



L'émission des objets du patrimoine canadien, 1982-87

Régent Roy, regent.roy@xittel.ca

Reine Élisabeth II

Émission d'usage courant

1982-1987

Pour accompagner sa grande exposition sur les timbres des objets du patrimoine canadien, Réjean Roy a complété une étude sur les papiers et leurs variétés de la même émission. La publication de cette étude s'échelonnera sur trois mois.

Objets du patrimoine canadien

Réjean Roy

Le 25 avril 2018

Exposition philatélique

PHILA 2018

Bibliothèque Éva-Sénéchal

Sherbrooke

Plan

Introduction

Les primeurs de la série des timbres
des objets du patrimoine canadien

Cette exposition présente la série des seize timbres selon l'ordre
chronologique des valeurs nominales

Quatre émissions furent présentées

Première émission, le 19 octobre 1982

Timbre de 1¢	Appelant
Timbre de 2¢	Foëne
Timbre de 3¢	Lanterne sourde
Timbre de 5¢	Seau
Timbre de 10¢	Girouette
Timbre de 20¢	Patins

Deuxième émission, le 8 avril 1983

Timbre de 37¢	Charrue de bois
Timbre de 48¢	Berceau
Timbre de 64¢	Poêle à bois

Troisième émission, le 1^{er} août 1985

Timbre de 39¢	Banc-lit
Timbre de 50¢	Traîne à bâton
Timbre de 68¢	Rouet

Quatrième émission, le 6 mai 1987

Timbre de 25¢	Étampe à beurre
Timbre de 42¢	Coffre à linge
Timbre de 55¢	Chaudron en fer
Timbre de 72¢	Petite charrette

Première série à faible valeur nominale

1982



Timbres courants à valeur moyenne

1983



1985



1987



Introduction

Les objets du patrimoine canadien

Les objets artisanaux reflètent divers aspects de la vie canadienne XIXe siècle, tels que la chasse, la pêche, l'agriculture, les travaux domestiques et les loisirs.

Les objets artisanaux qui figurent sur ces timbres rendent hommage à ceux qui les ont fabriqués et à ceux qui s'efforcent de conserver et de faire connaître notre patrimoine.

Ces timbres consacrés au patrimoine ont été conçus et dessinés par **Jean Morin** et Jean-Pierre Beaudin, de Montréal.

Numérotation Scott

La numérotation Scott fut utilisée dans le but d'illustrer le fait qu'il y a plusieurs fluorescences, pour les différents papiers, et ce, pour chacun des artefacts.

Le mot « ici » après un numéro Scott signifie que le timbre est présent sur cette feuille.

Nomenclature utilisée pour la fluorescence du papier

NF = sans fluorescence

DF = fluorescence terne

LF = faible fluorescent

F = papier fluorescent

MF = moyenne fluorescence

HF = haute fluorescence

HB = très haute fluorescence

On pourra retrouver

NF/LF : les deux premières lettres pour le **recto** (face),
les deux dernières lettres pour le **verso** (dos).

Nouveau papier, nouvelles plaques, nouveaux imprimeurs

*Au printemps de 1983, **Abitibi-Price Ltd.** a décidé de cesser de produire le papier spécial utilisé pour les timbres-poste canadiens.*

Étant donné qu'Abitibi était la seule usine canadienne à produire ce papier, Postes Canada a dû rapidement envisager de trouver son papier ailleurs.

*Heureusement la présente série sera imprimée sur les réserves de papier Abitibi-Price et sur du papier de la Compagnie **Rolland** de St-Jérôme.*

*Postes Canada a dû également se tourner vers des compagnies étrangères, soient la « **Clark Paper International Ltd** » et les « **Papiers Harrison and Sons Inc.** » d'Angleterre.*

*Deux imprimeurs procéderont à l'impression des timbres de cette série : la **CANADIAN BANK NOTE** d'Ottawa et **ASHTON-POTTER Ltd** de Toronto et d'Ottawa.*

Primeurs de cette série

1. Les premières séries courantes canadiennes à émettre des timbres pour répondre à un tarif postal spécifique autre que la première classe.

Exemple la charrue de bois : *Le tarif de 37¢ servait à deux fins: le tarif domestique de première classe (0-30 g) pour le courrier non standard et le tarif de première classe pour les États-Unis, tous deux en vigueur du 15 janvier 1983 au 23 juin 1985.*

2. Les premiers timbres courants à inclure un texte bilingue sur le timbre autre que «Postes / Postage» qui est exclu.

Les titres des artefacts : Decoy/Appelant, Stable Lantern/Lanterne sourde, etc.

3. Le premier timbre de 4¢ à arborer un marquage sur les 4 côtés.

4. Première série de timbres courants à être imprimée sur le papier de quatre compagnies :

deux canadiennes (Abitibi-Price et Rolland) et

deux britanniques (Clark Papper International Ltd et Harrison ans Sons Ltd).

5. Première série de timbres courants à arborer le code de couleur « Trafic Light »



Appelant



Collection privée – Jean-Pierre Beaudin

St-Lambert

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Papier : Abitibi-Price

Scott # 917

Impression : Ashton-Potter

Type : photolithographie

Durée : 19 octobre 1982 jusqu'en 1986

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence : LF/F

Gomme : claire crèmeux

Fond : uni





Papier : Harrison*

Scott : # 917a

Imprimeur : CBN, Ottawa

Durée : 10 janvier au 3 janvier 1987

Dentelure : 13 x 13,3

Fluorescence : NF/NF

Gomme : teinte bleu vert

**Harrison and Sons Ltd.*

Papier : Clark*

917aii

Imprimeur : CBN

Durée : 6 août 1985 au 3 janvier 1987

Dentelure : 13 x 13,3

Fluorescence : NF/NF

Gomme : claire

**Clark Paper International LTD*



Papier : Rolland (Ste-Adèle aujourd'hui
Mont-Rolland)

Scott : # 917

Imprimeur : Ashton-Potter

Durée : 4 juillet 1986 jusqu'en 1990

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence NF/LF (917iii)

LF/F (917iv-ici)

Gomme : claire

Premier timbre courant avec le code de couleur « Trafic Light »
Émission du 4 juillet 1986

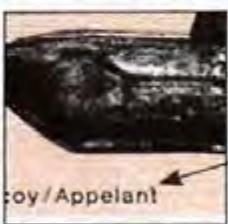


Feuille imprimée par Ashton-Potter
sur papier Abitibi-Price.

On retrouve la variété identifiée
comme étant, Scott # 917ii,
le cheveu sur la tête du canard,
en position 89.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



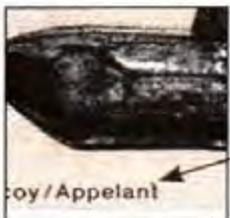
On retrouve la variété identifiée
comme étant, Scott # 917vi,
l'apostrophe sur le mot appelant,
en position 97.



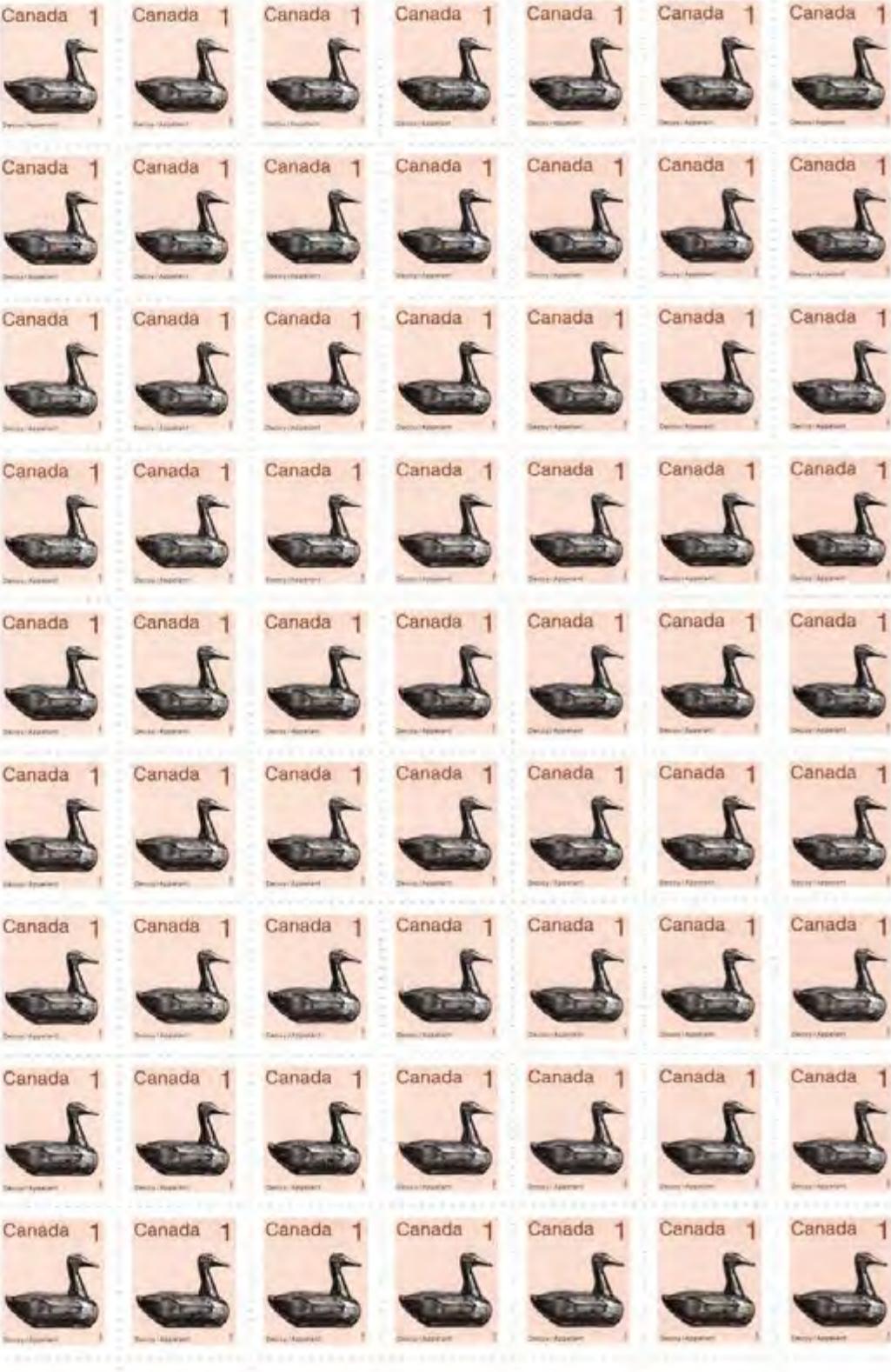


Feuille imprimée par la
Canadian Bank Note
sur papier Clark.
Dentelure 13.0 x 13.3

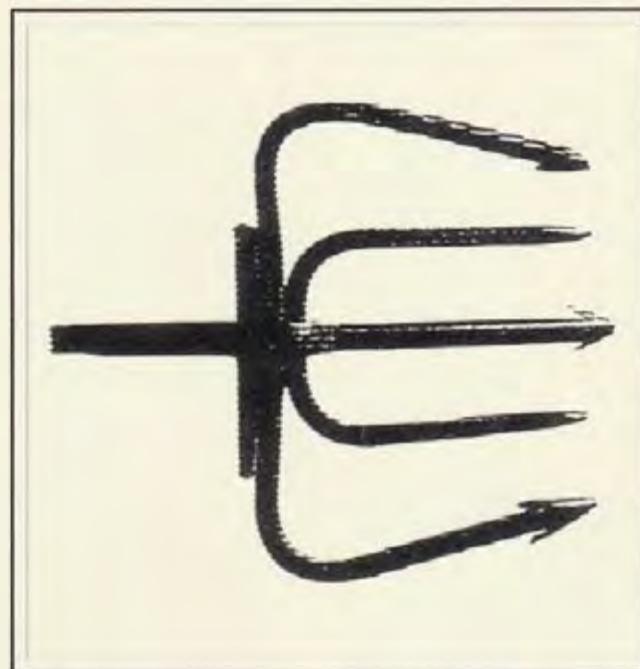
On retrouve la variété identifiée
comme étant, Scott # 917 aiv,
l'apostrophe sur le **mot appelant**,
en position 97.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



Foëne



Musée national de l'homme

Ottawa

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Papier : Abitibi-Price

Numéro : Scott # 918i

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 19 octobre 1982 jusqu'en 1986

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence : LF/F



Papier : Clark (britannique)

Numéro : Scott # 918a

Imprimeur : Canadian Bank Note

Durée : 10 février 1984 jusqu'en octobre 1987

Dentelure : 13 x 13,3

Fluorescence : NF/NF



Papier : Rolland

Numéro : Scott # 918

Imprimeur : Ashton-Potter

Durée : 4 juillet 1986 jusqu'à mi-août 1989

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence : NF/LF (918ii-gauche)
LF/F (918iii- droite)



Papier : Harrison (britannique)

Numéro : Scott # 918aii

Imprimeur : Canadian Bank Note

Durée : 13 janvier 1986 jusqu'à novembre 1987

Dentelure : 13 x 13,3

Fluorescence : NF/LF



L'émission des objets du patrimoine canadien, 1982-87

Régent Roy, regent.roy@xittel.ca

Reine Élisabeth II

Émission d'usage courant

1982-1987

Pour accompagner sa grande exposition sur les timbres du patrimoine canadien, Régent Roy a complété une étude sur les papiers et leurs variétés de la même émission. La première partie de cette étude a été publiée le mois dernier.

Objets du patrimoine canadien

Régent Roy

Le 25 avril 2018

Exposition philatélique

PHILA 2018

Bibliothèque Éva-Sénéchal

Sherbrooke

Lanterne sourde



Musée national de l'homme

Ottawa

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Ashton-Potter : 74 405 000
Canadian Bank Note : 35 500 000



Papier : Rolland

Numéro : Scott # 919ii
Imprimeur : Ashton-Potter,
Ottawa
Durée : 4 juillet 1986 au
1 avril 1989
Dentelure : 14 x 13,3
Fluorescence : NF/F (ici)
LF/MF 919iv
NF/F 919v



Papier : Rolland

Numéro : Scott # 919iii
Imprimeur : Ashton-Potter,
Ottawa
Durée : 4 juillet 1986 au
1 avril 1989
Dentelure : 14 x 13,3
Fluorescence : NF/LF (ici)
LF/MF 919iv
NF/F 919v





Papier : Abitibi-Price

Numéro : Scott # 919

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 19 octobre 1982 jusqu'à
février 1986

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence : NF/NF (ici)

NF/LF 919i

NF/F 919ii

Papier : Harrison

Numéro : Scott # 919a

Imprimeur : Canadian Bank Note

Durée : 10 janvier 1985 au 3 janvier 1987

Dentelure : 13 x 13,3

Fluorescence : NF/NF

Caractéristique : fond granuleux



Papier Harrison

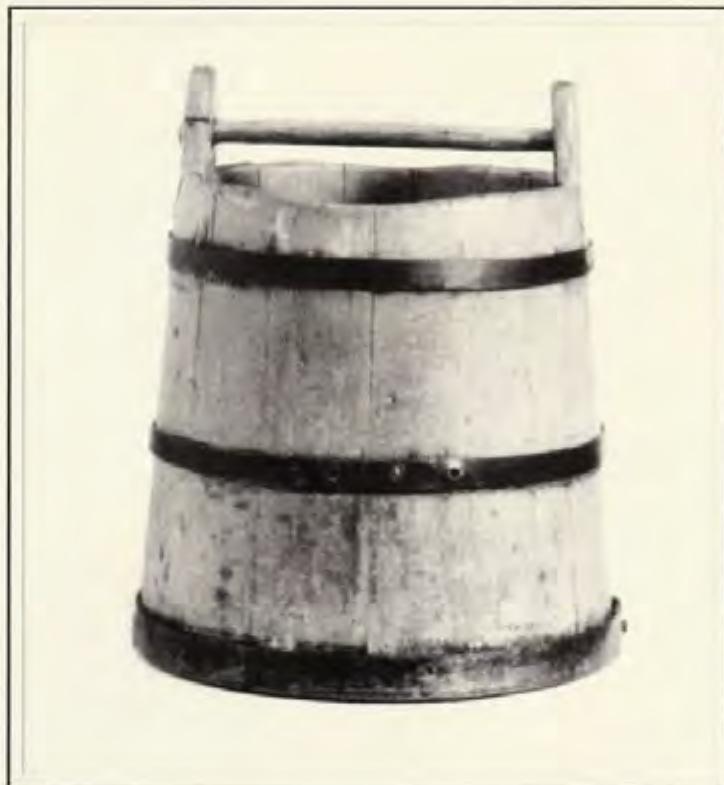
Gauche : Fond violet rougeâtre
(reddish purple background)

Droite : Fond bleuâtre (bluish
background)



Apparence rose sous
la lampe UV

Seau



Collection privée – Jean-Pierre Beaudin

St-Lambert

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Ashton-Potter : 139 705 000

Canadian Bank Note : 64 000 000

Papier : Abitibi-Price

Numéro : Scott # 920

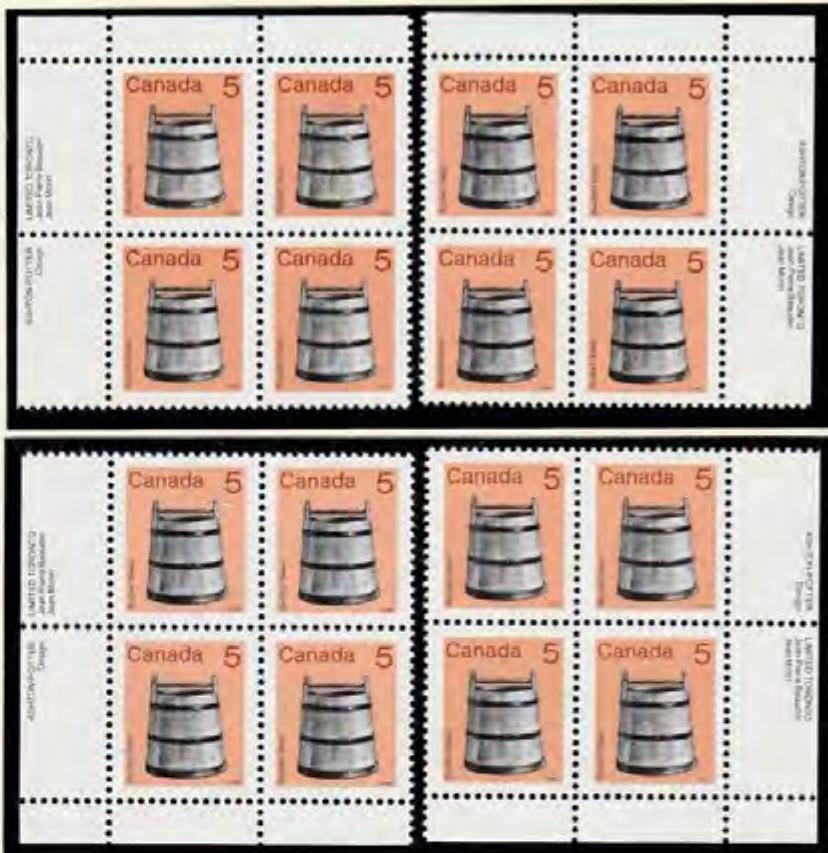
Imprimeur : Ashton-Potter,
Ottawa

Durée : 19 octobre 1982
jusqu'au 5 janvier 1985

Dentelure : 14 x 13,3

Gomme : claire crémeux

Fluorescence : NF/NF



Papier : Harrison

Numéro : Scott # 920ai – Planche #2

Imprimeur : Canadian Bank Note

Durée : 1 mars 1985 au 14 février 1987

Dentelure : 13 x 13,3

Gomme : teinte bleue vert

Fluorescence : NF/NF

Caractéristique : fond granuleux



Papier : Clark

Numéro : Scott # 920a

Imprimeur : Canadian Bank Note

Durée : 6 juillet 1984 jusqu'à mars 1986

Dentelure : 13 x 13,3

Fluorescence : NF/NF

Gomme : claire

Caractéristique : fond granuleux



Papier : Rolland

Numéro : Scott # 920i et 920ii

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 15 août 1986 vers août 1989

Dentelure : 14 x 13,3

Gomme : claire

Fluorescence : LF/F (920ii - à droite)

NF/LF (920i - à gauche)

Girouette



Musée de Québec

Québec

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Ashton-Potter : 104 100 000

Canadian Bank Note : 46 500 000

Papier : Abitibi-Price

Numéro : Scott # 921

Imprimeur : Ashton-Potter

Durée : 19 octobre 1982

jusqu'en avril 1986

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence : NF/NF

Marquage : 2 côtés



Papier : Harrison

Numéro : Scott # 921a

Imprimeur : Canadian Bank Note

Durée : 15 mars 1985 au 21 février 1987

Dentelure : 13 x 13,3

Fluorescence : NF/NF

Marquage : 4 côtés

Papier : Rolland

Numéro : Scott # 921i

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 22 août 1986 jusqu'en septembre 1989

Dentelure : 14 x 13,3

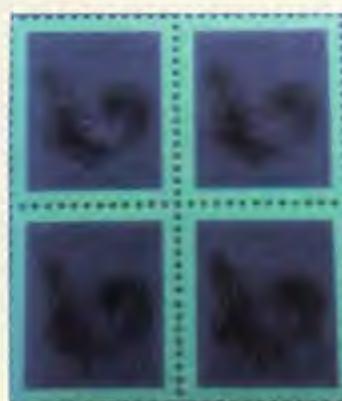
Fluorescence : NF/LF (ici)

LF/F (921ii)

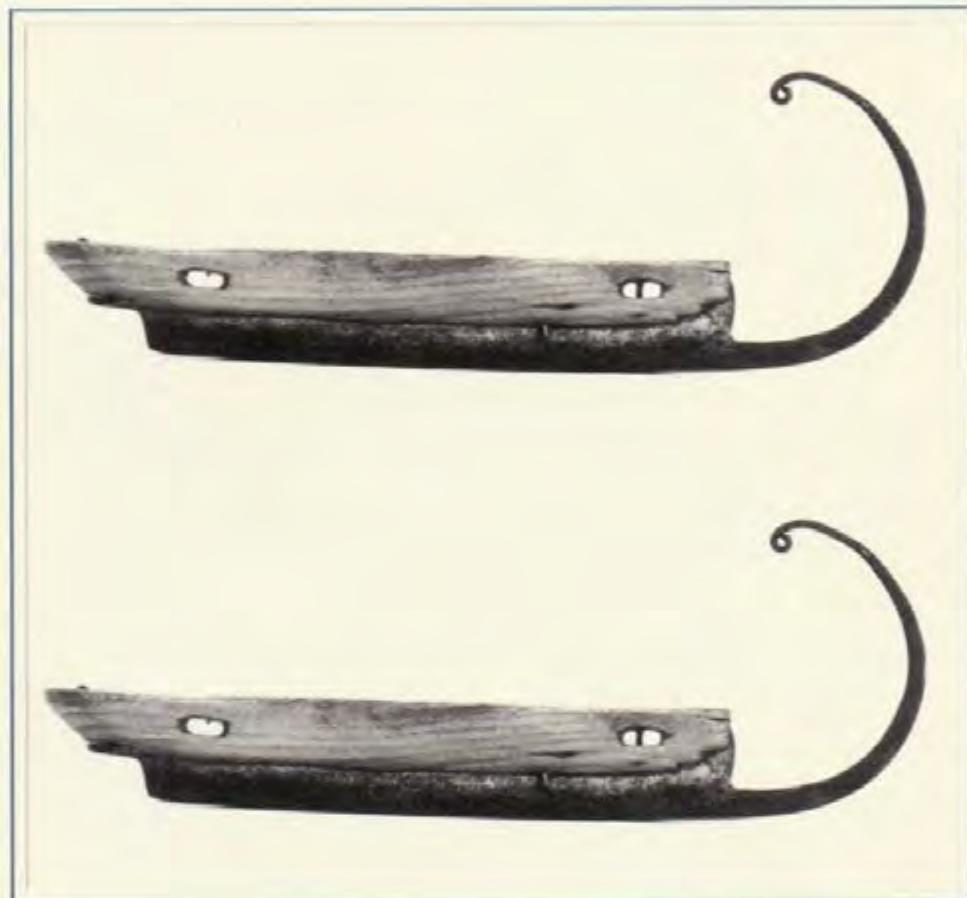
Marquage : 2 côtés



Les papiers Abitibi
et Rolland sont
marqués sur 2 côtés
alors que le papier
Harrison est marqué
sur les 4 côtés.



Patins



Musée McCord

Montréal

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Papier : Abitibi-Price

Numéro : Scott # 922

Imprimeur : Ashton-Potter

Durée : 19 octobre 1982

jusqu'en décembre 1987

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence : NF/NF (ici)

LF/LF (922i)

Marquage : 2 côtés



Papier : Rolland

Numéro : Scott # 922ii

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 4 juillet 1986 au
5 novembre 1987

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence : NF/LF (ici) à gauche
LF/F (922iii)

LF/MF (922iv) à droite

Marquage : 2 côtés



Étampe à beurre



*Collection privée
Émile Pellerin
Trois-Rivières*

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.



Papier : uniquement sur Rolland

Numéro : Scott # 1080

Imprimeur : Ashton-Potter,
Ottawa

Durée : 6 mai 1987 au
1^{er} avril 1989

Dentelure : 14 x 13,3

Fluorescence : NF/NF

Marquage : 2 côtés



Date cachée : 1982

Le timbre fut dessiné en 1982 mais émis seulement en 1987



L'émission des objets du patrimoine canadien, 1982-87

Régent Roy, regent.roy@xittel.ca

Reine Élisabeth II

Émission d'usage courant

1982-1987

Régent Roy

Objets du patrimoine canadien

Pour accompagner sa grande exposition sur les timbres du patrimoine canadien, Régent Roy a complété une étude sur les papiers et leurs variétés de la même émission. Les premières parties de cette étude ont été publiées dans les deux derniers mois. Nous publions aujourd'hui la dernière tranche de cette étude.

Le 25 avril 2018

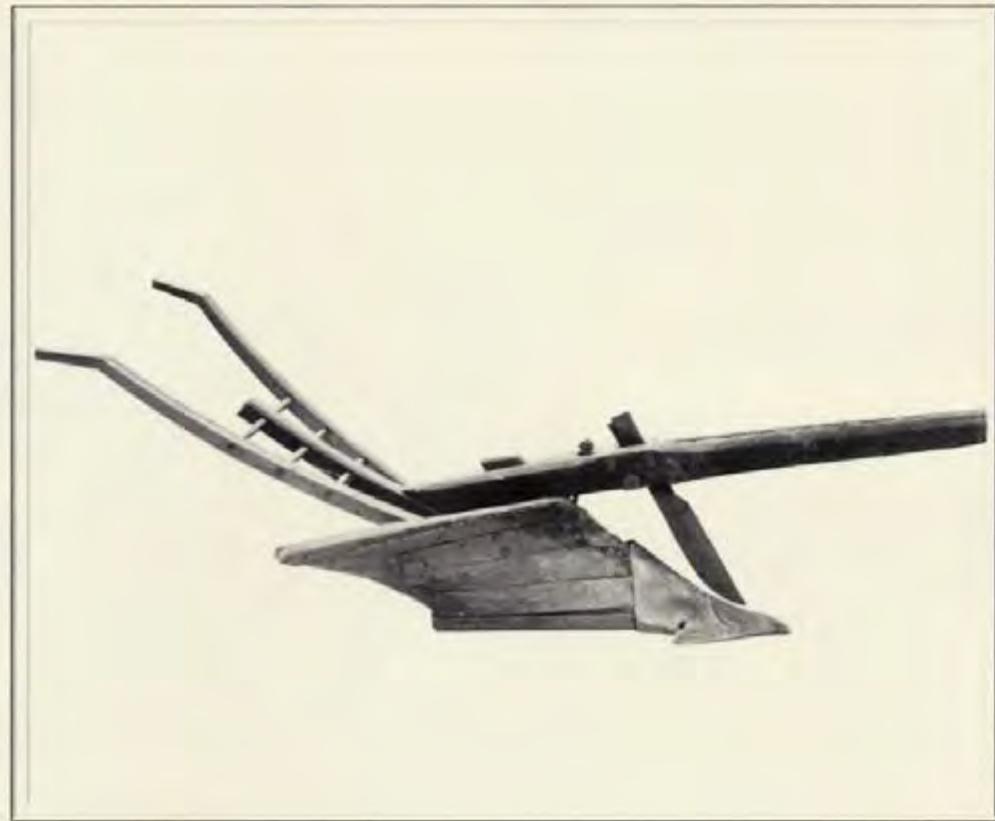
Exposition philatélique

PHILA 2018

Bibliothèque Éva-Sénéchal

Sherbrooke

Charrue



*Musée François Pilote
Collège de La Pocatière
La Pocatière*

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.



Papier : Abitibi Price

Numéro : Scott # 927

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 8 avril 1983 au 17 novembre 1984

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : DF (ici)

F (927iii)

Marquage : 2 côtés



Papier : Clark

Numéro : Scott # 927i - Planche 2

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 18 mai 1984 au 31 janvier 1986

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : DF

Marquage : 2 côtés



Postes Canada a mis en vente des jeux de 4 blocs de coin, dans des pochettes sellées, de chacun des timbres de cette série du patrimoine. La majorité comprenait des timbres imprimés sur du papier Abitibi-Price. Le prix variait en fonction du contenu.

\$ total

Set of 4
inscription
corner blocks

Jeu de 4 blocs
de coin avec
inscription



Canada Post

Postes
Canada



Banc-lit



Maison Chevalier

Musée de Québec, Québec

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.



Papier : Harrison

Numéro : Scott # 928

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 1 août 1985 au 5 novembre 1987

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : DF

Marquage : 2 côtés



Imprimé seulement sur papier Harrison

Coffre



Maison Chevalier
Musée de Québec, Québec

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.



Papier : Rolland

Numéro : Scott # 1081

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 6 mai 1987 au 16 juillet 1988

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : NF (ici)

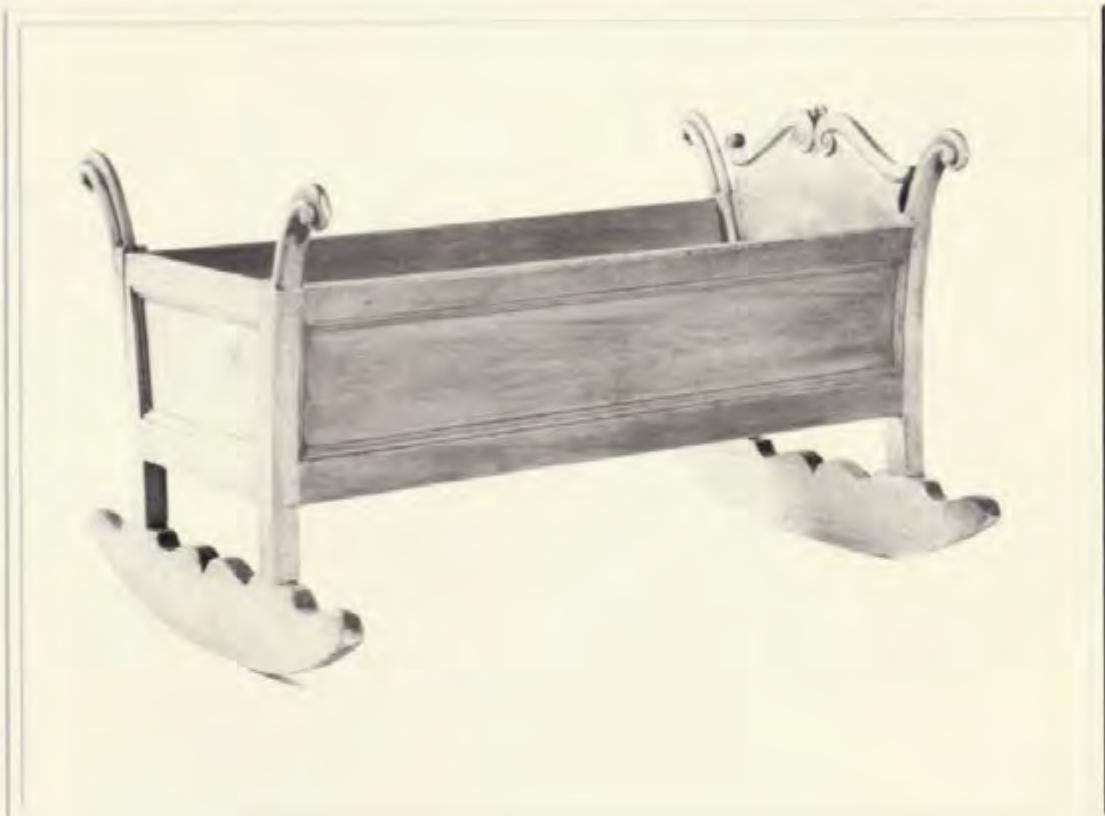
F (1081i)

Marquage : 2 côtés



Imprimé seulement sur papier Rolland

Berceau



*Musée régional de Vaudreuil-Soulanges
Vaudreuil*

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Ashton-Potter : 56 200 000

Papier : Abitibi-Price

Numéro : Scott # 929

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 8 avril 1983 jusqu'avril 1985

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : DF

Marquage : 2 côtés



Papier : Clark

Numéro : Scott # 929ii Planche 2

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

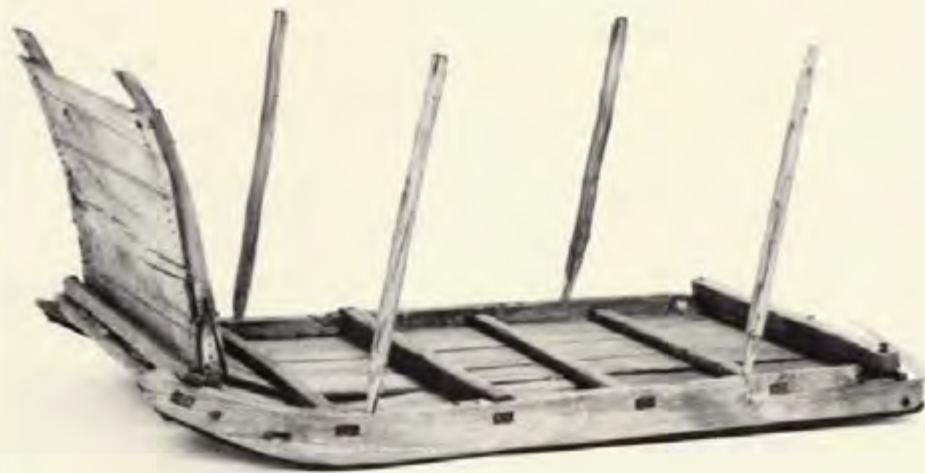
Durée : 19 décembre 1983

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : DF

Marquage : 2 côtés

Traine à bâtons



*Musée François Pilote
Collège de La Pocatière
La Pocatière*

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.



Papier : Harrison (britannique)

Numéro : Scott # 930

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 1^{er} août 1985 à février 1988

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : DF

Marquage : 2 côtés

Note : Bleu pâle # 930i



Imprimé seulement sur papier Harrison

Chaudron en fer



*Musée de Québec
Ville Viger, Québec
Fabriqué aux Forges St-Maurice*

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.



Papier : Harrison (britannique)

Numéro : Scott # 1082

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 6 mai 1987 au 16 juillet 1988

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : DF

Marquage : 2 côtés



Imprimé seulement sur papier Harrison

Poêle à bois



*Musée canadien de l'histoire
Division historique, Gatineau*

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.



Papier : Abitibi-Price

Numéro : Scott # 932

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 8 avril 1983 au 28 décembre 1984

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : 932 LF/F ici

932 ii DF

Marquage : 2 côtés



Papier : Clark (britannique)

Numéro : Scott # 932i - Planche 2

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 29 juin 1984 au 31 janvier 1986

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : DF

Marquage : 2 côtés



Rouet



*Musée d'Art de Saint-Laurent
St-Laurent, Québec*

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Papier : Harrison

Numéro : Scott # 933

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 1^{er} août 1985 vers février 1988

Dentelure : 12 x 12,5

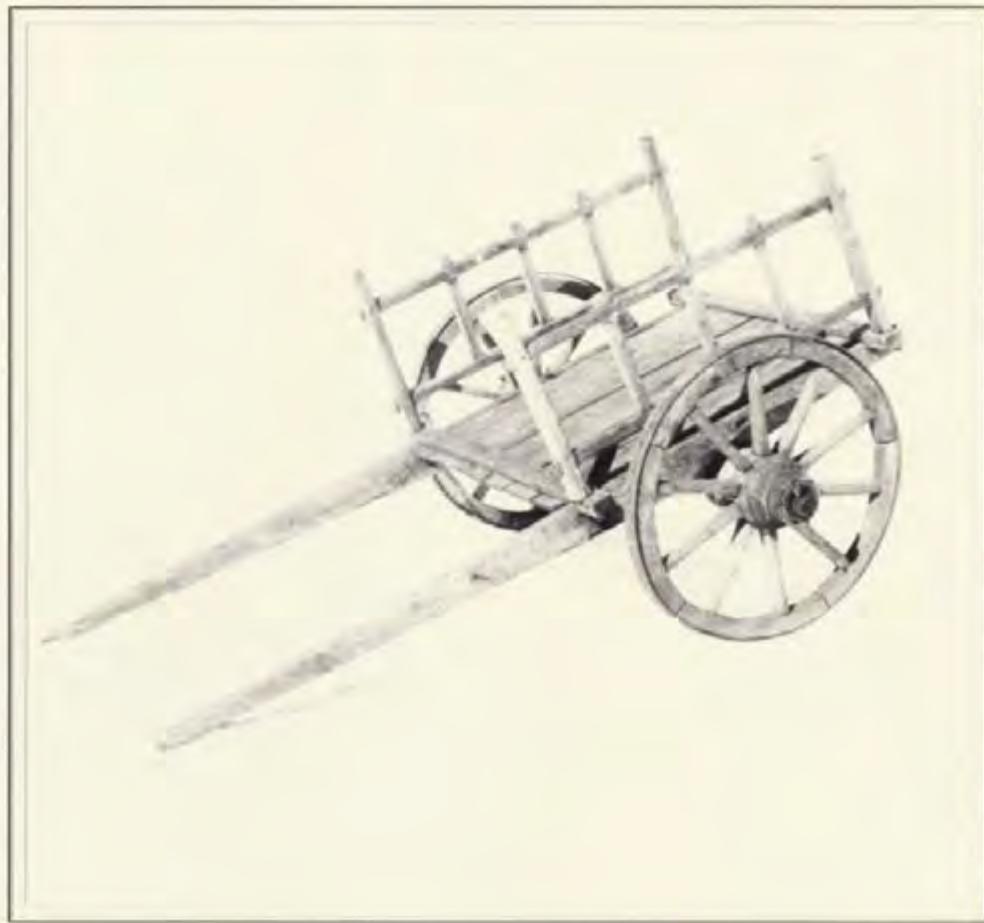
Fluorescence : DF

Marquage : 2 côtés



Imprimé seulement sur papier Harrison

Petite charrette



*Musée François Pilote
Collège de La Pocatière
La Pocatière, Québec*

Tiré des documents originaux de
Monsieur Jean Morin, designer graphique,
de la série des timbres du patrimoine canadien 1982-87.

Papier : Rolland

Numéro : Scott # 1083

Imprimeur : Ashton-Potter, Ottawa

Durée : 6 mai 1987 au 16 juillet 1988

Dentelure : 12 x 12,5

Fluorescence : F (ici)

NF (1083ii)

Marquage : 2 côtés



Imprimé seulement sur papier Rolland

Conclusion à venir