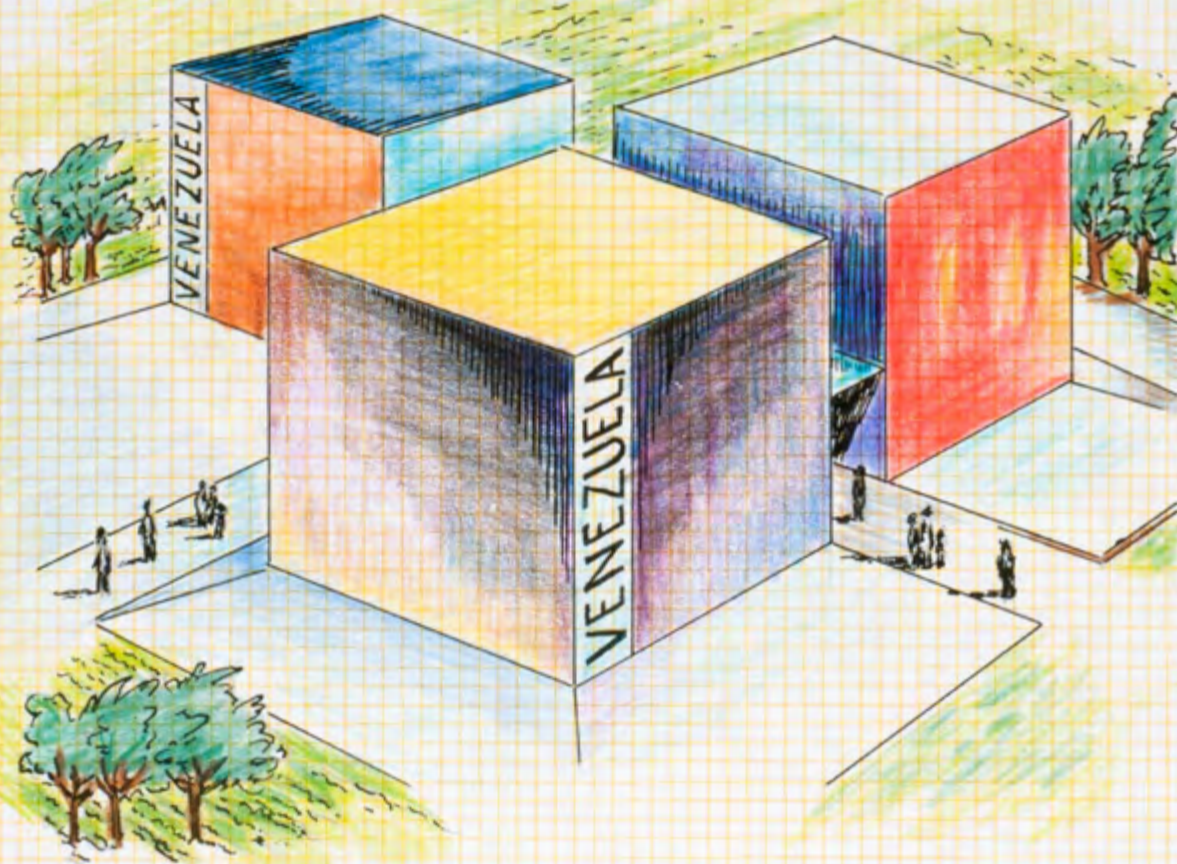
mercredi le 2 août 1967

COMMISSAIRE GÉNÉRAL:

Jaime Perez Manzaneda

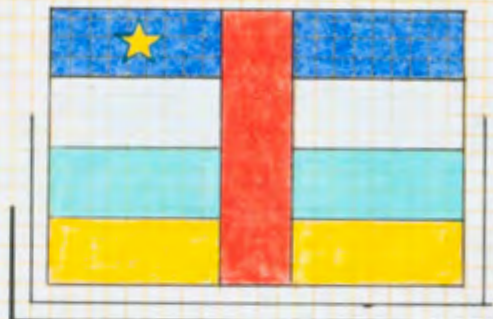


ÉMISSION: 28 avril 1967



ARCHITECTE: Dr Carlos Raul Villanueva

REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE



CUBA



L'homme et l'univers.



L'homme, l'explorateur
Voiseau spatial.
Pathyscaphe.
Satellite de communication.

COMMISSAIRE GÉNÉRAL:

Dr. Americo Cruz, Ambassadeur.

JOURNÉE OFFICIELLE:

mercredi, 26 juillet, 1967.



L'homme et son esprit créateur
PEINTURE RUPESTRE ET HIÉROGLYPHES

Fresques provenant des grottes d'Altamira en Espagne. Découvertes en 1875 par Marcellino de Santuola. On attribut ces peintures aux Magdaléniens. (XIII-XII millénaires)

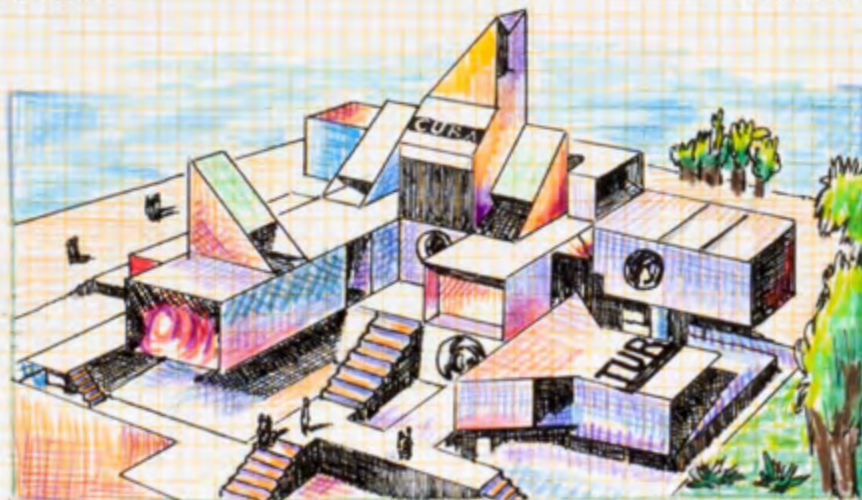
Hiéroglyphes provenant du temple d'Amon-ré à Karnak.



L'homme à l'œuvre



L'homme dans la communauté



L'HOMME ET L'IDÉE

ARCHITECTES: Baroni, Garatti,
Pa Costa.

HAITI



COMMISSAIRE GÉNÉRAL: Jean Sassine, Vice Consul
JOURNÉE OFFICIELLE: 30 août 1967

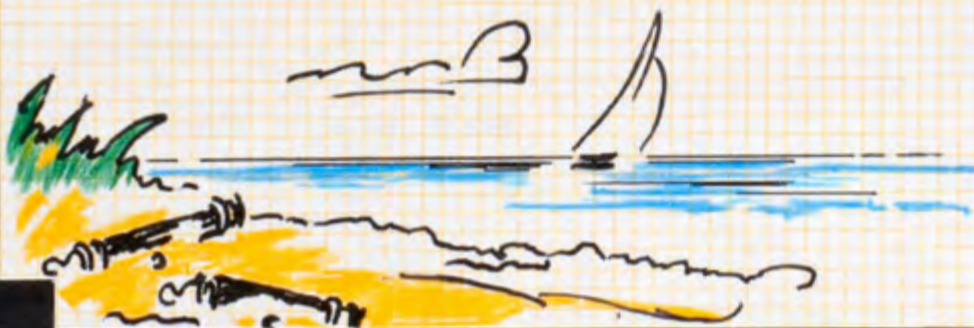


Tabouret cérémonial et Veve



Amulette

"TERRE DE SOLEIL"





TUNISIE

Mosquée Al-Zaituna
Tunis

COMMISSAIRE GÉNÉRAL:

Salah Benjenet.

JOURNÉE OFFICIELLE:

mardi le 13 juin 1967.

ÉMISSION: 28 avril 1967



Gabès



Djerba



"L'HOMME ET LA CITÉ"

- CHERCHE
- CRÉE
- PRODUIT



Flamants roses

TUNISIE

ÉMISSION : 13 juin 1967.

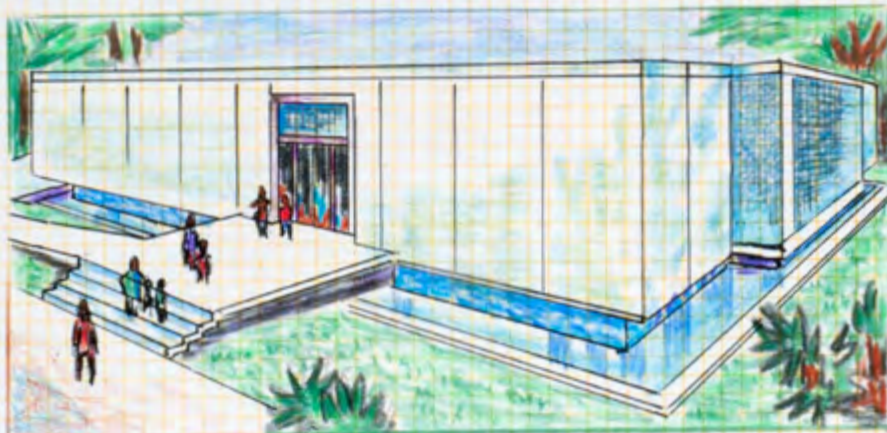


PAVILLON DE LA TUNISIE ET LE PRÉSIDENT BOURGUIBA.



La Tunisie au passé historique plus que millénaire, occupe une situation géographique qui a permis des apports ethniques différents qui se sont superposés au peuplement primitif des nomades berbères. En 814 av. J.C. les Phéniciens établissent des colonies marchandes: Tyr, Carthage. La pénétration romaine survient en 105 av. J.C. Les Vandales envahissent le pays (439-533), suivis des Byzantins (533-647) qui tentent de rétablir la prospérité. L'invasion arabe (647-1228) est le prélude à l'islamisation. Erigée en royaume par Abū Mohammedi (1228/9-1254), la ville de Tunis enlève par les Turcs la devant province ottomane (1534-1881). Cette période de la Régence de Tunis se poursuit jusqu'au Régime de Protectorat (1881/85-1956). Convention La Marsa (18 juin 1883). La France reconnaît l'indépendance de la Tunisie (20 mars 1956), et Bourguiba devint le premier président le 25 juillet 1957.

LAROUSSE - LA TUNISIE 1964.



ARCHITECTES: Haddad + Marmey



Republique du TOGO

JOURNÉE OFFICIELLE: 27 juillet 1967.

COMISSAIRE GÉNÉRAL: Simon Agivor

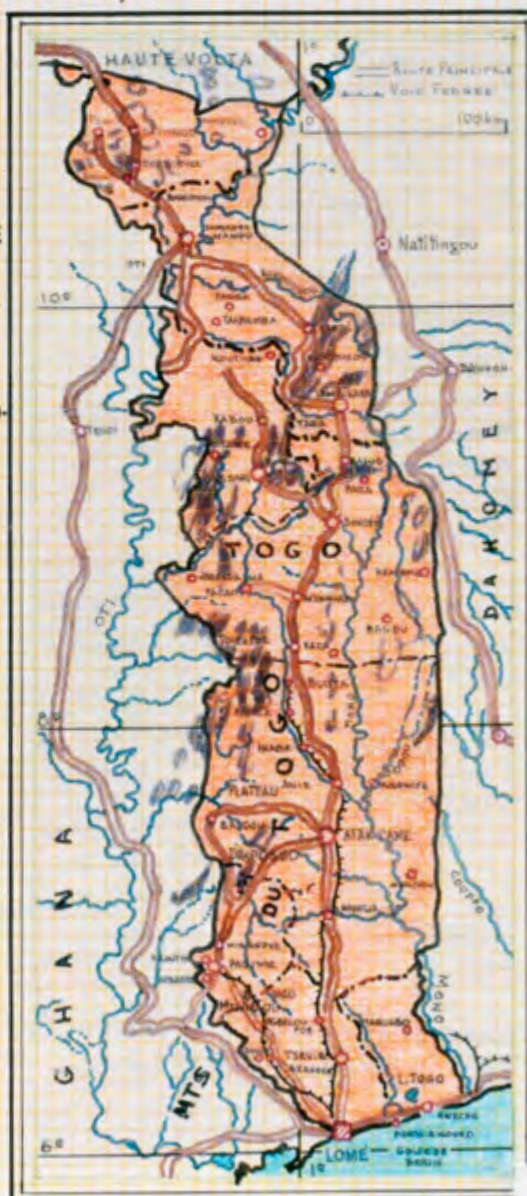
ÉMISSION: 6 avril 1967

MÂT TOTÉMIQUE DES
YORUBAS OU NAGOS.

PEUPLE NOIR DE L'AFRIQUE
OCCIDENTALE.
D'UNE CULTURE ARTISTI-
QUE ÉVOLUÉE, IL VIVAIT
AU SUD-OUEST DU NI-
GÉRIA AINSI QU'AU DAHO-
MEY (1000 A.D.)



Pavillon de la Grande-Bretagne et les jaunes



TOGO



Pavillon de la France et roses.



Village africain et flammes.



Pavillon de la France et roses.



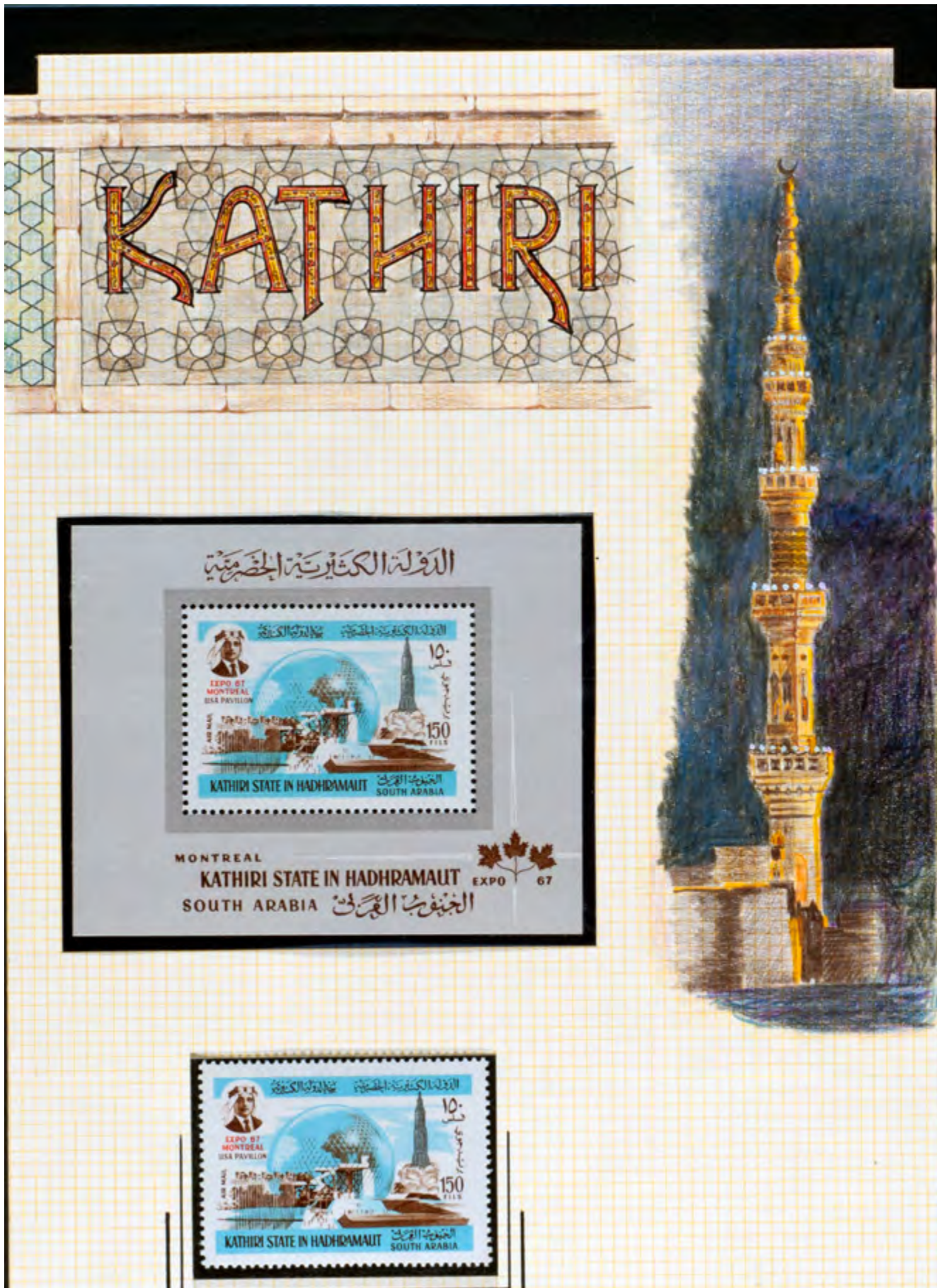
Pavillon de la Grande-Bretagne et lis jaunes.

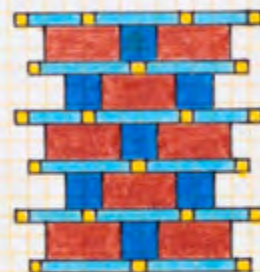
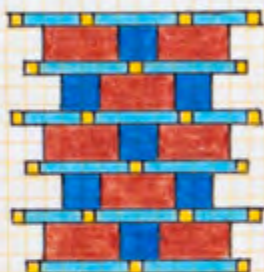


Village africain et flammes



Pavillon américain et marguerites





اوم القيوين



اوم القيوين





République Islamique de **MAURITANIE**



BNUTAN



ཨེམ་ཕུག་མཁུར་།

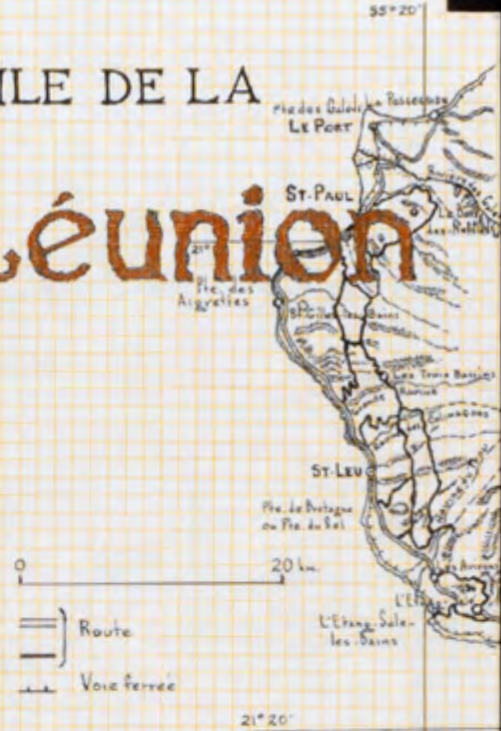








ILE DE LA Réunion





ILES MALDIVES





Qa'iti

