

3. Double cercle (Partie 1)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

La marque postale de type « Double cercle » apparaît au Bas-Canada et au Haut-Canada avec l'arrivée en poste de T.A. Stayner, responsable de la poste au Canada dès 1829. Au total, 102 bureaux de poste du Bas-Canada ont utilisé ce type d'oblitérateur. Malheureusement les archives de la Poste ne nous permettent pas de connaître le fournisseur de ces marteaux. Toutefois, il ne semble pas que ces tampons aient été fabriqués en Angleterre car nous aurions pu retracer les commandes comme c'est le cas pour tous les autres types de cette période ancienne. Nous croyons donc que ces marteaux ont été fabriqués par un imprimeur de la ville de Québec où siégeait l'administrateur postal. La dimension des oblitérations varie entre 29 et 34 mm. Il existe principalement deux

sous-types : la première génération avec la base de l'instrument en laiton et lettrage amovible en italique (16 bureaux et variétés possibles) et la deuxième génération avec la base en métal et lettrage fixe en style romain (86 bureaux). Tous les instruments sont fabriqués sans dateurs sauf pour Montréal, Québec, Stanstead, et William Henry. Il existe quelques instruments de fabrication tardive que nous avons aussi inclus dans cette liste.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature.

Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

ABBOTSFORD



Type : I

Usage : 1830-1836
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-1a-3-1



Type : Ia

Usage : 1836-1851
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-1a-3-1a



Type : Ib

Usage : 1858
Encre : ?

#CMPQ : 52-1a-3-1b

AYLMER EAST



Type : I

Usage : 1834-1847
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 78-1-3-1

BABYVILLE



Type : I

Usage : 1842-1861
Encre : Rouge, noir, bleu

#CMPQ : 67-2-3-1

BARNSTON



Type : I

Usage : 1842-1850
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-5a-3-1

BATISCAN

Type : I

Usage : 1837-1860
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 32-4-3-1

BEAUHARNOIS

Type : I

Usage : 1831-1838
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 70-1-3-1

BECANCOUR

Type : I

Usage : 1834-1860
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 33-5-3-1

BEDFORD

Type : I

Usage : 1831-1837
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-5-3-1

BERTHIER-EN-BAS

Type : I

Usage : 1847-1865
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 14-2-3-1

BOUCHERVILLE

Type : I

Usage : 1838-1844, 1853
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 56-2-3-1

BROME

Type : I

Usage : 1831-1841
Encre : Noir, rouge

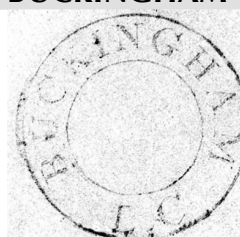
#CMPQ : 38-2-3-1

BROMPTON

Type : I

Usage : 1834-1853
Encre : Noir, rouge

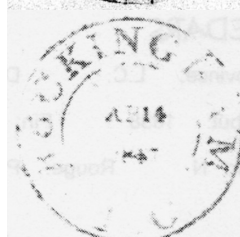
#CMPQ : 35-2-3-1

BUCKINGHAM

Type : I

Usage : 1833-1848
Encre : Rouge

#CMPQ : 75-2-3-1



Type : Ia

Usage : 1847
Encre : Rouge

#CMPQ : 75-2-3-1a

CACONA (devenu Cacouna)

Type : I

Usage : 1833-1855
Encre : Noir

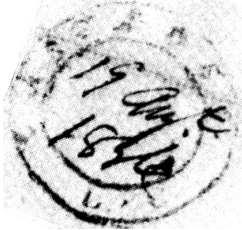
#CMPQ : 8-3-3-1

CARLETON

Type : I

Usage : 1837-1848
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-1a-3-1

CASCADES

Type : I

Usage : 1830-1836
Encre : Rouge

#CMPQ : 71-2-3-1

CEDARS

Type : I

Usage : 1838-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 71-2a-3-1

CHAMPLAIN

Type : I

Usage : 1837-1867
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 32-2-3-1

CHÂTEAU-RICHER

Type : I

Usage : 1838-1844
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 17-1-3-1

CHATEAUGUAY

Type : I

Usage : 1830-1841
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-1-3-1

CHATHAM

Type : I

Usage : 1830-1839
Encre : Rouge, noir

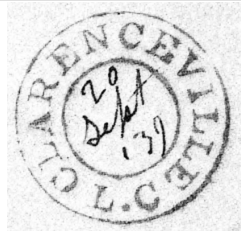
#CMPQ : 74-3-3-1

CHURCHVILLE

Type : I

Usage : 1832-1836
Encre : Noir

#CMPQ : 54-6-3-1

CLARENCEVILLE

Type : I

Usage : 1834-1864
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 54-7-3-1

CLARENDON

Type : I

Usage : 1837-1867
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 80-1-3-1

COWANSVILLE

Type : I

Usage : 1842
Encre : Rouge

#CMPQ : 54-6a-3-1

DANVILLE

Type : I

Usage : 1834-1849
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-3-3-1

DESCHAMBAULT

Type : I

Usage : 1836-1857
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 29-4-3-1

DEWITTVILLE

Type : I

Usage : 1834-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-5-3-1

DURHAM

Type : I

Usage : 1838-1849
Encre : Rouge, noir

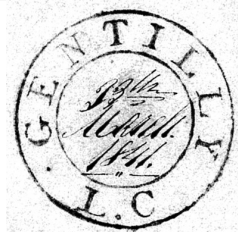
#CMPQ : 41-3-3-1

FROST VILLAGE

Type : I

Usage : 1841-1852
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 39-1a-3-1

GENTILLY

Type : I

Usage : 1833-1858
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-2-3-1

GRONDINES

Type : I

Usage : 1850-1870
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-3-3-1

HEMMINGFORD

Type : I

Usage : 1834-1852
Encre : Rouge

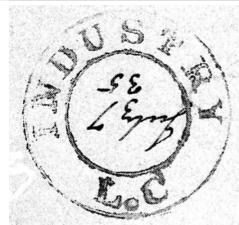
#CMPQ : 68-3-3-1

HUNTINGDON

Type : I

Usage : 1830-1832
Encre : Rouge

#CMPQ : 68-2-3-1

INDUSTRY

Type : I

Usage : 1834-1857
Encre : Rouge, noir

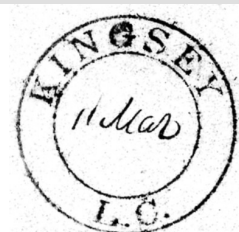
#CMPQ : 58-1-3-1

ISLE VERTE

Type : I

Usage : 1834-1845
Encre : Rouge, vert, noir

#CMPQ : 8-2-3-1

KINGSEY

Type : I

Usage : 1841-1855
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-2-3-1

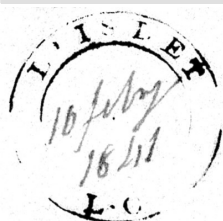
L'ACADIE

Type : I

Usage : 1840-1848
Encre : Rouge

#CMPQ : 55-4-3-1

L'ISLET



Type : I

Usage : 1841-1843
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-3-3-1

LA BEAUCE



Type : I

Usage : 1835
Encre : Noir

#CMPQ : 23-3-3-1

LACHINE



Type : I

Usage : 1830-1838
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-2-3-1



Type : II

Usage : 1839-1842
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-2-3-2

LACHUTE



Type : I

Usage : 1836
Encre : Noir

#CMPQ : 74-4-3-1



Type : II

Usage : 1837-1866
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-4-3-2

LACOLLE

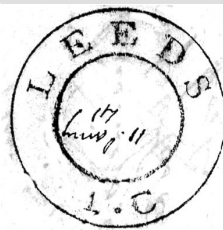


Type : I

Usage : 1834-1851
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 55-3-3-1

LEEDS



Type : I

Usage : 1834-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-1-3-1

LES EBOULEMENS (devenu Les Eboulements)



Type : I

Usage : 1836-1838
Encre : Noir

#CMPQ : 12-1-3-1

LOCHABER



Type : I

Usage : 1833-1848
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 75-3-3-1

LONGUEUIL



Type : I

Usage : 1841-1850
Encre : Rouge

#CMPQ : 56-3-3-1

LOTBINIERE



Type : I

Usage : 1836-1860
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 28-1-3-1

MANNINGVILLE



Type : I

Usage : 1836-1858
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-4-3-1

MASKINONGÉ



Type : I

Usage : 1840-1866
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 47-2-3-1

MELBOURNE



Type : I

Usage : 1835-1842
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-4-3-1

METIS



Type : I

Usage : 1836-1856
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 6-1-3-1

MONTREAL



Type : I

Usage : 1834-1842
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-3-1



Type : II

Usage : 1867-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-3-2

MURRAY BAY



Type : I

Usage : 1833-1848
Encre : Noir

#CMPQ : 11-1-3-1

Place Fleur de Lys,
près du Maxi
et entrée #3

552, boul. Wilfred-Hamel
Québec (QC) G1M 3E5

TÉL. : 418 524-7894
FAX : 418 524-0092



La boutique du collectionneur
d e p u i s 1 9 8 6

Heures d'ouverture

lundi au mercredi	10h à 17h30
jeudi et vendredi	10h à 21h
samedi	9h30 à 17h
dimanche	10h à 17h

info@boutique-tpm.com

3. Double cercle (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 109 du
Bulletin d'histoire postale et de marcophilie.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

NAPIERVILLE



Type : I

Usage : 1834-1859
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 67-3-3-1

NEW GLASGOW



Type : I

Usage : 1834-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 63-2-3-1

NORTH GEORGETOWN



Type : I

Usage : 1832-1841
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-2-3-1

NORTON CREEK

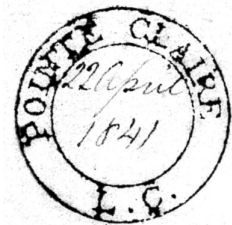


Type : I

Usage : 1834-1836
Encre : Noir

#CMPQ : 69-3-3-1

POINTE-CLAIRE



Type : I

Usage : 1837-1858
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-3-3-1

PORTNEUF



Type : I

Usage : 1829-1831
Encre : Noir

#CMPQ : 29-1-3-1

QUÉBEC



Type : I

Usage : 1833-1842
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-3-1

RAWDON



Type : I

Usage : 1832-1860
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 61-1-3-1

REPENTIGNY



Type : I

Usage : 1847-1866

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 62-4-3-1

RIGAUD



Type : I

Usage : 1837-1850

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 72-1-3-1

RIMOUSKI



Type : I

Usage : 1833-1849

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 7-2-3-1

RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-BAS



Type : I

Usage : 1833-1849

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-1-3-1

RUSSELTOWN



Type : I

Usage : 1834-1837

Encre : Rouge

#CMPQ : 69-4-3-1

ST-ANDRÉ



Type : I

Usage : 1840-1849

Encre : Rouge

#CMPQ : 10-4-3-1

ST. ANNE (Bout-de-L'Isle)



Type : I

Usage : 1837-1853

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-4-3-1

ST-ANNE-DE-LA-PÉRADE



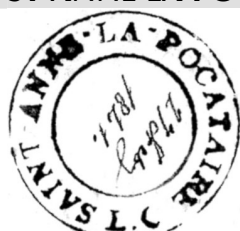
Type : I

Usage : 1831-1839

Encre : Rouge

#CMPQ : 32-1-3-1

ST-ANNE-LA-POCATION



Type : I

Usage : 1833-1857

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 10-3-3-1

ST-ANTOINE



Type : I

Usage : 1839-1876

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 28-2-3-1

ST-CÉSAIRE

Type : I

Usage : 1832

Encre : Bleu

#CMPQ : 52-4-3-1

ST-CROIX

Type : I

Usage : 1838-1857

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 28-3-3-1

ST. FRANCIS

Type : I

Usage : 1836-1853

Encre : Rouge

#CMPQ : 42-3-3-1

ST-GENEVIEVE

Type : I

Usage : 1837

Encre : Rouge

#CMPQ : 65-5-3-1

ST. GEORGE

Type : I

Usage : 1833-1837

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-2-3-1

ST-GILES

Type : I

Usage : 1833-1836

Encre : Noir

#CMPQ : 28-4-3-1

ST-GRÉGOIRE

Type : I

Usage : 1834-1838

Encre : Noir

#CMPQ : 33-4-3-1

ST. LAURENT

Type : I

Usage : 1841-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-10-3-1

ST-MARTIN

Type : I

Usage : 1837-1850

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 64-2-3-1

ST-MARTINE

Type : I

Usage : 1834-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-5-3-1

ST-NICHOLAS



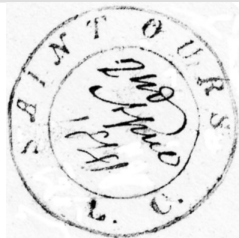
Type : I

Usage : 1834-1857

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 21-1-3-1

ST-OURS



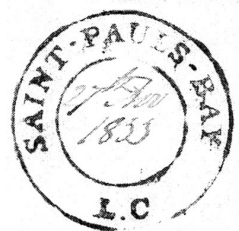
Type : I

Usage : 1836-1845

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 50-2-3-1

ST. PAUL'S BAY



Type : I

Usage : 1833-1853

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 12-2-3-1

ST-PIE



Type : I

Usage : 1837-1850

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 40-1-3-1

ST-PIERRE-LES-BECQUETS



Type : I

Usage : 1837-1874

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-3-3-1

ST-RÉMI



Type : I

Usage : 1836

Encre : Rouge

#CMPQ : 67-1-3-1

ST-ROCH-L'ACHIGAN



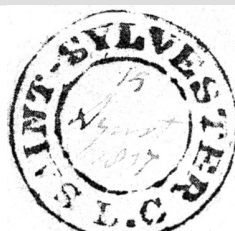
Type : I

Usage : 1836-1877

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 62-2-3-1

ST-SYLVESTRE



Type : I

Usage : 1837-1845

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 28-5-3-1

STE-THÉRÈSE-DE-BLAINVILLE



Type : I

Usage : 1838-1860

Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 63-3-3-1

ST-VINCENT-DE-PAUL



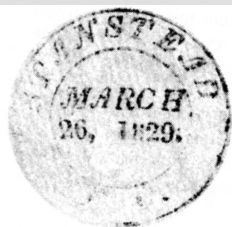
Type : I

Usage : 1843-1860

Encre : Noir

#CMPQ : 64-1-3-1

STANSTEAD



Type : I

Usage : 1829
Encre : Noir

#CMPQ : 37-2-3-1



Type : Ia

Usage : 1829-1832
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1a



Type : Ib

Usage : 1832
Encre : Rouge, noir

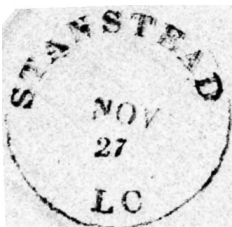
#CMPQ : 37-2-3-1b



Type : Ic

Usage : 1832-1833
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1c



Type : Id

Usage : 1834-1836
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1d



Type : Ie

Usage : 1834
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-2-3-1e



Type : If

Usage : 1836-1841
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-2-3-1f

STOTTVILLE



Type : I

Usage : 1860-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 55-7-3-1

STUKELEY



Type : I

Usage : 1845-1867
Encre : Rouge, noir, bleu, vert

#CMPQ : 39-3-3-1

SUTTON

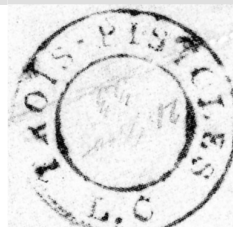


Type : I

Usage : 1841-1857
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-5-3-1

TROIS-PISTOLES



Type : I

Usage : 1833-1861
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-4-3-1

VARENNES



Type : I

Usage : 1839-1857
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-2-3-1

VAUDREUIL



Type : I

Usage : 1857-1858

Encre : Noir

#CMPQ : 72-2-3-1

WATERLOO



Type : I

Usage : 1837-1848

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 39-4-3-1

WILLIAM HENRY



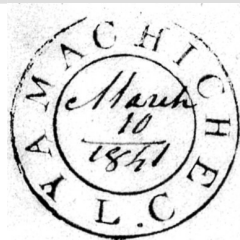
Type : I

Usage : 1835-1842

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 50-1-3-1

YAMACHICHE



Type : I

Usage : 1834-1852

Encre : Rouge, bleu, noir

#CMPQ : 43-2-3-1

Courier du lecteur ...

Catalogue des marques postales du Québec

En réponse aux remarques fort pertinentes de Ferdinand Bélanger (*Bulletin* no 109, p. 21) sur le *Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)*, j'aimerais apporter les commentaires suivants.

Ferdinand suggère « Chaleur Bay » plutôt que « Bay Chaleur ». La difficulté ici est de garder une constance dans l'ensemble du CMPQ. Le problème de la rédaction d'un catalogue est que nous devons toujours avoir en vue l'ensemble de l'ouvrage. Nous avons choisi de ne pas retenir l'orthographe des marques postales, mais plutôt l'histoire des bureaux de poste comme référence. En d'autres termes toute marque postale doit référer à un bureau de poste. À la fin, nous avons deux cas problèmes : Carleton et Baie-du-Febvre

Dans le cas de Carleton, l'appellation du bureau dans le *Quebec Almanach* change constamment. Suivant l'énumération du *Quebec Almanach*, Walker donne comme noms successifs : Bay Chaleur (1780), Baie-des-Chaleurs (1795), Bay of Chaleurs (1807), Chaleurs Bay (1821), Bay Chaleur (1830), Baie de Chaleurs (1831), Carleton (1837). Sauf dans le dernier cas, nous ne pensons pas qu'il s'agisse vraiment de changements de noms significatifs du bureau de

poste, mais plutôt de variations dans la façon dont les divers maîtres de poste réfèrent à ce bureau. Pour être parfaitement conséquents nous aurions dû accorder une cote à chaque appellation, ainsi Bay Chaleur aurait eu la cote 4-1, Baie-des-Chaleurs la cote 4-1a, et ainsi de suite jusqu'à Carleton qui devenait 4-1h! C'est pourquoi nous avons cru bon regrouper toutes les appellations précédentes sous « Baie Chaleur » avec la cote 4-1 et Carleton devenant 4-1a. En conséquence, le double cercle Carleton devient 4-1a-3-1 (voir *Bulletin* no 109, p. 37). À la fin de cette recherche, nous pensons rendre public le fichier informatique (sous la forme d'un chiffrier ou d'une base de données) des marques et des bureaux. Notre méthode permettra de simplifier les tris lors de la recherche des marques successives d'un même bureau de poste. Ceci nous permettra aussi de coter de façon similaire les marques manuscrites.

Quant à la marque Lennoxville, j'avoue que nous aurions pu la placer dans les marques de 1839 puisqu'elle leur ressemble. Cependant, elle date de 1831! En logique floue, on pourrait dire que la marque Lennoxville appartient à 40% au type de 1829-1831, à 40% au type de 1839, et à 20% à notre cote « 9 » soit « autres marques »!