

## 7. Cercle simple interrompu (Partie 1)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Cette catégorie est caractérisée par des instruments fabriqués chez D.G. Berri à Londres. D'une grandeur d'environ 21 mm, ces tampons comprennent des lettres sans empattement avec dateurs ou à date manuscrite. Une série de commandes avec la mention « L.C. » débute en février 1858 et se termine à la fin décembre 1859. Les autres commandes, plus nombreuses, avec mention « C.E. » débutent en février 1860 et se terminent la veille de la Confédération canadienne, soit le 21 juin 1867<sup>1</sup>.

Nous avons largement puisé dans le *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu* de Ferdinand

Bélanger<sup>1</sup> afin d'établir cette liste de base du type simple cercle interrompu.

L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca)

<sup>1</sup> Ferdinand Bélanger, *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 2011.

### ABBOTSFORD



Type : I

Usage : 1861-1873  
Encre : Noir

#CMPQ : 52-1a-7-1

### ACTON VALE



Type : I

Usage : 1861-1865  
Encre : Noir

#CMPQ : 40-3-7-1



Type : II

Usage : 1866-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 40-3-7-2

### ADDERLEY



Type : I

Usage : 1865-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-19-7-1

### ANGE-GARDIEN

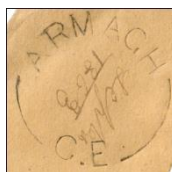


Type : I

Usage : 1861-1887  
Encre : Noir

#CMPQ : 17-4-7-1

### ARMAGH



Type : I

Usage : 1860-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 15-9-7-1

### ARTHABASKA-STATION



Type : I

Usage : 1861-1877  
Encre : Noir

#CMPQ : 34-5-7-1

### ASCOT CORNER



Type : I

Usage : 1864-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 36-6-7-1

**AUBIGNY**

Type : I

Usage : 1865-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 75-8-7-1

**AUBREY**

Type : I

Usage : 1867-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 69-12-7-1

**AVIGNON**

Type : I

Usage : 1866-?  
Encre : *Noir*

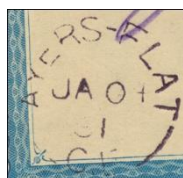
#CMPQ : 4-13-7-1

**AVOCA**

Type : I

Usage : 1862-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-18-7-1

**AYER'S FLAT**

Type : I

Usage : 1864-1881  
Encre : Noir

#CMPQ : 37-18-7-1

**AYLWIN**

Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-7-7-1

**BAILLARGEON**

Type : I

Usage : 1862-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-9-7-1

**BARACHOIS-DE-MALBAY**

Type : I

Usage : 1865-1870  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 2-11-7-1

**BARRINGTON**

Type : I

Usage : 1861-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-12a-7-1

**BATISCAN**

Type : I

Usage : 1861-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 32-4-7-1

**BEAULAC**

Type : I

Usage : 1867-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 61-10-7-1

**BEAURIVAGE**

Type : I

Usage : 1867-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 28-19-7-1

**BÉCANCOUR**

Type : I

Usage : 1860-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 33-5-7-1

**BÉCANCOUR STATION**

Type : I

Usage : 1863-1887  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-11a-7-1

**BEDFORD**

Type : I

Usage : 1867-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-5-7-1

**BEEBE PLAIN**

Type : I

Usage : 1864-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 37-15-7-1

**BELLE-RIVIÈRE**

Type : I

Usage : 1858-1862  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-8-7-1



Type : II

Usage : 1862- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-8-7-2

**BELOEIL-STATION**

Type : I

Usage : 1861-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 57-8-7-1

**BELOEIL-VILLAGE**

Type : I

Usage : 1861-1862  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 57-1b-7-1

**BERESFORD**

Type : I

Usage : 1863-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-12-7-1

**BERGERVILLE**

Type : I

Usage : 1865-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 20-13-7-1

**BERSIMIS**

Type : I

Usage : 1863- 188?  
Encre : *Noir*

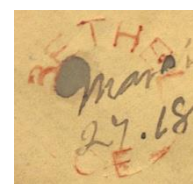
#CMPQ : 97-7-7-1

**BERTHIER-EN-HAUT**

Type : I

Usage : 1866-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 49-1a-7-1

**BETHEL**

Type : I

Usage : 1864-1880  
Encre : *Rouge*

#CMPQ : 39-16a-7-1

**BÉTHUNE**

Type : I

Usage : 1863-1869  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-20-7-1

**BIENVILLE**

Type :

Usage : 1865-1890  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 21-10-7-1

**BIRCHTON**

Type : I

Usage : 1862-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-15-7-1

**BLACK RIVER STATION**

Type : I

Usage : 1860-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 28-14-7-1

**BOIS-DE-L'AIL**

Type : I

Usage : 1864-1865  
Encre : Noir

#CMPQ : 28-18-7-1

**BOLTON FOREST**

Type : I

Usage : 1865-1886  
Encre : Noir

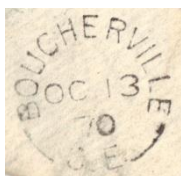
#CMPQ : 38-23-7-1

**BONAVENTURE**

Type : I

Usage : 1864-1872  
Encre : Noir

#CMPQ : 4-9-7-1

**BOUCHERVILLE**

Type : I

Usage : 1867-1870  
Encre : Noir

#CMPQ : 56-2-7-1

**BRIGHAM**

Type : I

Usage : 1861-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 38-16-7-1

**BROME**

Type : I

Usage : 1867-1888  
Encre : Noir

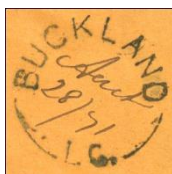
#CMPQ : 38-2-7-1

**BROOKBURY**

Type : I

Usage : 1865-188?  
Encre : Noir

#CMPQ : 25-18-7-1

**BUCKLAND**

Type : I

Usage : 1860-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 15-8-7-1

**BULSTRODE**

Type : I

Usage : 1862-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 34-9-7-1

**BULWER**

Type : I

Usage : 1861- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 25-14-7-1

**CANROBERT**

Type : I

Usage : 1860-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 52-10-7-1

**CAP ROUGE**

Type : I

Usage : 1861-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-9a-7-1

**CAPE COVE**

Type : I

Usage : 1866-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 2-1-7-1

**CASTLEBAR**

Type : I

Usage : 1859-1864  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-7a-7-1



Type : II

Usage : 1865-1877  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-7a-7-2

**CEDARS**

Type : I

Usage : 1862-1877  
Encre : Rouge, *Noir*

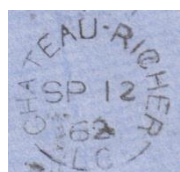
#CMPQ : 71-2a-7-1

**CHAMBLY-CANTON**

Type : I

Usage : 1860-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 56-1a-7-1

**CHÂTEAU-RICHER**

Type : I

Usage : 1859-1873  
Encre : Noir

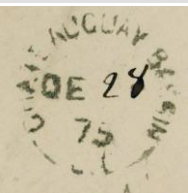
#CMPQ : 17-1-7-1

**CHÂTEAUGUAY**

Type : I

Usage : 1860-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-1-7-1

**CHÂTEAUGUAY-BASIN**

Type : I

Usage : 1860-1884  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-1a-7-1

**CHATHAM EAST**

Type : I

Usage : 1858- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 74-6-7-1

**CHESTER**

Type : I

Usage : 1858-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 34-7-7-1

**CHICHESTER**

Type : I

Usage : 1865-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-13-7-1

**CLARENDON-CENTRE**

Type : I

Usage : 1864-1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-9-7-1

**COLLFIELD**

Type : I

Usage : 1860-1875  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-15-7-1

Type : II

Usage : 1876 - 1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-15-7-2

**COMO**

Type : I

Usage : 1861-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 72-7a-7-1



**COMPTON**

Type : I

Usage : 1865-1879

Encre : Noir

#CMPQ : 36-2-7-1

**COOKSHIRE**

Type : I

Usage : 1860-1880

Encre : Noir, vert

#CMPQ : 25-6-7-1

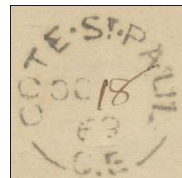
**CÔTE-ST-PAUL**

Type : I

Usage : 1860-1866

Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-15-7-1



Type : II

Usage : 1866-1886

Encre : Noir

#CMPQ : 65-15-7-2

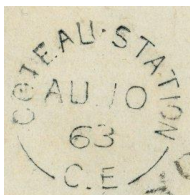
**COTEAU-STATION**

Type : I

Usage : 1859-1860

Encre : *Noir*

#CMPQ : 71-10-7-1

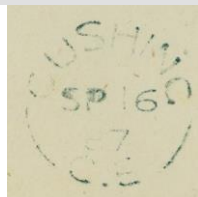


Type : II

Usage : 1861-1886

Encre : Noir

#CMPQ : 71-10-7-2

**CUSHING**

Type : I

Usage : 1864-1890

Encre : Vert, *noir*

#CMPQ : 74-21-7-1

**DAILLEBOUT**

Type : I

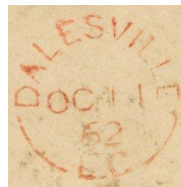
Illustration  
inconnue

C.E.

Usage : 1866-1881

Encre : *Noir*

#CMPQ : 58-2-7-1

**DALESVILLE**

Type : I

Usage : 1859-1889

Encre : Rouge

#CMPQ : 74-9-7-1

**DALIBAIRE**

Type : I

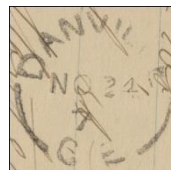
Illustration  
inconnue

C.E.

Usage : 1867- ?

Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-8-7-1

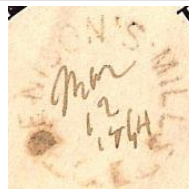
**DANVILLE**

Type : I

Usage : 1864-1877

Encre : Noir

#CMPQ : 35-3-7-1

**DENISON'S MILLS**

Type : I

Usage : 1861- ?

Encre : Rouge

#CMPQ : 35-11-7-1

**DÉTOUR-DU-LAC**

Type : I

Usage : 1861-1870

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 9-2-7-1

**DOMAINE-DE-GENTILLY**

Type : I

Illustration  
inconnue

C.E.

Usage : 1865-1889

Encre : *Noir*

#CMPQ : 33-7a-7-1

**DRUMMONDVILLE EAST**

Type : I

Usage : 1859-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 41-1-7-1

**DUNDEE CENTRE**

Type : I

Usage : 1864-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-17-7-1

**DUNRAVEN**

Type : I

Usage : 1865-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-21-7-1

**EAST ARTHABASKA**

Type : I

Usage : 1859-1890  
Encre : *Rouge*

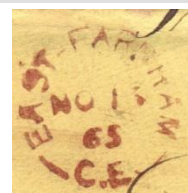
#CMPQ : 34-2a-7-1

**EAST BOLTON**

Type : I

Usage : 1862-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 38-19-7-1

**EAST FARNHAM**

Type : I

Usage : 1865-1882  
Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ : 38-3-7-1

**EAST POTTON**

Type : I

Usage : 1865-1867  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 38-21-7-1

**EAST TEMPLETON**

Type : I

Usage : 1861-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 79-3-7-1

**EATON**

Type : I

Usage : 186?-1890  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-1-7-1

**EGYPTE**

Type : I

Usage : 1867-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-24-7-1

**FRELIGHSBURG**

Type : I

Usage : 1858-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-4-7-1

**FROST VILLAGE**

Type : I

Usage : 1860-1868  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-1a-7-1

**GARNEAU**

Type : I

Usage : 1862-1889  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 13-10-7-1

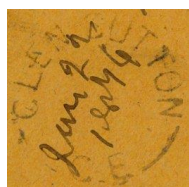
**GENTILLY**

Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : *Noir*

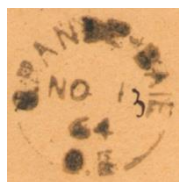
#CMPQ : 33-2-7-1

## GLEN SUTTON



Type : I  
Usage : 1861-1877  
Encre : Noir  
#CMPQ : 38-18-7-1

## GRANDE-BAIE



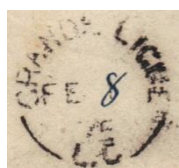
Type : I  
Usage : 1864-1882  
Encre : Noir  
#CMPQ : 94-2-7-1

## GRANDE-GRÈVE



Type : I  
Usage : 1865-1886  
Encre : Noir  
#CMPQ : 2-6-7-1

## GRANDE-LIGNE



Type : I  
Usage : 1860-1877  
Encre : Noir  
#CMPQ : 55-8-7-1

## GRASS POND



Type : I  
Usage : 1867-1872  
Encre : *Noir*  
#CMPQ : 38-25-7-1

## GREEN RIVER



Type : I  
Usage : 1864- ?  
Encre : *Noir*  
#CMPQ : 8-12-7-1

## GRENVILLE



Type : I  
Usage : 1867-1884  
Encre : Noir  
#CMPQ : 74-1-7-1

## HAM



Type : I  
Usage : 1864-1870  
Encre : *Noir*  
#CMPQ : 26-4-7-1

## HARVEY HILL MINES



Type : I  
Usage : 1860-1888  
Encre : Noir  
#CMPQ : 27-14-7-1

## HEMISON



Type : I  
Usage : 1865-1887  
Encre : *Noir*  
#CMPQ : 22-13-7-1

## HENRYSBURG



Type : I  
Usage : 1867- 1874  
Encre : Noir  
#CMPQ : 55- ? - 7-1

## HERBERT



Type : I  
Usage : 1867-1879  
Encre : *Noir*  
#CMPQ : 38-24-7-1

## HERDMAN'S CORNERS



Type : I  
Usage : 1858-1861  
Encre : *Vert, noir*  
#CMPQ : 68-10-7-1



Type : II  
Usage : 1861-1879  
Encre : *Noir*  
#CMPQ : 68-10-7-2



## HOCHELAGA



Type : I

Usage : 1861- 1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-17-7-1

## HOWICK



Type : I

Usage : 186?-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-9-7-1

## HUDSON



Type : I

Usage : 1865-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 72-3b-7-1

## HUNTINGVILLE



Type : I

Usage : 1860- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 36-5-7-1

## INDIAN COVE



Type : I

Usage : 1867-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-11-7-1

## IRONSIDE



Type : I

Usage : 1867-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-19-7-1

## IRVINE



Type : I

Usage : 1867-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-20-7-1

## ISLE-DU-PADS



Type : I

Usage : 1864-1865  
Encre : Noir

#CMPQ : 49-8-7-1

## ISLE-DUPAS



Type : I

Usage : 1865-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 49-8a-7-1

## JERSEY RIVER, CHAUDIÈRE



Type : I

Usage : 185?- 187?  
Encre : Noir

#CMPQ : 23-2a-7-1

## JOLIETTE



Type : I

Usage : 1863-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 58-1a-7-1

## JONQUIÈRES

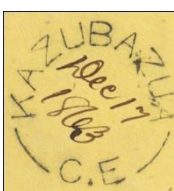


Type : I

Usage : 1867-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 94-8-7-1

## KAZUBAZUA



Type : I

Usage : 1863-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-13-7-1

## KENNEBEC LINE



Type : I

Usage : 1865-1879  
Encre : Noir

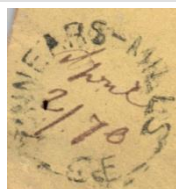
#CMPQ : 22-7-7-1

**KIMBOLTON**

Type : I  
 Usage : 1867-1868  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 38-26-7-1

**KINGSBURY**

Type : I  
 Usage : 1866-1883  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 35-15-7-1

**KINNEAR'S MILLS**

Type : I  
 Usage : 186? - ?  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 27-16-7-1

**KNOWLTON**

Type : I  
 Usage : 1864 - 1870  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 38-7-7-1

**L'ANSE-À-GILES**

Type : I  
 Usage : 1858-1865  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 13-6-7-1



Type : II  
 Usage : 1865-1889  
 Encre : *Rouge*  
 #CMPQ : 13-6-7-2

**L'ANSE-AU-FOIN**

Type : I  
 Usage : 1861-1876  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 94-5-7-1

**L'ANSE-ST-JEAN**

Type : I  
 Usage : 1862- ?  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 94-7-7-1

**L'AVENIR**

Type : I  
 Usage : 1858-1888  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 41-7-7-1

**LA-BAIE**

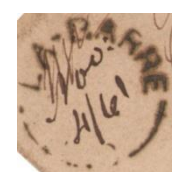
Type : I  
 Usage : 1861-1882  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 42-1-7-1

**LA BEAUCE**

Type : I  
 Usage : 1859-1886  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 42-1-7-1

**LA PIGEONNIÈRE**

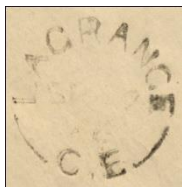
Type : I  
 Usage : 1866-1880  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 67-6-7-1

**LABARRE**

Type : I  
 Usage : 1858-1888  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 93-1-7-1

**LACHENAIE**

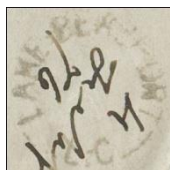
Type : I  
 Usage : 1858-1886  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 62-8-7-1

**LAGRANGE**

Type : I

Usage : 1865-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-24-7-1

**LAKE BEAUPORT**

Type : I

Usage : 1859-1890  
Encre : Noir

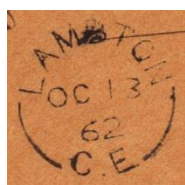
#CMPQ : 20-12-7-1

**LAKE ETCHEMIN**

Type : I

Usage : 1866-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 22-14-7-1

**LAMBTON**

Type : I

Usage : 1862-1873  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 24-1-7-1

**LANGEVIN**

Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.Usage : 1867- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 22-15-7-1

**LAPRAIRIE**

Type : I

Usage : 1859-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 66-1-7-1

**LAROCHELLE**

Type : I

Usage : 1864-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-17-7-1

**LAUZON**

Type : I

Usage : 1867-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-5a-7-1

**LAWRENCEVILLE**

Type : I

Illustration  
inconnue  
L.C.Usage : 1858-1874  
Encre : Vert

#CMPQ :

**LECLERCVILLE**

Type : I

Usage : 1863- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 28-16-7-1

**LEEDS**

Type : I

Usage : 1860-1887  
Encre : Noir

#CMPQ : 23-1-7-1

**LEONARD'S HILL**

Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.Usage : 1861-1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 41-11-7-1

**LESIEUR**

Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.Usage : 1860-1862  
Encre : Noir

#CMPQ : 43-9-7-1

**LÉVIS**

Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.Usage : 1862-1865  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-3a-7-1



Type : II

Usage : 1865-1877

Encre : Noir

#CMPQ : 21-3a-7-2

#### LOCHABER BAY



Type : I

Usage : 1867-1876

Encre : *Noir*

#CMPQ : 75-11-7-1

#### LOTBINIÈRE



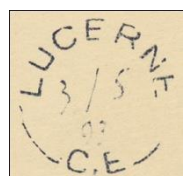
Type : I

Usage : 1861- ?

Encre : Rouge

#CMPQ : 28-1-7-1

#### LUCERNE



Type : I

Usage : 1865-1877

Encre : Noir

#CMPQ : 78-18-7-1

#### LYSTER



Type : I

Usage : 1862-1881

Encre : Bleu

#CMPQ : 27-15-7-1

#### MACNIDER ( Bureau I)



Type : I

Usage : 1859-1864

Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-3-7-1

#### MACNIDER ( Bureau II)



Type : Ia

Usage : 1864-1882

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 6-3-7-1a

#### MAGOON'S POINT



Type : I

Usage : 1864-1888

Encre : Noir

#CMPQ : 37-17-7-1

#### MANNINGVILLE



Type : I

Usage : 1859-1868

Encre : Noir

#CMPQ : 68-4-7-1

#### MANSONVILLE-POTTON



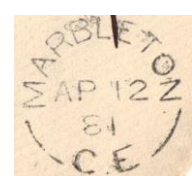
Type : I

Usage : 1865-1883

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 38-4a-7-1

#### MARBLETON



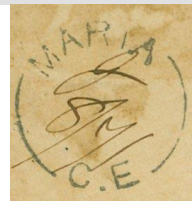
Type : I

Usage : 1862-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 26-6-7-1

#### MARIA



Type : I

Usage : 1861-1888

Encre : Noir

#CMPQ : 4-8-7-1

#### MARITANA



Type : I

Usage : 1865-1887

Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-22-7-1

#### MARTIN'S CORNERS



Type : I

Usage : 1860-1862

Encre : *Noir*

#CMPQ : 70-7-7-1



## MASHAM



Type : I

Usage : 1861-1865  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 78-11-7-1



Type : II

Usage : 1865-1872  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 78-11-7-2

## MATANE



Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : Rouge, *Noir*

#CMPQ : 6-2-7-1

## MATAPÉDIAC



Type : I

Usage : 1864-1872  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 4-10-7-1

## MAYO



Type : I

Usage : 1865-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 75-10-7-1

## MELBOURNE



Type : I

Usage : 1865-1867  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 35-4-7-1

## MÉTABETCHOUAN



Type : I

Usage : 1861-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 93-2-7-1

## MIGNEAULT



Type : I

Usage : 1858-1859  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-15-7-1

## MILE END

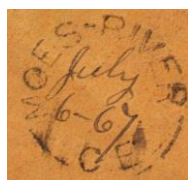


Type : I

Usage : 1858-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-14-7-1

## MOE'S RIVER



Type : I

Usage : 1864- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-17-7-1

Note : Possibilité de « Mees River » (1864-1866)

## MONGENAI



Type : I

Usage : 1863- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 72-9-7-1

## MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1858-1882  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 14-1a-7-1

## MONTREAL



Type : I

Usage : 1861-1865  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-1-7-1

Note : « A.M » - le « A » sous le « T » de Montréal



Type : II

Usage : 1861-1865  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-1-7-2

Note : « P.M » - le « P » sous le « T » de Montréal



Type : III

Usage : 1865- 1867

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-3

Note : « A.M » - le « A » sous le « N » de Montréal



Type : IV

Usage : 1865- 1867

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-4

Note : « P.M » - le « P » sous le « N » de Montréal



Type : V

Usage : 1865-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-5

Note : Sans indice

#### MOORE'S STATION



Type : I

Usage : 1866-1889

Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-25-7-1

#### MOUNT JOY



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1859-1879

Encre : *Noir*

#CMPQ : 71-9-7-1

#### MUDDY BRANCH



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1860-1873

Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-15a-7-1

#### MURRAY BAY



Type : I

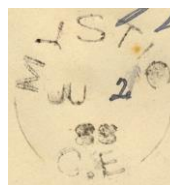
Illustration  
inconnue

Usage : 186? - 1881

Encre : *Noir*

#CMPQ : 11-1-7-1

#### MYSTIC



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-22-7-1



**Philatélie** [www.philateliequebec.com](http://www.philateliequebec.com)

Depuis le mois de janvier 2010, la revue **Philatélie Québec** est maintenant publiée **GRATUITEMENT** sur internet, dix fois par année, à tous les premiers du mois, sauf en juillet et août.

275, rue Bryant, Sherbrooke (Québec) J1J 3E6 • [www.philateliequebec.com](http://www.philateliequebec.com)

## 7. Cercle simple interrompu (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du no 120 du  
*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un

exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca)

### NAPIERVILLE



Type : I

Usage : 1860-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 67-3-7-1

### NEW RICHMOND



Type : I

Usage : 1860-1887  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-5-7-1

### NASHWOOD



Type : I

Usage : 1858-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-16-7-1

### NORTH BRISTOL

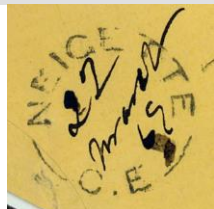


Type : I

Usage : 1863-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-19-7-1

### NEIGETTE



Type : I

Usage : 1866-1887  
Encre : Noir

#CMPQ : 7-9-7-1

### NORTH PINNACLE



Type : I

Usage : 1866-?  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-27-7-1

### NEW GLASGOW

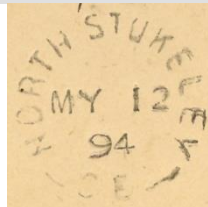


Type : I

Usage : 1860-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 63-2-7-1

### NORTH STUKELEY



Type : I

Usage : 1865-1894  
Encre : Noir

#CMPQ : 39-7-7-1

### NEW RICHMOND



Type : I

Usage : 1860-1887  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-5-7-1

### NORTH WAKEFIELD



Type : I

Usage : 1859-186?  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-10-7-1



Type : II

Usage : 186?-1881  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-10-7-2

#### NOTRE-DAME-DU-PORTAGE



Type : I

Usage : 1859-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 8-9-7-1

#### NOYAN



Type : I

Usage : 1861-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-18-7-1

#### NUTT'S CORNERS



Type : I

Usage : 186?-1885  
Encre : Noir

#CMPQ : 53-6-7-1

#### ONSLOW



Type : I

Usage : 186?-1884  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-4-7-1

#### OTTER LAKE



Type : I

Usage : 1866  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-23-7-1



Type : II

Usage : 1867-?  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-23-7-2

#### OWL'S HEAD



Type : I

Usage : 1860-1870  
Encre : Noir

#CMPQ : 38-17-7-1

#### PASPEBIAC

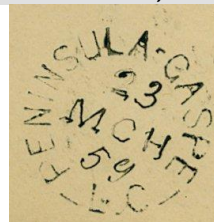


Type : I

Usage : 1864-1877  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-6-7-1

#### PÉNINSULA, GASPÉ

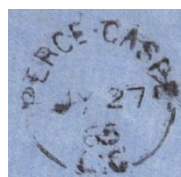


Type : I

Usage : 1858-1883  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-9-7-1

#### PERCÉ



Type : I

Usage : 1859-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 2-3-7-1

#### PEVERIL



Type : I

Usage : 1858-1890  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 71-8-7-1

#### PIMLICO



Type : I

Usage : 1864, 1867-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-2a-7-1

#### POINT LEVI



Type : I

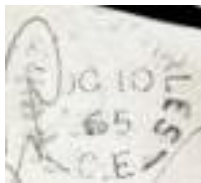
Usage : 185?-?  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-3-7-1





#### POINT ST. CHARLES



Type : I

Usage : 1860-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-16-7-1

#### POINTE-AUX-TREMBLES



Type : I

Usage : 1859-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-8-7-1

#### POINTE-CLAIRE



Type : I

Usage : 1865-1879  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-3-7-1

#### PONT-CHÂTEAU

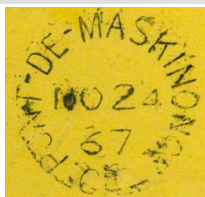


Type : I

Usage : 186?-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 71-12-7-1

#### PONT-DE-MASKINONGÉ



Type : I

Usage : 1862-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 47-9-7-1

#### PORT LEWIS

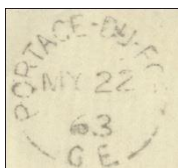


Type : I

Usage : 1861-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-16-7-1

#### PORTAGE-DU-FORT



Type : I

Usage : 1861-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-6-7-1

#### PORTNEUF



Type : I

Usage : 1859-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 29-1-7-1

#### POWERSCOURT



Type : I

Usage : 1865-1888  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-20-7-1

#### QUÉBEC

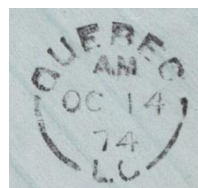


Type : I

Usage : 1860-1863  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-1

Note : Sans indice

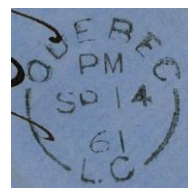


Type : II

Usage : ?-1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-7-2

Note : Avec indice « A.M »



Type : III

Usage : 1859-1881  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-3

Note : Avec indice « P M »

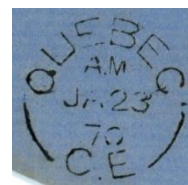


Type : IV

Usage : 1860-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-7-4

Note : Sans indice



Type : V

Usage : 1860-1880  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-5

Note : Avec indice « A.M »



Type : VI

Usage : 1860-1882  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-6

Note : Avec indice « P M »

#### RAPIDES-DES-JOACHIMS



Type : I

Usage : 1860-1876  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 80-11-7-1

#### RAWDON



Type : I

Usage : 186?- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 61-1-7-1

#### RICEBURG



Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-17-7-1

#### RICHMOND



Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.

Usage : 186?-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 72-1-7-1

#### RICHMOND STATION



Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.

Usage : 186?-1884  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-13-7-1

#### RIVER DESERT



Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.

Usage : 186?-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-8-7-1

#### RIVER GILBERT



Type : I

Usage : 1865-1875  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 23-14-7-1

#### RIVIÈRE-BOIS-CLAIR



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 186?-1876  
Encre : Noir

C.E.

#CMPQ : 28-17-7-1

#### RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-HAUT



Type : I

Usage : 1865-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 47-1-7-1

#### ROBERVAL



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 186?-1889  
Encre : Noir

C.E.

#CMPQ : 90-1-7-1

#### ROBINSON



Type : I

Usage : 1859-1882  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 25-3-7-1

#### ROCK ISLAND

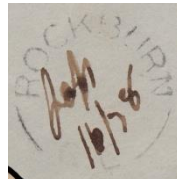


Type : I

Usage : 1864-1885  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 37-14-7-1

#### ROCKBURN



Type : I

Usage : 1864-1894  
Encre : Noir

#CMPQ : 68-18-7-1



## ROCKLAND



Type : I

Usage : 186?-1867  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-23-7-1

## SANDY BAY



Type : I

Usage : 1864-1867  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-3a-7-1

## ROXTON FALLS

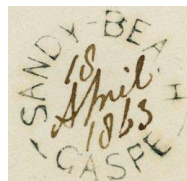


Type : I

Usage : 1865- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-12-7-1

## SANDY BEACH



Type : I

Usage : 1860 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 2-10-7-1

## ROXTON POND



Type : I

Usage : 1865-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-23-7-1

## SAULT-AU-RÉCOLLET



Type : I

Usage : 186? - 1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-6-7-1

## RUPERT



Type : I

Usage : 1865-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 78-17-7-1

## SAVAGE'S MILLS



Type : I

Usage : 1864-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-21-7-1

## RUSSELTOWN



Type : I

Usage : 185?-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 69-4-7-1

## SAWYERVILLE

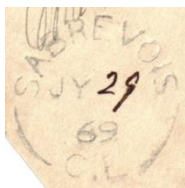


Type : I

Usage : 1865  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-9-7-1

## SABREVOIS



Type : I

Usage : 1868-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 53-7-7-1

## SETTRINGTON



Type : I

Usage : 1861-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 12-5-7-1

## SANBORN



Type : I

Usage : 1864-1888  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 26-10-7-1

## SÉVIGNÉ



Type : I

Usage : 1869 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 75-9-7-1



### SHAFTON



Type : I

Usage : 1861-1862  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-17-7-1

### SOUTH POTTON

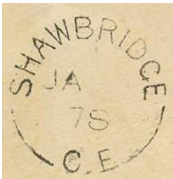


Type : I

Usage : 1859-1865  
Encre : *Noir, bleu*

#CMPQ : 38-4-7-1

### SHAWBRIDGE



Type : I

Usage : 1860-1893  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-11-7-1

### SOUTH QUÉBEC



Type : I

Usage : 1858-1870  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 21-8-7-1

### SHERBROOKE



Type : I

Usage : 1865-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 36-1a-7-1

### SPOONER POND

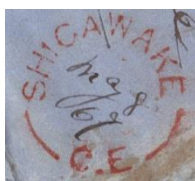


Type : I

Usage : 1858-1859  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 35-10-7-1

### SHIGAWAKE



Type : I

Usage : 1867- ?  
Encre : *Rouge*

#CMPQ : 4-12-7-1

### STANBRIDGE EAST



Type : I

Usage : 1859-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-8-7-1

### SHOOLBRED

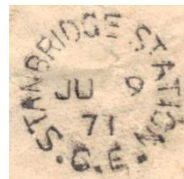


Type : I

Usage : 1864 - 1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 4-11-7-1

### STANBRIDGE STATION



Type : I

Usage : 1866-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-26-7-1

### SIX-PORTAGES



Type : I

Usage : 1864 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 78-16-7-1

### STANHOPE



Type : I

Usage : 1860-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 37-11-7-1

### SOREL

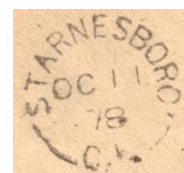


Type : I

Usage : 1863 - 1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 50-1a-7-1

### STARNESBOROUGH



Type : I

Usage : 1860-1889  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-15-7-1





### STONEFIELD



Type : I

Usage : 1860-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-16-7-1

### TREMBLAY



Type : I

Usage : 1861-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 94-6-7-1

### STORNOWAY



Type : I

Usage : 1862-1868  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 24-2-7-1

### TROIS-PISTOLES



Type : I

Usage : 1861-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 8-4-7-1

### TADOUSAC



Type : I

Usage : 1866-1892  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 97-3-7-1

### TROUT RIVER



Type : I

Usage : 1858-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-14-7-1

### TERREBONNE



Type : I

Usage : 1858-1885  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-1-7-1

### ULVERTON



Type : I

Usage : 1862 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 41-3a-7-1

### TEYSSIERVILLE



Type : I

Usage : 1861 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-5-7-1

### UPTON



Type : I

Usage : 1860 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 42-5-7-1

### THORNE



Type : I

Usage : 1861-1870  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-16-7-1

### VAILLANCOURT



Type : I

Usage : 1865 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 13-12-7-1

### THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1864-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 43-1-7-1

### VALCOURT



Type : I

Usage : 1864-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-22-7-1



## VALLETORT



Type : I

Usage : 1867-1879  
Encre : Noir

#CMPQ : 24-6-7-1

## VALLEYFIELD



Type : I

Usage : 1867 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 70-5-7-1

## VALMONT

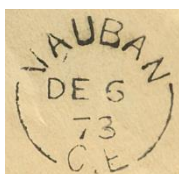


Type : I

Usage : 1867 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 32-12-7-1

## VAUBAN



Type : I

Usage : 1866-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 9-3-7-1

Note : Bureau fermé entre 1870-09-01 et 1873-07-01.

## VENICE

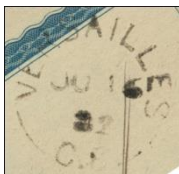


Type : I

Usage : 1864 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-21-7-1

## VERSAILLES



Type : I

Usage : 1866 - 1882  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 53-9-7-1

## VICARS



Type : I

Usage : 1865 - 1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 68-21-7-1

## VIGER



Type : I

Usage : 1861-1889  
Encre : Noir

#CMPQ : 8-10-7-1

## VIGER MINES



Type : I

Usage : 1865 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 34-12-7-1

Note : Bureau fermé du 1868-05-01 au 1871-08-01.

## VILLAGE-DES-AULNAIES



Type : I

Usage : 1867 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 13-11-7-1

## VILLAGE-RICHELIEU



Type : I

Usage : 1864-1889  
Encre : Noir

#CMPQ : 52-12-7-1

## VILLENEUVE



Type : I

Usage : 1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 39-20a-7-1

## VINCENNES



Type : I

Usage : 1865-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 32-11-7-1

## VINTON



Type : I

Usage : 1866-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-24-7-1

Note : Bureau fermé du 1867-10-01 au 1868-07-01.



#### WAKEFIELD



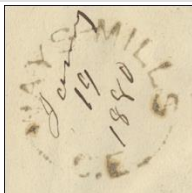
Type : I

Usage : 1859 - ?

Encre : Noir

#CMPQ : 78-2-7-1

#### WAYS MILLS



Type : I

Usage : 1863-1880

Encre : Noir

#CMPQ : 37-13-7-1

#### WEST BOLTON



Type : I

Illustration  
inconnue

C.E.

Usage : 1867-1888

Encre : *Noir*

#CMPQ : 38-10-7-1

#### WEST BROME



Type : I

Usage : 1861-1881

Encre : Noir

#CMPQ : 38-9-7-1

#### WEST BROUGHTON



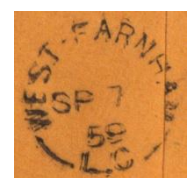
Type : I

Usage : 1860-1877

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-11-7-1

#### WEST FARNHAM



Type : I

Usage : 1858 - ?

Encre : Noir

#CMPQ : 54-10-7-1

#### WEST POTTON



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 38-22-7-1

#### WEST SHEFFORD



Type : I

Usage : 186? - 1890

Encre : Noir

#CMPQ : 39-5-7-1

#### WILLIAM HENRY



Illustration  
inconnue

C.E.

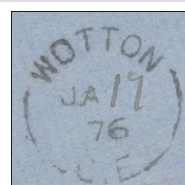
Type : I

Usage : 1860 - ?

Encre : *Noir*

#CMPQ : 50-1-7-1

#### WOTTON



Type : I

Usage : 1860-1889

Encre : Noir, vert

#CMPQ : 26-3-7-1

#### WRIGHT



Type : I

Usage : 186? - 1867

Encre : Noir

#CMPQ : 78-12-7-1

## L'ouverture du bureau de poste à Québec

Le 10 juin 1763, pour l'établissement d'un service postal régulier, le marchand Hugh Finlay est confirmé maître des postes en résidence à Québec par une ordonnance de Benjamin Franklin et de John Foxcroft, maîtres généraux des postes adjoints de l'Amérique du Nord. Le bureau de poste ouvre dans la maison de Finlay, rue de Buade, près de la cathédrale.

[Source : Jean-Marie Lebel. *Québec 1608-2008 – Les chroniques de la capitale*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2008]

## 7. Cercle simple interrompu (Partie 3)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du no 121 du

*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un

exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca)

### STE-AGATHE



Type : I

Usage : 1858-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 28-12-7-1

### STE-AGNÈS



Type : I

Usage : 1861-1866  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 11-5-7-1



Type : II

Usage : 1866-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 11-5-7-2

### ST-AIMÉ



Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 50-3-7-1

### ST-ALBERT



Type : I

Usage : 1866-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 34-14-7-1

### ST-ANACLET



Type : I

Usage : 1860-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 7-7-7-1

### ST-ANDRÉ-AVELLIN



Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ : 75-6-7-1

### STE-ANGÈLE

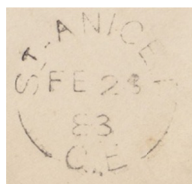


Type : I

Usage : 1865-1872  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 52-13-7-1



**ST-ANICET**

Type : I

Usage : 186?-?

Encre : Noir

#CMPQ : 68-9-7-1

**STE-ANNE-DES-MONTS**

Type : I

Usage : 1860-1879

Encre : *Noir*

#CMPQ : 3-1-7-1

**STE-ANNE-DU-BOUT-DE-L'ISLE**

Type : I

Usage : 1859-1876

Encre : Noir

#CMPQ : 65-4-7-1

**ST-APOLLINAIRE**

Type : I

Usage : 1858-1886

Encre : *Noir*

#CMPQ : 28-11-7-1

**ST-ARMAND-CENTRE**

Type : I

Usage : 1862-?

Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-14-7-1

**ST-ARMAND-STATION**

Type : I

Usage : 1865-1878

Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-23-7-1

**ST-ARSÈNE**

Type : I

Usage : 1861-1879

Encre : *Noir*

#CMPQ : 8-5-7-1

**ST-AUBERT**

Type : I

Usage : 1859-1881

Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ : 13-7-7-1

**ST-BARTHÉLÉMI**

Type : I

Usage : 1862-1880

Encre : Noir

#CMPQ : 49-2-7-1

**ST-BAZILE**

Type : I

Usage : 1858-1876

Encre : *Noir*

#CMPQ : 29-9-7-1

**ST-BONAVENTURE**

Type : I

Usage : 1867-1892

Encre : *Noir*

#CMPQ : 42-8-7-1

**ST-BRUNO**

Type : I

Usage : 1862-1880

Encre : *Noir*

#CMPQ : 56-4-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Bruneau ».

### ST-CANUTE



Type : I

Usage : 1860-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-11-7-1

### ST-CÉLESTIN

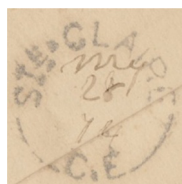


Type : I

Usage : 1866-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 33-10-7-1

### STE-CLAIRE

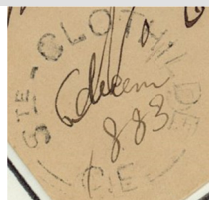


Type : I

Usage : 1867-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 22-3-7-1

### STE-CLOTHILDE



Type : I

Usage : 1866-188?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 34-13-7-1

### ST-COLUMBIN



Type : I

Usage : 1864-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-4-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Columbe ».

### STE-CROIX



Type : I

Usage : 1858-1881  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 28-3-7-1

### ST-CUTHBERT



Type : I

Usage : 1864- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 49-4-7-1

### ST-ÉDOUARD



Type : I

Usage : 186?-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 67-4-7-1

### STE-EDWIDGE

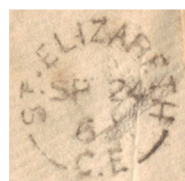


Type : I

Usage : 1867-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-21-7-1

### STE-ÉLIZABETH



Type : I

Usage : 186?-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 58-3-7-1

### ST-ÉPHREM-D'UPTON



Type : I

Usage : 1858-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 40-4a-7-1



Type : II

Usage : 1876-1890  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 40-4a-7-2

### ST-ÉPHREM-DE-TRING



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 23-15-7-1

### ST-ÉTIENNE-DE-BEAUHARNOIS



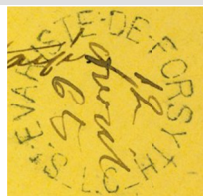
Type : I

Usage : 1865-1895

Encre : *Noir*

#CMPQ : 70-8-7-1

### ST-ÉVARISTE-DE-FORSYTH



Type : I

Usage : 1859-1878

Encre : Noir

#CMPQ : 27-12-7-1

### STE-FÉLICITÉ



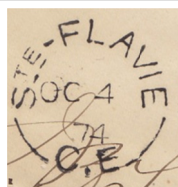
Type : I

Usage : 1864-1878

Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-7-7-1

### STE-FLAVIE



Type : I

Usage : 1866-1889

Encre : Noir

#CMPQ : 7-5-7-1

### ST-FLAVIEN



Type : I

Usage : 1859-1886

Encre : *Noir*

#CMPQ : 28-13-7-1

### STE-FLORE



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1861-1883

Encre : *Noir*

#CMPQ : 43-7-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Flore ».

### STE-FOY



Type : I

Illustration  
inconnue

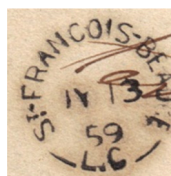
Usage : 1864-?

Encre : *Noir*

#CMPQ : 20-10-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Foy ».

### ST-FRANÇOIS, BEAUCE



Type : I

Usage : 1859-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 23-6a-7-1

### ST-FRANÇOIS, MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1859-?

Encre : Noir

#CMPQ : 14-4a-7-1

### ST-FRANÇOIS-DE-SALES



Type : I

Illustration  
inconnue

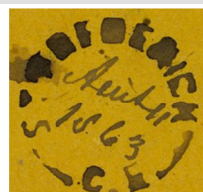
Usage : 1865-1886

Encre : *Noir*

#CMPQ : 64-4-7-1

Note : Bureau fermé du 01-01-1866 au 1871-09-01

### ST-FRÉDÉRIC



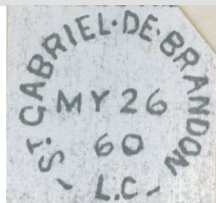
Type : I

Usage : 1862-1878

Encre : Noir

#CMPQ : 23-12-7-1

### ST-GABRIEL-DE-BRANDON



Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 49-5-7-1

### ST-GEORGES, BEAUCE



Type : I

Usage : 1863- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 23-10-7-1

### ST-GEORGES-DE-WINDSOR



Type : I

Usage : 186?-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-12-7-1

### ST-GUILLAUME-D'UPTON



Type : I

Usage : 186?-?  
Encre : Noir

#CMPQ : 42-5a-7-1

### ST-HERMAS



Type : I

Usage : 1858-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 73-5-7-1

### ST-HILAIRE-STATION



Type : I

Usage : 1861-1888  
Encre : Noir

#CMPQ : 52-5a-7-1

### ST-HILAIRE-VILLAGE



Type : I

Illustration  
inconnue

C.E.

Usage : 1860-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 52-11-7-1

### ST-HUBERT



Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : Rouge

#CMPQ : 56-5-7-1

### ST-IRÉNÉE



Type : I

Illustration  
inconnue

C.E.

Usage : 186?-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 11-2-7-1

### ST-JEAN-BAPTISTE-DE-ROUVILLE



Type : I

Illustration  
inconnue

L.C.

Usage : 1859-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 52-6-7-1

### ST-JEAN-DES-CHAILLONS



Type : I

Usage : 186?-?  
Encre : Rouge

#CMPQ : 28-6-7-1

### ST-JEAN-DE-MATHA



Type : I

Illustration  
inconnue

L.C.

Usage : 1859-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 58-10-7-1



### ST-JÉRÔME



Type : I

Usage : 186? - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-4-7-1

### ST-JOACHIM

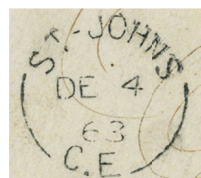


Type : I

Usage : 1861-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 17-5-7-1

### ST. JOHN'S, EAST

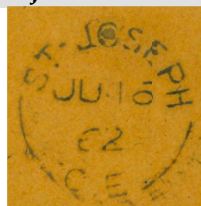


Type : I

Usage : 1861-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 55-2-7-1

### ST-JOSEPH



Type : I

Usage : 1862 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 23-4-7-1

### STE-JULIE-DE-SOMERSET



Type : I

Usage : 1860-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 27-13-7-1

### ST-JUSTIN

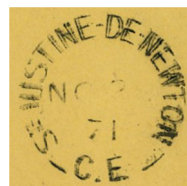


Type : I

Usage : 1859-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 47-7-7-1

### STE-JUSTINE-DE-NEWTON



Type : I

Usage : 1865-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 72-10-7-1

### ST-LAMBERT, MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1859-1899  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 56-6-7-1

### ST-LIBOIRE

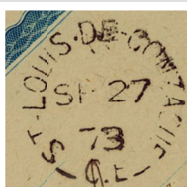


Type : I

Usage : 1860-1890  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 40-10-7-1

### ST-LOUIS-DE-GONZAGUE



Type : I

Usage : 186? - 1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 70-2-7-1

### STE-LOUISE



Type : I

Usage : 1862 - 1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 13-8-7-1

### ST-MALACHIE



Type : I

Usage : 1864-1893  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 22-12-7-1

### ST-MALO

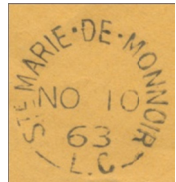


Type : I

Usage : 1865-1884  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-19-7-1

### STE-MARIE-DE-MONNOIR



Type : I

Usage : 1860-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 52-3-7-1

### STE-MARTINE



Type : I

Usage : 1864-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 69-5-7-1

### ST-OCTAVE



Type : I

Usage : 1865-1885  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-6-7-1

### ST-ONÉZIME



Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 10-11-7-1

### ST. PATRICK'S HILL



Type : I

Usage : 186?-1886  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 34-8-7-1

### ST-PAUL-L'HERMITE

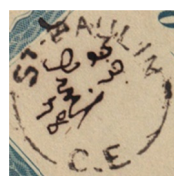


Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 62-9-7-1

### ST-PAULIN



Type : I

Usage : 1861-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 47-8-7-1

### ST-PIERRE-LES-BECQUETS



Type : I

Usage : 1865-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 33-3-7-1

### ST-PIERRE-MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1858-1890  
Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ : 14-5-7-1

### ST-PLACIDE



Type : I

Usage : 1860-1891  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-7-7-1

### ST-RÉGIS



Type : I

Usage : 1864-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-19-7-1

### ST-ROCH-L'ACHIGAN

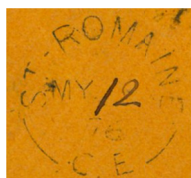


Type : I

Usage : 186?-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 62-2-7-1

### ST-ROMAIN



Type : I

Usage : 186?-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 24-3-7-1

### STE-SCHOLASTIQUE

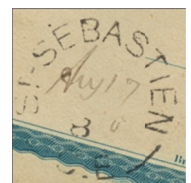


Type : I

Usage : 1861-1886  
Encre : *Noir, bleu*

#CMPQ : 73-3-7-1

### ST-SÉBASTIEN

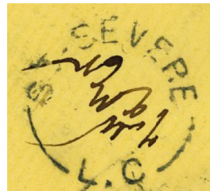


Type : I

Usage : 1865-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 53-8-7-1

### ST-SÉVÈRE



Type : I

Usage : 1858-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 43-8-7-1

### ST-SIMON-DE-YAMASKA



Type : I

Usage : 186?-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 40-5-7-1

### STE-SOPHIE-DE-LACORNE

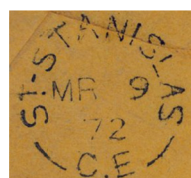


Type : I

Usage : 1860-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-10-7-1

### ST-STANISLAS



Type : I

Usage : 1866-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 32-3-7-1

### ST-STANISLAS-DE-KOSTKA



Type : I

Usage : 1860-1892  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 70-6a-7-1

### STE-THERÈSE-DE-BLAINVILLE



Type : I

Usage : 186? - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-3-7-1

### ST-TITE



Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 32-9a-7-1

### ST-URBAIN

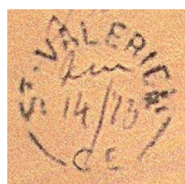


Type : I

Usage : 186? - 1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 69-11-7-1

### ST-VALÉRIEN



Type : I

Usage : 186?-1866

Encre : Noir

#CMPQ : 39-20-7-1

### ST-VENANT



Type : I

Usage : 1865-1868

Encre : Noir

#CMPQ : 25-20-7-1

### ST-VICTOR-DE-TRING



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 23-7a-7-1

### ST-VINCENT-DE-PAUL



Type : I

Usage : 186?- ?

Encre : Noir

#CMPQ : 64-1-7-1



## Vient de paraître... en histoire postale

### **Philabec, v. 1, n° 1, septembre 2013**

Jean Lafontaine nous décrit la « Fin des kiosques ». Introduits à Montréal et Longueuil les 29-30 janvier 2013, les kiosques libre-service de Postes Canada ont été retirés fin juillet après un peu plus de six mois d'essai. À lire en pages 22-25 de ce premier numéro de la revue numérique *Philabec*.

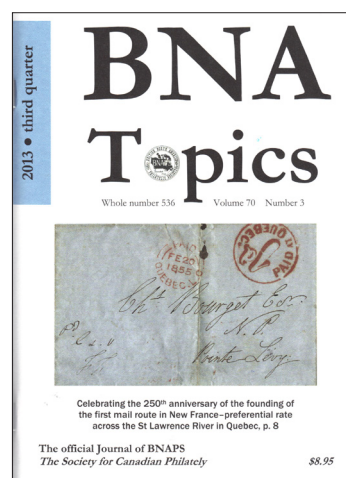
*Philabec* est publiée par l'Association des numismates et des philatélistes de Boucherville Inc. et est disponible gratuitement sur le site web [www.philabec.com](http://www.philabec.com)



### **BNA Topics, n° 536, juillet-septembre 2013**

Mark Berner publie « Preferential rate across the St Lawrence River at Quebec ». L'auteur accompagne son article de nombreuses illustrations représentant des exemples de plis postaux au tarif préférentiel de un pence entre Québec et Point Levi pour la période 1855 à 1859, et de 2 cents pour la période 1859 à 1868. Pour le bénéfice de nos lecteurs, cet article est repris en français dans ce numéro du *Bulletin*.

*BNA Topics* est publié par la British North America Philatelic Society. Informations disponibles sur le web à : [www.bnaps.org](http://www.bnaps.org)





## 14. Marques duplex

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Le duplex est une marque à double fonction qui imprime simultanément le cachet à date et annule le timbre-poste. Son emploi fut généralisé à partir des années 1860 alors que le prépaiement des frais postaux par l'apposition d'un timbre-poste prit de plus en plus de popularité<sup>1</sup>.

La présente liste a été réalisée grâce à l'aimable collaboration et la courtoisie de Stéphane Cloutier qui a publié le *Catalogue of Canadian Duplex Cancellations*<sup>2</sup>. Il s'agit donc d'un extrait et d'une mise à jour de ce catalogue pour lequel nous avons conservé le no de référence original sous l'illustration. Les illustrations sont parfois réduites.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca)

<sup>1</sup> Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 12.

<sup>2</sup> Stéphane Cloutier, *Catalogue of Canadian Duplex Cancellations*, 3rd. rev. ed., Conestoga Press, Thornbury, 2005. Ce catalogue et sa mise à jour sont disponibles en ligne sur le site web de la Postal History Society of Canada <http://www.postalhistorycanada.net/php/>

### MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1860- ?  
Encre : Noir

DBE-55A

#CMPQ : 65-1-14-1

Note : Avec indice « AM »



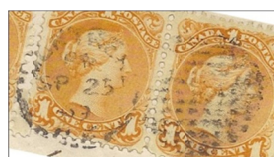
Type : II

Usage : 1860-1868  
Encre : Noir

DBE-56

#CMPQ : 65-1-14-2

Note : Avec indice « PM »



Type : IIa

Usage : 1869 - ?  
Encre : Noir

DBE-56a

#CMPQ : 65-1-14-2a

Note : Avec indice « PM »



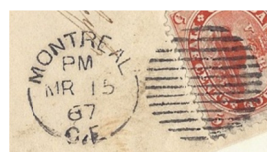
Type : III

Usage : 1860-1871  
Encre : Noir

DBE-53

#CMPQ : 65-1-14-3

Note : Avec indice « AM »



Type : IV

Usage : 1862-1870  
Encre : Noir

DBE-56A

#CMPQ : 65-1-14-4

Note : Avec indice « PM »



Type : V

Usage : 1864-1871  
Encre : Noir

DBE-54

#CMPQ : 65-1-14-5

Note : Avec indice « PM »



DBE-55

Type : VI

Usage : 1864-1872  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-14-6

Note : Avec indice « AM »

## QUÉBEC



DBE-74

Type : I

Usage : 1860 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-1

Note : Avec indice « PM »



DBQ-825B(dessin)

Note : Avec indice « PM »

Type : II

Usage : 1860  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-2



DBQ-826

Type : III

Usage : 1864-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-3

## THREE RIVERS



DBE-83

Type : I

Usage : 1861  
Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-14-1

Note : Avec indice « AM »



DBE-84

Type : II

Usage : 1863-1864  
Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-14-2

Note : Avec indice « PM »



## ADHÉREZ À

- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

**[www.bnaps.org](http://www.bnaps.org)**

THE ***British North America  
Philatelic Society*** LTD.



Adressez votre demande d'adhésion  
au Secrétaire :

**David G. Jones, Secrétaire**  
**184 Larkin Drive**  
**Nepean, ON K2J 1H9**

**Courriel :**  
**[shibumi.management@gmail.com](mailto:shibumi.management@gmail.com)**