



**Illustration 5 :**  
Le premier marteau postal  
utilisé au Canada serait la  
marque rectiligne de Québec  
qu'on voit ici accompagnant le  
dateur « Bishop ».  
[Source : Collection Faucher-  
Poitras]

# Introduction au *Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)*

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Le *Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)* ou le « Catalogue Morin-Poitras du Québec » a pour but de rassembler, inventorier, et illustrer les marques postales apposées au tampon et utilisées par les bureaux de poste du Bas-Canada (Québec) du début de la poste jusqu'à la Confédération canadienne.

Le CMPQ sera d'abord publié comme série régulière dans le *Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*. Un ouvrage plus élaboré pourra faire l'objet d'une publication ultérieure.

Les marques postales sélectionnées sont celles qui identifient les bureaux de poste. Le CMPQ n'inclut pas les marques manuscrites ni les marques de tarification. Les marques postales sont présentées par grandes catégories sous le nom naturel et selon l'ordre alphabétique des bureaux de poste. Les noms de bureaux de poste sont basés sur l'ouvrage de Walker et Bélanger<sup>1</sup>.

Le CMPQ introduit les marques postales d'une façon uniforme et considère les facteurs suivants dans la présentation :

- Illustration : L'illustration est reproduite en grandeur réelle. L'illustration peut être retouchée pour une présentation uniforme dans la mesure où les caractères et les espaces ne sont pas modifiés.
- Catégorie et type : Chaque liste sera présentée par catégorie de marques (exemple : rectilignes, double cercles, etc.) et ensuite par type. De façon générale, chaque instrument fabriqué et servant à marquer le courrier correspond à un type. Chaque modification à cet instrument devient un sous-type.
- Usage : Les années où la marque postale a été utilisée sont identifiées. Pour ce faire, le « - » signifie une continuité et la « , » un arrêt. Exemple: 1786-1790 indique que la marque a été utilisé de 1786 à 1790 alors que 1786, 1790 indique qu'on ne retrouve la marque qu'en 1786 et ensuite en 1790.
- Dimension : Les dimensions sont toujours données en millimètres. S'il s'agit d'une marque qui doit être définie en longueur et en hauteur, on se doit de respecter cet ordre. Si une marque possède d'autres critères, on indique les choix (exemple : Bishop 5 mm et porte-bishop 20 mm).

- **Encre** : Il s'agit d'identifier les couleurs d'encre employées pour apposer la marque postale. On utilise de préférence les mêmes noms au masculin pour les couleurs.
- **Classification (#CMPQ)** : Chaque marque postale illustrée dans le CMPQ a un numéro d'identification. Ce numéro de référence se compose de 4 unités : a) Comté, b) Bureau de poste, c) Catégorie, d) Type et sous-type.
  - a) **Comté** : Nous avons utilisé l'ancienne liste de comtés des divisions de recensement de la Commission de toponymie du Québec<sup>2</sup> comprenant 76 comtés. Chaque comté (énuméré ou pas pour le CMPQ) a un numéro entre 1 et 99. Cette liste est la même que celle utilisée dans l'ouvrage de Walker et Bélanger<sup>1</sup>.
  - b) **Bureau de poste** : Pour chacun des comtés, on attribue un numéro par bureau de poste en utilisant le nom original d'ouverture. Ce numéro s'obtient à partir d'une liste chronologique selon l'ordre d'ouverture des bureaux dans ce comté. Chaque changement de nom au bureau original a une lettre la caractérisant.
  - c) **Catégorie** : Une liste des différentes catégories de marques postales a été préparée. Chaque catégorie a un numéro spécifique. La numérotation se fait à partir de 1.
  - d) **Type et sous-type** : Chaque instrument fabriqué dans une catégorie de marque correspond à un type. Chaque modification à cet instrument devient un sous-type. Chaque sous-type de marque postale a une lettre la caractérisant.

Exemple : 49-1-1-1 correspond au comté de Berthier (49), bureau de poste de Berthier (1<sup>er</sup> bureau ouvert dans ce comté), marque rectiligne (catégorie 1 selon notre liste), et premier instrument utilisé (1). Donc, toutes les marques postales de la ville de Berthier débiteront par 49-1 (ou 49-1a quand il s'agira du changement de nom à Berthier-en-Haut et éventuellement 49-1b pour Berthierville). La 2<sup>e</sup> catégorie de marque à être répertoriée est connue sous « le type de 1829 ». Dans ce cas, Berthier sera caractérisé par 49-1-2-1.

- **Variations** : Si l'on n'est pas certain d'un critère pour une marque, on identifie l'information en italique (exemple pour la dimension : 35 x 4,7). Il en va de même pour les dates d'utilisation de cette marque.
- **Présentation** : La présentation se fera par catégories (exemple : rectiligne, double cercle, etc.) et sous forme de tableau. Les éléments suivants feront partie du tableau :
  - Nom du bureau de poste
  - Illustration
  - Date d'utilisation
  - Dimension
  - Encre
  - Classification

<sup>1</sup> Anatole Walker. *Les bureaux de poste du Québec avec la participation de Ferdinand Bélanger*. Le marché philatélique de Montréal, Montréal, 1987. 291 p.

<sup>2</sup> Commission de toponymie du Québec. « Les divisions de recensement » dans *Répertoire toponymique du Québec*. Commission de toponymie, Québec, 1987.

<p>Place Fleur de Lys, près du Maxi et entrée #3</p> <p>552, boul. Wilfred-Hamel Québec (QC) G1M 3E5</p> <p>TÉL. : 418 524-7894 FAX : 418 524-0092</p>	 <p>La boutique du collectionneur d e p u i s 1 9 8 6</p>	<p>Heures d'ouverture</p> <table><tr><td>lundi au mercredi</td><td>10h à 17h30</td></tr><tr><td>jeudi et vendredi</td><td>10h à 21h</td></tr><tr><td>samedi</td><td>9h30 à 17h</td></tr><tr><td>dimanche</td><td>10h à 17h</td></tr></table> <p><a href="mailto:info@boutique-tpm.com">info@boutique-tpm.com</a></p>	lundi au mercredi	10h à 17h30	jeudi et vendredi	10h à 21h	samedi	9h30 à 17h	dimanche	10h à 17h
lundi au mercredi	10h à 17h30									
jeudi et vendredi	10h à 21h									
samedi	9h30 à 17h									
dimanche	10h à 17h									

# 1. Marque rectiligne




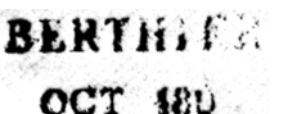
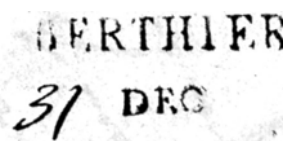
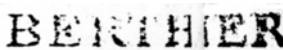
par Cimon Morin et Jacques Poitras

Comme son nom l'indique, la marque rectiligne est une marque postale dont les caractères sont alignés sur une ou deux lignes horizontales. Cette marque comprend toujours le nom du bureau de poste (en anglais pour la période) et, à l'occasion, la date. Cette marque est apparue dès 1765 au bureau de poste de Québec et prend ses racines en Angleterre où elle existait déjà lors de la création du système postal au Canada.

Les instruments à oblitérer, dont les caractères étaient amovibles, provenaient des imprimeurs, et nous croyons que la plupart de ces instruments ont été fabriqués chez les imprimeurs Brown et Gilmore de Québec. La base de l'instrument était métallique et de forme circulaire. Une plaque interne horizontale permettait l'insertion des caractères. Une poignée de

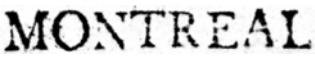
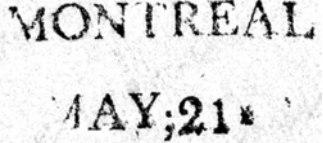
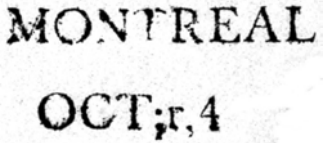
bois tenait lieu de support pour marteler la correspondance.

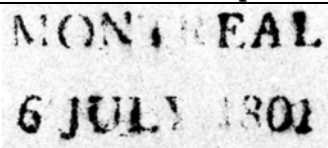
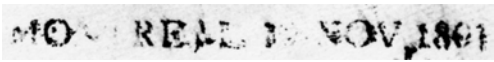
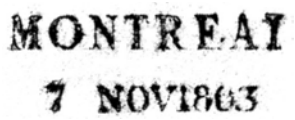
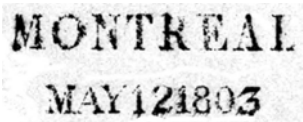
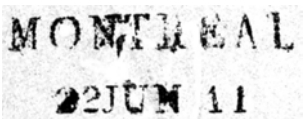

La marque rectiligne est d'abord une marque de départ et elle est toujours apposée au verso du pli postal jusqu'à l'année 1827 où l'on demande maintenant aux maîtres de poste d'apposer la marque au recto du pli. De plus, la marque rectiligne qui avait été apposée à l'encre noire est maintenant modifiée pour l'encre rouge. Cette année charnière coïncide aussi avec l'arrivée intérimaire du nouvel administrateur des postes, Thomas A. Stayner. Ces directives prirent quelque temps à être mises en place chez les maîtres de poste et, d'une façon générale, la marque rectiligne sera remplacée par des tampons venus d'Angleterre à partir de 1829.

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
<b>BERTHIER</b>					
I		1780-1794	35 x 4,7	Noir	49-1-1-1
Ia		1796-1801	35 x 4,7	Noir	49-1-1-1a
II		1802-1803	34 x 13	Noir	49-1-1-2
IIa		1804-1813	34 x 13	Noir	49-1-1-2a
IIb		1828-1829	34 x 13	Noir Rouge	49-1-1-2b
III		1815-1817	36 x 4	Noir	49-1-1-3

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
<b>CARILLON</b>					
I		1841	19 x 2	Rouge	74-5-1-1
<b>CHAMBLY</b>					
I		1820-1822	40 x 4	Noir	56-1-1-1
II		1822-1829	44 x 4	Noir	56-1-1-2
<b>COTEAU DU LAC</b>					
I		1819-1829	45 x 4	Noir	71-1-1-1
<b>DRUMMONDVILLE</b>					
I		1819-1829	52 x 4	Noir Rouge	41-1-1-1
Ia		1819	52 x 15	Noir	41-1-1-1a
<b>DUNDEE</b>					
I		1830	35 x 3	Noir	68-1-1-1
II		1831	28 x 3	Noir Rouge	68-1-1-2
<b>HATLEY</b>					
I		1822-1823	29 x 5	Noir	37-1-1-1
<b>LAPRAIRIE</b>					
I		1820-1829	25 x 3	Noir Rouge	66-1-1-1
<b>L'ASSOMPTION</b>					
I		1826	50 x 18	Noir	62-1-1-1



Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
<b>MONTREAL</b>					
I		1774	28 x 7	Rouge	65-1-1-1
II		1774	28 x 10	Noir	65-1-1-2
III		1777	28 x 3	Noir	65-1-1-3
IV		1779-1783	40,5 x 4,5	Noir	65-1-1-4
V		1784-1789	34 x 16	Noir	65-1-1-5
Va		1784-1785	34 x 16	Noir	65-1-1-5a
VI		1789-1792	40 x 18	Noir	65-1-1-6
VII		1792-1799	41 x 16	Noir	65-1-1-7
VIIa		1799	41 x 16	Noir	65-1-1-7a
VIIb		1800-1801	41 <sup>1</sup> x 16	Noir	65-1-1-7b

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
VIIc		1801	41 <sup>1</sup> x 16	Noir	65-1-1-7c
VIII <sup>2</sup>		1801-1802	84 x 5	Noir	65-1-1-8
IX		1802-1810	37 x 13	Noir	65-1-1-9
IXa		1803	37 x 13	Noir	65-1-1-9a
IXb		1810-1819	37 x 13	Noir	65-1-1-9b
X		1810-1828	37 x 13	Noir Rouge	65-1-1-10

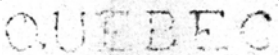
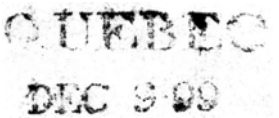
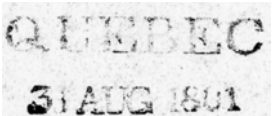
<sup>1</sup> Montréal, type VIIb et VIIc : Ces marques postales peuvent mesurer de 41 à 46 mm selon la disposition de la date.

<sup>2</sup> Montréal, type VIII : L'illustration est réduite.

#### PETITE NATION

I		1843	36 x 4,5	Noir	75-1-1-1
---	---	------	----------	------	----------



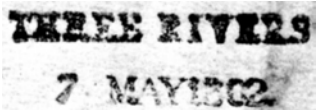

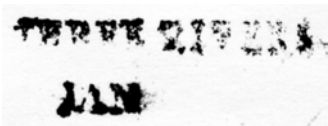


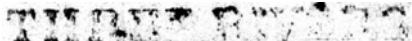
#### QUÉBEC

I		1765 1780-1796	35 x 5	Noir	20-1-1-1
II		1799	34 x 13	Noir	20-1-1-2
Ila		1800-1809	34 x 13	Noir	20-1-1-2a

#### SHERBROOKE

I		1826-1829	44 x 4	Noir	36-1a-1-1
---	---	-----------	--------	------	-----------

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
<b>SHIPTON</b>					
I		1819-1829	32 x 4	Noir	35-1-1-1
II		1828	40 x 4	Noir	35-1-1-2
<b>ST DENIS</b>					
I		1828	29 x 4	Noir	51-1-1-1
<b>ST JOHN'S</b>					
I		1819-1820	35 x 4	Noir	55-2-1-1
<b>STANSTEAD</b>					
I		1821-1828	44 x 4,5	Noir	37-2-1-1
<b>TERREBONNE</b>					
I		1826	50 x 17	Noir	63-1-1-1
<b>THREE RIVERS</b>					
I		1777-1778	54 x 4,5	Noir	43-1-1-1
Ia		1781-1782	59 x 4,5	Noir	43-1-1-1a
Ib <sup>3</sup>		1782	53 x 4	Noir	43-1-1-1b
Ic		1784-1788	52 x 4,5	Noir	43-1-1-1c
Id		1788-1790	58 x 4,5	Noir	43-1-1-1d
Ie		1791	52 x 4,5	Noir	43-1-1-1e
If		1792-1799	53 x 4,5	Noir	43-1-1-1f
Ig		1797	53 x 4,5	Noir	43-1-1-1g
Ih		1799	53 x 4,5	Noir	43-1-1-1h


Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
Ii		1799	50 x 4,5	Noir	43-1-1-1i
Ij		1800-1801	49 x 4,5	Noir	43-1-1-1j
II		1802-1810	39,5 x 12	Noir	43-1-1-2
Ila		1810-1818	39,5 x 12	Noir	43-1-1-2a
Ilb		1828	39,5 x 12	Noir	43-1-1-2b
III		1818-1823	35 x 12	Noir	43-1-1-3
IIIa		1823-1827	35 x 12	Noir	43-1-1-3a
IV		1828	52,5 x 4	Noir	43-1-1-4

<sup>3</sup> Three Rivers, type Ib : Marque postale identifiée seulement dans le 1987-88 *Canada Specialized Postage Stamp Catalogue*. Toronto, Wm. H.P. Maresch et A.W. Leggett, 1987, p. xviii.

#### WILLIAM HENRY

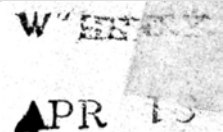
I		1815-1816	37 x 5	Noir	50-1-1-1
---	---	-----------	--------	------	----------

#### Autres marques

	Usage	Dimension	Encre	
<b>ISLE BOURDON – Bureau de route<sup>4</sup></b>				
	1829	35 x 5	Noir	----

<sup>4</sup> Voir le détail de cette marque dans le *Bulletin* no 88, 2004/2005, p. 18-20.

#### WILLIAM HENRY – Bureau militaire<sup>5</sup>

	1812	28 x 15	Noir	----
---	------	---------	------	------

<sup>5</sup> Voir le détail de cette marque dans le *Bulletin* no 94, 2005/2006, p. 6-7.

## 2. Petit cercle brisé à empattements

par Cimon Morin et Jacques Poitras

La marque de type « Petit cercle brisé à empattements » est la première série d'oblitérateurs commandés directement par l'administrateur de la poste au Canada, T.A. Stayner, au General Post Office de Londres. Ces oblitérateurs sont donc fabriqués en Angleterre. Une première réquisition<sup>1</sup> est envoyée en 1828, et un accusé de réception de ces oblitérateurs existe dans une lettre en date du 14 juin 1829. Au total, 105 tampons sont reçus dont 37 pour le Bas-Canada (dernière évaluation connue). Malheureusement, cette commande n'identifie pas les bureaux de poste récipiendaires. Une deuxième réquisition<sup>2</sup> est aussi placée le 7 février 1831 pour 13 tampons (dont Bolton, Lennoxville et Québec pour le Bas-Canada). Les instruments à oblitérer étaient fabriqués avec une base circulaire en laiton rattachée à une poignée de bois. Le nom du bureau est inscrit, mais sans province (sauf Richmond, L.C.). Il n'y a pas de dateurs intégrés (sauf Québec). La dimension des oblitérations varie entre 22 et 25 mm (à l'exception de St-Hilaire-de-Rouville, 28 mm). Bien qu'il existe une utilisation aussi tardive que 1894, la majorité de ces

tampons ont été utilisés principalement entre 1829 et le début des années 1850.

Plusieurs articles ont été publiés sur le sujet dont une étude approfondie de Jacques Nolet<sup>3</sup> dans laquelle nous avons puisé plusieurs nouvelles découvertes d'encre et de dates limites. À ce jour, 40 bureaux de poste du Bas-Canada ont utilisé ce type d'oblitération, et l'utilisation la plus ancienne recensée est celle de Drummondville en date du 9 juin 1829.

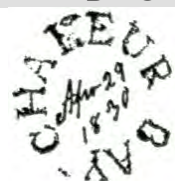
Note : Voir le no 107 du *Bulletin* pour le détail de présentation du CMPQ.

<sup>1</sup> Bibliothèque et Archives Canada (BAC), MG44B, vol. 3, p. 290, 316-320.

<sup>2</sup> BAC, MG44B, vol. 3, p. 436-439.

<sup>3</sup> Jacques Nolet. « De l'utilisation québécoise du Grand cercle brisé sans province (1829-1894) » dans *Les Cahiers de l'Académie*, Opus XIII. Académie québécoise d'études philatéliques, Montréal, 2004, p. 109-186.

### BAIE-DE-CHALEUR (District)



Type : I

Usage : 1829-1832

Encre : Noir

#CMPQ : 4-1-2-1

### BERTHIER



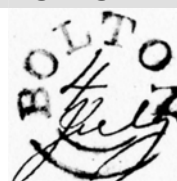
Type : I

Usage : 1829-1854

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 49-1-2-1

### BOLTON



Type : I

Usage : 1831-1851

Encre : Rouge

#CMPQ : 37-3-2-1

### CHAMBLY



Type : I

Usage : 1829-1841

Encre : Rouge

#CMPQ : 56-1-2-1

**COTEAU-DU-LAC**

Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Noir, rouge, bleu,  
vert

#CMPQ : 71-1-2-1

**DRUMMONDVILLE EAST**

Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-1-2-1

**DURHAM**

Type : I

Usage : 1836-1837

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 41-3-2-1

**EATON**

Type : I

Usage : 1829-1848

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 25-1-2-1

**FRELIGHSBURG**

Type : I

Usage : 1829-1858

Encre : Noir, vert

#CMPQ : 54-4-2-1

**GEORGEVILLE**

Type : I

Usage : 1829-1875

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-4-2-1

**GRANBY**

Type : I

Usage : 1829-1890

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 39-2-2-1

**GRENVILLE**

Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Rouge

#CMPQ : 74-1-2-1

**HATLEY**

Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-1-2-1

**HENRYVILLE**

Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 53-1-2-1

**HULL**

Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 79-1-2-1

**ISLE-AUX-NOIX**

Type : I

Usage : 1829-1851

Encre : Rouge

#CMPQ : 55-1-2-1

## L'ASSOMPTION



Type : I

Usage : 1829-1835

Encre : Noir, rouge, bleu, vert

#CMPQ : 62-1-2-1



Type : Ia

Usage : 1835-1849

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 62-1-2-1a

## LA-BAIE (ST-ANTOINE)



Type : I

Usage : 1829-1860

Encre : Noir, rouge, verte

#CMPQ : 42-1-2-1

## LAPRAIRIE



Type : I

Usage : 1829-1840

Encre : Rouge, bleu, vert

#CMPQ : 66-1-2-1

## LENNOXVILLE



Type : I

Usage : 1831-1847

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 36-4-2-1

## NICOLET



Type : I

Usage : 1829-1842

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-1-2-1

## PETITE-NATION



Type : I

Usage : 1829-1855

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 75-1-2-1

## PHILIPSBURG EAST



Type : I

Usage : 1829-1847

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 54-1-2-1

## POINTE OLIVIER (ou ST-MATHIAS)



Type : I

Usage : 1831-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-2-2-1

## QUÉBEC



Type : I

Usage : 1831-1839

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 20-1-2-1

## RICHMOND



Type : I

Usage : 1829-1848

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 35-2-2-1

## RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-HAUT



Type : I

Usage : 1829-1854

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 47-1-2-1

### SHEFFORD



Type : I

Usage : 1829-1838  
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 39-1-2-1

### SHERBROOKE



Type : I

Usage : 1829-1839  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 36-1a-2-1

### ST. ANDREWS



Type : I

Usage : 1829-1842  
Encre : Noir

#CMPQ : 51-3-2-1

### ST-CHARLES



Type : I

Usage : 1829-1842  
Encre : Noir

#CMPQ : 74-2-2-1

### ST-DENIS



Type : I

Usage : 1829-1839  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 51-1-2-1

### ST-EUSTACHE



Type : I

Usage : 1829-1837  
Encre : Noir, rouge, vert,  
bleu

#CMPQ : 73-1-2-1

### ST-HILAIRE-DE-ROUVILLE



Type : I

Usage : 1829-1850  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-1-2-1



Type : Ia

Usage : 1829  
Encre : Noir

#CMPQ : 52-1-2-1a

### ST-HYACINTHE



Type : I

Usage : 1829-1890  
Encre : Noir, rouge, bleu,  
vert, violet

#CMPQ : 51-2-2-1

### ST. JOHNS



Type : I

Usage : 1829-1839  
Encre : Rouge, vert, bleu

#CMPQ : 55-2-2-1

### STE-MARIE-DE-MONNOIR



Type : I

Usage : 1829-1850  
Encre : Noir, bleu, rouge

#CMPQ : 52-3-2-1

### TERREBONNE



Type : I

Usage : 1829-1856  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 63-1-2-1



## WILLIAM HENRY



Type : I

Usage : 1829-1837

Encre : Noir

#CMPQ : 50-1-2-1

## YAMASKA



Type : I

Usage : 1829-1852

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 42-4-2-1

# Contrecœur a-t-il utilisé une marque « petit cercle brisé à empattements » en 1829? par Ferdinand Bélanger

Dans un rapport daté de janvier 1832<sup>1</sup>, T.A. Stayner (1788-1868)<sup>2</sup>, grand responsable de la poste au Canada, dresse une liste des bureaux en opération dans le Bas-Canada. Dans ce document, il indique la date d'ouverture des bureaux de poste et sous l'autorité de quel responsable ils furent ouverts. De plus, à la fin du rapport, il mentionne le nom de quatre bureaux de poste qu'il a récemment fermés. Parmi ceux-ci, on retrouve le bureau de Contrecœur. Stayner nous apprend qu'il a fermé celui-ci le 5 janvier 1830, suite à la démission du maître de poste et à l'impossibilité de trouver une personne intéressée à occuper cette fonction. Il ajoute aussi que les affaires postales à cet endroit sont peu importantes et que cela n'aide sûrement pas à intéresser un résident à tenir ce bureau ouvert.

Quand le bureau de poste de Contrecœur a-t-il ouvert? Question difficile à répondre, mais à laquelle nous allons tenter d'apporter un peu de lumière. En ce qui concerne les archives de la poste coloniale conservées au *British Postal Museum & Archives* de Londres<sup>3</sup>, il n'y a aucun document qui puisse nous éclairer sur une date d'ouverture antérieure à janvier 1830 pour ce bureau. Par contre, Stayner dans le rapport mentionné plus haut indique que les bureaux de Verchères et de Varennes ont été ouverts par Daniel Sutherland (1756-1832)<sup>2</sup> avant 1828. À la lumière de ceci, on serait porté à penser que le bureau de Contrecœur a peut-être été ouvert à la même période, étant donné sa proximité avec le village de Verchères. En ce qui concerne la fiche historique, la date d'ouverture indiquée pour le bureau de

Contrecœur est le 6 juillet 1849<sup>4</sup>. Ceci ne nous aide pas. Il nous faut regarder ailleurs.

Une autre source d'information intéressante aurait pu être l'*Almanach de Québec* de 1829<sup>5</sup>. Malheureusement pour nous, le nom du bureau de Contrecœur n'apparaît pas dans la liste des bureaux pour le Bas-Canada. Finalement, la réponse se trouve dans le *Montreal Almanack* de 1829<sup>6</sup> (Illustration 1). On découvre dans la liste des bureaux de poste pour le Bas-Canada le nom de Contrecœur et par la même occasion, on y apprend que J. Marion en était le maître de poste.

À la lumière de l'information obtenue, nous sommes portés à croire qu'un timbre à date du type de 1829 a peut-être été émis pour ce bureau. Dans la préface du *Montreal Almanack*, datée du 20 novembre 1828, il est mentionné que toute l'information incluse dans cet ouvrage fut obtenue auprès des autorités pertinentes. Ceci laisse supposer que Stayner avait sûrement dû faire parvenir cette liste de bureaux de poste quelques semaines auparavant. Si tel est le cas, il est donc possible que le nom du bureau de Contrecœur ait été inclus dans la commande des premiers timbres à date canadiens de type « petit cercle brisé à empattements » envoyée par Stayner à Londres le 23 novembre 1828<sup>7</sup>. Sachant que ces timbres à date faits d'acier furent reçus en juin 1829<sup>8</sup> et que le bureau de Contrecœur ferma le 5 janvier 1830, cela voudrait dire qu'un timbre à date de ce type aurait pu être utilisé durant quelques mois.

### 3. Double cercle (Partie 1)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

La marque postale de type « Double cercle » apparaît au Bas-Canada et au Haut-Canada avec l'arrivée en poste de T.A. Stayner, responsable de la poste au Canada dès 1829. Au total, 102 bureaux de poste du Bas-Canada ont utilisé ce type d'oblitérateur. Malheureusement les archives de la Poste ne nous permettent pas de connaître le fournisseur de ces marteaux. Toutefois, il ne semble pas que ces tampons aient été fabriqués en Angleterre car nous aurions pu retracer les commandes comme c'est le cas pour tous les autres types de cette période ancienne. Nous croyons donc que ces marteaux ont été fabriqués par un imprimeur de la ville de Québec où siégeait l'administrateur postal. La dimension des oblitérations varie entre 29 et 34 mm. Il existe principalement deux

sous-types : la première génération avec la base de l'instrument en laiton et lettrage amovible en italique (16 bureaux et variétés possibles) et la deuxième génération avec la base en métal et lettrage fixe en style romain (86 bureaux). Tous les instruments sont fabriqués sans dateurs sauf pour Montréal, Québec, Stanstead, et William Henry. Il existe quelques instruments de fabrication tardive que nous avons aussi inclus dans cette liste.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature.

Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

#### ABBOTSFORD



Type : I

Usage : 1830-1836  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-1a-3-1



Type : Ia

Usage : 1836-1851  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-1a-3-1a



Type : Ib

Usage : 1858  
Encre : ?

#CMPQ : 52-1a-3-1b

#### AYLMER EAST



Type : I

Usage : 1834-1847  
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 78-1-3-1

#### BABYVILLE



Type : I

Usage : 1842-1861  
Encre : Rouge, noir, bleu

#CMPQ : 67-2-3-1

#### BARNSTON



Type : I

Usage : 1842-1850  
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-5a-3-1

**BATISCAN**

Type : I

Usage : 1837-1860  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 32-4-3-1

**BEAUHARNOIS**

Type : I

Usage : 1831-1838  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 70-1-3-1

**BECANCOUR**

Type : I

Usage : 1834-1860  
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 33-5-3-1

**BEDFORD**

Type : I

Usage : 1831-1837  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-5-3-1

**BERTHIER-EN-BAS**

Type : I

Usage : 1847-1865  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 14-2-3-1

**BOUCHERVILLE**

Type : I

Usage : 1838-1844, 1853  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 56-2-3-1

**BROME**

Type : I

Usage : 1831-1841  
Encre : Noir, rouge

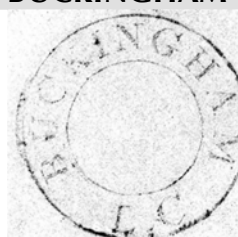
#CMPQ : 38-2-3-1

**BROMPTON**

Type : I

Usage : 1834-1853  
Encre : Noir, rouge

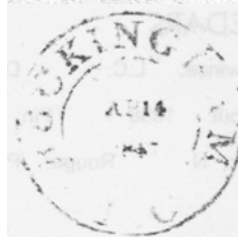
#CMPQ : 35-2-3-1

**BUCKINGHAM**

Type : I

Usage : 1833-1848  
Encre : Rouge

#CMPQ : 75-2-3-1



Type : Ia

Usage : 1847  
Encre : Rouge

#CMPQ : 75-2-3-1a

**CACONA (devenu Cacouna)**

Type : I

Usage : 1833-1855  
Encre : Noir

#CMPQ : 8-3-3-1

**CARLETON**

Type : I

Usage : 1837-1848  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-1a-3-1

**CASCADES**

Type : I

Usage : 1830-1836  
Encre : Rouge

#CMPQ : 71-2-3-1

**CEDARS**

Type : I

Usage : 1838-1858  
Encre : Rouge

#CMPQ : 71-2a-3-1

**CHAMPLAIN**

Type : I

Usage : 1837-1867  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 32-2-3-1

**CHÂTEAU-RICHER**

Type : I

Usage : 1838-1844  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 17-1-3-1

**CHATEAUGUAY**

Type : I

Usage : 1830-1841  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-1-3-1

**CHATHAM**

Type : I

Usage : 1830-1839  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 74-3-3-1

**CHURCHVILLE**

Type : I

Usage : 1832-1836  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-6-3-1

**CLARENCEVILLE**

Type : I

Usage : 1834-1864  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 54-7-3-1

**CLARENDON**

Type : I

Usage : 1837-1867  
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 80-1-3-1

**COWANSVILLE**

Type : I

Usage : 1842  
Encre : Rouge

#CMPQ : 54-6a-3-1

**DANVILLE**

Type : I

Usage : 1834-1849  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-3-3-1

**DESCHAMBAULT**

Type : I

Usage : 1836-1857  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 29-4-3-1

**DEWITTVILLE**

Type : I

Usage : 1834-1859  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-5-3-1

**DURHAM**

Type : I

Usage : 1838-1849  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-3-3-1

**FROST VILLAGE**

Type : I

Usage : 1841-1852  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 39-1a-3-1

**GENTILLY**

Type : I

Usage : 1833-1858  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-2-3-1

**GRONDINES**

Type : I

Usage : 1850-1870  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-3-3-1

**HEMMINGFORD**

Type : I

Usage : 1834-1852  
Encre : Rouge

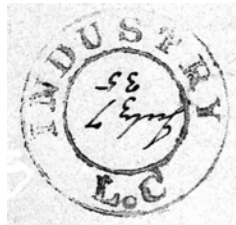
#CMPQ : 68-3-3-1

**HUNTINGDON**

Type : I

Usage : 1830-1832  
Encre : Rouge

#CMPQ : 68-2-3-1

**INDUSTRY**

Type : I

Usage : 1834-1857  
Encre : Rouge, noir

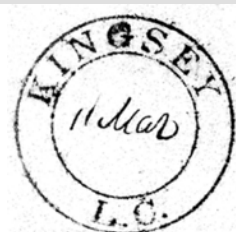
#CMPQ : 58-1-3-1

**ISLE VERTE**

Type : I

Usage : 1834-1845  
Encre : Rouge, vert, noir

#CMPQ : 8-2-3-1

**KINGSEY**

Type : I

Usage : 1841-1855  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-2-3-1

**L'ACADIE**

Type : I

Usage : 1840-1848  
Encre : Rouge

#CMPQ : 55-4-3-1

## L'ISLET



Type : I

Usage : 1841-1843  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-3-3-1

## LA BEAUCE



Type : I

Usage : 1835  
Encre : Noir

#CMPQ : 23-3-3-1

## LACHINE



Type : I

Usage : 1830-1838  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-2-3-1



Type : II

Usage : 1839-1842  
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-2-3-2

## LACHUTE



Type : I

Usage : 1836  
Encre : Noir

#CMPQ : 74-4-3-1



Type : II

Usage : 1837-1866  
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-4-3-2

## LACOLLE



Type : I

Usage : 1834-1851  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 55-3-3-1

## LEEDS



Type : I

Usage : 1834-1859  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-1-3-1

## LES EBOULEMENS (devenu Les Eboulements)



Type : I

Usage : 1836-1838  
Encre : Noir

#CMPQ : 12-1-3-1

## LOCHABER



Type : I

Usage : 1833-1848  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 75-3-3-1

## LONGUEUIL



Type : I

Usage : 1841-1850  
Encre : Rouge

#CMPQ : 56-3-3-1

**LOTBINIERE**

Type : I

Usage : 1836-1860  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 28-1-3-1

**MANNINGVILLE**

Type : I

Usage : 1836-1858  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-4-3-1

**MASKINONGÉ**

Type : I

Usage : 1840-1866  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 47-2-3-1

**MELBOURNE**

Type : I

Usage : 1835-1842  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-4-3-1

**METIS**

Type : I

Usage : 1836-1856  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 6-1-3-1

**MONTREAL**

Type : I

Usage : 1834-1842  
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-3-1



Type : II

Usage : 1867-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-3-2

**MURRAY BAY**

Type : I

Usage : 1833-1848  
Encre : Noir

#CMPQ : 11-1-3-1

Place Fleur de Lys,  
près du Maxi  
et entrée #3552, boul. Wilfred-Hamel  
Québec (QC) G1M 3E5TÉL. : 418 524-7894  
FAX : 418 524-0092La boutique du collectionneur  
d e p u i s 1 9 8 6**Heures d'ouverture**

lundi au mercredi	10h à 17h30
jeudi et vendredi	10h à 21h
samedi	9h30 à 17h
dimanche	10h à 17h

[info@boutique-tpm.com](mailto:info@boutique-tpm.com)

## 3. Double cercle (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 109 du  
*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie.*

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

### NAPIERVILLE



Type : I

Usage : 1834-1859  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 67-3-3-1

### NEW GLASGOW



Type : I

Usage : 1834-1860  
Encre : Noir

#CMPQ : 63-2-3-1

### NORTH GEORGETOWN



Type : I

Usage : 1832-1841  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-2-3-1

### NORTON CREEK

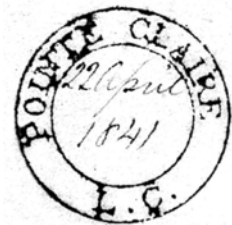


Type : I

Usage : 1834-1836  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-3-3-1

### POINTE-CLAIRE



Type : I

Usage : 1837-1858  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-3-3-1

### PORTNEUF



Type : I

Usage : 1829-1831  
Encre : Noir

#CMPQ : 29-1-3-1

### QUÉBEC



Type : I

Usage : 1833-1842  
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-3-1

### RAWDON



Type : I

Usage : 1832-1860  
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 61-1-3-1



## REPENTIGNY



Type : I

Usage : 1847-1866

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 62-4-3-1

## RIGAUD



Type : I

Usage : 1837-1850

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 72-1-3-1

## RIMOUSKI



Type : I

Usage : 1833-1849

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 7-2-3-1

## RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-BAS



Type : I

Usage : 1833-1849

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-1-3-1

## RUSSELTOWN



Type : I

Usage : 1834-1837

Encre : Rouge

#CMPQ : 69-4-3-1

## ST-ANDRÉ



Type : I

Usage : 1840-1849

Encre : Rouge

#CMPQ : 10-4-3-1

## ST. ANNE (Bout-de-L'Isle)



Type : I

Usage : 1837-1853

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-4-3-1

## ST-ANNE-DE-LA-PÉRADE



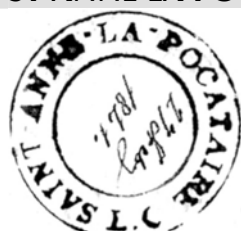
Type : I

Usage : 1831-1839

Encre : Rouge

#CMPQ : 32-1-3-1

## ST-ANNE-LA-POCATION



Type : I

Usage : 1833-1857

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 10-3-3-1

## ST-ANTOINE



Type : I

Usage : 1839-1876

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 28-2-3-1

**ST-CÉSAIRE**

Type : I

Usage : 1832

Encre : Bleu

#CMPQ : 52-4-3-1

**ST-CROIX**

Type : I

Usage : 1838-1857

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 28-3-3-1

**ST. FRANCIS**

Type : I

Usage : 1836-1853

Encre : Rouge

#CMPQ : 42-3-3-1

**ST-GENEVIEVE**

Type : I

Usage : 1837

Encre : Rouge

#CMPQ : 65-5-3-1

**ST. GEORGE**

Type : I

Usage : 1833-1837

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-2-3-1

**ST-GILES**

Type : I

Usage : 1833-1836

Encre : Noir

#CMPQ : 28-4-3-1

**ST-GRÉGOIRE**

Type : I

Usage : 1834-1838

Encre : Noir

#CMPQ : 33-4-3-1

**ST. LAURENT**

Type : I

Usage : 1841-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-10-3-1

**ST-MARTIN**

Type : I

Usage : 1837-1850

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 64-2-3-1

**ST-MARTINE**

Type : I

Usage : 1834-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-5-3-1

## ST-NICHOLAS



Type : I

Usage : 1834-1857

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 21-1-3-1

## ST-OURS



Type : I

Usage : 1836-1845

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 50-2-3-1

## ST. PAUL'S BAY



Type : I

Usage : 1833-1853

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 12-2-3-1

## ST-PIE



Type : I

Usage : 1837-1850

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 40-1-3-1

## ST-PIERRE-LES-BECQUETS



Type : I

Usage : 1837-1874

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-3-3-1

## ST-RÉMI



Type : I

Usage : 1836

Encre : Rouge

#CMPQ : 67-1-3-1

## ST-ROCH-L'ACHIGAN



Type : I

Usage : 1836-1877

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 62-2-3-1

## ST-SYLVESTRE



Type : I

Usage : 1837-1845

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 28-5-3-1

## STE-THÉRÈSE-DE-BLAINVILLE



Type : I

Usage : 1838-1860

Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 63-3-3-1

## ST-VINCENT-DE-PAUL



Type : I

Usage : 1843-1860

Encre : Noir

#CMPQ : 64-1-3-1

**STANSTEAD**

Type : I

Usage : 1829  
Encre : Noir

#CMPQ : 37-2-3-1



Type : Ia

Usage : 1829-1832  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1a



Type : Ib

Usage : 1832  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1b



Type : Ic

Usage : 1832-1833  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1c



Type : Id

Usage : 1834-1836  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1d



Type : Ie

Usage : 1834  
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-2-3-1e



Type : If

Usage : 1836-1841  
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-2-3-1f

**STOTTVILLE**

Type : I

Usage : 1860-1862  
Encre : Noir

#CMPQ : 55-7-3-1

**STUKELEY**

Type : I

Usage : 1845-1867  
Encre : Rouge, noir, bleu, vert

#CMPQ : 39-3-3-1

**SUTTON**

Type : I

Usage : 1841-1857  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-5-3-1

**TROIS-PISTOLES**

Type : I

Usage : 1833-1861  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-4-3-1

**VARENNES**

Type : I

Usage : 1839-1857  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-2-3-1

## VAUDREUIL



Type : I

Usage : 1857-1858

Encre : Noir

#CMPQ : 72-2-3-1

## WATERLOO



Type : I

Usage : 1837-1848

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 39-4-3-1

## WILLIAM HENRY



Type : I

Usage : 1835-1842

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 50-1-3-1

## YAMACHICHE



Type : I

Usage : 1834-1852

Encre : Rouge, bleu, noir

#CMPQ : 43-2-3-1

# Courier du lecteur ...

## Catalogue des marques postales du Québec

En réponse aux remarques fort pertinentes de Ferdinand Bélanger (*Bulletin* no 109, p. 21) sur le *Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)*, j'aimerais apporter les commentaires suivants.

Ferdinand suggère « Chaleur Bay » plutôt que « Bay Chaleur ». La difficulté ici est de garder une constance dans l'ensemble du *CMPQ*. Le problème de la rédaction d'un catalogue est que nous devons toujours avoir en vue l'ensemble de l'ouvrage. Nous avons choisi de ne pas retenir l'orthographe des marques postales, mais plutôt l'histoire des bureaux de poste comme référence. En d'autres termes toute marque postale doit référer à un bureau de poste. À la fin, nous avons deux cas problèmes : Carleton et Baie-du-Febvre

Dans le cas de Carleton, l'appellation du bureau dans le *Quebec Almanach* change constamment. Suivant l'énumération du *Quebec Almanach*, Walker donne comme noms successifs : Bay Chaleur (1780), Baie-des-Chaleurs (1795), Bay of Chaleurs (1807), Chaleurs Bay (1821), Bay Chaleur (1830), Baie de Chaleurs (1831), Carleton (1837). Sauf dans le dernier cas, nous ne pensons pas qu'il s'agisse vraiment de changements de noms significatifs du bureau de

poste, mais plutôt de variations dans la façon dont les divers maîtres de poste réfèrent à ce bureau. Pour être parfaitement conséquents nous aurions dû accorder une cote à chaque appellation, ainsi Bay Chaleur aurait eu la cote 4-1, Baie-des-Chaleurs la cote 4-1a, et ainsi de suite jusqu'à Carleton qui devenait 4-1h! C'est pourquoi nous avons cru bon regrouper toutes les appellations précédentes sous « Baie Chaleur » avec la cote 4-1 et Carleton devenant 4-1a. En conséquence, le double cercle Carleton devient 4-1a-3-1 (voir *Bulletin* no 109, p. 37). À la fin de cette recherche, nous pensons rendre public le fichier informatique (sous la forme d'un chiffrier ou d'une base de données) des marques et des bureaux. Notre méthode permettra de simplifier les tris lors de la recherche des marques successives d'un même bureau de poste. Ceci nous permettra aussi de coter de façon similaire les marques manuscrites.

Quant à la marque Lennoxville, j'avoue que nous aurions pu la placer dans les marques de 1839 puisqu'elle leur ressemble. Cependant, elle date de 1831! En logique floue, on pourrait dire que la marque Lennoxville appartient à 40% au type de 1829-1831, à 40% au type de 1839, et à 20% à notre cote « 9 » soit « autres marques »!

## 4. Double cercle brisé à empattements

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Partie 1 de 2

Les oblitérateurs de type « double cercle brisé à empattements » ont été commandés par T.A. Stayner, l'administrateur de la poste au Canada, au General Post Office de Londres. Une première réquisition est envoyée le 16 mars 1839<sup>1</sup> pour 52 oblitérateurs (46 sans dateur et six avec dateur, lettrage de 4 mm). Une deuxième est envoyée le 14 février 1842<sup>2</sup> pour 51 oblitérateurs supplémentaires (42 sans dateur et neuf avec dateur, lettrage de 3,5 mm) pour un grand total de 103 oblitérateurs pour le Bas-Canada. Plusieurs oblitérateurs reçus n'ont jamais été utilisés dû au fait que les bureaux de poste n'ont pas été ouverts au

cours de cette période. La liste présentée ici, et dont la majorité des illustrations sont extraites des cahiers des épreuves, représente uniquement les marques postales utilisées par les bureaux de poste ouverts à cette période.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

<sup>1</sup> Bibliothèque et Archives Canada (BAC), MG44B, vol. 8, p. 21-31.

<sup>2</sup> BAC, MG44B, vol. 12, p. 345-359 et RG3, vol. 907, p. 23-27.

### BEDFORD



Type : I

Usage : 1842-1849  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-5-4-1

### BROME



Type : I

Usage : 1842-1857  
Encre : Rouge, noir, violet

#CMPQ : 38-2-4-1

### BERTHIER



Type : I

Usage : 1842-1852  
Encre : Rouge, bleu, noir

#CMPQ : 49-1-4-1

### CACONA (devenu Cacouna)



Type : I

Usage : 1842-1854  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-3-4-1

### BRISTOL



Type : I

Usage : 1845-1855  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 80-3-4-1

### CAP SANTÉ



Type : I

Usage : 1839-1857  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-2-4-1

**CAPE COVE**

Type : I

Usage : 1839-1857

Encre : Noir

#CMPQ : 2-1-4-1

**CARILLON**

Type : I

Usage : 1842-1847

Encre : Rouge

#CMPQ : 74-5-4-1

**CARLETON**

Type : I

Usage : 1842-1848

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 4-1a-4-1

**CHAMBLY**

Type : I

Usage : 1842-1851

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 56-1-4-1

**CHATEAUGUAY**

Type : I

Usage : 1842-1857

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-1-4-1

**CHATHAM**

Type : I

Usage : 1839-1848

Encre : Rouge

#CMPQ : 74-3-4-1

**CHELSEA**

Type : I

Usage : 1842-1848

Encre : Rouge

#CMPQ : 78-5-4-1

**COATICOOK**

Type : I

Usage : 1844-1853

Encre : Rouge

#CMPQ : 37-6-4-1

**COMPTON**

Type : I

Usage : 1842-1850

Encre : Rouge

#CMPQ : 36-2-4-1

**COWANSVILLE**

Type : I

Usage : 1842-1853

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 54-6a-4-1

**DAILLEBOUT**

Type : I

Usage : 1839-1865

Encre : Rouge, noir, bleu

#CMPQ : 58-2-4-1

**DUDSWELL**

Type : I

Usage : 1844-1859

Encre : Rouge

#CMPQ : 26-1-4-1

**DUNDEE**

Type : I

Usage : 1842-1857

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-1-4-1

**DUNHAM**

Type : I

Usage : 1842-1852

Encre : Rouge, vert, *noir*

#CMPQ : 54-3-4-1

**EAST FARNHAM**

Type : I

Usage : 1839-1863

Encre : Noir, vert, rouge

#CMPQ : 38-3-4-1

**FRAMPTON**

Type : I

Usage : 1839-1860

Encre : Noir

#CMPQ : 22-1-4-1

**GASPE BASIN**

Type : I

Usage : 1839-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-2-4-1

**GRENVILLE**

Type : I

Usage : 1842-1870

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 74-1-4-1

**GRONDINES**

Type : I

Usage : 1842-1845

Encre : Rouge

#CMPQ : 29-3-4-1

**HUNTINGDON**

Type : I

Usage : 1842-1866

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-2-4-1

**INVERNESS**

Type : I

Usage : 1839-1848

Encre : Rouge

#CMPQ : 27-1-4-1

**KAMOURASKA**

Type : I

Usage : 1839-1862

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 10-1-4-1



**KEITHBURN**

Type : I

Usage : 1839

Encre : ?

#CMPQ : 68-6-4-1

**L'ISLET**

Type : I

Usage : 1842-1853

Encre : Rouge

#CMPQ : 13-3-4-1

**LA-BAIE-DU-FEBVRE**

Type : I

Usage : 1842-1858

Encre : Noir, *rouge*

#CMPQ : 42-1a-4-1

**LA BEAUCE**

Type : I

Usage : 1842-1866

Encre : Noir, rouge, brun

#CMPQ : 23-3-4-1

**LA GUERRE**

Type : I

Usage : 1842-1871

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-7-4-1

**LACHINE**

Type : I

Usage : 1842-1849

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 65-2-4-1

**LACOLLE**

Type : I

Usage : 1842-1849

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 55-3-4-1

**LAPRAIRIE**

Type : I

Usage : 1842-1859

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 66-1-4-1

**LES EBOULEMENS (devenu Les Eboulements)**

Type : I

Usage : 1842-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 12-1-4-1

**LITCHFIELD**

Type : I

Usage : 1842-1851

Encre : Rouge

#CMPQ : 80-2-4-1

## 4. Double cercle brisé à empattements (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 111 du  
*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

### MELBOURNE



Type : I

Usage : 1842-1863  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 35-4-4-1

### MONTREAL



Type : I  
(30 mm)

Usage : 1839-1853  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-4-1



Type : II  
(29 mm)

Usage : 1842-1853  
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-4-2

### NEW CARLISLE



Type : I

Usage : 1839-1850  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-2-4-1

### NEW IRELAND



Type : I

Usage : 1839-1859  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 27-2-4-1

### NICOLET



Type : I

Usage : 1842-1862  
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 33-1-4-1

### NORTH GEORGETOWN



Type : I

Usage : 1842-1855  
Encre : Rouge

#CMPQ : 69-2-4-1

### NORTON CREEK



Type : I

Usage : 1842-1863  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-3-4-1

## ONSLow



Type : I

Usage : 1842-1859  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 80-4-4-1

## ORMSTOWN



Type : I

Usage : 1839-1854  
Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 69-6-4-1

## PERCÉ



Type : I

Usage : 1839-1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 2-3-4-1

## PIKE RIVER



Type : I

Usage : 1842-1845  
Encre : Rouge

#CMPQ : 54-9-4-1

## POINT ST. PETER



Type : I

Usage : 1839-1856  
Encre : Noir

#CMPQ : 2-4-4-1

## POINTE-À-CAVAGNOL



Type : I

Usage : 1842-1852  
Encre : Rouge

#CMPQ : 72-3-4-1

## PORT ST. FRANCIS



Type : I

Usage : 1839-1852  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-6-4-1

## PORTNEUF



Type : I

Usage : 1839-1865  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-1-4-1

## QUÉBEC



Type : I

(30 mm)

Usage : 1839-1843  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-4-1



Type : Ia

Usage : 1852  
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-4-1a



Type : II

(28 mm)

Usage : 1842-1852  
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-4-2



Type : IIa  
Usage : 1852-1859  
Encre : *Rouge*  
#CMPQ : 20-1-4-2a

## RIVIÈRE-OUELLE



Type : I  
Usage : 1840-1867  
Encre : *Rouge*  
#CMPQ : 10-2a-4-1

## ROBINSON



Type : I  
Usage : 1839-1853  
Encre : *Noir, rouge*  
#CMPQ : 25-3-4-1

## SHEFFORD



Type : I  
Usage : 1839-1850  
Encre : *Noir, rouge, bleu*  
#CMPQ : 39-1-4-1

## SHERBROOKE



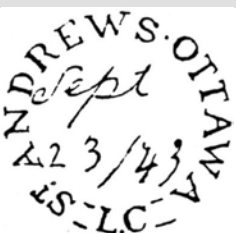
Type : I  
Usage : 1839-1852  
Encre : *Rouge, noir*  
#CMPQ : 36-1a-4-1

## SOUTH POTTON



Type : I  
Usage : 1839-1858  
Encre : *Noir, rouge*  
#CMPQ : 38-4-4-1

## ST. ANDREWS EAST



Type : I  
Usage : 1842-1848  
Encre : *Rouge, noir*  
#CMPQ : 74-2-4-1

## STE-ANNE-DE-LA-PÉRADE



Type : I  
Usage : 1838-1853  
Encre : *Noir, rouge, bleu*  
#CMPQ : 32-1-4-1

## ST-BENOÎT



Type : I  
Usage : 1839-1856  
Encre : *Noir, rouge*  
#CMPQ : 73-2-4-1

## ST-CÉSAIRE



Type : I  
Usage : 1839-1849  
Encre : *Rouge, noir*  
#CMPQ : 52-4-4-1

**ST-DENIS**

Type : I

Usage : 1839-1852

Encre : Noir

#CMPQ : 51-1-4-1

**STE-ÉLIZABETH**

Type : I

Usage : 1839-1859

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 58-3-4-1

**ST-EUSTACHE**

Type : I

Usage : 1842-1847

Encre : Rouge, vert, *noir*

#CMPQ : 73-1-4-1

**ST-JACQUES**

Type : I

Usage : 1842-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 61-2-4-1

**ST-LUC**

Type : I

Usage : 1839-1840

Encre : Noir

#CMPQ : 55-5-4-1

**STE-LUCE**

Type : I

Usage : 1839-1850

Encre : Noir, rouge, violet

#CMPQ : 7-3-4-1

**STE-MARTINE**

Type : I

Usage : 1839-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-5-4-1

**ST-MICHEL**

Type : I

Usage : 1839-1853

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 15-1-4-1

**ST-OURS**

Type : I

Usage : 1842-1850

Encre : Rouge

#CMPQ : 50-2-4-1

**ST-ROCH-DES-AULNAIES**

Type : I

Usage : 1842-1879

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-1-4-1

**STE-SCHOLASTIQUE**

Type : I

Usage : 1842-1855  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 73-3-4-1

**ST-STANISLAS**

Type : I

Usage : 1839-1858  
Encre : Rouge

#CMPQ : 32-3-4-1

**ST-THOMAS-EN-BAS**

Type : I

Usage : 1842-1853  
Encre : Noir

#CMPQ : 14-1-4-1

**STANBRIDGE EAST**

Type : I

Usage : 1839-1857  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-8-4-1

**STANSTEAD**

Type : I

Usage : 1839-1855  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-2-4-1

**TEMISCOUATA**

Type : I

Usage : 1842-1843  
Encre : Rouge

#CMPQ : 9-1-4-1

**THREE RIVERS**

Type : I

Usage : 1839-1855  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 43-1-4-1

**VAUDREUIL**

Type : I

Usage : 1842-1869  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 72-2-4-1

**VERCHÈRES**

Type : I

Usage : 1842-1869  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-3-4-1

**VICTORIA**

Type : I

Usage : 1839  
Encre :

#CMPQ : 25-4-4-1

## WILLIAM HENRY



Type : I

Usage : 1842-1859

Encre : Noir, rouge, bleu,  
vert

#CMPQ : 50-1-4-1

## YAMASKA



Type : I

Usage : 1842-1853

Encre : Noir, rouge, bleu,  
vert

#CMPQ : 42-2-4-1

# Courrier du lecteur ...

## La poste à Saint-Michel-des-Saints

Je viens de recevoir par la poste le numéro 111 du *Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*. Merci énormément, ce fut un plaisir de collaborer avec Michel Gagné dans l'article « La poste à Saint-Michel-des-Saints ». Vous avez écrit un magnifique article et votre collection de timbres à date et tampons m'a émerveillée. Sur ces vieux timbres à date et ces artefacts avec l'ancien timbre « R » pour le courrier recommandé, je reconnais mon écriture avec le nom de très anciens clients. Que de souvenirs!!! Quel travail de recherches et de collection vous avez réalisé! Félicitations.

J'ai laissé une copie de ce bulletin à madame Françoise Beaulieu, actuelle maîtresse de poste, pour leurs archives. Toutes les employées sont enchantées de voir leur bureau passé à l'histoire d'une aussi belle façon. Merci de leur part. Étrange coïncidence, un des hommes sur le voyage de billots (Illustration 8), était le beau-père de Madame Beaulieu. Il est décédé il y a quelques mois.

Madeleine St-Georges

## Le bureau de poste de Lake View House

La revue *Philatélie Québec* a reçu le *Bulletin* n° 111 publié par la SHPQ. Comme à l'habitude, tous les articles sont intéressants et fouillés. Toutefois, comme on peut l'entendre parfois dans les cours d'école, le titre de 'mon chou-chou' revient à l'article de Grégoire Teyssier « Le bureau de poste de Lake View House, 1904-1969 ».

Guy Desrosiers, rédacteur en chef  
*Philatélie Québec*

## Formulaire pour circulaires

Plus tôt cette année, j'ai acheté de Hugo Deshayé (Philatéliste) Inc., un des annonceurs du *Bulletin*, un formulaire datant de 1924 créé par les Postes pour servir de reçu pour le paiement des frais de poste lors de la distribution de circulaires en nombre. Le recto du formulaire est en français et le verso en anglais (Illustration 1).

La numérotation du formulaire, dans le coin inférieur gauche, se lit comme suit : 7½ P.-50,000-17-5-24. Selon mon interprétation, cette légende signifie :

- 7½ P. - le code utilisé par les Postes pour identifier ce formulaire
- 50,000 - le nombre d'exemplaires imprimés
- 17-5-24 - la date du tirage, le 17 mai 1924

Jusqu'à présent, je n'ai répertorié qu'une autre date d'impression pour ce formulaire : le 12 janvier 1926.

L'exemple de l'illustration 1 accuse réception de 1,75 \$ en date du 7 mars 1928 pour la distribution de 350 circulaires pour un parcours par facteur de la ville de Saint-Hyacinthe. Ceci revient à un demi-cent par circulaire. Ce tarif a pris effet le 29 avril 1925, exception fait de la livraison sur les parcours ruraux qui n'a pas changé. Auparavant, le tarif était d'un cent par circulaire, peu importe le parcours.

Il existe trois versions anglaises de ce formulaire, avec les codes 7P, 8P, et 9P :

- Le 7P est conçu pour la livraison par facteur
- Le 8P est conçu pour la livraison par poste rurale (Illustration 2)
- Le 9P est conçu pour la livraison aux détenteurs de boîtes aux lettres

## 6. Double cercle brisé sans empattements

par Cimon Morin et Jacques Poitras

La marque « double cercle brisé sans empattements » représente la sixième catégorie de marques postales du CMPQ. Utilisées dès 1845 et jusqu'en 1875, ces marques sont circulaires, d'un diamètre extérieur de 25-26 mm et d'un diamètre intérieur de 19 mm généralement, bien que quelques-unes ont un diamètre variant de 20 à 22 mm. Caractères bâtons avec mention de la province L.C. (Lower Canada), C.E. (Canada East) ou plus tardivement Q (Québec). Certaines marques des comtés de Gaspé et du Saguenay n'ont pas de désignation de la province<sup>1</sup>.

Les oblitérateurs ont été commandés par T.A. Stayner, l'administrateur de la poste au Canada, au General Post Office de Londres. Une première réquisition est envoyée le 22 mars 1845<sup>2</sup> pour 21 oblitérateurs (dont quatre marques maritimes). Une deuxième commande est envoyée le 15 avril 1848<sup>3</sup> pour 17 oblitérateurs supplémentaires, dont 6 avec

dateurs. Enfin, d'autres commandes individuelles se poursuivent au cours des années dont celles du ministère des Postes créé en 1851<sup>4</sup>.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

<sup>1</sup> Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 9.

<sup>2</sup> BAC, MG44B, vol. 32, p. 271-276; vol. 33, p. 216-220.

<sup>3</sup> BAC, MG44B, vol. 57, p. 15-23.

<sup>4</sup> Ferdinand Bélanger, *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu du Québec*, SHPQ, 2011, p. 379-404 : Commandes, 1852-1868.

### ABBOTT'S CORNERS



Type : I

Usage : 1865  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-12-6-1

### ABERCORN



Type : I

Usage : 1848-1851  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-6-6-1



Type : Ia

Usage : 1853-1868  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-6-6-1a

### ACTON VALE

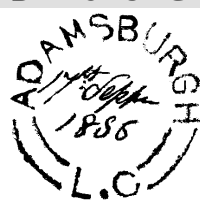


Type : I

Usage : 1852-1860  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 40-3-6-1

### ADAMSBURGH



Type : I

Usage : 1855  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-3-6-1

### ALLAN'S CORNERS

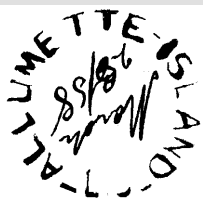


Type : I

Usage : 1855-1867  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-10-6-1



**ALLUMETTE ISLAND**

Type : I

Usage : 1852-1858  
Encre : Rouge

#CMPQ : 80-8-6-1



Type : II

Usage : 1861-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-8-6-2

**ARTHABASKA**

Type : I

Usage : 1849-1857  
Encre : Noir, rouge

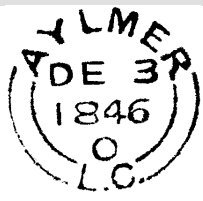
#CMPQ : 34-2-6-1

**ATHELSTAN**

Type : I

Usage : 1857-1862  
Encre : Noir

#CMPQ : 68-13-6-1

**AYLMER EAST**

Type : I

Usage : 1845-1850  
Encre : Rouge

#CMPQ : 78-1-6-1



Type : II

Usage : 1850-1864  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-1-6-2

**AYLWIN**

Type : I

Usage : 1857-1865  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-7-6-1

**BAGOTVILLE**

Type : I

Usage : 1857-1865  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 94-3-6-1

**BARNSTON**

Type : I

Usage : 1850-1875  
Encre : Noir, rouge

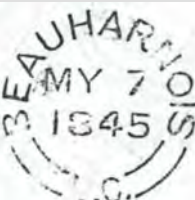
#CMPQ : 37-5a-6-1

**BATISCAN BRIDGE**

Type : I

Usage : 1849-1881  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 32-5-6-1

**BEAUHARNOIS**

Type : I

Usage : 1845-1870  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 70-1-6-1

**BEAUMONT**

Type : I

Usage : 1852-1855  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-4-6-1



Type : II

Usage : 1854  
Encre : Noir

#CMPQ : 15-4-6-2

**BEAUPORT**

Type : I

Usage : 1859-1875  
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-7-6-1

**BEDFORD**

Type : I

Usage : 1849-1871  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-5-6-1

Note : Existe avec « - » et chiffre « 3 » sous l'année.

**BELLE-RIVIÈRE**

Type : I

Usage : 1855-1859  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 73-8-6-1

**BELOEIL**

Type : I

Usage : 1845-1861  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-1a-6-1

**BERTHIER-EN-HAUT**

Type : I

Usage : 1852-1865  
Encre : Noir, bleu, rouge

#CMPQ : 49-1a-6-1

**BIC**

Type : I

Usage : 1851-1855  
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 7-1-6-1



Type : II

Usage : 1856-1877  
Encre : Noir, rouge

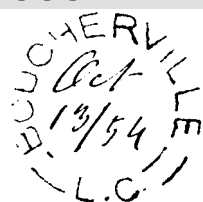
#CMPQ : 7-1-6-2

**BLANDFORD**

Type : I

Usage : 1849-1850  
Encre : Noir

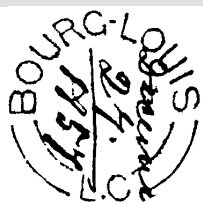
#CMPQ : 33-7-6-1

**BOUCHERVILLE**

Type : I

Usage : 1854-1860  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 56-2-6-1

**BOURG-LOUIS**

Type : I

Usage : 1857-1864  
Encre : Noir

#CMPQ : 29-12-6-1

**BRISTOL**

Type : I

Usage : 1855-1885  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-3-6-1

**BRITONVILLE**

Type : I

Usage : 1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 63-9-6-1

### BROMPTON FALLS



Type : I

Usage : 1857-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-8-6-1

### BROUGHTON



Type : I

Usage : 1852-1863  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-5-6-1

### BUCKINGHAM



Type : I

Usage : 1848-1874  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 75-2-6-1

### BUTE



Type : I

Usage : 1857-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-8-6-1

### CACONA (devenu Cacouna)



Type : I

Usage : 1856-1870  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 8-3-6-1

### CALUMET ISLAND



Type : I

Usage : 1847-1855  
Encre : Rouge

#CMPQ : 80-5-6-1



Type : II

Usage : 1857-1860  
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 80-5-6-2

### CANROBERT



Type : I

Usage : 1859-1860  
Encre : Rouge

#CMPQ : 52-10-6-1

### CANTLEY



Type : I

Usage : 1859-1860  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-9-6-1

### CAP-ST-IGANCE



Type : I

Usage : 1850  
Encre : Noir

#CMPQ : 14-3-6-1



Type : II

Usage : 1850-1862  
Encre : Noir

#CMPQ : 14-3-6-2

### CAPE COVE



Type : I

Usage : 1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 2-1-6-1

## CARILLON



Type : I

Usage : 1847-1869

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 74-5-6-1

Note : Avec « A » ou « O » sous l'année.

## CARLETON



Type : I

Usage : 1848-1869

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-1a-6-1



Type : II

Usage : 1849-1867

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-1a-6-2

## CASTLEBAR



Type : I

Usage : 1858-1859

Encre : *Noir*

#CMPQ : 35-7a-6-1

## CAVAGNOL



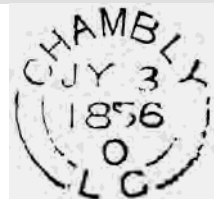
Type : I

Usage : 1852-1865

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 72-3a-6-1

## CHAMBLY



Type : I

Usage : 1852-1864

Encre : Rouge, bleu, *noir*

#CMPQ : 56-1-6-1

## CHAMPLAIN



Type : I

Usage : 1859

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 32-2-6-1

## CHÂTEAU-RICHER



Type : I

Usage : 1851-1860

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 17-1-6-1

## CHATHAM



Type : I

Usage : 1849-1852

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 74-3-6-1

## CHATHAM EAST



Type : I

Usage : 1858-1860

Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-6-6-1

## CHELSEA



Type : I

Usage : 1848-1864

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-5-6-1

## CHERTSEY



Type : I

Usage : 1865

Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 61-9-6-1

### CHICHESTER



Type : I

Usage : 1856-1872  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 80-13-6-1

### CHICOUTIMI



Type : I

Usage : 1850-1873  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 94-1-6-1

Note : Lettre « O » occasionnelle sous la date.

### CLARENDON-CENTRE

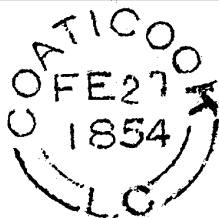


Type : I

Usage : 1854-1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-9-6-1

### COATICOOK



Type : I

Usage : 1853-1862  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-6-6-1

### COMPTON



Type : I

Usage : 1849-1858  
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 36-2-6-1

### CONTRECOEUR



Type : I

Usage : 1849-1867  
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 57-4-6-1

### COOKSHIRE



Type : I

Usage : 1852-1857  
Encre : Noir

#CMPQ : 25-6-6-1

### CÔTE-DES-NEIGES



Type : I

Usage : 1858-1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-11-6-1

### COTEAU-DU-LAC



Type : I

Usage : 1849-1864  
Encre : Noir

#CMPQ : 71-1-6-1

### COTEAU LANDING



Type : I

Usage : 1848-1874  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 71-4-6-1



Type : II

Usage : 1848-1874  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 71-4-6-2

### COVEY HILL



Type : I

Usage : 1856  
Encre : Noir

#CMPQ : 68-11-6-1

## COWANSVILLE



Type : I

Usage : 1854-1873

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-6a-6-1

Note : Existe avec « - » et chiffre « 3 » sous l'année.

## CRANBOURNE



Type : I

Usage : 1857

Encre : Noir

#CMPQ : 22-9-6-1

## CROSS POINT



Type : I

Usage : 1847-1855

Encre : Noir

#CMPQ : 4-3-6-1



Type : II

Usage : 1856-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 4-3-6-2

## DALESVILLE



Type : I

Usage : 1856-1858

Encre : Rouge

#CMPQ : 74-9-6-1

## DANVILLE



Type : I

Usage : 1849-1863

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-3-6-1

## DE RAMSAY



Type : I

Usage : 1856

Encre : Noir

#CMPQ : 58-9-6-1

## DESCHAMBAULT



Type : I

Usage : 1857-1875

Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 29-4-6-1

## DOUGLASTOWN



Type : I

Usage : 1850-1871

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-5-6-1

## DREW'S MILLS



Type : I

Usage : 1858-1865

Encre : Noir

#CMPQ : 37-8-6-1

## DRUMMONDVILLE EAST



Type : I

Usage : 1849-1853

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 41-1-6-1



Type : Ia

Usage : 1855-1868

Encre : Noir

#CMPQ : 41-1-6-1a

**DUDSWELL**

Type : I

Usage : 1872  
Encre : Rouge

#CMPQ : 26-1-6-1

**DUNHAM**

Type : I

Usage : 1849-1874  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-3-6-1

**DURHAM**

Type : I

Usage : 1849-1858  
Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 41-3-6-1

Note : Des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants : BROMEMERE L.C (14 novembre 1857) et DUNDEE (7 novembre 1857).

À suivre.

## Courrier du lecteur ... (suite)

\*\*\* (suite de la page 32) \*\*\*

### Petit cercle brisé à empattements

J'ai retrouvé dans ma collection d'autres variétés d'encres et de longévité des marques postales de type « Petit cercle brisé à empattements » paru dans la chronique du *Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)* du *Bulletin* n° 108.

À Berthier s'ajoute l'encre bleue (23 décembre 1846), et à La Prairie s'ajoute l'encre noire (13 juin 1833). Finalement pour le bureau de St-Charles, il faut ajouter l'encre rouge pour les années 1843-1844 (27 avril 1843 et 13 janvier 1844).

Bruce Field

### Le Musée Laurier de Victoriaville

Situé à Victoriaville, le *Musée Laurier* (société à but non lucrative) est propriétaire de deux institutions muséales : *L.H.N. Maison Wilfrid-Laurier* ainsi que du *Musée de l'Hôtel des Postes*.

Le *Musée de l'Hôtel des Postes* est situé dans le secteur historique d'Arthabaska (aujourd'hui Victoriaville). Il s'agit d'un ancien bureau de poste datant de 1911,

converti depuis 1996 en musée. On y présente notamment des expositions artistiques sur deux étages. Depuis juin 2011, le dernier étage est maintenant consacré à une toute nouvelle exposition permanente sur l'histoire de la poste au Canada au 20<sup>e</sup> siècle.

Dans le cadre de cette nouvelle exposition, nous sommes à la recherche de conférenciers ou de conférencières spécialisé(e)s dans l'histoire de la poste, voire même de la philatélie.

Ainsi, nous vous écrivons afin de voir si parmi vos membres des gens pourraient être intéressés ou si vous pouvez nous aiguiller au vers des personnes ressources.

Voici mon adresse courriel :  
animationlaurier@gmail.com.

Claudia Desruisseaux  
Animatrice pour le *Musée Laurier*

Vous avez des commentaires sur le *Bulletin*? Vos recherches ont mené à des informations supplémentaires sur un des articles? Il y a une question en histoire postale qui vous taquine?  
Soumettez un courriel à l'équipe de rédaction à shpq@videotron.ca.

## 6. Double cercle brisé sans empattements (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 113 du  
*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à : [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

### EARDLEY



Type : I  
Usage : 1856  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 78-4-6-1

### EAST CLIFTON



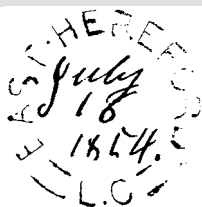
Type : I  
Usage : 1858-1866  
Encre : Noir, rouge  
#CMPQ : 25-10-6-1

### EAST FRAMPTON



Type : I  
Usage : 1852-1863  
Encre : Noir  
#CMPQ : 22-4-6-1

### EAST HEREFORD



Type : I  
Usage : 1854-1858  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 25-11-6-1

### EATON



Type : I  
Usage : 1849-1878  
Encre : Noir, rouge  
#CMPQ : 25-1-6-1

### FARNHAM CENTRE



Type : I  
Usage : 1854-1864  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 38-12-6-1

### FITCH BAY



Type : I  
Usage : 1858  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 37-9-6-1

### FITZALAN



Type : I  
Usage : 1858  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 74-13-6-1



## FORT-COULONGE



Type : I

Usage : 1854  
Encre : Rouge

#CMPQ : 80-10-6-1



Type : II

Usage : 1859-1885  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-10-6-2

## FORT WILLIAM



Type : I

Usage : 1849-1868  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 80-7-6-1

## FOX RIVER



Type : I

Usage : 1853-1868  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-7-6-1

## FRENCH VILLAGE



Type : I

Usage : 1853-1859  
Encre : Noir

#CMPQ : 41-5-6-1



Type : II

Usage : 1854-1884  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-5-6-2

## GARTHBY



Type : I

Usage : 1859  
Encre : Vert

#CMPQ : 26-5-6-1

## GASPE BASIN



Type : I

Usage : 1858-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 2-2-6-1

## GEORGEVILLE



Type : I

Usage : 1858-1866  
Encre : Noir

#CMPQ : 37-4-6-1

## GLEN LLOYD



Type : I

Usage : 1859-1862  
Encre : Rouge

#CMPQ : 27-10-6-1

## GOULD



Type : I

Usage : 1852-1862  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 25-5-6-1

## GRANBY



Type : I

Usage : 1849-1882  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 39-2-6-1

Note : dateur inversé à l'occasion.

## GRAND RIVER



Type : I

Usage : 1852-1859  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-8-6-1

## GRANDE-BAIE



Type : I

Usage : 1850-1861  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 94-2-6-1

## GRANDE-GRÈVE



Type : I

Usage : 1852-1865  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 2-6-6-1

## GRANDE-LIGNE



Type : I

Usage : 1859  
Encre : ?

#CMPQ : 55-8-6-1

## HALIFAX



Type : I

Usage : 1853-1866  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 27-5-6-1

## HAM



Type : I

Usage : 1863  
Encre : Noir

#CMPQ : 26-4-6-1

## HARRINGTON EAST



Type : I

Usage : 1859  
Encre : ?

#CMPQ : 74-12-6-1

## HATLEY



Type : I

Usage : 1849-1855  
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-1-6-1



Type : II

Usage : 1856-1866  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-1-6-2

## HEADVILLE



Type : I

Usage : 1856-1859  
Encre : Vert, bleu, noir

#CMPQ : 41-9-6-1

## HEMMINGFORD



Type : I

Usage : 1853-1874  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-3-6-1

## HENRYVILLE



Type : I

Usage : 1849-1867  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 53-1-6-1

## HERDMAN'S CORNERS



Type : I

Usage : 1853-1858

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 68-10-6-1

## HEREFORD



Type : I

Usage : 1849-1858

Encre : Rouge

#CMPQ : 25-2-6-1



Type : Ia

Usage : 1854

Encre : Rouge

#CMPQ : 25-2-6-1a

## HOWICK



Type : I

Usage : 1852-1855

Encre : Rouge

#CMPQ : 69-9-6-1

## HULL



Type : I

Usage : 1849-1859

Encre : Rouge

#CMPQ : 79-1-6-1

## HUNTERSTOWN



Type : I

Usage : 1852-1872

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 47-5-6-1

## INDUSTRY



Type : I

Usage : 1858-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 58-1-6-1

## INVERNESS



Type : I

Usage : 1849-1864

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 27-4-6-1



Type : Ia

Usage : 1851

Encre : Rouge

#CMPQ : 27-4-6-1a

## ISLE-AUX-GRUES



Type : I

Usage : 1856-1870

Encre : Rouge

#CMPQ : 14-6-6-1

## ISLE-VERTE



Type : I

Usage : 1845-1869

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-2-6-1

## JERSEY RIVER CHAUDIERE



Type : I

Usage : 1855-1871

Encre : Noir

#CMPQ : 23-2a-6-1

## JOHNSON'S CORNERS



Type : I

Usage : 1855-1857  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-12-6-1

## KAMOURASKA



Type : I

Usage : 1850-1875  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 10-1-6-1

## KILDARE



Type : I

Usage : 1848-1874  
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 58-4-6-1

## KILKENNY



Type : I

Usage : 1856-1861  
Encre : Noir

#CMPQ : 61-8-6-1

## KINGSEY FALLS



Type : I

Usage : 1849-1862  
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 41-4-6-1

## KNOWLTON



Type : I

Usage : 1852-1860  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-7-6-1

## KNOWLTON FALLS



Type : I

Usage : 1852-1854  
Encre : ?

#CMPQ : 39-11-6-1

## L'ASSOMPTION



Type : I

Usage : 1849-1881  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 62-1-6-1

## L'AVENIR



Type : I

Usage : 1854-1862  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-7-6-1

## L'ÉPIPHANIE



Type : I

Usage : 1857-1866  
Encre : Noir

#CMPQ : 62-7-6-1

Note : La marque se lit « Épiphanie ».

## L'ISLET



Type : I

Usage : 1852-1883  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-3-6-1

## LA PIGEONNIÈRE



Type : I

Usage : 1860-1863  
Encre : Noir

#CMPQ : 67-6-6-1

## LA PRÉSENTATION



Type : I

Usage : 1864  
Encre : Rouge

#CMPQ : 51-7-6-1

## LACHINE



Type : I

Usage : 1849-1869  
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 65-2-6-1

## LACHUTE

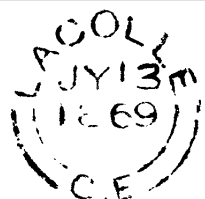


Type : I

Usage : 1849-1875  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 74-4-6-1

## LACOLLE



Type : I

Usage : 1850-1885  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 55-3-6-1

## LAKE TEMISCOUATA



Type : I

Usage : 1854-1864  
Encre : Rouge

#CMPQ : 9-1a-6-1

## LAKEFIELD



Type : I

Usage : 1853-1858  
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-7-6-1

## LAMBTON



Type : I

Usage : 1853-1860  
Encre : Noir

#CMPQ : 24-1-6-1

## LANORAIE



Type : I

Usage : 1852-1856  
Encre : Noir

#CMPQ : 49-6-6-1

## LATERRIÈRE



Type : I

Usage : 1857-1863  
Encre : Noir

#CMPQ : 94-4-6-1

## LAVALTRIE



Type : I

Usage : 1848-1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 49-3-6-1

## LAWRENCEVILLE



Type : I

Usage : 1852-1857  
Encre : Rouge

#CMPQ : 39-9-6-1

## LENNOXVILLE



Type : I

Usage : 1847-1874  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 36-3-6-1

## LES BERGERONNES



Type : I

Usage : 1852  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 97-1-6-1

## LES EBOULEMENS



Type : I

Usage : 1855-1862  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 12-1-6-1

## LES ÉCUREUILS



Type : I

Usage : 1856-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 29-13-6-1

## LES ESCOUMAINS



Type : I

Usage : 1856  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 97-4-6-1

## LOCHABER

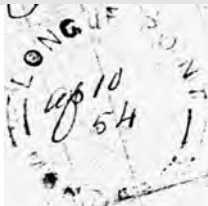


Type : I

Usage : 1849-1855  
Encre : *Rouge*

#CMPQ : 75-3-6-1

## LONG POINT



Type : I

Usage : 1854-1856  
Encre : *Rouge*

#CMPQ : 65-7-6-1

## LONGUEUIL



Type : I

Usage : 1850-1870  
Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ : 56-3-6-1

## LORETTE



Type : I

Usage : 1849-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 20-3-6-1

## LOW

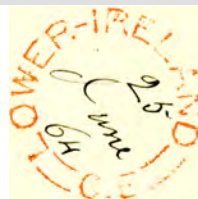


Type : I

Usage : 1857-1861  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 78-6-6-1

## LOWER IRELAND



Type : I

Usage : 1849-1864  
Encre : *Rouge*

#CMPQ : 27-1a-6-1

## MADDINGTON



Type : I

Usage : 1857-1859  
Encre : ?

#CMPQ : 34-6-6-1

## MAGDALEN ISLANDS



Type : I

Usage : 1855-1864  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 1-1-6-1



## MAGOG



Type : I

Usage : 1852-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 37-3a-6-1

## MAPLE GROVE



Type : I

Usage : 1858-1869  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-7-6-1

## MARBLETON



Type : I

Usage : 1857  
Encre : Rouge

#CMPQ : 26-6-6-1

## MARLOW



Type : I

Usage : 1854-1860  
Encre : Noir

#CMPQ : 23-8-6-1

## MARTINVILLE



Type : I

Usage : 1856-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 25-13-6-1

## MASCOUCHE



Type : I

Usage : 1845-1870  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 62-3-6-1

## MASKINONGÉ



Type : I

Usage : 1850-1859  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 47-2-6-1

## MASSAWIPPI



Type : I

Usage : 1852-1884  
Encre : Noir, rouge, *vert*

#CMPQ : 37-7-6-1

## MATANE



Type : I

Usage : 1852-1859  
Encre : Noir

#CMPQ : 6-2-6-1

## MELBOURNE RIDGE



Type : I

Usage : 1857-1863  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-9-6-1

## MÉTIS



Type : I

Usage : 1853-1869  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 6-1-6-1

## MILTON



Type : I

Usage : 1849-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 39-6-6-1

## MONTCALM



Type : I

Usage : 1858-1859

Encre : Noir

#CMPQ : 61-4-6-1

## MONTE-BELLO



Type : I

Usage : 1856-1872

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 75-5-6-1

## MONTREAL



Type : I

Usage : 1845-1875

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-6-1

## MOUNT JOHNSON



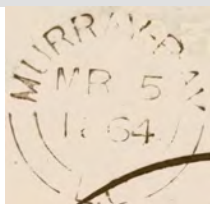
Type : I

Usage : 1845-1873

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 53-2-6-1

## MURRAY BAY



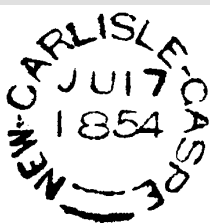
Type : I

Usage : 1861-1868

Encre : Noir

#CMPQ : 11-1-6-1

## NEW CARLISLE



Type : I

Usage : 1850-1869

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-2-6-1

## NEW LIVERPOOL



Type : I

Usage : 1852-1872

Encre : Noir

#CMPQ : 21-4-6-1

## NEW RICHMOND



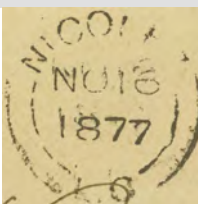
Type : I

Usage : 1849-1861

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 4-5-6-1

## NICOLET



Type : I

Usage : 1849-1878

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 33-1-6-1

## NORTH STANBRIDGE



Type : I

Usage : 1871

Encre : Noir

#CMPQ : 54-15-6-1

## NORTH STUKELEY



Type : I

Usage : 1848-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 39-7-6-1

Note : Des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants :

- FLATLANDS (6 juillet 1857)
- JOHNVILLE (21 juillet 1856)
- LITCHFIELD (15 décembre 1856)
- LORETTE (7 novembre 1857)
- MILLE-ISLES (6 juillet 1857)

À suivre.



## 6. Double cercle brisé sans empattements (Partie 3)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 114 du  
*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

Les bureaux commençant par « Saint(e) » feront  
l'objet du prochain numéro.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la  
nomenclature. L'absence d'illustration de la marque  
signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un  
exemple de cette frappe. Informations additionnelles  
et commentaires sont bienvenus. Écrire à :  
shpq@videotron.ca.

### ORMSTOWN



Type : I

Usage : 1859-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-6-6-1

### OTTAWA GLASS WORKS



Type : I

Usage : 1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 72-7-6-1

### PAPINEAUVILLE



Type : I

Usage : 1855-1871  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 75-1a-6-1

### PASPEBIAC



Type : I

Usage : 1853-1862  
Encre : Rouge

#CMPQ : 4-6-6-1

### PETITE-NATION



Type : I

Usage : 1849-1855  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 75-1-6-1

### PHILIPSBURG



Type : I

Usage : 1847-1877  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-1-6-1

Note : Lettre « A » ou lettre « B » sous la date.

### PIERREVILLE



Type : I

Usage : 1854-1857  
Encre : Rouge

#CMPQ : 42-7-6-1

### PIGEON HILL



Type : I

Usage : 1852-1861  
Encre : Rouge

#CMPQ : 54-11-6-1

## PIKE RIVER



Type : I  
Usage : 1849-1857  
Encre : Noir  
#CMPQ : 54-9-6-1

## POINT FORTUNE



Type : I  
Usage : 1851-1856  
Encre : Noir  
#CMPQ : 72-4-6-1

## POINT LEVI



Type : I  
Usage : 1848-1853  
Encre : Noir, vert  
#CMPQ : 21-3-6-1



Type : Ia  
Usage : 1850  
Encre : Noir  
#CMPQ : 21-3-6-1a



Type : II  
Usage : 1853-1862  
Encre : Noir, rouge, bleu  
#CMPQ : 21-3-6-2

## POINT LEVI EAST



Type : I  
Usage : 1854-1858  
Encre : Noir  
#CMPQ : 21-5-6-1

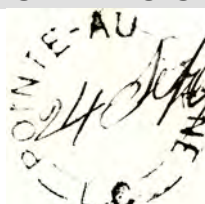


Type : Ia  
Usage : 1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-5-6-1a

Note : Avec l'année incorporée au dateur.

## POINTE-AU-CHÊNE



Type : I  
Usage : 1857  
Encre : Noir

#CMPQ : 74-8-6-1

## POINTE-AUX-TREMBLES (Québec)



Type : I  
Usage : 1850-1877  
Encre : Noir

#CMPQ : 29-8-6-1

## POINTE-AUX-TREMBLES (Montréal)



Type : I  
Usage : 1853-1870  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-8-6-1

## POINTE-DU-LAC



Type : I  
Usage : 1858-1873  
Encre : Noir

#CMPQ : 43-4-6-1

## PONTIAC MILLS



Type : I  
Usage : 1856  
Encre : ?

#CMPQ : 80-14-6-1

## PORT-AU-PERSIL



Type : I

Usage : 1852  
Encre : ?

#CMPQ : 11-3-6-1

## PORT-DANIEL



Type : I

Usage : 1847-1872  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 4-4-6-1

## PORTAGE-DU-FORT



Type : I

Usage : 1848-1849  
Encre : Rouge

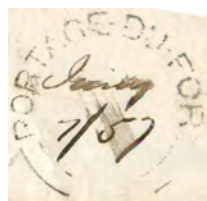
#CMPQ : 80-6-6-1



Type : II

Usage : 1849-1859  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 80-6-6-2



Type : IIa

Usage : 1857  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-6-6-2

## QUÉBEC

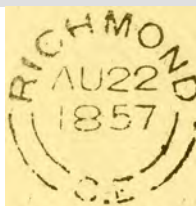


Type : I

Usage : 1854-1873  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-6-1

## RICHMOND



Type : I

Usage : 1849-1862  
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 35-1a-6-1

## RIGAUD



Type : I

Usage : 1850-1875  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 72-1-6-1

## RIMOUSKI



Type : I

Usage : 1849-1875  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 7-2-6-1

## RIVER BEAUDETTE



Type : I

Usage : 1867-1879  
Encre : Noir

#CMPQ : 71-7-6-1

## RIVER DAVID

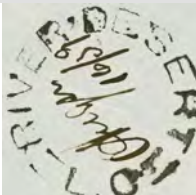


Type : I

Usage : 1849-1864  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 42-4-6-1

## RIVER DESERT



Type : I

Usage : 1857-1860  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-8-6-1

## RIVIÈRE-AUX-CANARDS



Type : I

Usage : 1852

Encre : ?

#CMPQ : 97-2-6-1

## RIVIÈRE-DES-PRAIRIES



Type : I

Usage : 1852-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 65-9-6-1

## RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-BAS



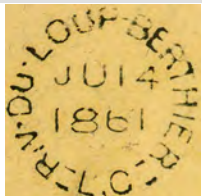
Type : I

Usage : 1849-1895

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-1-6-1

## RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-HAUT



Type : I

Usage : 1854-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 47-1-6-1

## RIVIÈRE-OUELLE



Type : I

Usage : 1850-1858

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 10-2a-6-1

## RIVIÈRE-TROIS-PISTOLES



Type : I

Usage : 1858-1871

Encre : Noir

#CMPQ : 8-4a-6-1

## ROUEMONT



Type : I

Usage : 1854-1870

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 52-8-6-1

## ROXTON FALLS



Type : I

Usage : 1852-1861

Encre : Rouge

#CMPQ : 39-12-6-1

## RUNNYMEDE



Type : I

Usage : 1859-1864

Encre : Rouge

#CMPQ : 4-7a-6-1

## RUSSELTOWN



Type : I

Usage : 1857-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-4-6-1

## SAULT-AU-RÉCOLLET



Type : I

Usage : 1848-1853

Encre : Rouge

#CMPQ : 65-6-6-1

## SHAWENEGAN



Type : I

Usage : 1856-1873

Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 43-5-6-1



## SHEFFORD MOUNTAIN



Type : I

Usage : 1854-1857

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 39-14-6-1

## SHERBROOKE



Type : I

Usage : 1852-1863

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 36-1a-6-1

## SHERRINGTON



Type : I

Usage : 1852-1858

Encre : *Noir*

#CMPQ : 67-5-6-1

## SOMERSET



Type : I

Usage : 1849-1879

Encre : *Noir*

#CMPQ : 27-3-6-1

## SORABA



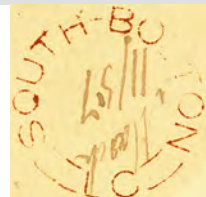
Type : I

Usage : 1852-1857

Encre : Rouge

#CMPQ : 40-4-6-1

## SOUTH BOLTON



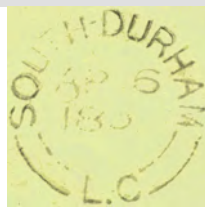
Type : I

Usage : 1852-1879

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 38-8-6-1

## SOUTH DURHAM



Type : I

Usage : 1863-1876

Encre : *Noir*

#CMPQ : 41-8-6-1

## SOUTH ELY



Type : I

Usage : 1852-1862

Encre : Rouge

#CMPQ : 39-10-6-1

## SOUTH GRANBY



Type : I

Usage : 1867

Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-13-6-1

## SOUTH HINCHINBROOK

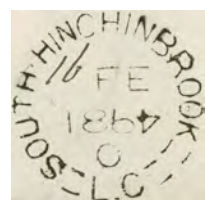


Type : I

Usage : 1848-1852

Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-8-6-1



Type : II

Usage : 1864

Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-8-6-2

Note : Lettre « O » sous la date.

## SPENCER COVE



Type : I

Usage : 1855-1856

Encre : *Noir*

#CMPQ : 20-4-6-1

Note : Lettre « O » sous la date.

## STANDON



Type : I

Usage : 1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 22-11-6-1

## STANFOLD



Type : I

Usage : 1849-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 34-1-6-1

## STANSTEAD



Type : I

Usage : 1850-1874  
Encre : Noir, bleu, rouge

#CMPQ : 37-2-6-1



Type : II

Usage : 1875-1876  
Encre : Bleu

#CMPQ : 37-2-6-2

## STONEHAM



Type : I

Usage : 1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-5-6-1

## STORNOWAY



Type : I

Usage : 1858-1860  
Encre : Noir

#CMPQ : 24-2-6-1

## STOTTVILLE



Type : I

Usage : 1855-1857  
Encre : Rouge

#CMPQ : 55-7-6-1

## SUTTON



Type : I

Usage : 1858-1878  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-5-6-1

Note : Chiffre « 3 » sous l'année.

## SWEETSBURG



Type : I

Usage : 1860-1877  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 54-13-6-1

## SYDENHAM PLACE

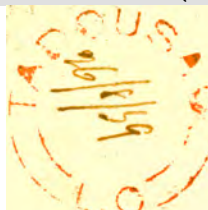


Type : I

Usage : 1853-1874  
Encre : Vert, noir, bleu

#CMPQ : 41-6-6-1

## TADOUSAC (devenu Tadoussac)



Type : I

Usage : 1852-1859  
Encre : Rouge

#CMPQ : 97-3-6-1

## TAMARACK



Type : I

Usage : 1857-1859  
Encre : ?

#CMPQ : 27-11-6-1

## TEMPLETON



Type : I

Usage : 1847-1859

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 79-2-6-1

## THURSO



Type : I

Usage : 1854-1856

Encre : Noir, rouge, *vert*

#CMPQ : 75-4-6-1



Type : II

Usage : 1857-1868

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 75-4-6-2

## TINGWICK



Type : I

Usage : 1854-1856

Encre : Rouge

#CMPQ : 35-7-6-1

## TRENHOLM



Type : I

Usage : 1855

Encre : Rouge

#CMPQ : 35-5-6-1

## TRING



Type : I

Usage : 1852-1864

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-7-6-1

## TROIS-SAUMONS



Type : I

Usage : 1875

Encre : Noir

#CMPQ : 13-4-6-1

## UPTON



Type : I

Usage : 1849-1852

Encre : Bleu

#CMPQ : 42-5-6-1

## VALCARTIER



Type : I

Usage : 1849-1875

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 29-7-6-1

## VARENNES



Type : I

Usage : 1880

Encre : Noir

#CMPQ : 57-2-6-1

## VAUDREUIL



Type : I

Usage : 1856-1872

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 72-2-6-1

## WAKEFIELD



Type : I

Usage : 1848-1859

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 78-2-6-1

## WARWICK



Type : I

Usage : 1856-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 34-4-6-1

## WATERLOO



Type : I

Usage : 1847-1873

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 39-4-6-1

Note : Lettre « A » sous la date.

## WATERVILLE



Type : I

Usage : 1854-1865

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 36-4-6-1

## WEEDON



Type : I

Usage : 1856-1863

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 26-7-6-1

## WEST BOLTON



Type : I

Usage : 1855-1861

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-10-6-1

## WEST BROME



Type : I

Usage : 1853-1860

Encre : Noir

#CMPQ : 38-9-6-1

## WEST FARNHAM



Type : I

Usage : 1845-1871

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 54-10-6-1

## WESTBURY



Type : I

Usage : 1856-1863

Encre : Bleu, noir

#CMPQ : 25-8-6-1

## WINDSOR MILLS



Type : I

Usage : 1853-1860

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-6-6-1



Type : Ia

Usage : 1869

Encre : Noir

#CMPQ : 35-6-6-1a

## WOLFSTOWN



Type : I

Usage : 1853-1859

Encre : Rouge

#CMPQ : 26-2-6-1

## WOODSIDE



Type : I

Usage : 1853-1855

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 27-6-6-1



## WOTTON



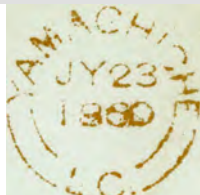
Type : I

Usage : 1853-1857

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 26-3-6-1

## YAMACHICHE



Type : I

Usage : 1852-1885

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 43-2-6-1

## YAMASKA



Type : I

Usage : 1853-1879

Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 42-2-6-1

Note : Des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants :

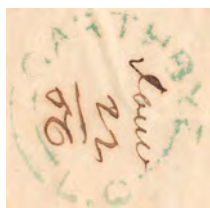
- POINTE-AUX-ANGLAIS (21 juillet 1856)
- POINTE-AUX-TREMBLES-HOCHELAGA (10 juin 1859)
- RIVER ST. LOUIS (6 décembre 1856)
- RUISSEAU-DES-CHÊNES (6 juillet 1857)
- TANNERY WEST (21 juillet 1856)

À suivre.

# Courrier du lecteur ...

## Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

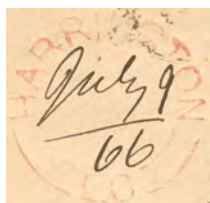
J'ai trouvé de nouvelles illustrations et dates à ajouter à la rubrique du « CMPQ - 6. Double cercle brisé sans empattements » paru dans le *Bulletin* n° 114. Il s'agit des marques suivantes :



### GARTHBY L.C.

Utilisé en 1856

Encre verte



### HARRINGTON L.C.

Utilisé en 1866

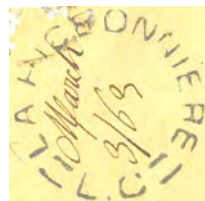
Encre rouge



### IRON HILL L.C.

Utilisé en 1884

Encre noire



### LA PIGEONNIÈRE L.C.

Utilisé en 1863

Encre noire

Michael Rixon

## Insigne victorienne de la poste

En tant que collectionneur d'objets de la poste, je suis à la recherche d'un exemple d'insigne du ministère des Postes utilisé pendant la période victorienne. Il est possible de me rejoindre au 819-849-6404.

Richard Dubé

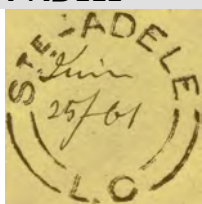
## 6. Double cercle brisé sans empattements (Partie 4)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 115 du  
*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à : [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

### ST-ADÈLE



Type : I

Usage : 1852-1867  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 63-5-6-1

### ST-AIMÉ



Type : I

Usage : 1847-1853  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 50-3-6-1

### ST-ALEXANDRE-D'IBERVILLE



Type : I

Usage : 1859-1864  
Encre : Noir

#CMPQ : 53-5-6-1

### ST-ALEXANDRE-DE-KAMOURASKA



Type : I

Usage : 1854-1855  
Encre : Noir

#CMPQ : 10-7-6-1



Type : II

Usage : 1856-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 10-7-6-2

### ST-ALEXIS (de MONTCALM)



Type : I

Usage : 1862  
Encre : ?

#CMPQ : 61-7-6-1

### ST-ALPHONSE



Type : I

Usage : 1853-1868  
Encre : Bleu

#CMPQ : 58-7-6-1

### ST-ANDRÉ



Type : I

Usage : 1849  
Encre : ?

#CMPQ : 10-4-6-1



Type : Ia

Usage : 1850-1868  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 10-4-6-1a

## ST-ANDRÉ-AVELIN



Type : I

Usage : 1857-1859  
Encre : Rouge

#CMPQ : 75-6-6-1

## ST. ANDREWS EAST



Type : I

Usage : 1847-1849  
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-2-6-1



Type : II

Usage : 1849-1866  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 74-2-6-2

Note : Lettre « A » sous la date ou absente.

## STE-ANGÉLIQUE



Type : I

Usage : 1858-1862  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-13-6-1

## ST-ANICET

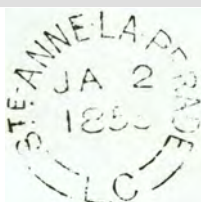


Type : I

Usage : 1851-1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 68-9-6-1

## STE-ANNE-DE-LA-PÉRADE



Type : I

Usage : 1852-1873  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 32-1-6-1

## STE-ANNE-DES-MONTS



Type : I

Usage : 1852-1860  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 3-1-6-1

## STE-ANNE-DES-PLAINES



Type : I

Usage : 1852-1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 63-7-6-1

## STE-ANNE-LA-POCATIÈRE



Type : I

Usage : 1854-1868  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 10-3-6-1

## ST-ANSELME



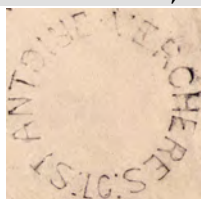
Type : I

1849-1866

Usage :  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 22-2-6-1

## ST-ANTOINE, Richelieu



Type : I

Usage : 1852-1855  
Encre : Noir

#CMPQ : 28-2-6-1

### ST-ARSÈNE



Type : I

Usage : 1854-1872  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-5-6-1

### ST-ATHANASE



Type : I

Usage : 1852-?  
Encre : Rouge

#CMPQ : 53-4-6-1



Type : II

Usage : 1876 - 1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 53-4-6-2

### ST-AUGUSTIN, DEUX MONTAGNES



Type : I

Usage : 1852-1881  
Encre : Noir

#CMPQ : 73-6-6-1

### ST-AUGUSTIN, PORTNEUF



Type : I

Usage : 1852-1878  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 29-11-6-1

### ST-BARNABÉ, ST-MAURICE



Type : I

Usage : 1852-1869  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 43-3-6-1

### ST-BARTHÉLÉMI



Type : I

Usage : 1847-1858  
Encre : Noir, bleu, brun

#CMPQ : 49-2-6-1

### ST-BAZILE



Type : I

Usage : 1852-1854  
Encre : Noir

#CMPQ : 29-9-6-1

### ST-BENOÎT



Type : I

Usage : 1857-1884  
Encre : Noir

#CMPQ : 73-2-6-1

### ST-BERNARD



Type : I

Usage : 1854-1876  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 22-8-6-1

### ST-BRIGIDE



Type : I

Usage : 1845-1860  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 53-3-6-1

### ST-CASIMIR



Type : I

Usage : 1852-1864  
Encre : Rouge, noir, bleu, vert

#CMPQ : 29-10-6-1

## ST. CATHERINES EAST



Type : I

Usage : 1849-1856

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-5-6-1

## ST-CÉSAIRE



Type : I

Usage : 1849-1876

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-4-6-1

## ST-CHARLES, RIVER BOYER



Type : I

Usage : 1853-1871

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 15-3-6-1

## ST-CHARLES, RIVER RICHELIEU



Type : I

Usage : 1850-1865

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 51-3a-6-1

## ST-CHRISTOPHE



Type : I

Usage : 1852-1854

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 34-3-6-1



Type : Ia

Usage : 1856-1875

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 34-3-6-1a

## STE-CLAIRE



Type : I

Usage : 1849-1866

Encre : Noir

#CMPQ : 22-3-6-1

## ST-CLET



Type : I

Usage : 1854-1858

Encre : Noir

#CMPQ : 71-5-6-1

## ST-COLUMBIN



Type : I

Usage : 1852-1859

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 73-4-6-1

## ST-CONSTANT



Type : I

Usage : 1856-1862

Encre : Noir

#CMPQ : 66-6-6-1

## ST-CUTHBERT



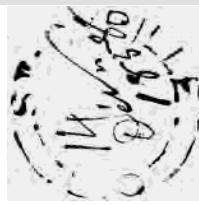
Type : I

Usage : 1852-1868

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 49-4-6-1

## ST-CYRILLE



Type : I

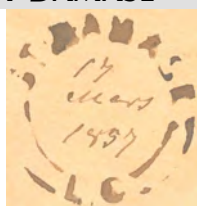
Usage : 1858

Encre : Noir

#CMPQ : 13-5-6-1



### ST-DAMASE



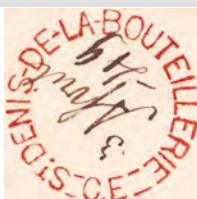
Type : I  
Usage : 1853-1857  
Encre : Noir  
#CMPQ : 51-4-6-1

### ST-DENIS



Type : I  
Usage : 1850-1856  
Encre : Noir, rouge  
#CMPQ : 51-1-6-1

### ST-DENIS-DE-LA-BOUTEILLERIE



Type : I  
Usage : 1849-1853  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 10-5-6-1

### ST-DENIS-EN-BAS



Type : I  
Usage : 1854-1879  
Encre : Rouge, noir  
#CMPQ : 10-5a-6-1

### ST-DIDACE



Type : I  
Usage : 1855  
Encre : Noir, rouge  
#CMPQ : 47-6-6-1

### ST-DOMINIQUE



Type : I  
Usage : 1854-1870  
Encre : Noir, rouge  
#CMPQ : 40-6-6-1

### ST-ÉLOI



Type : I  
Usage : 1857-1862  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 8-6-6-1

### ST-ELZÉAR



Type : I  
Usage : 1870  
Encre : Noir  
#CMPQ : 23-9-6-1

### ST-ESPRIT



Type : I  
Usage : 1855  
Encre : Noir  
#CMPQ : 61-3-6-1

### ST-ÉTIENNE



Type : I  
Usage : 1858-1865  
Encre : Rouge, noir  
#CMPQ : 43-6-6-1

### ST-EUSTACHE



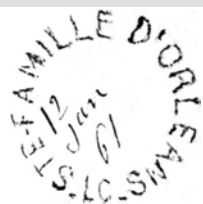
Type : I  
Usage : 1847-1865  
Encre : Noir, rouge  
#CMPQ : 73-1-6-1  
Note : Lettre « A » sous la date.

### ST-FABIEN



Type : I  
Usage : 1857  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 7-6-6-1

## STE-FAMILLE



Type : I

Usage : 1855-1861

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 16-1-6-1

## ST-FÉLIX-DE-VALOIS



Type : I

Usage : 1850-1873

Encre : Rouge, noir, *bleu*

#CMPQ : 58-6-6-1

Note : Lettre « O » sous la date.



Type : II

Usage : 1855-1858

Encre : Rouge, Noir

#CMPQ : 58-6-6-1

## STE-FLAVIE



Type : I

Usage : 1851-1866

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 7-5-6-1

## ST. FRANCIS



Type : I

Usage : 1854-1865

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 42-3-6-1

## ST-FRANÇOIS (et St-François, Beauce)

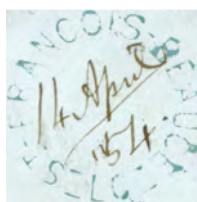


Type : I

Usage : 1845-1846

Encre : Noir

#CMPQ : 23-6-6-1



Type : II

Usage : 1854-1859

Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 23-6b-6-2

## ST-FRANÇOIS, L'ISLET



Type : I

Usage : 1855-1857

Encre : *Noir*

#CMPQ : 14-4a-6-1

## ST-FRANÇOIS, MONTMAGNY



Type : II

Usage : 1856-1858

Encre : Noir

#CMPQ : 14-4b-6-2

## ST-FRANÇOIS-D'ORLÉANS



Type : I

Usage : 1853-1856

Encre : Noir

#CMPQ : 16-5a-6-1

## ST-GABRIEL-DE-BRANDON



Type : I

Usage : 1852-1859

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 49-5-6-1

## STE-GENEVIÈVE



Type : I

Usage : 1850-1880

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-5-6-1

### ST. GEORGE (et St-Georges, Beauce)



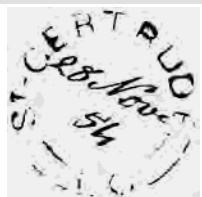
Type : I

Usage : 1845-1868  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 23-2a-6-1

Note : Tampon utilisé sous les deux bureaux distincts : St. George de 1845-1854 (23-2a) suivi de St. George, Dorchester, de 1854-1856 (23-2b) et St-Georges, Beauce, de 1856-1868 (23-10a).

### STE-GERTRUDE



Type : I

Usage : 1852-1857  
Encre : Noir

#CMPQ : 33-9-6-1

### ST-GERVAIS



Type : I

Usage : 1845-1855  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-2-6-1



Type : Ia

Usage : 1855-1878  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-2-6-1a

### ST-GILES



Type : I

Usage : 1845-1865  
Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 28-4-6-1

### ST-GRÉGOIRE



Type : I

Usage : 1849-1877  
Encre : Noir

#CMPQ : 33-4-6-1

### STE-HÉLÈNE

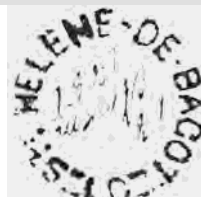


Type : I

Usage : 1855-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 10-8-6-1

### STE-HÉLÈNE-DE-BAGOT



Type : I

Usage : 1857-1858  
Encre : Rouge

#CMPQ : 40-8-6-1

### STE-HÉNÉDINE



Type : I

Usage : 1857-1870  
Encre : Noir

#CMPQ : 22-10-6-1

### ST-HENRI



Type : I

Usage : 1847-1856  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-2-6-1



Type : II

Usage : 1857-1873  
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 21-2-6-1

### ST-HERMAS



Type : I

Usage : 1853-1854  
Encre : Noir

#CMPQ : 73-5-6-1



## ST-HILAIRE



Type : I

Usage : 1850-1859  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-1-6-1

## ST-HUGHES



Type : I

Usage : 1847-1855  
Encre : Rouge

#CMPQ : 40-2-6-1



Type : II

Usage : 1857-1882  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 40-2-6-2

## ST-HYACINTHE



Type : I

Usage : 1848-1882  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 51-2-6-1

## ST-IRÉNÉE



Type : I

Usage : 1852-1856  
Encre : Rouge

#CMPQ : 11-2-6-1

## ST-ISIDORE-DE-DORCHESTER



Type : I

Usage : 1852-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 22-5-6-1

Note : des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants :

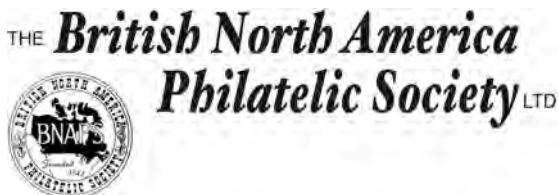
- ST-ALBAN (7 novembre 1857)
- ST-FIDÈLE (6 juillet 1857)
- ST-FLORE (7 novembre 1857)

À suivre.

## ADHÉREZ À

- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

**[www.bnaps.org](http://www.bnaps.org)**



Adressez votre demande d'adhésion  
au Secrétaire :

**David G. Jones, Secrétaire**  
**184 Larkin Drive**  
**Nepean, ON K2J 1H9**

**Courriel :**  
**[shibumi.management@gmail.com](mailto:shibumi.management@gmail.com)**

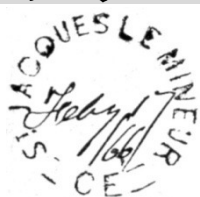
## 6. Double cercle brisé sans empattements (Partie 5)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 116 du  
*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à : [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

### ST-JACQUES-LE-MINEUR



Type : I

Usage : 1866-1883  
Encre : Rouge

#CMPQ : 66-2-6-1

### ST-JANVIER



Type : I

Usage : 1852-1855  
Encre : Noir

#CMPQ : 63-6-6-1

### ST-JEAN-BAPTISTE



Type : I

Usage : 1849-1866  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-6-6-1

### ST-JEAN-CHRYSOSTOME, CHÂTEAUGUAY



Type : I

Usage : 1855-1859  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-7-6-1

### ST-JEAN-CHRYSOSTOME, LÉVIS



Type : I

Usage : 1858-1877  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-6-6-1

### ST-JEAN-D'ORLÉANS



Type : I

Usage : 1865  
Encre : ?

#CMPQ : 16-2-6-1

### ST-JEAN-DES-CHAILLONS



Type : I

Usage : 1847-1882  
Encre : Noir, rouge, violet

#CMPQ : 28-6-6-1

### ST-JEAN-PORT-JOLI



Type : I

Usage : 1853-1881  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-2-6-1

### ST-JÉRÔME



Type : I

Usage : 1845-1861  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 63-4-6-1

### ST-JOSEPH EAST



Type : I

Usage : 1845-1863  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-4-6-1

### ST-JOSEPH-DU-LAC



Type : I

Usage : 1856-1859  
Encre : Noir

#CMPQ : 73-10-6-1

### ST-JUDE

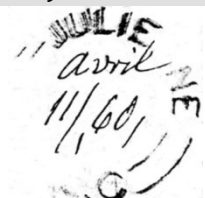


Type : I

Usage : 1851-1859  
Encre : Noir

#CMPQ : 51-5-6-1

### STE-JULIENNE



Type : I

Usage : 1860-1871  
Encre : Noir

#CMPQ : 61-5-6-1

### ST-LAMBERT



Type : I

Usage : 1865-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-7-6-1

### ST-LAURENT



Type : I

Usage : 1850-1875  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-10-6-1

### ST-LAURENT-D'ORLÉANS

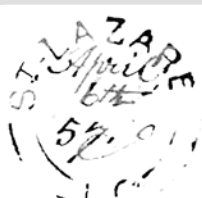


Type : I

Usage : 1854-1877  
Encre : Noir

#CMPQ : 16-3-6-1

### ST-LAZARE



Type : I

Usage : 1857-1871  
Encre : Noir

#CMPQ : 15-7-6-1

### ST-LÉON



Type : I

Usage : 1849-1885  
Encre : Noir

#CMPQ : 47-3-6-1

### ST-LIGUORI



Type : I

Usage : 1861-1863  
Encre : Noir

#CMPQ : 61-6-6-1

### ST-LIN



Type : I

Usage : 1845-1859  
Encre : Noir

#CMPQ : 62-5-6-1

## ST-LOUIS-DE-GONZAGUE



Type : I

Usage : 1852-1857

Encre : Rouge

#CMPQ : 70-2-6-1

## STE-LUCE



Type : I

Usage : 1850-1856

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 7-3-6-1



Type : II

Usage : 1857-1881

Encre : Noir

#CMPQ : 7-3-6-2

## ST-MARC



Type : I

Usage : 1854-1873

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-6-6-1

## ST-MARCEL



Type : I

Usage : 1872-1881

Encre : Noir

#CMPQ : 50-5-6-1

## STE-MARGUERITE



Type : I

Usage : 1852-1881

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 22-6-6-1

## STE-MARTHE



Type : I

Usage : 1851-1858

Encre : Noir

#CMPQ : 72-5-6-1

## ST-MARTIN



Type : I

Usage : 1850-1880

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 64-2-6-1

## ST-MATHIAS



Type : I

Usage : 1850-1866

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-2a-6-1

## ST-MAURICE



Type : I

Usage : 1863

Encre : Noir

#CMPQ : 32-6-6-1

## ST-MICHEL



Type : I

Usage : 1855-1874

Encre : Noir

#CMPQ : 15-1-6-1

## ST-MODESTE



Type : I

Usage : 1856-1859

Encre : Rouge

#CMPQ : 8-8-6-1

### STE-MONIQUE



Type : I  
Usage : 1852-1859  
Encre : Noir  
#CMPQ : 33-8-6-1

### ST-NARCISSE



Type : I  
Usage : 1856-1879  
Encre : Noir, rouge  
#CMPQ : 32-8-6-1

### ST-NICHOLAS



Type : I  
Usage : 1851-1862  
Encre : Noir  
#CMPQ : 21-1-6-1

### ST-NORBERT



Type : I  
Usage : 1854-1876  
Encre : Noir  
#CMPQ : 49-7-6-1

### ST-OURS



Type : I  
Usage : 1850-1868  
Encre : Noir, rouge  
#CMPQ : 50-2-6-1

### ST-PACÔME



Type : I  
Usage : 1857-1885  
Encre : Rouge, noir  
#CMPQ : 10-9-6-1

### ST-PASCHAL



Type : I  
Usage : 1852-1869  
Encre : Rouge, noir  
#CMPQ : 10-6-6-1

### ST. PAUL'S BAY



Type : I  
Usage : 1853-1855  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 12-2-6-1



Type : II  
Usage : 1855-1859  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 12-2-6-2



Type : IIa  
Usage : 1870  
Encre : Noir  
#CMPQ : 12-2-6-2a

### ST-PAUL-D'INDUSTRIE



Type : I  
Usage : 1851-1856  
Encre : Noir, bleu, rouge  
#CMPQ : 58-5-6-1

### ST-PHILIPPE



Type : I  
Usage : 1854  
Encre : Rouge  
#CMPQ : 66-3-6-1



### STE-PHILOMÈNE, bord de l'eau



Type : I

Usage : 1851-1854  
Encre : Rouge

#CMPQ : 69-8-6-1

### STE-PHILOMÈNE, village



Type : I

Usage : 1856  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-8?-6-1

### ST-PIE



Type : I

Usage : 1850-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 40-1-6-1

### ST-PIERRE-D'ORLÉANS



Type : I

Usage : 1852-1862  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 16-4-6-1

### ST-PIERRE-MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1856-1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 14-5-6-1

### ST-POLYCARPE



Type : I

Usage : 1846-1869  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 71-3-6-1

### ST. RAPHAEL EAST



Type : I

Usage : 1857-1861  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-6-6-1



Type : II

Usage : 1861-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 15-6-6-2

### ST-RAYMOND



Type : I

Usage : 1849-1877  
Encre : Noir

#CMPQ : 29-6-6-1

### ST-RÉMI



Type : I

Usage : 1845-1875  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 67-1-6-1

### ST-ROCH-DES-AULNAIES



Type : I

Usage : 1854-1861  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-1-6-1

### STE-ROSALIE



Type : I

Usage : 1857-1882  
Encre : Rouge

#CMPQ : 40-9-6-1

### STE-ROSE



Type : I

Usage : 1848-1879

Encre : Noir

#CMPQ : 64-3-6-1

### ST-SAUVEUR-DE-QUEBEC



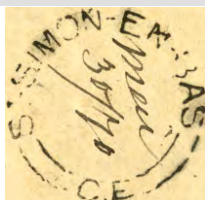
Type : I

Usage : 1857-1874

Encre : Noir

#CMPQ : 20-11-6-1

### ST-SIMON-DE-RIMOUSKI



Type : I

Usage : 1848-1870

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 7-4-6-1

### ST-SIMON-YAMASKA



Type : I

Usage : 1847-1857

Encre : Noir

#CMPQ : 40-5-6-1

### STE-SOPHIE



Type : I

Usage : 1864-1872

Encre : Noir

#CMPQ : 27-9-6-1

### ST. SYLVESTER



Type : I

Usage : 1850-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 28-5-6-1

### ST. SYLVESTER EAST



Type : I

Usage : 1852-1873

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 28-8-6-1

### ST-THOMAS, BERTHIER



Type : I

Usage : 1855

Encre : Noir

#CMPQ : 58-8-6-1

### ST-THOMAS, L'ISLET



Type : I

Usage : 1854-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 14-1b-6-1

### ST-TIMOTHÉE



Type : I

Usage : 1852-1875

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 70-3—6-1



Type : II

Usage : 1852-1857

Encre : Rouge

#CMPQ : 70-3—6-2

### ST-URBAIN



Type : I

Usage : 1857-1858

Encre : Noir

#CMPQ : 69-11-6-1

### STE-URSULE



Type : I

Usage : 1852-1859

Encre : Noir

#CMPQ : 47-4-6-1

### ST-VALENTIN



Type : I

Usage : 1851-1856

Encre : Rouge

#CMPQ : 55-6-6-1

### ST-VALLIER



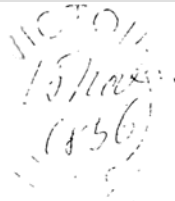
Type : I

Usage : 1853-1877

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-5-6-1

### STE-VICTOIRE



Type : I

Usage : 1856-1858

Encre : Noir

#CMPQ : 50-4-6-1

### ST-ZÉPHIRIN



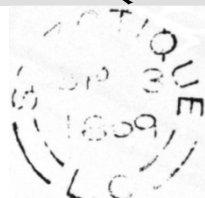
Type : I

Usage : 1853-1856

Encre : Noir

#CMPQ : 42-6-6-1

### ST-ZOTIQUE



Type : I

Usage : 1855-1869

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 71-6-6-1

Note : des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants :

- STE-MARTINE (21 juillet 1856)
- ST-ROBERT (6 juillet 1857)

## ADHÉREZ À

- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

**[www.bnaps.org](http://www.bnaps.org)**

THE **British North America**  
**Philatelic Society** LTD



Adressez votre demande d'adhésion  
au Secrétaire :

**David G. Jones, Secrétaire**  
**184 Larkin Drive**  
**Nepean, ON K2J 1H9**

**Courriel :**  
**[shibumi.management@gmail.com](mailto:shibumi.management@gmail.com)**



### 5. Cercle américain

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Ces cachets sont constitués d'un cercle simple d'un diamètre de 26 mm mentionnant le nom de la ville et les quantités du jour et du mois. Les dates extrêmes d'utilisation vont de 1827 à 1857<sup>1</sup>. Ces instruments auraient été fabriqués par la firme new-yorkaise Edmund Hole, à partir d'une commande de T.A. Stayner<sup>2</sup>.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la

nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

<sup>1</sup> Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 7.

<sup>2</sup> Jacques Nolet, « Utilisation québécoise du 'petit cercle américain' (1827-1857) », *Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*, n° 71, 2000, p. 12-22.

#### DEWITTVILLE



Type : I

Usage : 1833-1835

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-5-5-1

#### MONTREAL



Type : I

Usage : 1828-1835

Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-5-1

#### ST. JOHN'S



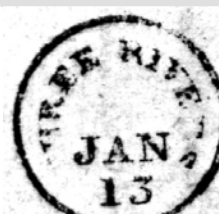
Type : I

Usage : 1835-1857

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 55-2-5-1

#### THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1827-1839

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 43-1-5-1

Note : Le mois et le jour peuvent être inversés.

### 8. Grand cercle avec dateur (Changeling)

Marque d'un diamètre de 34 mm où le dateur comporte trois ou quatre lignes. Utilisés de 1855 à 1864, ces instruments résistent mal à l'usure et sont souvent malvenus<sup>1</sup>.

Ces timbres de type « Changeling » d'origine américaine ont été fabriqués par la firme Boston Hand Stamp Company. La signification des indices A, B, C ou D semble correspondre au quart de travail des employés du bureau. À partir de minuit, on

commençait à utiliser la lettre A<sup>2</sup>. À la base de l'instrument, on retrouvait la désignation provinciale « L.C. » ou « C.E. ». Les illustrations ont été légèrement réduites.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

<sup>1</sup> Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux*

## CHAMBLY BASIN



Type : I

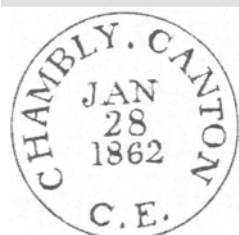
Usage : 1861-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 56-7-8-1

Note : Indices du dateur interchangeables.

## CHAMBLY-CANTON



Type : I

Usage : 1861-1862

Encre : *Bleu*

#CMPQ : 56-1a-8-1

## MONTREAL



Type : I

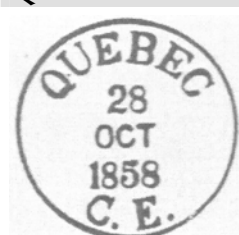
Usage : 1856-1862

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-1-8-1

Note : Indice occasionnel de la lettre « D ».

## QUÉBEC



Type : I

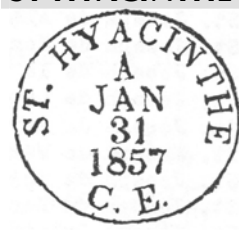
Usage : 1856-1864

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 20-1-8-1

Note : Indice occasionnel de la lettre « B ».

## ST-HYACINTHE



Type : I

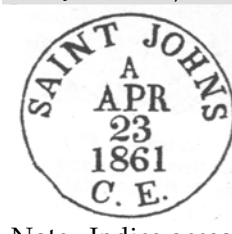
Usage : 1857-1860

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 51-2-8-1

Note : Indice occasionnel des lettres « A » et « B ».

## ST. JOHN'S, EAST



Type : I

Usage : 1856-1861

Encre : Noir

#CMPQ : 55-2-8-1

Note : Indice occasionnel de la lettre « A ».

## STE-SCHOLASTIQUE



Type : I

Usage : 1858-1859

Encre : Noir

#CMPQ : 73-3-8-1

Note : Indice occasionnel de la lettre « B ».

## THREE RIVERS

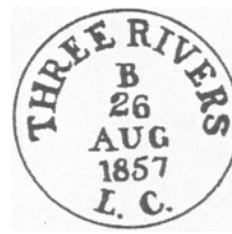


Type : I

Usage : 1855-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-8-1



Type : II

Usage : 1855-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-8-2



Type : III

Usage : 1862-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-8-3

Note : Indice occasionnel des lettres « A », « B », « C », et « D ».

# 10. Marques de la poste maritime

Les premières marques postales maritimes se rencontrent exclusivement sur le courrier en provenance d'outre-mer. La première marque au tampon est apparue à Québec en 1779. En 1809 fut inauguré un service postal non officiel par bateau à vapeur entre Québec et Montréal. On rencontre dès 1817 des plis revêtus de la marque « Steam Boat ». Puis en 1841, de véritables bureaux de poste sont installés à bord des vapeurs qui effectuent un service quotidien entre Québec et Montréal<sup>1</sup>.

Les illustrations ne sont pas toutes reproduites à grandeur réelle.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

<sup>1</sup> Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 34.

## MONTREAL



Type : I

Usage : 1803-1828  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-10-1



Type : Ia

Usage : 1827  
Encre : Rouge

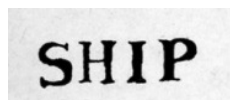
#CMPQ : 20-1-10-1a



Type : II

Usage : 1819-1824  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-10-2



Type : III

Usage : 1827-1838  
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-3



Type : IV

Usage : 1848  
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-4



Type : V

Usage : 1841  
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-5



Type : VI

Usage : 1842-1850  
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-6



Type : VII

Usage : 1846-1855  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 20-1-10-7

Note : Avec ou sans indices occasionnels : 1, 2, 3, 6.



Type : VIII

Usage : 1847-1855  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 20-1-10-8

Note : Avec ou sans indices occasionnels : 1, 2, 3.



Type : IX

Usage : 1854-1855  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-10-9

## QUÉBEC

Type : I

SHIP

Usage : 1779  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-1

Note : Possiblement frappée en Angleterre.

Type : II

ship

Usage : 1781-1784  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-2

Note : Possiblement frappée en Angleterre.

Type : III

SHIP

Usage : 1790-1797  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-3

Type : IV

SHIP

Usage : 1800-1804  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-4

Type : V



Usage : 1800-1817  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-5

Type : VI



Usage : 1815-1818  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-6

Type : VII

STEAM-BOAT

Usage : 1817-1826  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-1-10-7

Note : Possiblement utilisée à Montréal (?)



Type : VIII

Usage : 1829-1834  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-10-8

Type : IX

STEAM-BOAT

Usage : 1830-1839  
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-10-9

Note : Possiblement utilisée à Montréal (?)



Type : X

Usage : 1834-1843  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-10-10

Type : XI



Usage : 1841  
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-10-11

Note : Deux cachets utilisés sans différences très apparentes. Angles du triangle plus ou moins aplatis.



Type : XII

Usage : 1842-1850  
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-10-12

Note : Cachet 1 : Étoile à droite sous le « Q ».



Type : XIII

Usage : 1842-1850  
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-10-13

Note : Cachet 2 : Étoile à gauche sous le « Q ».



Type : XIV

Usage : 1846-1858

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-10-14

Note : Deux cachets utilisés sans différences très apparentes. Avec ou sans indices occasionnels :

- 0 (1849-1851, 1854)
- 2 (1852)
- 8 (1853)
- 9 (1846-1849)
- Sans indice (1847, 1849, 1850-1854)

---

---

## ORAPEX 2013

Le thème d'ORAPEX 2013 sera « Le 250<sup>e</sup> anniversaire de l'officialisation du service postal au Canada ». En plus, ORAPEX célèbre chaque année un philatéliste canadien qui a contribué de façon importante à notre passe-temps favori. En 2013, nous célébrons Doug Lingard, qui a été membre du comité exécutif d'ORAPEX depuis 35 ans et son président depuis 15 ans.

Environ trente philatélistes montrent leurs collections à ORAPEX chaque année. Les juges décerneront des médailles au niveau national et près de 25 prix aux gagnants dans trois catégories générales : cadres multiples, cadre simple, et jeunesse. Nous avons aussi une classe régionale pour les débutants qui ne sont pas prêts à exposer en classe nationale.

Les membres du jury seront : Charles Verge, responsable (Toronto), Dr Fitz Roett (Calgary), Rob Lunn (Nasonworth N.-B.), Robert McGuinness (West Vancouver), Arlene Sullivan (Burnaby), et Jack Thompson (USA), apprenti.

Veuillez noter que dès 2013 :

- On permettra aux exposants un maximum d'une collection à cadres multiples et une à cadre simple.

- Les exposants pourraient demander des cadres supplémentaires pour les expositions s'il y a des cadres non alloués au 15 mars.
- Les premiers cinquante cadres seront réservés aux exposants d'Ottawa-Gatineau jusqu'au 15 février, puis tout cadre non utilisé sera alloué à l'inventaire général.

Cet événement de deux jours comprend des séminaires sur les différents aspects de la philatélie, autant sur les expositions que sur la collection. Environs 40 marchands y vendent des timbres et du matériel philatélique provenant du monde entier.

ORAPEX aura lieu au centre RA à Ottawa les samedi 4 et dimanche 5 mai 2013. Nous sommes ouverts au public, et l'entrée ainsi que le stationnement sont gratuits!

Les collectionneurs intéressés à exposer leurs collections peuvent obtenir un formulaire d'inscription sur le site web d'ORAPEX ([www.orapex.ca](http://www.orapex.ca)) ou par l'entremise de notre coordonnateur des expositions, Brian Watson, à [brian150@sympatico.ca](mailto:brian150@sympatico.ca).

## 9. Marques cercle simple

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Cette catégorie comprend les marques cercle simple utilisées jusqu'en 1867 avec l'indice « L.C. » et « C.E. ».

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

### ACTON VALE



Type : I

Usage : 1866  
Encre : *Noir*

#CMPQ 40-3-9-1

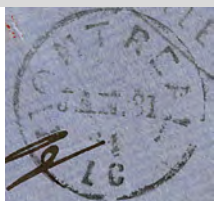


Type : II

Usage : 1867-1868  
Encre : *Noir*

#CMPQ 65-1-9-2

### MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1863-1864  
Encre : *Noir*

#CMPQ 65-1-9-1

### QUÉBEC



Type : I

Usage : 1864-1871  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 20-1-9-1

Note : Avec ou sans indice « A » au-dessus de la date.

## 11. Marques de port payé

Les premières mentions de port payé sont manuscrites. Le tampon « PAID » conventionnel est largement répandu dès l'apparition des marques postales mais les premiers tampons de port payé avec indication de ville apparaissent en 1812 à Québec.

Ces cachets de différentes formes, avec ou sans dateur, sont utilisés par les bureaux de poste de Québec et de Montréal seulement.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

### MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1845-1873  
Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ 65-1-11-1



Type : II

Usage : 1846-1865  
Encre : *Rouge*

#CMPQ 65-1-11-2





Type : III

Usage : 1846-1865

Encre : Rouge

#CMPQ 65-1-11-3

## QUÉBEC



Type : I

Usage : 1812-1829

Encre : Noir, rouge

#CMPQ 20-1-11-1



Type : Ia

Usage : 1831

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-11-1a



Type : II

Usage : 1842-1852

Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-2



Type : III

1852-1857

Usage : Rouge

Encre :

20-1-11-3

#CMPQ :



Type : IV

Usage : 1854

Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-4



Type : V

Usage : 1852-1857

Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-5



Type : VI

Usage : 1851-1855

Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-6



Type : VII

Usage : 1851

Encre : Rouge

#CMPQ 20-1-11-7



Type : VIII

Usage : 1854-1865

Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-8

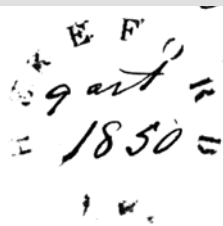
## 12. Marques spéciales

Cette catégorie comprend principalement les marques de type porte Bishop, fleuron, fer à cheval, et circulaire utilisées jusqu'en 1867 et qui n'appartiennent pas à d'autres catégories.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).



## HEREFORD



Type : I

Usage : 1850  
Encre : *Noir*

#CMPQ 25-2-12-1

## MILTON



Type : I

Usage : 1849  
Encre : *Noir*

#CMPQ 39-6-12-1

## PHILIPSBURG

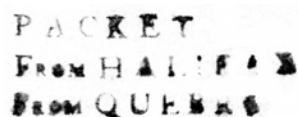


Type : I

Usage : 1815-1828  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ 54-1-12-1

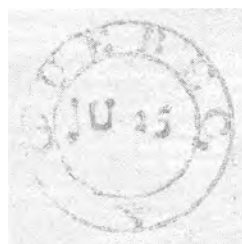
## QUÉBEC



Type : I

Usage : 1784  
Encre : *Noir*

#CMPQ 20-1-12-1



Type : II

Usage : 1772  
Encre : *Rouge*

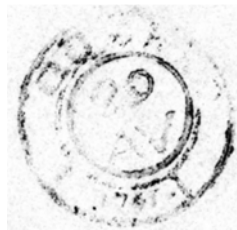
#CMPQ 20-1-12-2



Type : IIa

Usage : 1772-1791  
Encre : *Noir*

#CMPQ 20-1-12-2a



Type : III

Usage : 1791  
Encre : *Noir*

#CMPQ 20-1-12-3



Type : IV

Usage : 1791-1798  
Encre : *Noir*

#CMPQ 20-1-12-4



Type : V

Usage : 1798-1799  
Encre : *Noir*

#CMPQ 20-1-12-5



Type : VI

Usage : 1809-1830  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ 20-1-12-6



Type : VIa

Usage : 1825-1830  
Encre : *Noir, rouge*

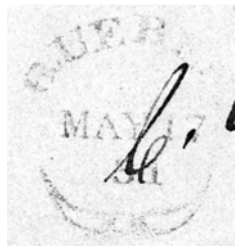
#CMPQ 20-1-12-6a



Type : VII

Usage : 1817-1824  
Encre : *Noir*

#CMPQ 20-1-12-7



Type : VIIa

Usage : 1828-1832

Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-12-7a

## 13. Marques de la poste ferroviaire

La première marque postale de la poste ferroviaire du Québec fut utilisée en 1853 par la St. Lawrence & Atlantic Railroad qui faisait le trajet entre St-Lambert (situé sur la rive opposée à Montréal) et Island Pond au Vermont. En même temps débute le courrier de la poste ambulante, c'est-à-dire un wagon spécial à bord du train où était trié et oblitéré le courrier.

La présente liste a été réalisée grâce à l'aimable collaboration et la courtoisie de Ross Gray qui a publié le *Catalogue of Canadian Railway Cancellations*<sup>1</sup>. Il s'agit donc d'un extrait et d'une mise à jour de ce catalogue pour lequel nous avons conservé le n° de référence original sous l'illustration. Les illustrations nous ont aussi été fournies par Ross Gray.

Les marques postales sont classées par route, selon le nom initial, suivi des marques sans indication spécifique autre que le nom de la compagnie ferroviaire. Le numéro de CMPQ subit quelques modifications : le type est continu et indépendant de la ligne ferroviaire.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca).

<sup>1</sup>Ross Gray, *Catalogue of Canadian Railway Cancellations and Related Railway Postmarks including Selected Waterway Postmarks*, British North America Philatelic Society, 2009, 316 p.

### ARTHABASKA & THREE RIVERS



QC-1

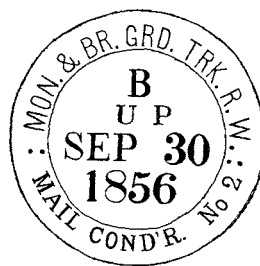
Note : Avec indices : NORTH, SOUTH

Type : I

Usage : 1865-1872

Encre : Noir, bleu

#CMPQ 34-5-13-1  
43-1-13-1



QC-135.02

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN

Type : III

Usage : 1855-1857

Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-3

### MONTREAL & BROCKVILLE



QC-135.01

Note : Avec indices : A, D / UP, DOWN

Type : II

Usage : 1856-1857

Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-2

### MONTREAL & ISLAND POND



QC-166.04

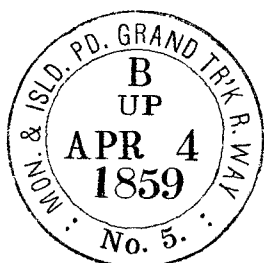
Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN

Type : IV

Usage : 1855-1857

Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-4



QC-166.05

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN

Type : V

Usage : 1855-1860

Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-5



QC-166.06

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN

Type : VI

Usage : 1855-1861

Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-6



QC-167

Note : Avec indices : B, C / UP

Type : VII

Usage : 1856-1860

Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-7



QC-168

Note : Avec indices : A, D / UP, DOWN

Type : VIII

Usage : 1858-1861

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-8



QC-169

Note : Avec indices : UP, DOWN

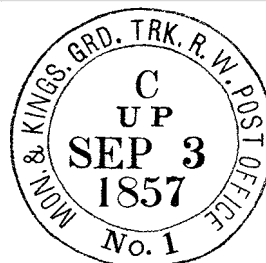
Type : IX

Usage : 1861-1862

Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-9

## MONTREAL & KINGSTON



QC-187-01

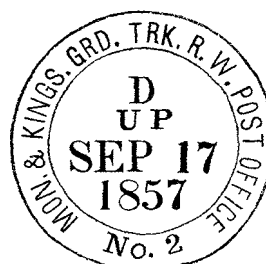
Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN

Type : X

Usage : 1856-1859

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-10



QC-187.02

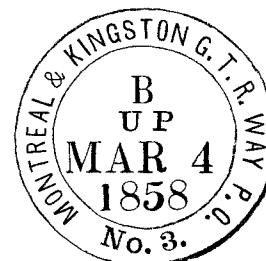
Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN

Type : XI

Usage : 1856-1860

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-11



QC-188

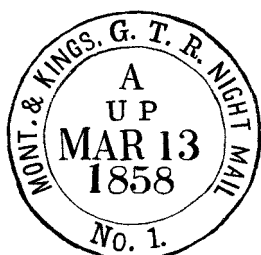
Note : Avec indices : A, B, D / UP, DOWN

Type : XII

Usage : 1858-1862

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-12



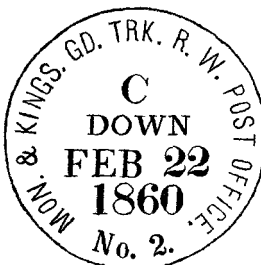
Type : XIII

Usage : 1858-1860  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-13

QC-189

Note : Avec indices : A, C / UP, DOWN



Type : XIV

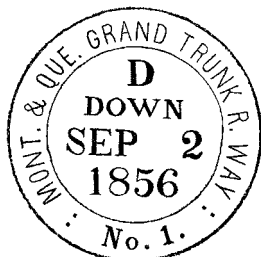
Usage : 1859-1862  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-14

QC-190

Note : Avec indices : A, B, C / UP, DOWN

### MONTRÉAL & QUÉBEC



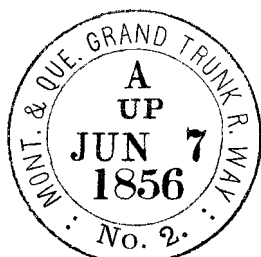
Type : XV

Usage : 1855-1861  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-15

QC-236.01

Note : Avec indices : C, D / UP, DOWN



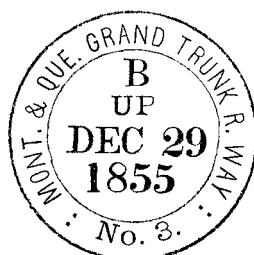
Type : XVI

Usage : 1855-1856  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-16

QC-236.02

Note : Avec indices : A, C / UP, DOWN



Type : XVII

Usage : 1855-1856  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-17

QC-236.03

Note : Avec indices : A, B / UP, DOWN

### MONTRÉAL & ROUSES POINT



Type : XVIII

Usage : 1857-1858  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-18

QC-241

Note : Avec indices : A / UP, DOWN

### MONTRÉAL & TORONTO



Type : XIX

Usage : 1859  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-19

QC-288

Note : Avec indices : B / UP



Type : XX

Usage : 1859-1860  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-20

QC-289

Note : Avec indices : B / UP, ?, DOWN



QC-290.01

Type : XXI

Usage : 1861-1862

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-21

Note : Avec indices : EAST, WEST



QC-290.02

Type : XXII

Usage : 1862

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-22

Note : Avec indice : WEST

## QUÉBEC & RICHMOND



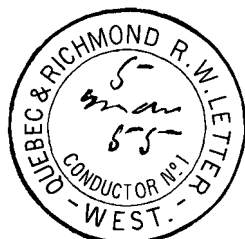
QC-423.011

Type : XXIII

Usage : 1854-1855

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-23  
35-1a-13-23



QC-423.012

Type : XXIV

Usage : 1855

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-24  
35-1a-13-24



QC-423.021

Type : XXV

Usage : 1855

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-25  
35-1a-13-25



QC-423.022

Type : XXVI

Usage : 1855

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-26  
35-1a-13-26



QC-424

Type : XXVII

Usage : 1858-1872

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-27  
35-1a-13-27



QC-425.01

Type : XXVIII

Usage : 1863-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-28  
35-13-13-28

Note : Avec indices : WEST, NIGHT, DAY



QC-425.03

Type : XXIX

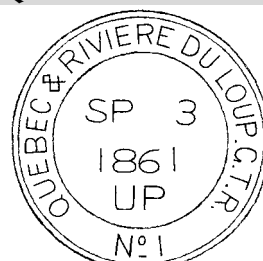
Usage : 1863-1871

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-29  
35-13-13-29

Note : Avec indice : NIGHT

## QUÉBEC & RIVIÈRE-DU-LOUP



QC-442.01

Type : XXX

Usage : 1861-1872

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-30  
8-1-13-30

Note : Avec indices : UP, DOWN



QC-442.02

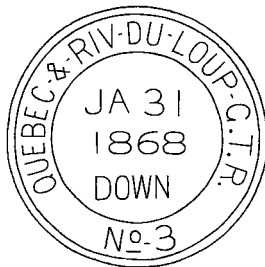
Note : Avec indices : UP, DOWN

Type : XXXI

Usage : 1861-1872

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-31  
8-1-13-31



QC-443

Note : Avec indices : UP, DOWN

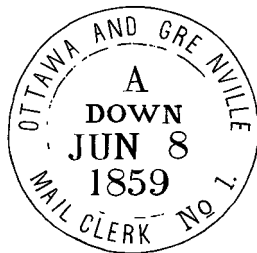
Type : XXXII

Usage : 1865-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-32  
8-1-13-32

## OTTAWA & GRENVILLE



ON-902

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN

Type : XXXIII

Usage : 1859-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 74-1-13-33



ON-903

Note : Avec indices : UP, DOWN

Type : XXXIV

Usage : 1866-1872

Encre : Noir

#CMPQ : 74-1-13-34

## GRAND TRUNK RAILWAY



RY-54

Type : XXXV

Usage : 1854-1862

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-35

Note : Utilisé par le GTR à Montréal

## ST. LAWRENCE & ATLANTIC RAILROAD



RY-169

Type : XXXVI

Usage : 1853-1854

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : -

Note : Avec indices : B, « rien »



RY-170.01

Type : XXXVII

Usage : 1854-1855

Encre : Noir

#CMPQ : -

Note : Avec indices : 1, « rien »



RY-170.02

Type : XXXVIII

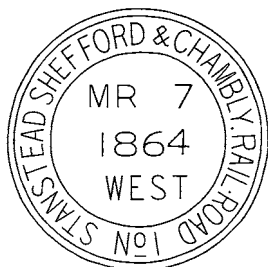
Usage : 1854-1855

Encre : Noir

#CMPQ : -

Note : Avec indices : 1, 2

## STANSTEAD, SHEFFORD & CHAMBLY RAILROAD



RY-176.01

Note : Avec indice : WEST

Type : XXXIX

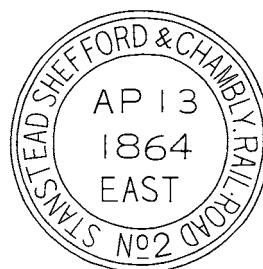
Usage : 1862-1865

Encre : Noir

#CMPQ : 37-2-13-39

39-1-13-39

56-1-13-39



RY-176.02

Type : XL

Usage : 1863-1865

Encre : Noir

#CMPQ : 37-2-13-340

39-1-13-40

56-1-13-40

## 6. Double cercle brisé sans empattement – Ajouts et corrections

Au cours des derniers mois, nous avons eu l'opportunité de consulter la collection originale du père Anatole Walker qui se trouve à Bibliothèque et Archives Canada. Bien que les documents soient sensiblement les mêmes que dans le volume publié *Quebec Postmarks and Ancillary Markings : The Double Split Circles Sans-Serif*, cette collection contient plusieurs documents ajoutés après juin 1987, date de la première édition de ce volume.

Michael Rixon nous a fait parvenir de très nombreux commentaires et illustrations que nous ajoutons à

cette liste en plus de quelques notes glanées ici et là dans d'autres collections par Hugo Deshayes, Gray Scrimgeour et Christopher Anstead.

### Références



<sup>1</sup> Père Anatole Walker

<sup>2</sup> Michael Rixon


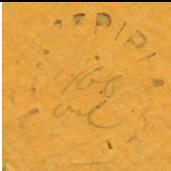


<sup>3</sup> Hugo Deshayes




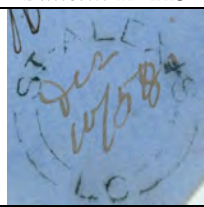

<sup>4</sup> Gray Scrimgeour

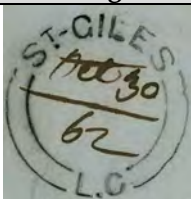
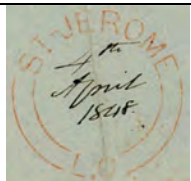
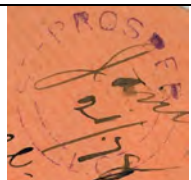
<sup>5</sup> Christopher Anstead

Nom	Image	Type	Dates	Encre	#CMPQ
ATHELSTAN <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 113</i>	I	1857-1871	Noir	68-13-6-1
BUTE <sup>2</sup>		I	1856	Noir	27-8-6-1
BUTE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 113</i>	II	1857-1886	Noir	27-8-6-2
CHERTSEY <sup>2</sup>		I	1865-1866	Noir, rouge	61-9-6-1
COTEAU-DU-LAC <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 113</i>	I	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date. Années 1849-1867.		71-1-6-1
CROSS POINT <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 113</i>	I	1847-1856	Noir	4-3-6-1



Nom	Image	Type	Dates	Encre	#CMPQ
DE RAMSAY <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 113</i>	I	1855-1856	Noir	58-9-6-1
FORT COULONGE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	II	1858-1885	Noir	80-10-6-2
HATLEY <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	II	1856-1866	Rouge, noir	37-1-6-2
HENRYVILLE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1849-1878	Rouge, noir	53-1-6-1
HUNTINGVILLE <sup>2</sup>		I	1858-1867	Noir	36-5-6-1
JOHNSON'S CORNERS <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1855-1857	Rouge, noir	68-12-6-1
L'ÉPIPHANIE <sup>2</sup>		I	1857-1866	Noir	62-7-6-1
LANORAIE <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1852-1870	Noir	49-6-6-1
LAWRENCEVILLE <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1852-1858	Rouge, noir	39-9-6-1
LENNOXVILLE <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	Note : Avec ou sans indice « A » sous la date.		36-3-6-1
LES ÉCUREUILS <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1856-1878	Noir	29-13-6-1
LOW <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1857-1874	Noir, rouge	78-6-6-1
MARLOW <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1854-1870	Noir	23-8-6-1
MONTCALM <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1857-1859	Noir	61-4-6-1
MOUNT JOHNSON <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	1845-1873	Noir, rouge	53-2-6-1
NEW CARLISLE <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 114</i>	I	Note : Avec ou sans indice « A » sous la date.		4-2-6-1
NEW RICHMOND <sup>1-2</sup>		Ia	1852-1853	Rouge	4-5-6-1a
OTTAWA GLASS WORK <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1858-1859	Noir	72-7-6-1
PIERREVILLE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1854-1863	Rouge, noir	42-7-6-1
POINT ALEXANDER <sup>5</sup>		I	1853-1856	Rouge	(à venir)
PORTAGE-DU-FORT <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	Ila	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date. Vert.		80-6-6-2
ROXTON FALLS <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1852-1861	Rouge, noir	39-12-6-1
RUNNYMEDE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1859-1873	Rouge	4-7a-6-1
SHAWENEGAN <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1856-1882	Noir, bleu	43-5-6-1
SOMERSET <sup>1-2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	Note : Avec ou sans indices « O », « - ».		27-3-6-1
SOUTH BOLTON <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1852-1883	Rouge, noir	38-8-6-1

Nom	Image	Type	Dates	Encre	#CMPQ
SOUTH DURHAM <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1863-1877	Noir	41-8-6-1
SOUTH HINCHINBROOK <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1848-1852	Noir	68-8-6-1
STANSTEAD <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1850-1874	Vert	37-2-6-1
TAMARACK <sup>3</sup>		I	1857-1859	Noir	27-11-6-1
TANNERY WEST <sup>3</sup>		I	1869	Noir	65-12-6-1
WATERVILLE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	1854-1865	Rouge, <i>noir</i>	36-4-6-1
WEST FARNHAM <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	I	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date.		54-10-6-1
WEST FARNHAM <sup>2</sup>		Ia	1858	Noir	54-10-6-1a
WINDSOR MILLS <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 115</i>	Ia	1859-1869	Noir	35-6-6-1a
ST-ALEXIS <sup>1</sup>		I	1858-1862	Noir	61-7-6-1
ST. ANDREWS EAST <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	II	Note : Avec ou sans indices « I », « O » sous la date.		74-2-6-2
ST-ANGÉLIQUE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	I	1857-1862	Noir, <i>rouge</i>	52-13-6-1
ST-BRIGIDE <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	I	Note: Avec indice « - » sous la date		53-3-6-1
ST-CÉSAIRE <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	I	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date.		52-4-6-1
ST-CHRISTOPHE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	Ia	1854-1875	Noir, rouge	34-3-6-1a
ST-CLET <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	I	1854-1863	Noir	71-5-6-1
ST-COLUMBIN <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	I	1852-1881	Noir, rouge	73-4-6-1
ST-DAMASE <sup>2</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	I	1853-1857	Noir	51-4-6-1
ST-DENIS <sup>1</sup>	<i>Bulletin n° 116</i>	I	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date.		51-1-6-1
ST-EUSTACHE <sup>1-2</sup>		I	1847-1866	Noir, <i>rouge</i>	73-1-6-1
			Note: Avec ou sans indice « A » sous la date.		

Nom	Image	Type	Dates	Encre	#CMPQ
ST-GILES <sup>1</sup>		Ia	1862	Noir	28-4-6-1a
ST-HYACINTHE <sup>2</sup>	Bulletin n° 116	I	1848-1886	Noir, rouge	51-2-6-1
ST-JEAN-PORT-JOLI <sup>1-2</sup>	Bulletin n° 117	I	1853-1884	Noir, rouge	13-2-6-1
			Note : Avec ou sans indice « O » sous la date.		
ST-JÉRÔME <sup>1</sup>		I	1845-1861	Noir, rouge	63-4-6-1
ST-LAURENT-D'ORLÉANS <sup>2</sup>	Bulletin n° 117	I	1854-1881	Noir	16-3-6-1
ST-LIUGORI <sup>1</sup>	Bulletin n° 117	I	1861-1863	Noir	61-6-6-1
ST-PIE <sup>2</sup>	Bulletin n° 117	I	1850-1885	Noir	40-1-6-1
ST-POLYCARPE <sup>4</sup>	Bulletin n° 117	I	1846-1869	Noir, rouge	71-3-6-1
ST-PROSPER <sup>1</sup>		I	1878	Violet	32-7-6-1
ST-RAYMOND <sup>1</sup>	Bulletin n° 117	I	1849-1879	Noir, vert	29-6-6-1
ST-TIMOTHÉE <sup>1</sup>	Bulletin n° 117	I	1852-1875	Noir, rouge	70-3-6-1

## ADHÉREZ À

THE **British North America**  
**Philatelic Society** LTD.



- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

**[www.bnaps.org](http://www.bnaps.org)**

Adressez votre demande d'adhésion  
au Secrétaire :

**David G. Jones, Secrétaire**  
**184 Larkin Drive**  
**Nepean, ON K2J 1H9**

**Courriel :**  
**[shibumi.management@gmail.com](mailto:shibumi.management@gmail.com)**

## 7. Cercle simple interrompu (Partie 1)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Cette catégorie est caractérisée par des instruments fabriqués chez D.G. Berri à Londres. D'une grandeur d'environ 21 mm, ces tampons comprennent des lettres sans empattement avec dateurs ou à date manuscrite. Une série de commandes avec la mention « L.C. » débute en février 1858 et se termine à la fin décembre 1859. Les autres commandes, plus nombreuses, avec mention « C.E. » débutent en février 1860 et se terminent la veille de la Confédération canadienne, soit le 21 juin 1867<sup>1</sup>.

Nous avons largement puisé dans le *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu* de Ferdinand

Bélanger<sup>1</sup> afin d'établir cette liste de base du type simple cercle interrompu.

L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca)

<sup>1</sup> Ferdinand Bélanger, *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 2011.

### ABBOTSFORD



Type : I

Usage : 1861-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 52-1a-7-1

### ACTON VALE



Type : I

Usage : 1861-1865

Encre : Noir

#CMPQ : 40-3-7-1



Type : II

Usage : 1866-1867

Encre : Noir

#CMPQ : 40-3-7-2

### ADDERLEY



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 27-19-7-1

### ANGE-GARDIEN



Type : I

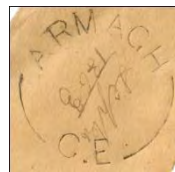
Illustration  
inconnue

Usage : 1861-1887

Encre : Noir

#CMPQ : 17-4-7-1

### ARMAGH



Type : I

Usage : 1860-1886

Encre : Noir

#CMPQ : 15-9-7-1

### ARTHABASKA-STATION



Type : I

Usage : 1861-1877

Encre : Noir

#CMPQ : 34-5-7-1

### ASCOT CORNER



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1864-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 36-6-7-1

**AUBIGNY**

Type : I

Usage : 1865-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 75-8-7-1

**AUBREY**

Type : I

Usage : 1867-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 69-12-7-1

**AVIGNON**

Type : I

Usage : 1866-?  
Encre : *Noir*

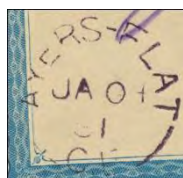
#CMPQ : 4-13-7-1

**AVOCA**

Type : I

Usage : 1862-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-18-7-1

**AYER'S FLAT**

Type : I

Usage : 1864-1881  
Encre : Noir

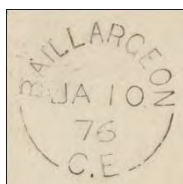
#CMPQ : 37-18-7-1

**AYLWIN**

Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-7-7-1

**BAILLARGEON**

Type : I

Usage : 1862-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-9-7-1

**BARACHOIS-DE-MALBAY**

Type : I

Usage : 1865-1870  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 2-11-7-1

**BARRINGTON**

Type : I

Usage : 1861-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-12a-7-1

**BATISCAN**

Type : I

Usage : 1861-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 32-4-7-1

**BEAULAC**

Type : I

Usage : 1867-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 61-10-7-1

**BEAURIVAGE**

Type : I

Usage : 1867-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 28-19-7-1

**BÉCANCOUR**

Type : I

Usage : 1860-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 33-5-7-1

**BÉCANCOUR STATION**

Type : I

Usage : 1863-1887  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-11a-7-1



**BEDFORD**

Type : I

Usage : 1867-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-5-7-1

**BEEBE PLAIN**

Type : I

Usage : 1864-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 37-15-7-1

**BELLE-RIVIÈRE**

Type : I

Usage : 1858-1862  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-8-7-1



Type : II

Usage : 1862- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-8-7-2

**BELOEIL-STATION**

Type : I

Usage : 1861-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 57-8-7-1

**BELOEIL-VILLAGE**

Type : I

Usage : 1861-1862  
Encre : *Noir*

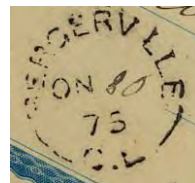
#CMPQ : 57-1b-7-1

**BERESFORD**

Type : I

Usage : 1863-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-12-7-1

**BERGERVILLE**

Type : I

Usage : 1865-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 20-13-7-1

**BERSIMIS**

Type : I

Usage : 1863- 1887  
Encre : *Noir*

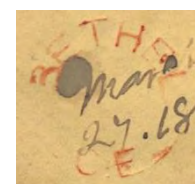
#CMPQ : 97-7-7-1

**BERTHIER-EN-HAUT**

Type : I

Usage : 1866-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 49-1a-7-1

**BETHEL**

Type : I

Usage : 1864-1880  
Encre : *Rouge*

#CMPQ : 39-16a-7-1

**BÉTHUNE**

Type : I

Usage : 1863-1869  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-20-7-1

**BIENVILLE**

Type :

Usage : 1865-1890  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 21-10-7-1

**BIRCHTON**

Type : I

Usage : 1862-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-15-7-1

**BLACK RIVER STATION**

Type : I

Usage : 1860-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 28-14-7-1

**BOIS-DE-L'AIL**

Type : I

Usage : 1864-1865  
Encre : Noir

#CMPQ : 28-18-7-1

**BOLTON FOREST**

Type : I

Usage : 1865-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 38-23-7-1

**BONAVENTURE**

Type : I

Usage : 1864-1872  
Encre : Noir

#CMPQ : 4-9-7-1

**BOUCHERVILLE**

Type : I

Usage : 1867-1870  
Encre : Noir

#CMPQ : 56-2-7-1

**BRIGHAM**

Type : I

Usage : 1861-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 38-16-7-1

**BROME**

Type : I

Usage : 1867-1888  
Encre : Noir

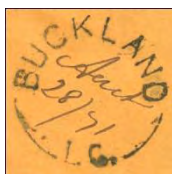
#CMPQ : 38-2-7-1

**BROOKBURY**

Type : I

Usage : 1865-188?  
Encre : Noir

#CMPQ : 25-18-7-1

**BUCKLAND**

Type : I

Usage : 1860-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 15-8-7-1

**BULSTRODE**

Type : I

Usage : 1862-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 34-9-7-1

**BULWER**

Type : I

Usage : 1861- ?  
Encre : Noir

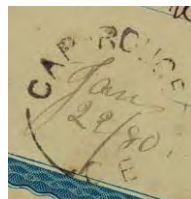
#CMPQ : 25-14-7-1

**CANROBERT**

Type : I

Usage : 1860-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 52-10-7-1

**CAP ROUGE**

Type : I

Usage : 1861-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-9a-7-1

**CAPE COVE**

Type : I

Usage : 1866-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 2-1-7-1

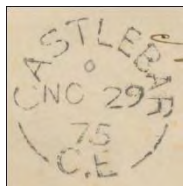


**CASTLEBAR**

Type : I

Usage : 1859-1864  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-7a-7-1



Type : II

Usage : 1865-1877  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-7a-7-2

**CEDARS**

Type : I

Usage : 1862-1877  
Encre : Rouge, *Noir*

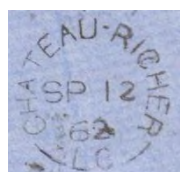
#CMPQ : 71-2a-7-1

**CHAMBLY-CANTON**

Type : I

Usage : 1860-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 56-1a-7-1

**CHÂTEAU-RICHER**

Type : I

Usage : 1859-1873  
Encre : Noir

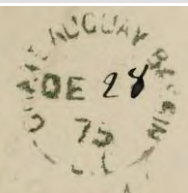
#CMPQ : 17-1-7-1

**CHÂTEAUGUAY**

Type : I

Usage : 1860-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-1-7-1

**CHÂTEAUGUAY-BASIN**

Type : I

Usage : 1860-1884  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-1a-7-1

**CHATHAM EAST**

Type : I

Usage : 1858- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 74-6-7-1

**CHESTER**

Type : I

Usage : 1858-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 34-7-7-1

**CHICHESTER**

Type : I

Usage : 1865-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-13-7-1

**CLARENDON-CENTRE**

Type : I

Usage : 1864-1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-9-7-1

**COLLFIELD**

Type : I

Usage : 1860-1875  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-15-7-1

Type : II

Usage : 1876 - 1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-15-7-2

**COMO**

Type : I

Usage : 1861-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 72-7a-7-1

**COMPTON**

Type : I

Usage : 1865-1879

Encre : Noir

#CMPQ : 36-2-7-1

**COOKSHIRE**

Type : I

Usage : 1860-1880

Encre : Noir, vert

#CMPQ : 25-6-7-1

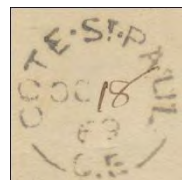
**CÔTE-ST-PAUL**

Type : I

Usage : 1860-1866

Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-15-7-1



Type : II

Usage : 1866-1886

Encre : Noir

#CMPQ : 65-15-7-2

**COTEAU-STATION**

Type : I

Usage : 1859-1860

Encre : *Noir*

#CMPQ : 71-10-7-1

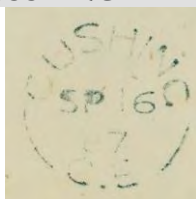


Type : II

Usage : 1861-1886

Encre : Noir

#CMPQ : 71-10-7-2

**CUSHING**

Type : I

Usage : 1864-1890

Encre : Vert, *noir*

#CMPQ : 74-21-7-1

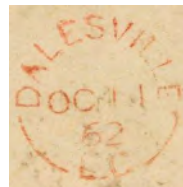
**DAILLEBOUT**

Type : I

Usage : 1866-1881

Encre : *Noir*

#CMPQ : 58-2-7-1

**DALESVILLE**

Type : I

Usage : 1859-1889

Encre : Rouge

#CMPQ : 74-9-7-1

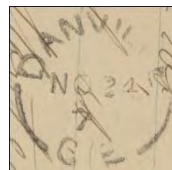
**DALIBAIRE**

Type : I

Usage : 1867- ?

Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-8-7-1

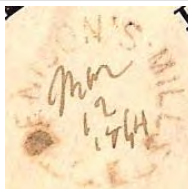
**DANVILLE**

Type : I

Usage : 1864-1877

Encre : Noir

#CMPQ : 35-3-7-1

**DENISON'S MILLS**

Type : I

Usage : 1861- ?

Encre : Rouge

#CMPQ : 35-11-7-1

**DÉTOUR-DU-LAC**

Type : I

Usage : 1861-1870

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 9-2-7-1

**DOMAINE-DE-GENTILLY**

Type : I

Usage : 1865-1889

Encre : *Noir*

#CMPQ : 33-7a-7-1

**DRUMMONDVILLE EAST**

Type : I

Usage : 1859-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 41-1-7-1

**DUNDEE CENTRE**

Type : I

Usage : 1864-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-17-7-1

**DUNRAVEN**

Type : I

Usage : 1865-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-21-7-1

**EAST ARTHABASKA**

Type : I

Usage : 1859-1890  
Encre : *Rouge*

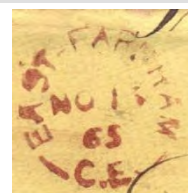
#CMPQ : 34-2a-7-1

**EAST BOLTON**

Type : I

Usage : 1862-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 38-19-7-1

**EAST FARNHAM**

Type : I

Usage : 1865-1882  
Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ : 38-3-7-1

**EAST POTTON**

Type : I

Usage : 1865-1867  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 38-21-7-1

**EAST TEMPLETON**

Type : I

Usage : 1861-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 79-3-7-1

**EATON**

Type : I

Usage : 186?-1890  
Encre : *Noir*

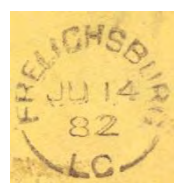
#CMPQ : 25-1-7-1

**EGYPTE**

Type : I

Usage : 1867-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-24-7-1

**FRELIGHSBURG**

Type : I

Usage : 1858-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-4-7-1

**FROST VILLAGE**

Type : I

Usage : 1860-1868  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-1a-7-1

**GARNEAU**

Type : I

Usage : 1862-1889  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 13-10-7-1

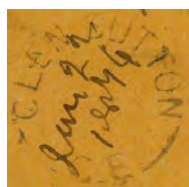
**GENTILLY**

Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 33-2-7-1

## GLEN SUTTON



Type : I  
Usage : 1861-1877  
Encre : Noir  
#CMPQ : 38-18-7-1

## GRANDE-BAIE



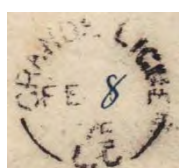
Type : I  
Usage : 1864-1882  
Encre : Noir  
#CMPQ : 94-2-7-1

## GRANDE-GRÈVE



Type : I  
Usage : 1865-1886  
Encre : Noir  
#CMPQ : 2-6-7-1

## GRANDE-LIGNE



Type : I  
Usage : 1860-1877  
Encre : Noir  
#CMPQ : 55-8-7-1

## GRASS POND



Type : I  
Usage : 1867-1872  
Encre : Noir  
#CMPQ : 38-25-7-1

## GREEN RIVER



Type : I  
Usage : 1864- ?  
Encre : Noir  
#CMPQ : 8-12-7-1

## GRENVILLE



Type : I  
Usage : 1867-1884  
Encre : Noir  
#CMPQ : 74-1-7-1

## HAM



Type : I  
Usage : 1864-1870  
Encre : Noir  
#CMPQ : 26-4-7-1

## HARVEY HILL MINES



Type : I  
Usage : 1860-1888  
Encre : Noir  
#CMPQ : 27-14-7-1

## HEMISON



Type : I  
Usage : 1865-1887  
Encre : Noir  
#CMPQ : 22-13-7-1

## HENRYSBURG



Type : I  
Usage : 1867- 1874  
Encre : Noir  
#CMPQ : 55- ? - 7-1

## HERBERT



Type : I  
Usage : 1867-1879  
Encre : Noir  
#CMPQ : 38-24-7-1

## HERDMAN'S CORNERS



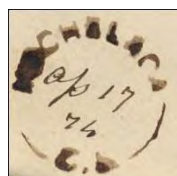
Type : I  
Usage : 1858-1861  
Encre : Vert, noir  
#CMPQ : 68-10-7-1



Type : II  
Usage : 1861-1879  
Encre : Noir  
#CMPQ : 68-10-7-2



## HOCHELAGA



Type : I

Usage : 1861- 1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-17-7-1

## HOWICK



Type : I

Usage : 186?-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 69-9-7-1

## HUDSON



Type : I

Usage : 1865-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 72-3b-7-1

## HUNTINGVILLE



Type : I

Usage : 1860- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 36-5-7-1

## INDIAN COVE



Type : I

Usage : 1867-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-11-7-1

## IRONSIDE



Type : I

Usage : 1867-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-19-7-1

## IRVINE



Type : I

Usage : 1867-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-20-7-1

## ISLE-DU-PADS

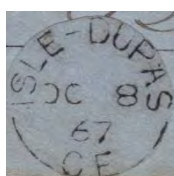


Type : I

Usage : 1864-1865  
Encre : Noir

#CMPQ : 49-8-7-1

## ISLE-DUPAS



Type : I

Usage : 1865-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 49-8a-7-1

## JERSEY RIVER, CHAUDIÈRE



Type : I

Usage : 185?- 187?  
Encre : Noir

#CMPQ : 23-2a-7-1

## JOLIETTE



Type : I

Usage : 1863-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 58-1a-7-1

## JONQUIÈRES

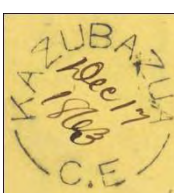


Type : I

Usage : 1867-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 94-8-7-1

## KAZUBAZUA



Type : I

Usage : 1863-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-13-7-1

## KENNEBEC LINE



Type : I

Usage : 1865-1879  
Encre : Noir

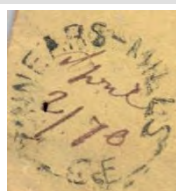
#CMPQ : 22-7-7-1

**KIMBOLTON**

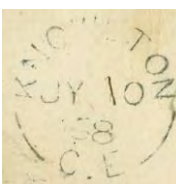
Type : I  
 Usage : 1867-1868  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 38-26-7-1

**KINGSBURY**

Type : I  
 Usage : 1866-1883  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 35-15-7-1

**KINNEAR'S MILLS**

Type : I  
 Usage : 186? - ?  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 27-16-7-1

**KNOWLTON**

Type : I  
 Usage : 1864 - 1870  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 38-7-7-1

**L'ANSE-À-GILES**

Type : I  
 Usage : 1858-1865  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 13-6-7-1



Type : II  
 Usage : 1865-1889  
 Encre : *Rouge*  
 #CMPQ : 13-6-7-2

**L'ANSE-AU-FOIN**

Type : I  
 Usage : 1861-1876  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 94-5-7-1

**L'ANSE-ST-JEAN**

Type : I  
 Usage : 1862- ?  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 94-7-7-1

**L'AVENIR**

Type : I  
 Usage : 1858-1888  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 41-7-7-1

**LA-BAIE**

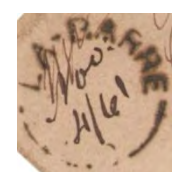
Type : I  
 Usage : 1861-1882  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 42-1-7-1

**LA BEAUCE**

Type : I  
 Usage : 1859-1886  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 42-1-7-1

**LA PIGEONNIÈRE**

Type : I  
 Usage : 1866-1880  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 67-6-7-1

**LABARRE**

Type : I  
 Usage : 1858-1888  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 93-1-7-1

**LACHENAIE**

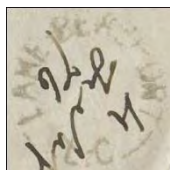
Type : I  
 Usage : 1858-1886  
 Encre : *Noir*  
 #CMPQ : 62-8-7-1

**LAGRANGE**

Type : I

Usage : 1865-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-24-7-1

**LAKE BEAUPORT**

Type : I

Usage : 1859-1890  
Encre : Noir

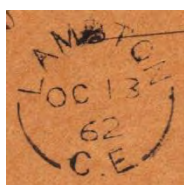
#CMPQ : 20-12-7-1

**LAKE ETCHEMIN**

Type : I

Usage : 1866-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 22-14-7-1

**LAMBTON**

Type : I

Usage : 1862-1873  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 24-1-7-1

**LANGEVIN**

Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.Usage : 1867- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 22-15-7-1

**LAPRAIRIE**

Type : I

Usage : 1859-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 66-1-7-1

**LAROCHELLE**

Type : I

Usage : 1864-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 27-17-7-1

**LAUZON**

Type : I

Usage : 1867-1883  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-5a-7-1

**LAWRENCEVILLE**

Type : I

Illustration  
inconnue  
L.C.Usage : 1858-1874  
Encre : Vert

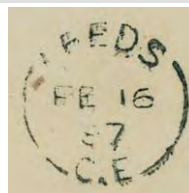
#CMPQ :

**LECLERCVILLE**

Type : I

Usage : 1863- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 28-16-7-1

**LEEDS**

Type : I

Usage : 1860- 1887  
Encre : Noir

#CMPQ : 23-1-7-1

**LEONARD'S HILL**

Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.Usage : 1861-1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 41-11-7-1

**LESIEUR**

Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.Usage : 1860-1862  
Encre : Noir

#CMPQ : 43-9-7-1

**LÉVIS**

Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.Usage : 1862-1865  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-3a-7-1





Type : II

Usage : 1865-1877

Encre : Noir

#CMPQ : 21-3a-7-2

#### LOCHABER BAY



Type : I

Usage : 1867-1876

Encre : *Noir*

#CMPQ : 75-11-7-1

#### LOTBINIÈRE



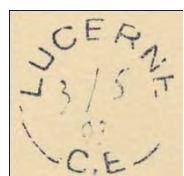
Type : I

Usage : 1861- ?

Encre : Rouge

#CMPQ : 28-1-7-1

#### LUCERNE



Type : I

Usage : 1865-1877

Encre : Noir

#CMPQ : 78-18-7-1

#### LYSTER



Type : I

Usage : 1862-1881

Encre : Bleu

#CMPQ : 27-15-7-1

#### MACNIDER ( Bureau I)



Type : I

Usage : 1859-1864

Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-3-7-1

#### MACNIDER ( Bureau II)



Type : Ia

Usage : 1864-1882

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 6-3-7-1a

#### MAGOON'S POINT



Type : I

Usage : 1864-1888

Encre : Noir

#CMPQ : 37-17-7-1

#### MANNINGVILLE



Type : I

Usage : 1859-1868

Encre : Noir

#CMPQ : 68-4-7-1

#### MANSONVILLE-POTTON



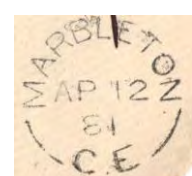
Type : I

Usage : 1865-1883

Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 38-4a-7-1

#### MARBLETON



Type : I

Usage : 1862-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 26-6-7-1

#### MARIA



Type : I

Usage : 1861-1888

Encre : Noir

#CMPQ : 4-8-7-1

#### MARITANA



Type : I

Usage : 1865-1887

Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-22-7-1

#### MARTIN'S CORNERS



Type : I

Usage : 1860-1862

Encre : *Noir*

#CMPQ : 70-7-7-1

## MASHAM



Type : I

Usage : 1861-1865  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 78-11-7-1



Type : II

Usage : 1865-1872  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 78-11-7-2

## MATANE



Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : Rouge, *Noir*

#CMPQ : 6-2-7-1

## MATAPÉDIAC



Type : I

Usage : 1864-1872  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 4-10-7-1

## MAYO



Type : I

Usage : 1865-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 75-10-7-1

## MELBOURNE

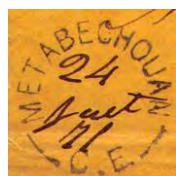


Type : I

Usage : 1865-1867  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 35-4-7-1

## MÉTABETCHOUAN



Type : I

Usage : 1861-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 93-2-7-1

## MIGNEAULT



Type : I

Usage : 1858-1859  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-15-7-1

## MILE END

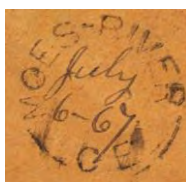


Type : I

Usage : 1858-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-14-7-1

## MOE'S RIVER



Type : I

Usage : 1864- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-17-7-1

Note : Possibilité de « Mees River » (1864-1866)

## MONGENAI



Type : I

Usage : 1863- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 72-9-7-1

## MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1858-1882  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 14-1a-7-1

## MONTREAL



Type : I

Usage : 1861-1865  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-1-7-1

Note : « A.M » - le « A » sous le « T » de Montréal



Type : II

Usage : 1861-1865  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-1-7-2

Note : « P.M » - le « P » sous le « T » de Montréal



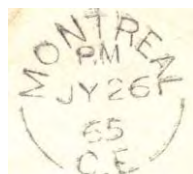
Type : III

Usage : 1865- 1867

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-3

Note : « A.M » - le « A » sous le « N » de Montréal



Type : IV

Usage : 1865- 1867

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-4

Note : « P.M » - le « P » sous le « N » de Montréal



Type : V

Usage : 1865-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-5

Note : Sans indice

#### MOORE'S STATION



Type : I

Usage : 1866-1889

Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-25-7-1

#### MOUNT JOY



Type : I

Usage : 1859-1879

Encre : *Noir*

#CMPQ : 71-9-7-1

#### MUDDY BRANCH



Type : I

Usage : 1860-1873

Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-15a-7-1

#### MURRAY BAY



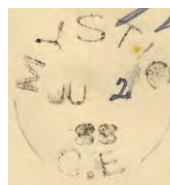
Type : I

Usage : 186? - 1881

Encre : *Noir*

#CMPQ : 11-1-7-1

#### MYSTIC



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-22-7-1



**Philatélie** [www.philateliequebec.com](http://www.philateliequebec.com)

Depuis le mois de janvier 2010, la revue **Philatélie Québec** est maintenant publiée **GRATUITEMENT** sur internet, dix fois par année, à tous les premiers du mois, sauf en juillet et août.

275, rue Bryant, Sherbrooke (Québec) J1J 3E6 • [www.philateliequebec.com](http://www.philateliequebec.com)

## 7. Cercle simple interrompu (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du no 120 du  
*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un

exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca)

### NAPIERVILLE



Type : I

Usage : 1860-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 67-3-7-1

### NEW RICHMOND



Type : I

Usage : 1860-1887  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-5-7-1

### NASHWOOD



Type : I

Usage : 1858-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-16-7-1

### NORTH BRISTOL

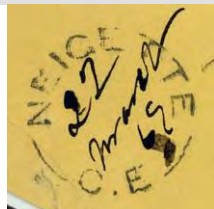


Type : I

Usage : 1863-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-19-7-1

### NEIGETTE

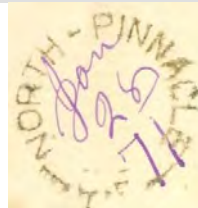


Type : I

Usage : 1866-1887  
Encre : Noir

#CMPQ : 7-9-7-1

### NORTH PINNACLE



Type : I

Usage : 1866-?  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-27-7-1

### NEW GLASGOW

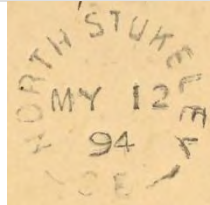


Type : I

Usage : 1860-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 63-2-7-1

### NORTH STUKELEY



Type : I

Usage : 1865-1894  
Encre : Noir

#CMPQ : 39-7-7-1

### NEW RICHMOND



Type : I

Usage : 1860-1887  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-5-7-1

### NORTH WAKEFIELD



Type : I

Usage : 1859-186?  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-10-7-1





Type : II

Usage : 186?-1881  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-10-7-2

#### NOTRE-DAME-DU-PORTAGE



Type : I

Usage : 1859-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 8-9-7-1

#### NOYAN

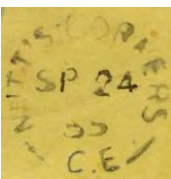


Type : I

Usage : 1861-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-18-7-1

#### NUTT'S CORNERS



Type : I

Usage : 186?-1885  
Encre : Noir

#CMPQ : 53-6-7-1

#### ONSLOW



Type : I

Usage : 186?-1884  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-4-7-1

#### OTTER LAKE



Type : I

Usage : 1866  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-23-7-1



Type : II

Usage : 1867-?  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-23-7-2

#### OWL'S HEAD



Type : I

Usage : 1860-1870  
Encre : Noir

#CMPQ : 38-17-7-1

#### PASPEBIAC

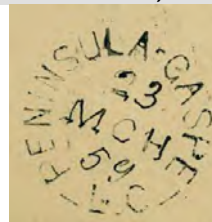


Type : I

Usage : 1864-1877  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-6-7-1

#### PÉNINSULA, GASPÉ

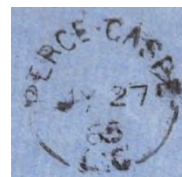


Type : I

Usage : 1858-1883  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-9-7-1

#### PERCÉ



Type : I

Usage : 1859-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 2-3-7-1

#### PEVERIL



Type : I

Usage : 1858-1890  
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 71-8-7-1

#### PIMLICO



Type : I

Usage : 1864, 1867-1868  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-2a-7-1

#### POINT LEVI



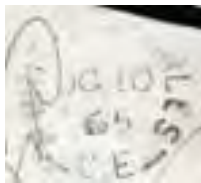
Type : I

Usage : 185?-?  
Encre : Noir

#CMPQ : 21-3-7-1



#### POINT ST. CHARLES



Type : I

Usage : 1860-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-16-7-1

#### POINTE-AUX-TREMBLES



Type : I

Usage : 1859-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 65-8-7-1

#### POINTE-CLAIRE

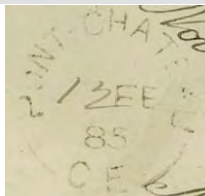


Type : I

Usage : 1865-1879  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-3-7-1

#### PONT-CHÂTEAU



Type : I

Usage : 186?-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 71-12-7-1

#### PONT-DE-MASKINONGÉ



Type : I

Usage : 1862-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 47-9-7-1

#### PORT LEWIS



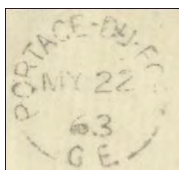
Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.

Usage : 1861-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-16-7-1

#### PORTAGE-DU-FORT



Type : I

Usage : 1861-1878  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-6-7-1

#### PORTNEUF



Type : I

Usage : 1859-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 29-1-7-1

#### POWERSCOURT



Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.

Usage : 1865-1888  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-20-7-1

#### QUÉBEC

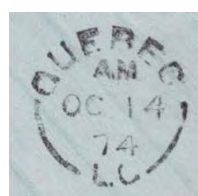


Type : I

Usage : 1860-1863  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-1

Note : Sans indice

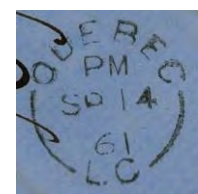


Type : II

Usage : ?-1874  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-7-2

Note : Avec indice « A.M »



Type : III

Usage : 1859-1881  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-3

Note : Avec indice « P M »

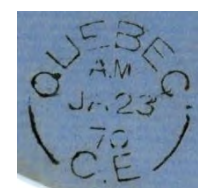


Type : IV

Usage : 1860-1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-7-4

Note : Sans indice



Type : V

Usage : 1860-1880  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-5

Note : Avec indice « A.M »



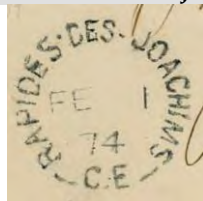
Type : VI

Usage : 1860-1882  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-6

Note : Avec indice « P M »

#### RAPIDES-DES-JOACHIMS



Type : I

Usage : 1860-1876  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 80-11-7-1

#### RAWDON



Type : I

Usage : 186?- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 61-1-7-1

#### RICEBURG



Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-17-7-1

#### RICHMOND



Type : I

Usage : 186?-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 72-1-7-1

#### RICHMOND STATION



Type : I

Usage : 186?-1884  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-13-7-1

#### RIVER DESERT



Type : I

Usage : 186?-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-8-7-1

#### RIVER GILBERT



Type : I

Usage : 1865-1875  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 23-14-7-1

#### RIVIÈRE-BOIS-CLAIR



Type : I

Usage : 186?-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 28-17-7-1

#### RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-HAUT



Type : I

Usage : 1865-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 47-1-7-1

#### ROBERVAL



Type : I

Usage : 186?-1889  
Encre : Noir

#CMPQ : 90-1-7-1

#### ROBINSON



Type : I

Usage : 1859-1882  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 25-3-7-1

#### ROCK ISLAND

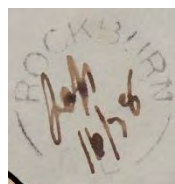


Type : I

Usage : 1864-1885  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 37-14-7-1

#### ROCKBURN



Type : I

Usage : 1864-1894  
Encre : Noir

#CMPQ : 68-18-7-1





## ROCKLAND



Type : I

Usage : 186?-1867  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-23-7-1

## SANDY BAY



Type : I

Usage : 1864-1867  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-3a-7-1

## ROXTON FALLS

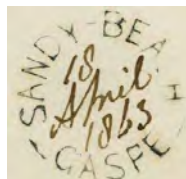


Type : I

Usage : 1865- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-12-7-1

## SANDY BEACH



Type : I

Usage : 1860 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 2-10-7-1

## ROXTON POND

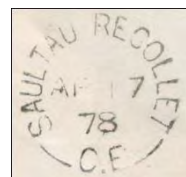


Type : I

Usage : 1865-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-23-7-1

## SAULT-AU-RÉCOLLET



Type : I

Usage : 186? - 1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 65-6-7-1

## RUPERT



Type : I

Usage : 1865-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 78-17-7-1

## SAVAGE'S MILLS



Type : I

Usage : 1864-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-21-7-1

## RUSSELTOWN



Type : I

Usage : 185?-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 69-4-7-1

## SAWYERVILLE

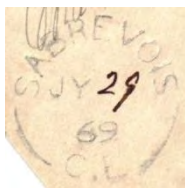


Type : I

Usage : 1865  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-9-7-1

## SABREVOIS



Type : I

Usage : 1868-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 53-7-7-1

## SETTRINGTON



Type : I

Usage : 1861-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 12-5-7-1

## SANBORN



Type : I

Usage : 1864-1888  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 26-10-7-1

## SÉVIGNÉ



Type : I

Usage : 1869 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 75-9-7-1



## SHAFTON

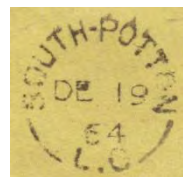


Type : I

Usage : 1861-1862  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-17-7-1

## SOUTH POTTON



Type : I

Usage : 1859-1865  
Encre : *Noir, bleu*

#CMPQ : 38-4-7-1

## SHAWBRIDGE



Type : I

Usage : 1860-1893  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-11-7-1

## SOUTH QUÉBEC



Type : I

Usage : 1858-1870  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 21-8-7-1

## SHERBROOKE



Type : I

Usage : 1865-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 36-1a-7-1

## SPOONER POND



Type : I

Usage : 1858-1859  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 35-10-7-1

## SHIGAWAKE



Type : I

Usage : 1867- ?  
Encre : *Rouge*

#CMPQ : 4-12-7-1

## STANBRIDGE EAST



Type : I

Usage : 1859-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-8-7-1

## SHOOLBRED

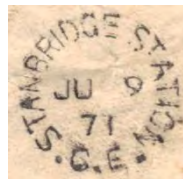


Type : I

Usage : 1864 - 1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 4-11-7-1

## STANBRIDGE STATION



Type : I

Usage : 1866-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 54-26-7-1

## SIX-PORTAGES



Type : I

Usage : 1864 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 78-16-7-1

## STANHOPE



Type : I

Usage : 1860-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 37-11-7-1

## SOREL

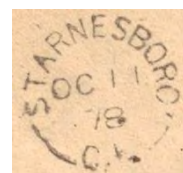


Type : I

Usage : 1863 - 1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 50-1a-7-1

## STARNESBOROUGH



Type : I

Usage : 1860-1889  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-15-7-1



## STONEFIELD



Type : I

Usage : 1860-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 74-16-7-1

## TREMBLAY



Type : I

Usage : 1861-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 94-6-7-1

## STORNOWAY

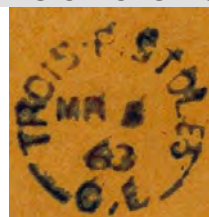


Type : I

Usage : 1862-1868  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 24-2-7-1

## TROIS-PISTOLES

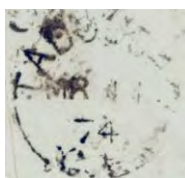


Type : I

Usage : 1861-1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 8-4-7-1

## TADOUSAC

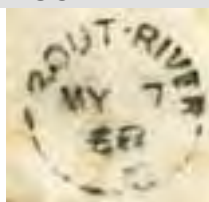


Type : I

Usage : 1866-1892  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 97-3-7-1

## TROUT RIVER



Type : I

Usage : 1858-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-14-7-1

## TERREBONNE



Type : I

Usage : 1858-1885  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-1-7-1

## ULVERTON



Type : I

Usage : 1862 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 41-3a-7-1

## TEYSSIERVILLE



Type : I

Usage : 1861 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-5-7-1

## UPTON



Type : I

Usage : 1860 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 42-5-7-1

## THORNE



Type : I

Usage : 1861-1870  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 80-16-7-1

## VAILLANCOURT



Type : I

Usage : 1865 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 13-12-7-1

## THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1864-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 43-1-7-1

## VALCOURT



Type : I

Usage : 1864-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 39-22-7-1



## VALLETORT



Type : I

Usage : 1867-1879  
Encre : Noir

#CMPQ : 24-6-7-1

## VALLEYFIELD



Type : I

Usage : 1867 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 70-5-7-1

## VALMONT

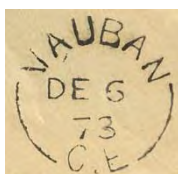


Type : I

Usage : 1867 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 32-12-7-1

## VAUBAN



Type : I

Usage : 1866-1875  
Encre : Noir

#CMPQ : 9-3-7-1

Note : Bureau fermé entre 1870-09-01 et 1873-07-01.

## VENICE

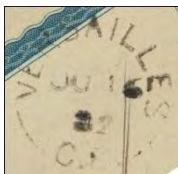


Type : I

Usage : 1864 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-21-7-1

## VERSAILLES



Type : I

Usage : 1866 - 1882  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 53-9-7-1

## VICARS



Type : I

Usage : 1865 - 1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 68-21-7-1

## VIGER



Type : I

Usage : 1861-1889  
Encre : Noir

#CMPQ : 8-10-7-1

## VIGER MINES



Type : I

Usage : 1865 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 34-12-7-1

Note : Bureau fermé du 1868-05-01 au 1871-08-01.

## VILLAGE-DES-AULNAIES

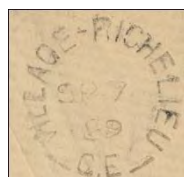


Type : I

Usage : 1867 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 13-11-7-1

## VILLAGE-RICHELIEU



Type : I

Usage : 1864-1889  
Encre : Noir

#CMPQ : 52-12-7-1

## VILLENEUVE



Type : I

Usage : 1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 39-20a-7-1

## VINCENNES



Type : I

Usage : 1865-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 32-11-7-1

## VINTON



Type : I

Usage : 1866-1876  
Encre : Noir

#CMPQ : 80-24-7-1

Note : Bureau fermé du 1867-10-01 au 1868-07-01.





#### WAKEFIELD

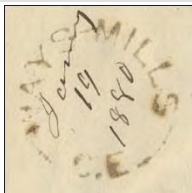


Type : I

Usage : 1859 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-2-7-1

#### WAYS MILLS



Type : I

Usage : 1863-1880  
Encre : Noir

#CMPQ : 37-13-7-1

#### WEST BOLTON



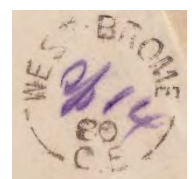
Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.

Usage : 1867-1888  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 38-10-7-1

#### WEST BROME



Type : I

Usage : 1861-1881  
Encre : Noir

#CMPQ : 38-9-7-1

#### WEST BROUGHTON

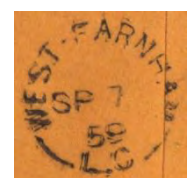


Type : I

Usage : 1860-1877  
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-11-7-1

#### WEST FARNHAM

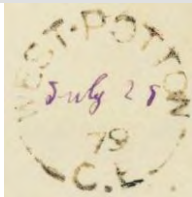


Type : I

Usage : 1858 - ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 54-10-7-1

#### WEST POTTON



Type : I

Usage : 1865-1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 38-22-7-1

#### WEST SHEFFORD



Type : I

Usage : 186? - 1890  
Encre : Noir

#CMPQ : 39-5-7-1

#### WILLIAM HENRY



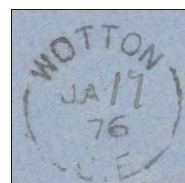
Type : I

Illustration  
inconnue  
C.E.

Usage : 1860 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 50-1-7-1

#### WOTTON



Type : I

Usage : 1860-1889  
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 26-3-7-1

#### WRIGHT



Type : I

Usage : 186? - 1867  
Encre : Noir

#CMPQ : 78-12-7-1

## L'ouverture du bureau de poste à Québec

Le 10 juin 1763, pour l'établissement d'un service postal régulier, le marchand Hugh Finlay est confirmé maître des postes en résidence à Québec par une ordonnance de Benjamin Franklin et de John Foxcroft, maîtres généraux des postes adjoints de l'Amérique du Nord. Le bureau de poste ouvre dans la maison de Finlay, rue de Buade, près de la cathédrale.

[Source : Jean-Marie Lebel. *Québec 1608-2008 – Les chroniques de la capitale*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2008]

## 7. Cercle simple interrompu (Partie 3)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du no 121 du

*Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un

exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca)

### STE-AGATHE

Type : I



Usage : 1858-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 28-12-7-1

### STE-AGNÈS

Type : I



Usage : 1861-1866  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 11-5-7-1



Type : II

Usage : 1866-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 11-5-7-2

### ST-AIMÉ

Type : I



Usage : 1859-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 50-3-7-1

### ST-ALBERT

Type : I



Usage : 1866-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 34-14-7-1

### ST-ANACLET

Type : I



Usage : 1860-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 7-7-7-1

### ST-ANDRÉ-AVELLIN

Type : I



Usage : 1859-1886  
Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ : 75-6-7-1

### STE-ANGÈLE

Type : I



Usage : 1865-1872  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 52-13-7-1

**ST-ANICET**

Type : I

Usage : 1862-1879

Encre : Noir

#CMPQ : 68-9-7-1

**STE-ANNE-DES-MONTS**

Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1860-1879

Encre : Noir

#CMPQ : 3-1-7-1

**STE-ANNE-DU-BOUT-DE-L'ISLE**

Type : I

Usage : 1859-1876

Encre : Noir

#CMPQ : 65-4-7-1

**ST-APOLLINAIRE**

Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1858-1886

Encre : Noir

#CMPQ : 28-11-7-1

**ST-ARMAND-CENTRE**

Type : I

Usage : 1862-1879

Encre : Noir

#CMPQ : 54-14-7-1

**ST-ARMAND-STATION**

Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1865-1878

Encre : Noir

#CMPQ : 54-23-7-1

**ST-ARSÈNE**

Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1861-1879

Encre : Noir

#CMPQ : 8-5-7-1

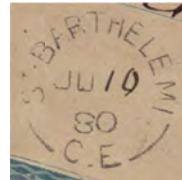
**ST-AUBERT**

Type : I

Usage : 1859-1881

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 13-7-7-1

**ST-BARTHÉLÉMI**

Type : I

Usage : 1862-1880

Encre : Noir

#CMPQ : 49-2-7-1

**ST-BAZILE**

Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1858-1876

Encre : Noir

#CMPQ : 29-9-7-1

**ST-BONAVENTURE**

Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1867-1892

Encre : Noir

#CMPQ : 42-8-7-1

**ST-BRUNO**

Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1862-1880

Encre : Noir

#CMPQ : 56-4-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Bruneau ».



### ST-CANUTE

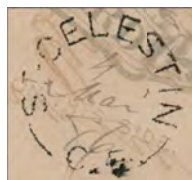


Type : I

Usage : 1860-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-11-7-1

### ST-CÉLESTIN

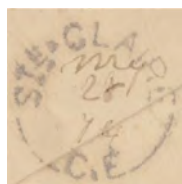


Type : I

Usage : 1866-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 33-10-7-1

### STE-CLAIRE

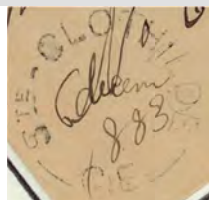


Type : I

Usage : 1867-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 22-3-7-1

### STE-CLOTHILDE



Type : I

Usage : 1866-188?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 34-13-7-1

### ST-COLUMBIN



Type : I

Usage : 1864-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-4-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Columbe ».

### STE-CROIX



Type : I

Usage : 1858-1881  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 28-3-7-1

### ST-CUTHBERT



Type : I

Usage : 1864- ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 49-4-7-1

### ST-ÉDOUARD



Type : I

Usage : 186?-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 67-4-7-1

### STE-EDWIDGE

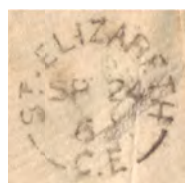


Type : I

Usage : 1867-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-21-7-1

### STE-ÉLIZABETH



Type : I

Usage : 186?-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 58-3-7-1

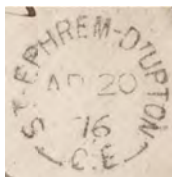
### ST-ÉPHREM-D'UPTON



Type : I

Usage : 1858-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 40-4a-7-1



Type : II

Usage : 1876-1890  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 40-4a-7-2

### ST-ÉPHREM-DE-TRING



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 23-15-7-1

### ST-ÉTIENNE-DE-BEAUHARNOIS



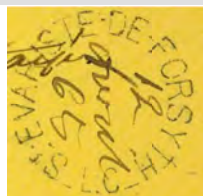
Type : I

Usage : 1865-1895

Encre : *Noir*

#CMPQ : 70-8-7-1

### ST-ÉVARISTE-DE-FORSYTH



Type : I

Usage : 1859-1878

Encre : Noir

#CMPQ : 27-12-7-1

### STE-FÉLICITÉ



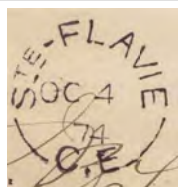
Type : I

Usage : 1864-1878

Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-7-7-1

### STE-FLAVIE



Type : I

Usage : 1866-1889

Encre : Noir

#CMPQ : 7-5-7-1

### ST-FLAVIEN



Type : I

Usage : 1859-1886

Encre : *Noir*

#CMPQ : 28-13-7-1

### STE-FLORE



Type : I

Usage : 1861-1883

Encre : *Noir*

#CMPQ : 43-7-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Flore ».

### STE-FOY



Type : I

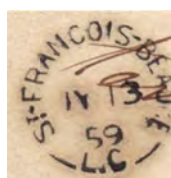
Usage : 1864-?

Encre : *Noir*

#CMPQ : 20-10-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Foy ».

### ST-FRANÇOIS, BEAUCE



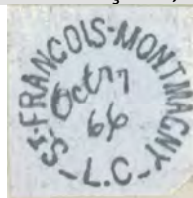
Type : I

Usage : 1859-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 23-6a-7-1

### ST-FRANÇOIS, MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1859-?

Encre : Noir

#CMPQ : 14-4a-7-1

### ST-FRANÇOIS-DE-SALES



Type : I

Usage : 1865-1886

Encre : *Noir*

#CMPQ : 64-4-7-1

Note : Bureau fermé du 01-01-1866 au 1871-09-01

### ST-FRÉDÉRIC



Type : I

Usage : 1862-1878

Encre : Noir

#CMPQ : 23-12-7-1

### ST-GABRIEL-DE-BRANDON

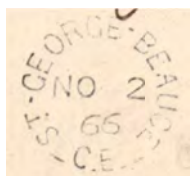


Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : Rouge, *noir*

#CMPQ : 49-5-7-1

### ST-GEORGES, BEAUCE



Type : I

Usage : 1863- ?  
Encre : Noir

#CMPQ : 23-10-7-1

### ST-GEORGES-DE-WINDSOR



Type : I

Usage : 186?-1886  
Encre : Noir

#CMPQ : 35-12-7-1

### ST-GUILLAUME-D'UPTON

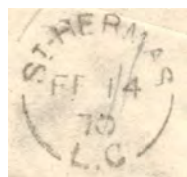


Type : I

Usage : 186?-?  
Encre : Noir

#CMPQ : 42-5a-7-1

### ST-HERMAS

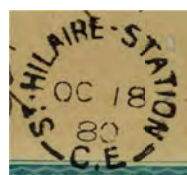


Type : I

Usage : 1858-1882  
Encre : Noir

#CMPQ : 73-5-7-1

### ST-HILAIRE-STATION



Type : I

Usage : 1861-1888  
Encre : Noir

#CMPQ : 52-5a-7-1

### ST-HILAIRE-VILLAGE



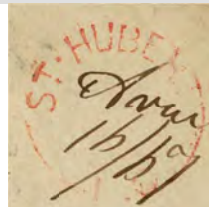
Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1860-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 52-11-7-1

### ST-HUBERT



Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : Rouge

#CMPQ : 56-5-7-1

### ST-IRÉNÉE



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 186?-1878  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 11-2-7-1

### ST-JEAN-BAPTISTE-DE-ROUVILLE



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1859-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 52-6-7-1

### ST-JEAN-DES-CHAILLONS



Type : I

Usage : 186?-?  
Encre : Rouge

#CMPQ : 28-6-7-1

### ST-JEAN-DE-MATHA



Type : I

Illustration  
inconnue

Usage : 1859-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 58-10-7-1

### ST-JÉRÔME



Type : I

Usage : 186? - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-4-7-1

### ST-JOACHIM



Type : I

Usage : 1861-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 17-5-7-1

### ST. JOHN'S, EAST



Type : I

Usage : 1861-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 55-2-7-1

### ST-JOSEPH



Type : I

Usage : 1862 - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 23-4-7-1

### STE-JULIE-DE-SOMERSET



Type : I

Usage : 1860-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 27-13-7-1

### ST-JUSTIN



Type : I

Usage : 1859-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 47-7-7-1

### STE-JUSTINE-DE-NEWTON

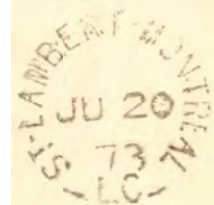


Type : I

Usage : 1865-1887  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 72-10-7-1

### ST-LAMBERT, MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1859-1899  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 56-6-7-1

### ST-LIBOIRE

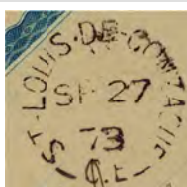


Type : I

Usage : 1860-1890  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 40-10-7-1

### ST-LOUIS-DE-GONZAGUE



Type : I

Usage : 186? - 1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 70-2-7-1

### STE-LOUISE

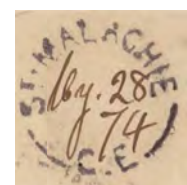


Type : I

Usage : 1862 - 1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 13-8-7-1

### ST-MALACHIE



Type : I

Usage : 1864-1893  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 22-12-7-1

### ST-MALO



Type : I

Usage : 1865-1884  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 25-19-7-1

### STE-MARIE-DE-MONNOIR



Type : I

Usage : 1860-1876  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 52-3-7-1

### STE-MARTINE



Type : I

Usage : 1864-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 69-5-7-1

### ST-OCTAVE



Type : I

Usage : 1865-1885  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 6-6-7-1

### ST-ONÉZIME



Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 10-11-7-1

### ST. PATRICK'S HILL



Type : I

Usage : 186?-1886  
Encre : *Noir, rouge*

#CMPQ : 34-8-7-1

### ST-PAUL-L'HERMITE

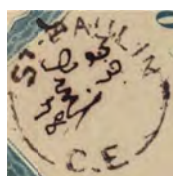


Type : I

Usage : 1859-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 62-9-7-1

### ST-PAULIN



Type : I

Usage : 1861-1881  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 47-8-7-1

### ST-PIERRE-LES-BECQUETS



Type : I

Usage : 1865-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 33-3-7-1

### ST-PIERRE-MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1858-1890  
Encre : *Rouge, noir*

#CMPQ : 14-5-7-1

### ST-PLACIDE



Type : I

Usage : 1860-1891  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 73-7-7-1

### ST-RÉGIS



Type : I

Usage : 1864-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 68-19-7-1



### ST-ROCH-L'ACHIGAN



Type : I

Usage : 186?-1879  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 62-2-7-1

### ST-ROMAIN



Type : I

Usage : 186?-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 24-3-7-1

### STE-SCHOLASTIQUE

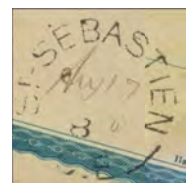


Type : I

Usage : 1861-1886  
Encre : *Noir, bleu*

#CMPQ : 73-3-7-1

### ST-SÉBASTIEN



Type : I

Usage : 1865-1883  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 53-8-7-1

### ST-SÉVÈRE



Type : I

Usage : 1858-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 43-8-7-1

### ST-SIMON-DE-YAMASKA



Type : I

Usage : 186?-1882  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 40-5-7-1

### STE-SOPHIE-DE-LACORNE



Type : I

Usage : 1860-1880  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-10-7-1

### ST-STANISLAS



Type : I

Usage : 1866-?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 32-3-7-1

### ST-STANISLAS-DE-KOSTKA



Type : I

Usage : 1860-1892  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 70-6a-7-1

### STE-THERÈSE-DE-BLAINVILLE



Type : I

Usage : 186? - ?  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 63-3-7-1

### ST-TITE



Type : I

Usage : 1859-1886  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 32-9a-7-1

### ST-URBAIN

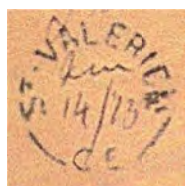


Type : I

Usage : 186? - 1877  
Encre : *Noir*

#CMPQ : 69-11-7-1

### ST-VALÉRIEN



Type : I

Usage : 186?-1866

Encre : Noir

#CMPQ : 39-20-7-1

### ST-VENANT



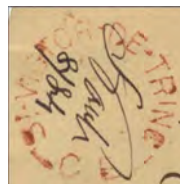
Type : I

Usage : 1865-1868

Encre : Noir

#CMPQ : 25-20-7-1

### ST-VICTOR-DE-TRING



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 23-7a-7-1

### ST-VINCENT-DE-PAUL



Type : I

Usage : 186?- ?

Encre : Noir

#CMPQ : 64-1-7-1



## Vient de paraître... en histoire postale

### ***Philabec*, v. 1, n° 1, septembre 2013**

Jean Lafontaine nous décrit la « Fin des kiosques ». Introduits à Montréal et Longueuil les 29-30 janvier 2013, les kiosques libre-service de Postes Canada ont été retirés fin juillet après un peu plus de six mois d'essai. À lire en pages 22-25 de ce premier numéro de la revue numérique *Philabec*.

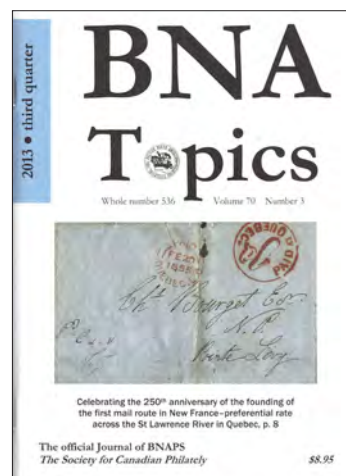
*Philabec* est publiée par l'Association des numismates et des philatélistes de Boucherville Inc. et est disponible gratuitement sur le site web [www.philabec.com](http://www.philabec.com)



### ***BNA Topics*, n° 536, juillet-septembre 2013**

Mark Berner publie « Preferential rate across the St Lawrence River at Quebec ». L'auteur accompagne son article de nombreuses illustrations représentant des exemples de plis postaux au tarif préférentiel de un pence entre Québec et Point Levi pour la période 1855 à 1859, et de 2 cents pour la période 1859 à 1868. Pour le bénéfice de nos lecteurs, cet article est repris en français dans ce numéro du *Bulletin*.

*BNA Topics* est publié par la British North America Philatelic Society. Informations disponibles sur le web à : [www.bnaps.org](http://www.bnaps.org)





## 14. Marques duplex

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Le duplex est une marque à double fonction qui imprime simultanément le cachet à date et annule le timbre-poste. Son emploi fut généralisé à partir des années 1860 alors que le prépaiement des frais postaux par l'apposition d'un timbre-poste prit de plus en plus de popularité<sup>1</sup>.

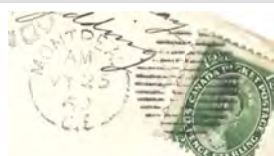
La présente liste a été réalisée grâce à l'aimable collaboration et la courtoisie de Stéphane Cloutier qui a publié le *Catalogue of Canadian Duplex Cancellations*<sup>2</sup>. Il s'agit donc d'un extrait et d'une mise à jour de ce catalogue pour lequel nous avons conservé le no de référence original sous l'illustration. Les illustrations sont parfois réduites.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à [shpq@videotron.ca](mailto:shpq@videotron.ca)

<sup>1</sup> Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 12.

<sup>2</sup> Stéphane Cloutier, *Catalogue of Canadian Duplex Cancellations*, 3rd. rev. ed., Conestoga Press, Thornbury, 2005. Ce catalogue et sa mise à jour sont disponibles en ligne sur le site web de la Postal History Society of Canada <http://www.postalhistorycanada.net/php/>

### MONTREAL



Type : I

Usage : 1860- ?  
Encre : Noir

DBE-55A

#CMPQ : 65-1-14-1

Note : Avec indice « AM »



Type : II

Usage : 1860-1868  
Encre : Noir

DBE-56

#CMPQ : 65-1-14-2

Note : Avec indice « PM »



Type : IIa

Usage : 1869 - ?  
Encre : Noir

DBE-56a

#CMPQ : 65-1-14-2a

Note : Avec indice « PM »



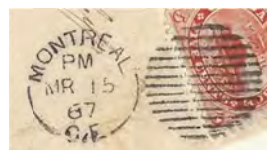
Type : III

Usage : 1860-1871  
Encre : Noir

DBE-53

#CMPQ : 65-1-14-3

Note : Avec indice « AM »



Type : IV

Usage : 1862-1870  
Encre : Noir

DBE-56A

#CMPQ : 65-1-14-4

Note : Avec indice « PM »



Type : V

Usage : 1864-1871  
Encre : Noir

DBE-54

#CMPQ : 65-1-14-5

Note : Avec indice « PM »



DBE-55

Type : VI

Usage : 1864-1872

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-14-6

Note : Avec indice « AM »

## QUÉBEC



DBE-74

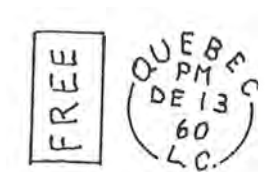
Type : I

Usage : 1860 - ?

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-1

Note : Avec indice « PM »



DBQ-825B(dessin)

Type : II

Usage : 1860

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-2

Note : Avec indice « PM »



DBQ-826

Type : III

Usage : 1864-1876

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-3

## THREE RIVERS



DBE-83

Type : I

Usage : 1861

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-14-1

Note : Avec indice « AM »



DBE-84

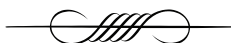
Type : II

Usage : 1863-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-14-2

Note : Avec indice « PM »



## ADHÉREZ À

- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

**[www.bnaps.org](http://www.bnaps.org)**

THE **British North America**  
**Philatelic Society** LTD.



Adressez votre demande d'adhésion  
au Secrétaire :

**David G. Jones, Secrétaire**  
**184 Larkin Drive**  
**Nepean, ON K2J 1H9**

**Courriel :**  
**[shibumi.management@gmail.com](mailto:shibumi.management@gmail.com)**