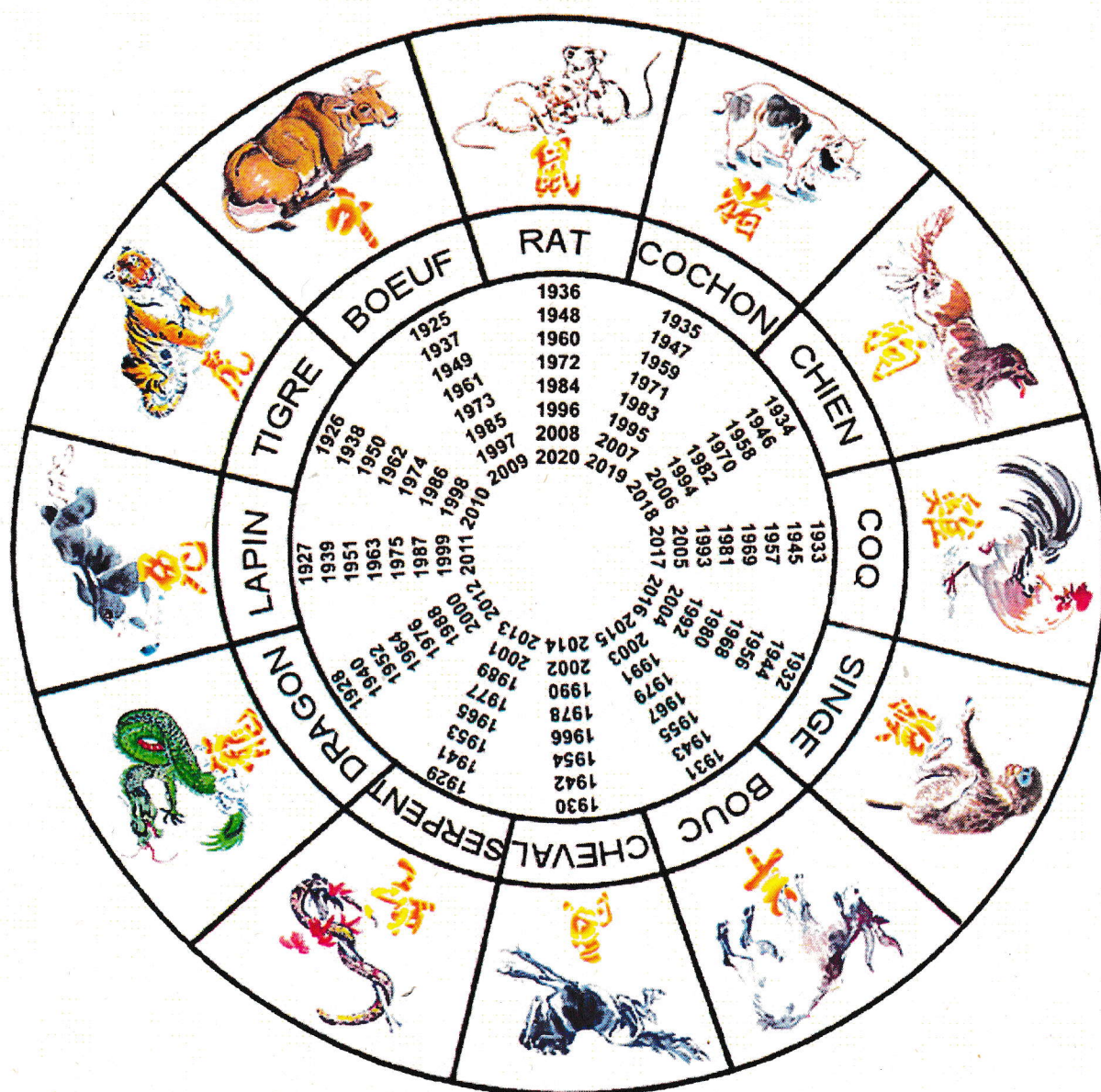


LES ERREURS, VARIÉTÉS ET FALSIFICATIONS DES ÉMISSIONS CANADIENNES DES ANNÉES LUNAIRES CHINOISES DE 1997 - 2008



Les erreurs, variétés et falsifications des émissions canadiennes des années lunaires chinoises

De 1997 à 2008, le Canada a émis douze timbres-poste et douze feuillets pour commémorer les années lunaires chinoises. Ces magnifiques productions ont attiré l'attention des philatélistes canadiens, des chinois et malheureusement celle des faussaires qui ont grandement profité de la naïveté de certains philatélistes!

La qualité d'impression de même que la diversité des formes et designs de ces émissions sont sans précédents au Canada. En effet, jamais n'avait-on utilisé autant de variétés dans les diverses technologies d'impression, le gaufrage, la dentelure, l'estampage métallique et les encres spéciales.

Une si grande complexité a apporté son lot d'erreurs et de variétés d'impression telles : couleur manquante, non dentelé, impression fantôme). Ces erreurs sont très recherchées par les spécialistes et les collectionneurs et offrent aux faussaires des belles opportunités pour sortir leur attirail de chimie.

Cette présentation a pour but d'illustrer et d'expliquer les différentes pièces qui se retrouvent sur le marché des dix émissions qui présentent des erreurs, des variétés de même que des falsifications.

- L'année du buffle : variétés de fluorescence de papier
- L'année du lièvre : impression de la couleur rouge et marquage manquants
- L'année du dragon : falsification de la couleur orange manquante
- L'année du serpent : impression de la couleur or manquante
- L'année du cheval : impression et perforation manquantes et essai
- L'année du bouc : impression de la couleur or manquante
- L'année du coq : impression rouge manquante et impression fantôme
- L'année du chien : oblitération manquante sur le pli premier jour d'émission
- L'année du cochon : impression or manquante
- L'année du rat : falsification – couleur manquante.

Le philatéliste averti devra donc être très prudent avant d'acquérir ces pièces qui valent souvent plus de mille dollars pièce et se renseigner sur la façon de détecter ces falsifications ou au moins obtenir un certificat d'authenticité avant l'achat.

Cadre rouge : Rare

© : Certificat

L'année du buffle (1997)

Le feuillet fut imprimé en lithographie six couleurs sur papier Peterborough.

Il existe trois différents types de fluorescence de papier utilisés pour la production des feuillets de cette première émission lunaire. Il est relativement facile de les distinguer à l'aide d'une bonne lampe aux rayons ultra-violets.

Le terme 'fluorescente éteinte' est utilisé lorsque le papetier a utilisé un produit chimique à l'usine pour éliminer la fluorescence : il en résultera une teinte rougeâtre au papier lorsqu'examiné sous les rayons ultra-violets.

**Fluorescence éteinte
(commun)**



Basse fluorescence

**Fluorescence moyenne
(moins commun)**



L'année du lièvre (1999)

Le timbre fut imprimé selon le procédé lithographique en sept couleurs.
Le timbre-poste existe sans la couleur rouge et sans le marquage général (4 côtés) : il s'agit d'une erreur d'impression majeure.

Timbres avec et sans erreur.

Quantité connue (erreur) : 100, soit 4 feuilles de 25 timbres



Il existe aussi plusieurs falsifications de cette émission et un des meilleurs moyens de se prémunir de la fraude est de faire expertiser le timbre.

En effet, les faussaires ont utilisé un solvant qui change la couleur orange mais qui affecte aussi un peu les autres couleurs utilisées et le marquage.

Quatre différentes falsifications (couleurs manquantes)

Sans marquage, couleur rose, couleur jaune, presque tout blanc.

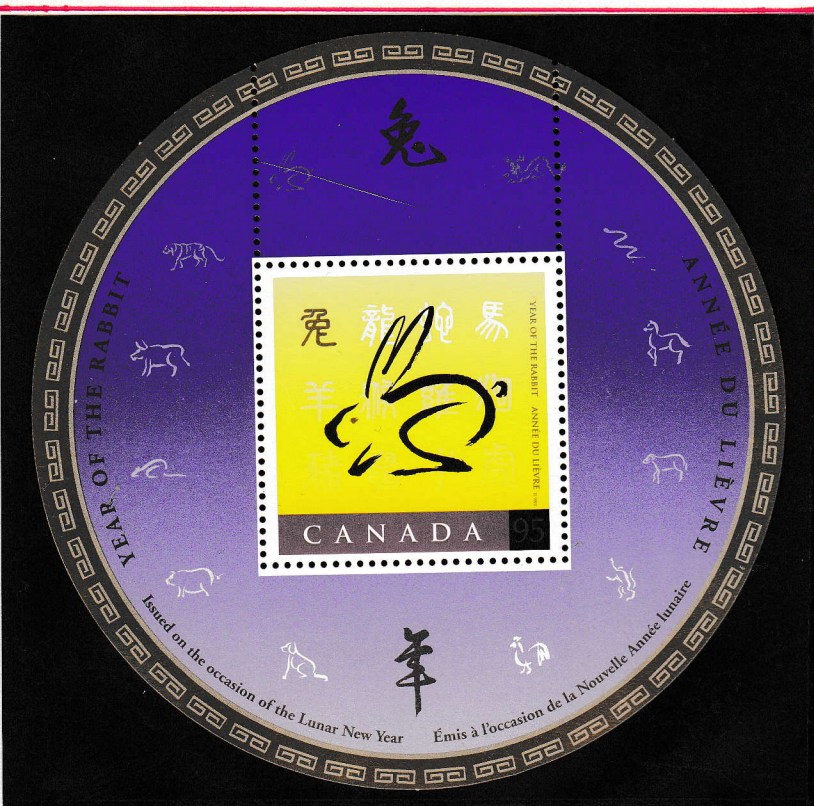


L'année du lièvre (1999)

Le feuillet fut aussi imprimé selon le procédé lithographique à sept couleurs. Le feuillet existe aussi avec l'erreur d'impression sans la couleur rouge et sans le marquage général (4 côtés). Le même avertissement en ce qui concerne les falsifications de nature chimique s'applique aussi à cette émission.

Feuillet avec et sans erreur

Quantité connue (erreur) : 24



L'année du dragon (2000)

Le feuillet fut imprimé en lithographie dix couleurs avec gaufrage. Ce feuillet est listé dans le catalogue spécialisé Unitrade avec la couleur orange manquante, malheureusement toutes les copies que j'ai expertisées à date étaient des falsifications de nature chimique. Lorsqu'on examine attentivement le feuillet « avec erreur » on peut observer que non seulement la couleur orange et le marquage sont manquants mais aussi que toutes les autres couleurs utilisées pour l'impression du feuillet sont aussi un peu plus pâles que pour le feuillet normal.

Un feuillet authentique sans erreur et une falsification de nature chimique :



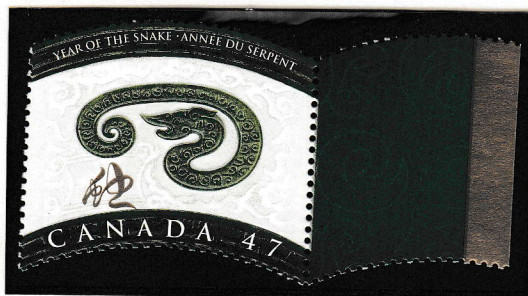
L'année du serpent (2001)

Le timbre fut imprimé par le procédé lithographique en neuf couleurs.
Le timbre existe avec la couleur or manquante : il s'agit d'une erreur d'impression majeure. Il existe aussi certaines falsifications relativement faciles à détecter car le timbre authentique avec l'erreur d'impression ne possède plus son marquage fluorescent de type général des deux côtés.

Timbres-poste avec et sans erreur

Quantité connue : 100, soit 4 feuilles de 25 timbres

Remarque : la bande dorée de la marge est aussi manquante.

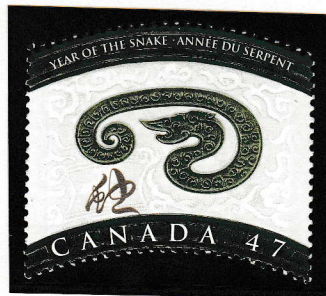


Falsifications de nature chimique (sans marquage).

Dans les deux cas ci-dessous, le fraudeur a tenté de cacher de petites particules de couleur or résiduelles à l'aide d'une oblitération.



Falsification



Authentique



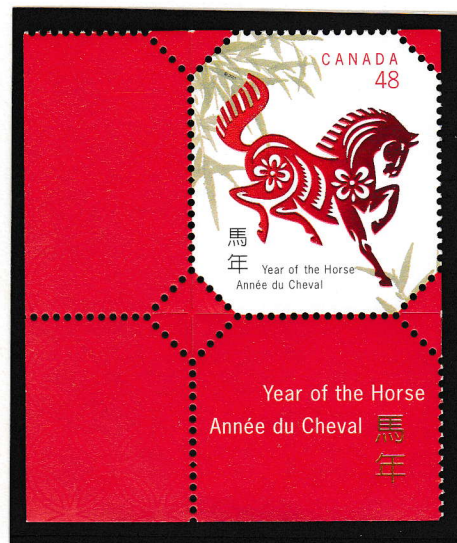
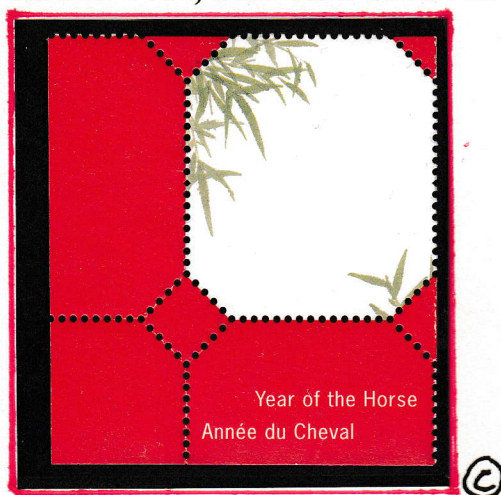
Falsification

L'année du cheval (2002)

On a utilisé le procédé lithographique en six couleurs et un estampage de couleur rouge et or, un gaufrage de même qu'un découpage à l'emporte-pièce pour la production du timbre et du feuillet. Le timbre-poste existe sans le cheval (estampage rouge et or) et sans la couleur noire et sans le marquage mais aussi en version sans la dentelure. Il s'agit d'erreurs majeures d'impression et de production. Deux très grandes raretés de la philatélie canadienne!

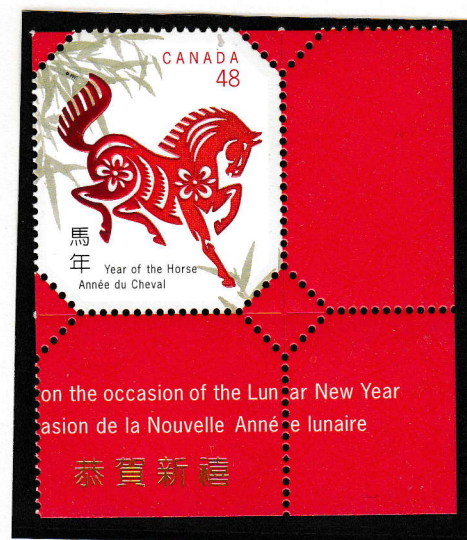
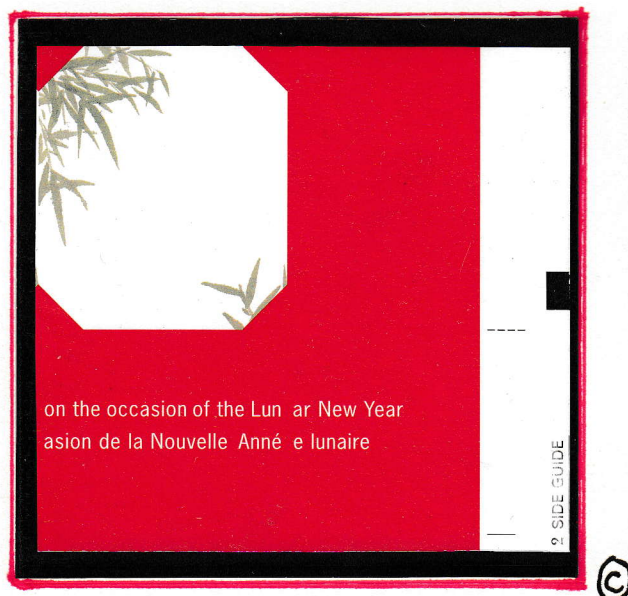
Timbres avec et sans erreur

Quantité connue : 25, soit une seule feuille



Timbres avec et sans erreur

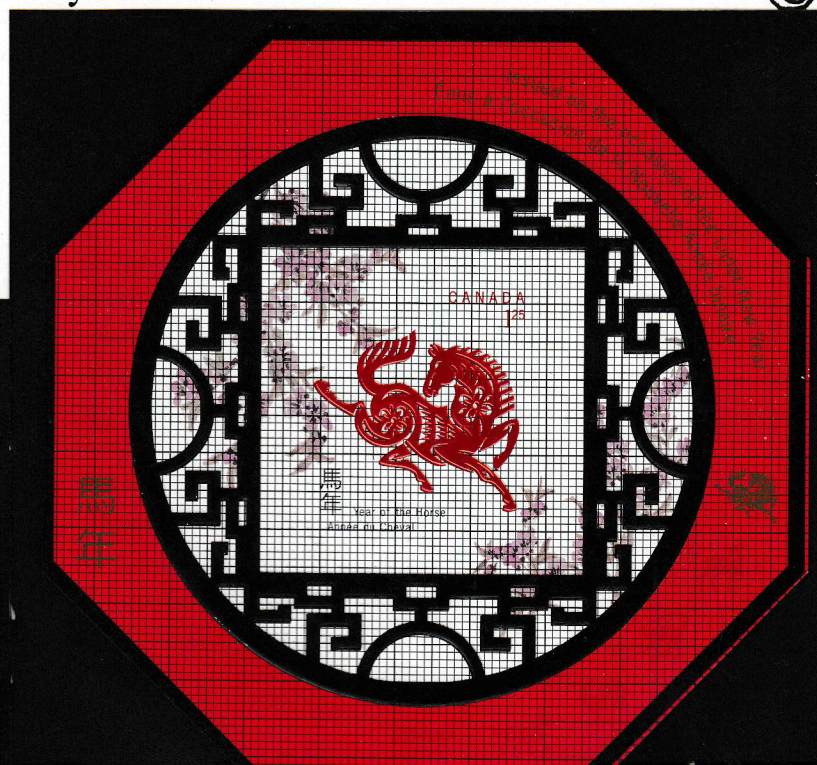
Quantité connue : 25, soit une seule feuille



L'année du cheval (2002)

Le feuillet fut produit par lithographie huit couleurs avec estampage et gaufrage.
Le feuillet existe sous forme d'essai (non émis) et sans marquage.
Il y a de très nombreuses différences entre l'essai et le feuillet régulier.
Il existe avec une impression déficiente. En effet, la couleur rouge a manqué lors de l'estampage de la couleur rouge flamboyante.

Feuillets régulier et essai
Quantité connue : 100 ?



Impression rouge déficiente.
Quantité connue : 12 ?



L'année du cheval (2002)

L'impression rouge flamboyant existe aussi sur le timbre régulier. Il existe aussi quelques falsifications de nature chimique où le faussaire a tenté de remplacer la couleur rouge flamboyante par la couleur argentée. Lorsqu'il a tenté d'enlever la couleur rouge il a aussi enlevé une partie du marquage. Dans le cas du feuillet, la couleur noire a aussi été effacée et la couleur or est devenue de couleur argent!

Timbre régulier, avec impression déficiente et falsification.



Feuillet authentique et falsification.



L'année du bouc (2003)

Le timbre-poste fut imprimé en lithographie neuf couleurs avec un estampage à chaud transparent et or avec un gaufrage et un découpage à l'emporte-pièce.

Le timbre-poste existe avec la couleur or manquante.

Il se retrouve normalement en bande de trois avec un timbre sans erreur à droite.

Il s'agit d'un déplacement de la couleur or lors de l'impression.

Le bloc de quatre avec les couleurs identifiées dans la marge supérieure droite et l'impression de couleur or sur tous les timbres et dans la marge.



Bande de trois timbres avec la couleur or manquante.

Quantité connue : 10, soit les deux premiers timbres de chaque colonne d'une feuille de 25 timbres (5 X 5).



©

L'année du coq (2005)

Le timbre-poste fut imprimé selon le procédé lithographique à six couleurs avec deux estampages métalliques (rouge et or) et un gaufrage.

Le timbre existe avec la couleur rouge manquante, le marquage général (4 côtés) est présent : il s'agit d'une erreur d'impression majeure.

Timbres avec et sans erreur

Quantité connue : 25



Il existe aussi des falsifications de nature chimique qui affectent le marquage. L'utilisation d'une bonne lampe aux rayons ultra-violet (ondes longues) est indispensable pour détecter certaines de ces supercheries.

Dans l'exemple ci-dessous le fraudeur a réussi à ôter la couleur rouge mais il a aussi enlevé une partie des couleurs jaune et or!

On devrait toujours très être prudent avant d'acheter ces pièces et dans le doute, demander un certificat d'authenticité avant d'acheter ces erreurs d'impression.

Timbre falsifié et authentique



L'année du coq (2005)

Le feuillet fut produit en lithographie huit couleurs, finis or satiné et brillant, estampage métallique et gaufrage avec pigment rouge. Le feuillet existe avec une impression fantôme (couleurs rouge et noire). Les impressions fantômes se produisent lorsque la presse offset et le papier sont mal enlignés (mauvais registre) et que la feuille de papier pré-collée, touche une ou plusieurs fois certains rouleaux d'impression sur la presse offset.

Feuillets régulier et avec impression fantôme

Quantité connue : 12, soit 1 feuille de 12 feuillets

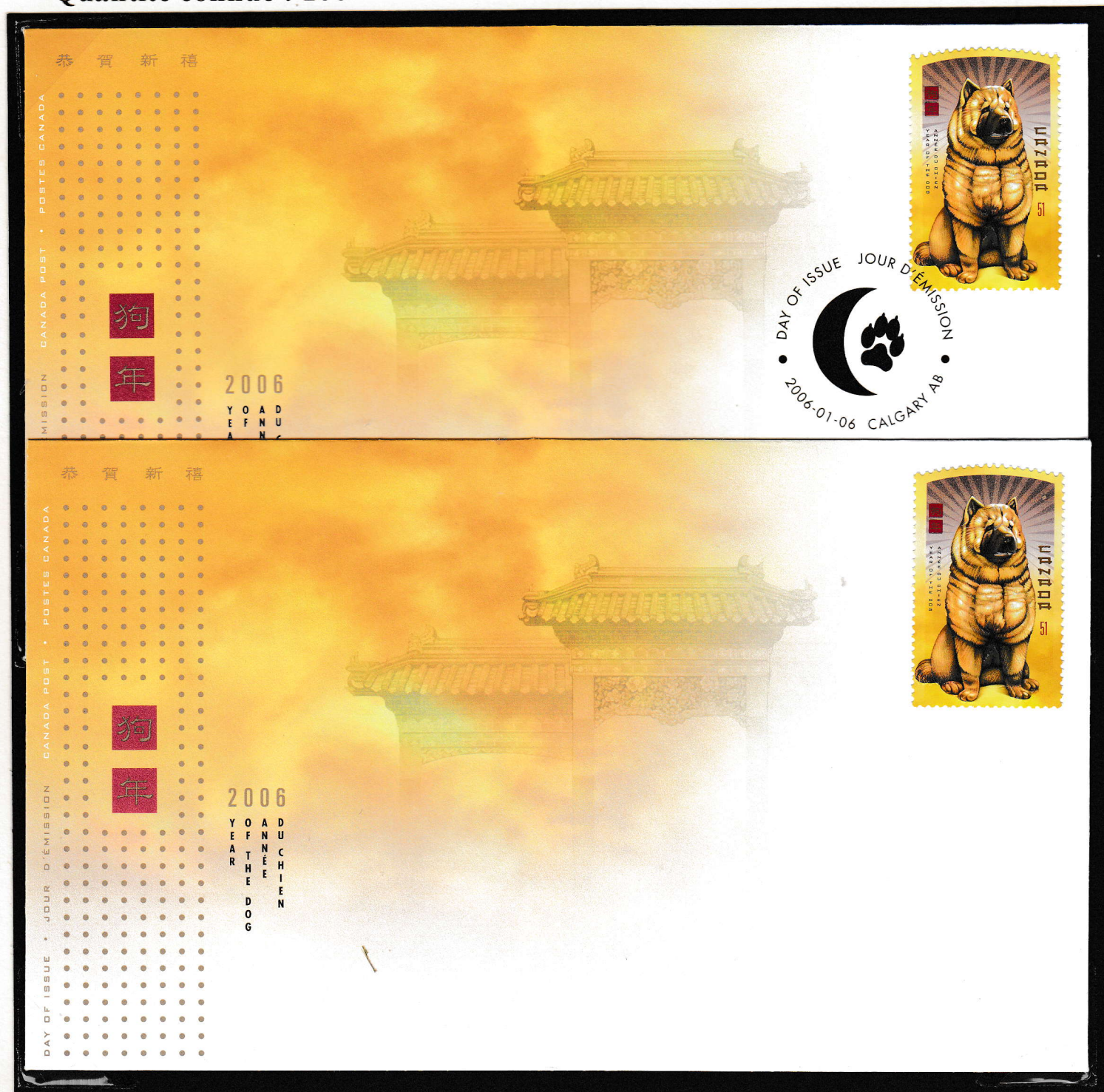


L'année du chien (2006)

Le timbre fut imprimé en lithographie huit couleurs une encre au fini perlé, deux estampages et gaufrage. Le pli du premier jour d'émission existe sur enveloppe officielle de Postes Canada sans la marque d'oblitération.

Ce type d'erreur est relativement rare en philatélie canadienne et est répertorié dans les catalogues spécialisés.

Quantité connue : 100



L'année du cochon (2007)

Le timbre est imprimé en lithographie huit couleurs avec deux estampages métalliques (or et argent) et un gaufrage.

Le timbre existe sans les deux estampages métalliques (argent et or).

C'est le timbre erroné de l'année lunaire le plus courant qui existe.

Quantité estimée : 500



©

Malheureusement il existe de trop nombreuses falsifications de ce timbre erroné de faible valeur au catalogue et une bonne lampe aux rayons ultra-violet ainsi qu'une bonne loupe à fort grossissement sont très utiles pour détecter le trucage.

Dans les exemples ci-dessous, le timbre authentique est à droite, le faussaire a enlevé la couleur or, la couleur argent et ensuite les deux!



L'année du rat (2008)

Le feuillet fut imprimé en lithographie neuf couleurs avec deux estampages métalliques (nacre et or) et un gaufrage. Ce dernier feuillet de la première série lunaire du Canada fut aussi falsifié. Actuellement il n'existe aucune erreur d'impression connue pour cette émission.

Feuillet régulier et avec falsification.

