

Voyage autour de la Méditerranée.
Les tribulations d'une carte postale.

Alain Bossard
Amicale des Philatélistes de l'Outaouais.



Souvenir de
Beyrouth
Les ponts du
fleuve du Liban

No. 5



Turquie
Union Postale Universelle
Carte postale



Monsieur E. Hurstel

Colonel au 3^e Régiment



Constantine
Algérie



La carte postale privée représentée ci-contre montre une vue des environs de Beyrouth, les ponts sur le fleuve du Chien. Elle fut postée au bureau de poste français de Beyrouth (Syrie), en ce temps-là ville principale de cette province de la Turquie, pour Constantine (Algérie), en ce temps-là chef-lieu du département français de Constantine.

Elle a été affranchie au tarif des cartes postales comportant 5 mots de texte ou moins, soit à cette époque 5 centimes.

Elle est recouverte de 4 cachets postaux différents, témoins de son voyage autour de la Méditerranée. Nous allons détaillé ci-dessous pour chacun d'eux leur signification postale.



Cachet double cercle typique d'un bureau de recette, montrant que la carte a été postée le 16 juin 1902 pour la 2ème levée. C'est le cachet de départ de Beyrouth.



Cachet double cercle du bureau de recette de Port-Saïd en Egypte montrant que la carte a été triée dans ce bureau le 18 juin 1902.



Cachet octogonal employé par les agents ambulants embarqués à bord des paquebots. Ici, cachet de la ligne N, paquebot n°2, montrant que la carte a été triée le 19 juin 1902 sur ce paquebot assurant le service entre l'île de la Réunion et Marseille avec escale entre autre à Port-Saïd et à Alger.



Après avoir été débarquée à Alger, la carte fut acheminée jusqu'au bureau de Constantine où elle reçut ce cachet indiquant une distribution le 27 juin 1902 pour la 7ème tournée. C'est le cachet d'arrivée.

Voilà un bel exemple du service assuré par les postes françaises au début du siècle.