



Illustration 5 :
Le premier marteau postal utilisé au Canada serait la marque rectiligne de Québec qu'on voit ici accompagnant le dateur « Bishop ».
[Source : Collection Faucher-Poitras]

Introduction au *Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)*

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Le *Catalogue des marques postales du Québec* (CMPQ) ou le « Catalogue Morin-Poitras du Québec » a pour but de rassembler, inventorier, et illustrer les marques postales apposées au tampon et utilisées par les bureaux de poste du Bas-Canada (Québec) du début de la poste jusqu'à la Confédération canadienne.

Le CMPQ sera d'abord publié comme série régulière dans le *Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*. Un ouvrage plus élaboré pourra faire l'objet d'une publication ultérieure.

Les marques postales sélectionnées sont celles qui identifient les bureaux de poste. Le CMPQ n'inclut pas les marques manuscrites ni les marques de tarification. Les marques postales sont présentées par grandes catégories sous le nom naturel et selon l'ordre alphabétique des bureaux de poste. Les noms de bureaux de poste sont basés sur l'ouvrage de Walker et Bélanger¹.

Le CMPQ introduit les marques postales d'une façon uniforme et considère les facteurs suivants dans la présentation :

- Illustration : L'illustration est reproduite en grandeur réelle. L'illustration peut être retouchée pour une présentation uniforme dans la mesure où les caractères et les espaces ne sont pas modifiés.
 - Catégorie et type : Chaque liste sera présentée par catégorie de marques (exemple : rectilignes, double cercles, etc.) et ensuite par type. De façon générale, chaque instrument fabriqué et servant à marquer le courrier correspond à un type. Chaque modification à cet instrument devient un sous-type.
 - Usage : Les années où la marque postale a été utilisée sont identifiées. Pour ce faire, le « - » signifie une continuité et la « , » un arrêt. Exemple: 1786-1790 indique que la marque a été utilisé de 1786 à 1790 alors que 1786, 1790 indique qu'on ne retrouve la marque qu'en 1786 et ensuite en 1790.
 - Dimension : Les dimensions sont toujours données en millimètres. S'il s'agit d'une marque qui doit être définie en longueur et en hauteur, on se doit de respecter cet ordre. Si une marque possède d'autres critères, on indique les choix (exemple : Bishop 5 mm et porte-bishop 20 mm).

- Encre : Il s'agit d'identifier les couleurs d'encre employées pour apposer la marque postale. On utilise de préférence les mêmes noms au masculin pour les couleurs.
- Classification (#CMPQ) : Chaque marque postale illustrée dans le CMPQ a un numéro d'identification. Ce numéro de référence se compose de 4 unités : a) Comté, b) Bureau de poste, c) Catégorie, d) Type et sous-type.
 - a) Comté : Nous avons utilisé l'ancienne liste de comtés des divisions de recensement de la Commission de toponymie du Québec² comprenant 76 comtés. Chaque comté (énuméré ou pas pour le CMPQ) a un numéro entre 1 et 99. Cette liste est la même que celle utilisée dans l'ouvrage de Walker et Bélanger¹.
 - b) Bureau de poste : Pour chacun des comtés, on attribue un numéro par bureau de poste en utilisant le nom original d'ouverture. Ce numéro s'obtient à partir d'une liste chronologique selon l'ordre d'ouverture des bureaux dans ce comté. Chaque changement de nom au bureau original a une lettre la caractérisant.
 - c) Catégorie : Une liste des différentes catégories de marques postales a été préparée. Chaque catégorie a un numéro spécifique. La numérotation se fait à partir de 1.
 - d) Type et sous-type : Chaque instrument fabriqué dans une catégorie de marque correspond à un type. Chaque modification à cet instrument devient un sous-type. Chaque sous-type de marque postale a une lettre la caractérisant.

Exemple : 49-1-1-1 correspond au comté de Berthier (49), bureau de poste de Berthier (1^{er} bureau ouvert dans ce comté), marque rectiligne (catégorie 1 selon notre liste), et premier instrument utilisé (1). Donc, toutes les marques postales de la ville de Berthier débuteront par 49-1 (ou 49-1a quand il s'agira du changement de nom à Berthier-en-Haut et éventuellement 49-1b pour Berthierville). La 2^e catégorie de marque à être répertoriée est connue sous « le type de 1829 ». Dans ce cas, Berthier sera caractérisé par 49-1-2-1.

- Variations : Si l'on n'est pas certain d'un critère pour une marque, on identifie l'information en italique (exemple pour la dimension : 35 x 4,7). Il en va de même pour les dates d'utilisation de cette marque.
- Présentation : La présentation se fera par catégories (exemple : rectiligne, double cercle, etc.) et sous forme de tableau. Les éléments suivants feront partie du tableau :
 - Nom du bureau de poste
 - Illustration
 - Date d'utilisation
 - Dimension
 - Encre
 - Classification

¹ Anatole Walker. *Les bureaux de poste du Québec* avec la participation de Ferdinand Bélanger. Le marché philatélique de Montréal, Montréal, 1987. 291 p.

² Commission de toponymie du Québec. « Les divisions de recensement » dans *Répertoire toponymique du Québec*. Commission de toponymie, Québec, 1987.

<p>Place Fleur de Lys, près du Maxi et entrée #3</p> <p>552, boul. Wilfred-Hamel Québec (QC) G1M 3E5</p> <p>TÉL. : 418 524-7894 FAX : 418 524-0092</p>	 <p>La boutique du collectionneur depuis 1986</p>	<p>Heures d'ouverture</p> <table> <tbody> <tr> <td>lundi au mercredi</td> <td>10h à 17h30</td> </tr> <tr> <td>jeudi et vendredi</td> <td>10h à 21h</td> </tr> <tr> <td>samedi</td> <td>9h30 à 17h</td> </tr> <tr> <td>dimanche</td> <td>10h à 17h</td> </tr> </tbody> </table> <p>info@boutique TPM.com</p>	lundi au mercredi	10h à 17h30	jeudi et vendredi	10h à 21h	samedi	9h30 à 17h	dimanche	10h à 17h
lundi au mercredi	10h à 17h30									
jeudi et vendredi	10h à 21h									
samedi	9h30 à 17h									
dimanche	10h à 17h									

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

1. Marque rectiligne

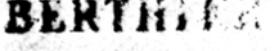
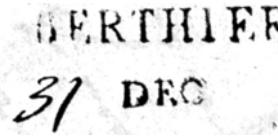
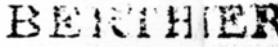
par Cimon Morin et Jacques Poitras

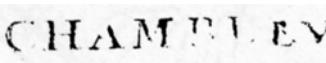
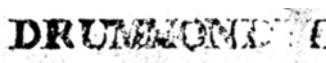
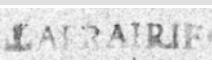
Comme son nom l'indique, la marque rectiligne est une marque postale dont les caractères sont alignés sur une ou deux lignes horizontales. Cette marque comprend toujours le nom du bureau de poste (en anglais pour la période) et, à l'occasion, la date. Cette marque est apparue dès 1765 au bureau de poste de Québec et prend ses racines en Angleterre où elle existait déjà lors de la création du système postal au Canada.

Les instruments à oblitérer, dont les caractères étaient amovibles, provenaient des imprimeurs, et nous croyons que la plupart de ces instruments ont été fabriqués chez les imprimeurs Brown et Gilmore de Québec. La base de l'instrument était métallique et de forme circulaire. Une plaque interne horizontale permettait l'insertion des caractères. Une poignée de

bois tenait lieu de support pour marteler la correspondance.

La marque rectiligne est d'abord une marque de départ et elle est toujours apposée au verso du pli postal jusqu'à l'année 1827 où l'on demande maintenant aux maîtres de poste d'apposer la marque au recto du pli. De plus, la marque rectiligne qui avait été apposée à l'encre noire est maintenant modifiée pour l'encre rouge. Cette année charnière coïncide aussi avec l'arrivée intérimaire du nouvel administrateur des postes, Thomas A. Stayner. Ces directives prirent quelque temps à être mises en place chez les maîtres de poste et, d'une façon générale, la marque rectiligne sera remplacée par des tampons venus d'Angleterre à partir de 1829.

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
BERTHIER					
I		1780-1794	35 x 4,7	Noir	49-1-1-1
Ia		1796-1801	35 x 4,7	Noir	49-1-1-1a
II		1802-1803	34 x 13	Noir	49-1-1-2
	1 APR 1802				
IIa		1804-1813	34 x 13	Noir	49-1-1-2a
	OCT 1804				
IIb		1828-1829	34 x 13	Noir Rouge	49-1-1-2b
	31 DEC				
III		1815-1817	36 x 4	Noir	49-1-1-3

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
CARILLON					
I		1841	19 x 2	Rouge	74-5-1-1
CHAMBLY					
I		1820-1822	40 x 4	Noir	56-1-1-1
II		1822-1829	44 x 4	Noir	56-1-1-2
COTEAU DU LAC					
I		1819-1829	45 x 4	Noir	71-1-1-1
DRUMMONDVILLE					
I		1819-1829	52 x 4	Noir Rouge	41-1-1-1
Ia		1819	52 x 15	Noir	41-1-1-1a
DUNDEE					
I		1830	35 x 3	Noir	68-1-1-1
II		1831	28 x 3	Noir Rouge	68-1-1-2
HATLEY					
I		1822-1823	29 x 5	Noir	37-1-1-1
LAPRAIRIE					
I		1820-1829	25 x 3	Noir Rouge	66-1-1-1
L'ASSOMPTION					
I		1826	50 x 18	Noir	62-1-1-1
					

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
MONTRÉAL					
I	M.2:16.	1774	28 x 7	Rouge	65-1-1-1
II	MONTREAL OCTOBER,15.	1774	28 x 10	Noir	65-1-1-2
III	MONTREAL.PAID.	1777	28 x 3	Noir	65-1-1-3
IV	MONTREAL	1779-1783	40,5 x 4,5	Noir	65-1-1-4
V	Montreal AUG:21.	1784-1789	34 x 16	Noir	65-1-1-5
Va	Montreal Nov.r:8	1784-1785	34 x 16	Noir	65-1-1-5a
VI	MONTREAL MAY;21*	1789-1792	40 x 18	Noir	65-1-1-6
VII	MONTREAL OCT;r,4	1792-1799	41 x 16	Noir	65-1-1-7
VIIa	MONTREAL. JUL,19 .99	1799	41 x 16	Noir	65-1-1-7a
VIIb	MONTREAL JUNE 23.1800	1800-1801	41 ¹ x 16	Noir	65-1-1-7b

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
VIIc		1801	41 1 x 16	Noir	65-1-1-7c
VIII ²		1801-1802	84 x 5	Noir	65-1-1-8
IX		1802-1810	37 x 13	Noir	65-1-1-9
IXa		1803	37 x 13	Noir	65-1-1-9a
IXb		1810-1819	37 x 13	Noir	65-1-1-9b
X		1810-1828	37 x 13	Noir Rouge	65-1-1-10

¹ Montréal, type VIIb et VIIc : Ces marques postales peuvent mesurer de 41 à 46 mm selon la disposition de la date.

² Montréal, type VIII : L'illustration est réduite.

PETITE NATION

I		1843	36 x 4,5	Noir	75-1-1-1
---	--	------	----------	------	----------

QUÉBEC

I		1765 1780-1796	35 x 5	Noir	20-1-1-1
---	--	-------------------	--------	------	----------

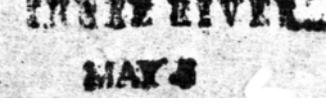
II		1799	34 x 13	Noir	20-1-1-2
----	--	------	---------	------	----------

IIa		1800-1809	34 x 13	Noir	20-1-1-2a
-----	--	-----------	---------	------	-----------

SHERBROOKE

I		1826-1829	44 x 4	Noir	36-1a-1-1
---	--	-----------	--------	------	-----------

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
SHIPTON					
I	SHIPTON	1819-1829	32 x 4	Noir	35-1-1-1
II	SHIPTON C.E.	1828	40 x 4	Noir	35-1-1-2
ST DENIS					
I	ST DENIS	1828	29 x 4	Noir	51-1-1-1
ST JOHN'S					
I	ST JOHNS	1819-1820	35 x 4	Noir	55-2-1-1
STANSTEAD					
I	STANSTEAD	1821-1828	44 x 4,5	Noir	37-2-1-1
TERREBONNE					
I	TERREBONNE. 8 June, 1826.	1826	50 x 17	Noir	63-1-1-1
THREE RIVERS					
I	THREE RIVERS	1777-1778	54 x 4,5	Noir	43-1-1-1
Ia	THREE RIVERS	1781-1782	59 x 4,5	Noir	43-1-1-1a
Ib ³	* THREE * RIVERS *	1782	53 x 4	Noir	43-1-1-1b
Ic	THREE RIVERS	1784-1788	52 x 4,5	Noir	43-1-1-1c
Id	THREE RIVERS	1788-1790	58 x 4,5	Noir	43-1-1-1d
Ie	THREE RIVERS	1791	52 x 4,5	Noir	43-1-1-1e
If	THREE RIVERS	1792-1799	53 x 4,5	Noir	43-1-1-1f
Ig	THREE RIVERS	1797	53 x 4,5	Noir	43-1-1-1g
Ih	THREE RIVERS	1799	53 x 4,5	Noir	43-1-1-1h

Type	Nom du bureau de poste	Usage	Dimension	Encre	#CMPQ
Ii		1799	50 x 4,5	Noir	43-1-1-1i
Ij		1800-1801	49 x 4,5	Noir	43-1-1-1j
II		1802-1810	39,5 x 12	Noir	43-1-1-2
IIa		1810-1818	39,5 x 12	Noir	43-1-1-2a
IIb		1828	39,5 x 12	Noir	43-1-1-2b
III		1818-1823	35 x 12	Noir	43-1-1-3
IIIa		1823-1827	35 x 12	Noir	43-1-1-3a
IV		1828	52,5 x 4	Noir	43-1-1-4

³ Three Rivers, type Ib : Marque postale identifiée seulement dans le 1987-88 *Canada Specialized Postage Stamp Catalogue*. Toronto, Wm. H.P. Maresch et A.W. Leggett, 1987, p. xviii.

WILLIAM HENRY

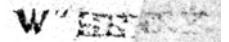
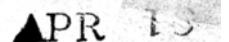
I		1815-1816	37 x 5	Noir	50-1-1-1
---	---	-----------	--------	------	----------

Autres marques

	Usage	Dimension	Encre
ISLE BOURDON – Bureau de route ⁴			
	1829	35 x 5	Noir

⁴ Voir le détail de cette marque dans le *Bulletin* no 88, 2004/2005, p. 18-20.

WILLIAM HENRY – Bureau militaire⁵

	1812	28 x 15	Noir	----
				

⁵ Voir le détail de cette marque dans le *Bulletin* no 94, 2005/2006, p. 6-7.

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

2. Petit cercle brisé à empattements

par Cimon Morin et Jacques Poitras

La marque de type « Petit cercle brisé à empattements » est la première série d'oblitérateurs commandés directement par l'administrateur de la poste au Canada, T.A. Stayner, au General Post Office de Londres. Ces oblitérateurs sont donc fabriqués en Angleterre. Une première réquisition¹ est envoyée en 1828, et un accusé de réception de ces oblitérateurs existe dans une lettre en date du 14 juin 1829. Au total, 105 tampons sont reçus dont 37 pour le Bas-Canada (dernière évaluation connue). Malheureusement, cette commande n'identifie pas les bureaux de poste récipiendaires. Une deuxième réquisition² est aussi placée le 7 février 1831 pour 13 tampons (dont Bolton, Lennoxville et Québec pour le Bas-Canada). Les instruments à oblitérer étaient fabriqués avec une base circulaire en laiton rattachée à une poignée de bois. Le nom du bureau est inscrit, mais sans province (sauf Richmond, L.C.). Il n'y a pas de dateurs intégrés (sauf Québec). La dimension des oblitérations varie entre 22 et 25 mm (à l'exception de St-Hilaire-de-Rouville, 28 mm). Bien qu'il existe une utilisation aussi tardive que 1894, la majorité de ces

tampons ont été utilisés principalement entre 1829 et le début des années 1850.

Plusieurs articles ont été publiés sur le sujet dont une étude approfondie de Jacques Nolet³ dans laquelle nous avons puisé plusieurs nouvelles découvertes d'encre et de dates limites. À ce jour, 40 bureaux de poste du Bas-Canada ont utilisé ce type d'oblitération, et l'utilisation la plus ancienne recensée est celle de Drummondville en date du 9 juin 1829.

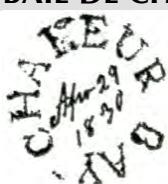
Note : Voir le no 107 du *Bulletin* pour le détail de présentation du CMPQ.

¹ Bibliothèque et Archives Canada (BAC), MG44B, vol. 3, p. 290, 316-320.

² BAC, MG44B, vol. 3, p. 436-439.

³ Jacques Nolet. « De l'utilisation québécoise du Grand cercle brisé sans province (1829-1894) » dans *Les Cahiers de l'Académie*, Opus XIII. Académie québécoise d'études philatéliques, Montréal, 2004, p. 109-186.

BAIE-DE-CHALEUR (District)



Type : I

Usage : 1829-1832

Encre : Noir

#CMPQ : 4-1-2-1

BERTHIER



Type : I

Usage : 1829-1854

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 49-1-2-1

BOLTON



Type : I

Usage : 1831-1851

Encre : Rouge

#CMPQ : 37-3-2-1

CHAMBLY



Type : I

Usage : 1829-1841

Encre : Rouge

#CMPQ : 56-1-2-1

COTEAU-DU-LAC



Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Noir, rouge, bleu, vert

#CMPQ : 71-1-2-1

DRUMMONDVILLE EAST



Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-1-2-1

DURHAM



Type : I

Usage : 1836-1837

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 41-3-2-1

EATON



Type : I

Usage : 1829-1848

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 25-1-2-1

FREELIGHSBURG



Type : I

Usage : 1829-1858

Encre : Noir, vert

#CMPQ : 54-4-2-1

GEORGEVILLE



Type : I

Usage : 1829-1875

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-4-2-1

GRANBY



Type : I

Usage : 1829-1890

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 39-2-2-1

GRENVILLE



Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Rouge

#CMPQ : 74-1-2-1

HATLEY



Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-1-2-1

HENRYVILLE



Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 53-1-2-1

HULL



Type : I

Usage : 1829-1849

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 79-1-2-1

ISLE-AUX-NOIX



Type : I

Usage : 1829-1851

Encre : Rouge

#CMPQ : 55-1-2-1

L'ASSOMPTION



Type : I

Usage : 1829-1835

Encre : Noir, rouge, bleu,
vert

#CMPQ : 62-1-2-1

Type : Ia

Usage : 1835-1849

Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 62-1-2-1a

LA-BAIE (ST-ANTOINE)



Type : I

Usage : 1829-1860

Encre : Noir, rouge, *verte*

#CMPQ : 42-1-2-1

LAPRAIRIE



Type : I

Usage : 1829-1840

Encre : Rouge, bleu, vert

#CMPQ : 66-1-2-1

LENNOXVILLE



Type : I

Usage : 1831-1847

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 36-4-2-1

NICOLET



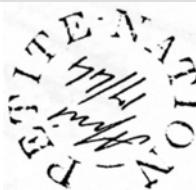
Type : I

Usage : 1829-1842

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-1-2-1

PETITE-NATION



Type : I

Usage : 1829-1855

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 75-1-2-1

PHILIPSBURG EAST



Type : I

Usage : 1829-1847

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 54-1-2-1

POINTE OLIVIER (ou ST-MATHIAS)



Type : I

Usage : 1831-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-2-2-1

QUÉBEC



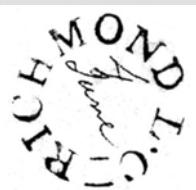
Type : I

Usage : 1831-1839

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 20-1-2-1

RICHMOND



Type : I

Usage : 1829-1848

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 35-2-2-1

RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-HAUT



Type : I

Usage : 1829-1854

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 47-1-2-1

SHEFFORD



Type : I

Usage : 1829-1838

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 39-1-2-1

SHERBROOKE



Type : I

Usage : 1829-1839

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 36-1a-2-1

ST. ANDREWS



Type : I

Usage : 1829-1842

Encre : Noir

#CMPQ : 51-3-2-1

ST-CHARLES



Type : I

Usage : 1829-1842

Encre : Noir

#CMPQ : 74-2-2-1

ST-DENIS



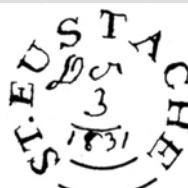
Type : I

Usage : 1829-1839

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 51-1-2-1

ST-EUSTACHE



Type : I

Usage : 1829-1837

Encre : Noir, rouge, vert, bleu

#CMPQ : 73-1-2-1

ST-HILAIRE-DE-ROUVILLE



Type : I

Usage : 1829-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-1-2-1



Type : Ia

Usage : 1829

Encre : Noir

#CMPQ : 52-1-2-1a

ST-HYACINTHE



Type : I

Usage : 1829-1890

Encre : Noir, rouge, bleu, vert, violet

#CMPQ : 51-2-2-1

ST. JOHNS



Type : I

Usage : 1829-1839

Encre : Rouge, vert, bleu

#CMPQ : 55-2-2-1

STE-MARIE-DE-MONNOIR



Type : I

Usage : 1829-1850

Encre : Noir, bleu, rouge

#CMPQ : 52-3-2-1

TERREBONNE



Type : I

Usage : 1829-1856

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 63-1-2-1

WILLIAM HENRY

Type : I

Usage : 1829-1837
Encre : Noir

#CMPQ : 50-1-2-1

YAMASKA

Type : I

Usage : 1829-1852
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 42-4-2-1

Contrecoeur a-t-il utilisé une marque « petit cercle brisé à empattements » en 1829?

par Ferdinand Bélanger

Dans un rapport daté de janvier 1832¹, T.A. Stayner (1788-1868)², grand responsable de la poste au Canada, dresse une liste des bureaux en opération dans le Bas-Canada. Dans ce document, il indique la date d'ouverture des bureaux de poste et sous l'autorité de quel responsable ils furent ouverts. De plus, à la fin du rapport, il mentionne le nom de quatre bureaux de poste qu'il a récemment fermés. Parmi ceux-ci, on retrouve le bureau de Contrecoeur. Stayner nous apprend qu'il a fermé celui-ci le 5 janvier 1830, suite à la démission du maître de poste et à l'impossibilité de trouver une personne intéressée à occuper cette fonction. Il ajoute aussi que les affaires postales à cet endroit sont peu importantes et que cela n'aide sûrement pas à intéresser un résidant à tenir ce bureau ouvert.

Quand le bureau de poste de Contrecoeur a-t-il ouvert? Question difficile à répondre, mais à laquelle nous allons tenter d'apporter un peu de lumière. En ce qui concerne les archives de la poste coloniale conservées au *British Postal Museum & Archives* de Londres³, il n'y a aucun document qui puisse nous éclairer sur une date d'ouverture antérieure à janvier 1830 pour ce bureau. Par contre, Stayner dans le rapport mentionné plus haut indique que les bureaux de Verchères et de Varennes ont été ouverts par Daniel Sutherland (1756-1832)² avant 1828. À la lumière de ceci, on serait porté à penser que le bureau de Contrecoeur a peut-être été ouvert à la même période, étant donné sa proximité avec le village de Verchères. En ce qui concerne la fiche historique, la date d'ouverture indiquée pour le bureau de

Contrecoeur est le 6 juillet 1849⁴. Ceci ne nous aide pas. Il nous faut regarder ailleurs.

Une autre source d'information intéressante aurait pu être l'*Almanach de Québec* de 1829⁵. Malheureusement pour nous, le nom du bureau de Contrecoeur n'apparaît pas dans la liste des bureaux pour le Bas-Canada. Finalement, la réponse se trouve dans le *Montreal Almanack* de 1829⁶ (Illustration 1). On découvre dans la liste des bureaux de poste pour le Bas-Canada le nom de Contrecoeur et par la même occasion, on y apprend que J. Marion en était le maître de poste.

À la lumière de l'information obtenue, nous sommes portés à croire qu'un timbre à date du type de 1829 a peut-être été émis pour ce bureau. Dans la préface du *Montreal Almanack*, datée du 20 novembre 1828, il est mentionné que toute l'information incluse dans cet ouvrage fut obtenue auprès des autorités pertinentes. Ceci laisse supposer que Stayner avait sûrement dû faire parvenir cette liste de bureaux de poste quelques semaines auparavant. Si tel est le cas, il est donc possible que le nom du bureau de Contrecoeur ait été inclus dans la commande des premiers timbres à date canadiens de type « petit cercle brisé à empattements » envoyée par Stayner à Londres le 23 novembre 1828⁷. Sachant que ces timbres à date faits d'acier furent reçus en juin 1829⁸ et que le bureau de Contrecoeur ferma le 5 janvier 1830, cela voudrait dire qu'un timbre à date de ce type aurait pu être utilisé durant quelques mois.

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

3. Double cercle (Partie 1)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

La marque postale de type « Double cercle » apparaît au Bas-Canada et au Haut-Canada avec l'arrivée en poste de T.A. Stayner, responsable de la poste au Canada dès 1829. Au total, 102 bureaux de poste du Bas-Canada ont utilisé ce type d'oblitérateur. Malheureusement les archives de la Poste ne nous permettent pas de connaître le fournisseur de ces marteaux. Toutefois, il ne semble pas que ces tampons aient été fabriqués en Angleterre car nous aurions pu retracer les commandes comme c'est le cas pour tous les autres types de cette période ancienne. Nous croyons donc que ces marteaux ont été fabriqués par un imprimeur de la ville de Québec où siégeait l'administrateur postal. La dimension des oblitérations varie entre 29 et 34 mm. Il existe principalement deux

sous-types : la première génération avec la base de l'instrument en laiton et lettrage amovible en italique (16 bureaux et variétés possibles) et la deuxième génération avec la base en métal et lettrage fixe en style romain (86 bureaux). Tous les instruments sont fabriqués sans dateurs sauf pour Montréal, Québec, Stanstead, et William Henry. Il existe quelques instruments de fabrication tardive que nous avons aussi inclus dans cette liste.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature.

Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

ABBOTSFORD



Type : I

Usage : 1830-1836

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-1a-3-1



Type : Ia

Usage : 1836-1851

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-1a-3-1a



Type : Ib

Usage : 1858

Encre : ?

#CMPQ : 52-1a-3-1b

AYLMER EAST



Type : I

Usage : 1834-1847

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 78-1-3-1

BABYVILLE



Type : I

Usage : 1842-1861

Encre : Rouge, noir, bleu

#CMPQ : 67-2-3-1

BARNSTON



Type : I

Usage : 1842-1850

Encre : Rouge

#CMPQ : 37-5a-3-1

BATISCAN

Type : I

Usage : 1837-1860
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 32-4-3-1

BEAUXHARNOIS

Type : I

Usage : 1831-1838
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 70-1-3-1

BECANCOUR

Type : I

Usage : 1834-1860
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 33-5-3-1

BEDFORD

Type : I

Usage : 1831-1837
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-5-3-1

BERTHIER-EN-BAS

Type : I

Usage : 1847-1865
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 14-2-3-1

BOUCHERVILLE

Type : I

Usage : 1838-1844, 1853
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 56-2-3-1

BROME

Type : I

Usage : 1831-1841
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-2-3-1

BROMPTON

Type : I

Usage : 1834-1853
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 35-2-3-1

BUCKINGHAM

Type : I

Usage : 1833-1848
Encre : Rouge

#CMPQ : 75-2-3-1



Type : Ia

Usage : 1847
Encre : Rouge

#CMPQ : 75-2-3-1a

CACONA (devenu Cacouna)

Type : I

Usage : 1833-1855
Encre : Noir

#CMPQ : 8-3-3-1

CARLETON



Type : I

Usage : 1837-1848
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-1a-3-1

CASCADES



Type : I

Usage : 1830-1836
Encre : Rouge

#CMPQ : 71-2-3-1

CEDARS



Type : I

Usage : 1838-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 71-2a-3-1

CHAMPLAIN



Type : I

Usage : 1837-1867
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 32-2-3-1

CHÂTEAU-RICHER



Type : I

Usage : 1838-1844
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 17-1-3-1

CHATEAUGUAY



Type : I

Usage : 1830-1841
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-1-3-1

CHATHAM



Type : I

Usage : 1830-1839
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 74-3-3-1

CHURCHVILLE

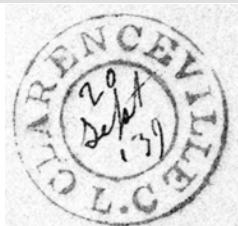


Type : I

Usage : 1832-1836
Encre : Noir

#CMPQ : 54-6-3-1

CLARENCEVILLE

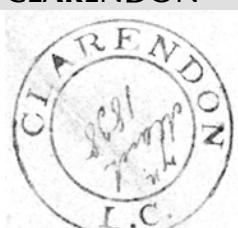


Type : I

Usage : 1834-1864
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 54-7-3-1

CLARENDON



Type : I

Usage : 1837-1867
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 80-1-3-1

COWANSVILLE



Type : I

Usage : 1842
Encre : Rouge

#CMPQ : 54-6a-3-1

DANVILLE



Type : I

Usage : 1834-1849
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-3-3-1

DESCHAMBAULT



Type : I

Usage : 1836-1857
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 29-4-3-1

DEWITTVILLE



Type : I

Usage : 1834-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-5-3-1

DURHAM



Type : I

Usage : 1838-1849
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-3-3-1

FROST VILLAGE



Type : I

Usage : 1841-1852
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 39-1a-3-1

GENTILLY



Type : I

Usage : 1833-1858
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-2-3-1

GRONDINES



Type : I

Usage : 1850-1870
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-3-3-1

HEMMINGFORD



Type : I

Usage : 1834-1852
Encre : Rouge

#CMPQ : 68-3-3-1

HUNTINGDON

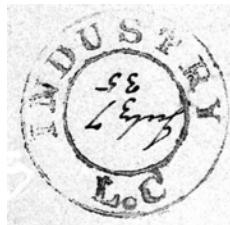


Type : I

Usage : 1830-1832
Encre : Rouge

#CMPQ : 68-2-3-1

INDUSTRY



Type : I

Usage : 1834-1857
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 58-1-3-1

ISLE VERTE

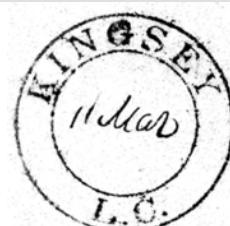


Type : I

Usage : 1834-1845
Encre : Rouge, vert, noir

#CMPQ : 8-2-3-1

KINGSEY



Type : I

Usage : 1841-1855
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-2-3-1

L'ACADIE



Type : I

Usage : 1840-1848
Encre : Rouge

#CMPQ : 55-4-3-1

L'ISLET



Type : I

Usage : 1841-1843
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-3-3-1

LA BEAUCE



Type : I

Usage : 1835
Encre : Noir

#CMPQ : 23-3-3-1

LACHINE



Type : I

Usage : 1830-1838
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-2-3-1

Type : II

Usage : 1839-1842
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-2-3-2



LACHUTE



Type : I

Usage : 1836
Encre : Noir

#CMPQ : 74-4-3-1

Type : II

Usage : 1837-1866
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-4-3-2



LACOLLE

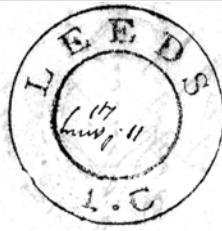


Type : I

Usage : 1834-1851
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 55-3-3-1

LEEDS



Type : I

Usage : 1834-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-1-3-1

LES EBOULEMENS (devenu Les Eboulements)



Type : I

Usage : 1836-1838
Encre : Noir

#CMPQ : 12-1-3-1

LOCHABER

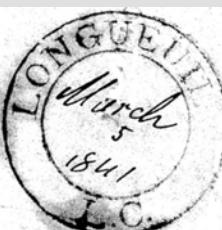


Type : I

Usage : 1833-1848
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 75-3-3-1

LONGUEUIL



Type : I

Usage : 1841-1850
Encre : Rouge

#CMPQ : 56-3-3-1

LOTBINIERE



Type : I

Usage : 1836-1860
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 28-1-3-1

MANNINGVILLE



Type : I

Usage : 1836-1858
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-4-3-1

MASKINONGÉ



Type : I

Usage : 1840-1866
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 47-2-3-1

MELBOURNE



Type : I

Usage : 1835-1842
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-4-3-1

METIS



Type : I

Usage : 1836-1856
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 6-1-3-1

MONTREAL



Type : I

Usage : 1834-1842
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-3-1



Type : II

Usage : 1867-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-3-2

MURRAY BAY



Type : I

Usage : 1833-1848
Encre : Noir

#CMPQ : 11-1-3-1

Place Fleur de Lys,
près du Maxi
et entrée #3

552, boul. Wilfred-Hamel
Québec (QC) G1M 3E5

TÉL. : 418 524-7894
FAX : 418 524-0092



La boutique du collectionneur
depuis 1986

Heures d'ouverture

lundi au mercredi 10h à 17h30
jeudi et vendredi 10h à 21h
samedi 9h30 à 17h
dimanche 10h à 17h

info@boutique TPM.com

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

3. Double cercle (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 109 du
Bulletin d'histoire postale et de marcophilie.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

NAPIERVILLE



Type : I

Usage : 1834-1859
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 67-3-3-1

NEW GLASGOW



Type : I

Usage : 1834-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 63-2-3-1

NORTH GEORGETOWN



Type : I

Usage : 1832-1841
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-2-3-1

NORTON CREEK

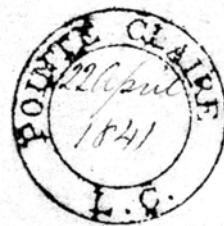


Type : I

Usage : 1834-1836
Encre : Noir

#CMPQ : 69-3-3-1

POINTE-CLAIRES

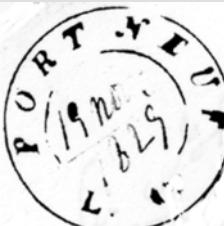


Type : I

Usage : 1837-1858
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-3-3-1

PORTNEUF



Type : I

Usage : 1829-1831
Encre : Noir

#CMPQ : 29-1-3-1

QUÉBEC



Type : I

Usage : 1833-1842
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-3-1

RAWDON



Type : I

Usage : 1832-1860
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 61-1-3-1

REPENTIGNY



Type : I

Usage : 1847-1866
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 62-4-3-1

RIGAUD



Type : I

Usage : 1837-1850
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 72-1-3-1

RIMOUSKI



Type : I

Usage : 1833-1849
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 7-2-3-1

RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-BAS



Type : I

Usage : 1833-1849
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-1-3-1

RUSSETOWN



Type : I

Usage : 1834-1837
Encre : Rouge

#CMPQ : 69-4-3-1

ST-ANDRÉ



Type : I

Usage : 1840-1849
Encre : Rouge

#CMPQ : 10-4-3-1

ST. ANNE (Bout-de-L'Isle)



Type : I

Usage : 1837-1853
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-4-3-1

ST-ANNE-DE-LA-PÉRADE



Type : I

Usage : 1831-1839
Encre : Rouge

#CMPQ : 32-1-3-1

ST-ANNE-LA-POCATIÈRE



Type : I

Usage : 1833-1857
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 10-3-3-1

ST-ANTOINE



Type : I

Usage : 1839-1876
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 28-2-3-1

ST-CÉSAIRE

Type : I

Usage : 1832

Encre : Bleu

#CMPQ : 52-4-3-1

ST-CROIX

Type : I

Usage : 1838-1857

Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 28-3-3-1

ST. FRANCIS

Type : I

Usage : 1836-1853

Encre : Rouge

#CMPQ : 42-3-3-1

ST-GENEVIEVE

Type : I

Usage : 1837

Encre : Rouge

#CMPQ : 65-5-3-1

ST. GEORGE

Type : I

Usage : 1833-1837

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-2-3-1

ST-GILES

Type : I

Usage : 1833-1836

Encre : Noir

#CMPQ : 28-4-3-1

ST-GRÉGOIRE

Type : I

Usage : 1834-1838

Encre : Noir

#CMPQ : 33-4-3-1

ST. LAURENT

Type : I

Usage : 1841-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-10-3-1

ST-MARTIN

Type : I

Usage : 1837-1850

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 64-2-3-1

ST-MARTINE

Type : I

Usage : 1834-1850

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-5-3-1

ST-NICHOLAS



Type : I

Usage : 1834-1857
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 21-1-3-1

ST-OURS



Type : I

Usage : 1836-1845
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 50-2-3-1

ST. PAUL'S BAY

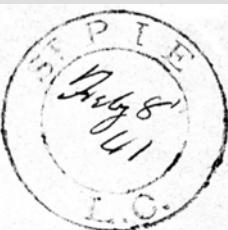


Type : I

Usage : 1833-1853
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 12-2-3-1

ST-PIE



Type : I

Usage : 1837-1850
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 40-1-3-1

ST-PIERRE-LES-BECQUETS



Type : I

Usage : 1837-1874
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-3-3-1

ST-RÉMI



Type : I

Usage : 1836
Encre : Rouge

#CMPQ : 67-1-3-1

ST-ROCH-L'ACHIGAN



Type : I

Usage : 1836-1877
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 62-2-3-1

ST-SYLVESTRE



Type : I

Usage : 1837-1845
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 28-5-3-1

STE-THÉRÈSE-DE-BLAINVILLE



Type : I

Usage : 1838-1860
Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 63-3-3-1

ST-VINCENT-DE-PAUL



Type : I

Usage : 1843-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 64-1-3-1

STANSTEAD



Type : I

Usage : 1829
Encre : Noir

#CMPQ : 37-2-3-1



Type : Ia

Usage : 1829-1832
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1a



Type : Ib

Usage : 1832
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1b



Type : Ic

Usage : 1832-1833
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-2-3-1c



Type : Id

Usage : 1834-1836
Encre : Rouge, noir

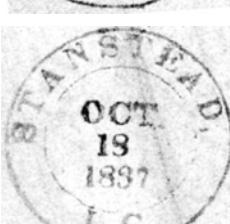
#CMPQ : 37-2-3-1d



Type : Ie

Usage : 1834
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-2-3-1e



Type : If

Usage : 1836-1841
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-2-3-1f

STOTTVILLE



Type : I

Usage : 1860-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 55-7-3-1

STUKELEY



Type : I

Usage : 1845-1867
Encre : Rouge, noir, bleu, vert

#CMPQ : 39-3-3-1

SUTTON



Type : I

Usage : 1841-1857
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-5-3-1

TROIS-PISTOLES

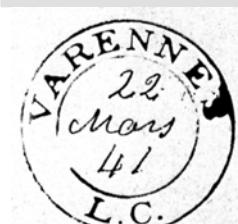


Type : I

Usage : 1833-1861
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-4-3-1

VARENNES



Type : I

Usage : 1839-1857
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-2-3-1

VAUDREUIL



Type : I

Usage : 1857-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 72-2-3-1

WATERLOO



Type : I

Usage : 1837-1848
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 39-4-3-1

WILLIAM HENRY



Type : I

Usage : 1835-1842
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 50-1-3-1

YAMACHICHE



Type : I

Usage : 1834-1852
Encre : Rouge, bleu, noir

#CMPQ : 43-2-3-1

Courier du lecteur ...

Catalogue des marques postales du Québec

En réponse aux remarques fort pertinentes de Ferdinand Bélanger (*Bulletin* no 109, p. 21) sur le *Catalogue des marques postales du Québec* (CMPQ), j'aimerais apporter les commentaires suivants.

Ferdinand suggère « Chaleur Bay » plutôt que « Bay Chaleur ». La difficulté ici est de garder une constance dans l'ensemble du CMPQ. Le problème de la rédaction d'un catalogue est que nous devons toujours avoir en vue l'ensemble de l'ouvrage. Nous avons choisi de ne pas retenir l'orthographe des marques postales, mais plutôt l'histoire des bureaux de poste comme référence. En d'autres termes toute marque postale doit référer à un bureau de poste. À la fin, nous avions deux cas problèmes : Carleton et Baie-du-Febvre

Dans le cas de Carleton, l'appellation du bureau dans le *Quebec Almanach* change constamment. Suivant l'énumération du *Quebec Almanach*, Walker donne comme noms successifs : Bay Chaleur (1780), Baie-des-Chaleurs (1795), Bay of Chaleurs (1807), Chaleurs Bay (1821), Bay Chaleur (1830), Baie de Chaleurs (1831), Carleton (1837). Sauf dans le dernier cas, nous ne pensons pas qu'il s'agisse vraiment de changements de noms significatifs du bureau de

poste, mais plutôt de variations dans la façon dont les divers maîtres de poste référaient à ce bureau. Pour être parfaitement conséquents nous aurions dû accorder une cote à chaque appellation, ainsi Bay Chaleur aurait eu la cote 4-1, Baie-des-Chaleurs la cote 4-1a, et ainsi de suite jusqu'à Carleton qui devenait 4-1h! C'est pourquoi nous avons cru bon regrouper toutes les appellations précédentes sous « Baie Chaleur » avec la cote 4-1 et Carleton devenant 4-1a. En conséquence, le double cercle Carleton devient 4-1a-3-1 (voir *Bulletin* no 109, p. 37). À la fin de cette recherche, nous pensons rendre public le fichier informatique (sous la forme d'un chiffrier ou d'une base de données) des marques et des bureaux. Notre méthode permettra de simplifier les tris lors de la recherche des marques successives d'un même bureau de poste. Ceci nous permettra aussi de coter de façon similaire les marques manuscrites.

Quant à la marque Lennoxville, j'avoue que nous aurions pu la placer dans les marques de 1839 puisqu'elle leur ressemble. Cependant, elle date de 1831! En logique floue, on pourrait dire que la marque Lennoxville appartient à 40% au type de 1829-1831, à 40% au type de 1839, et à 20% à notre cote « 9 » soit « autres marques »!

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

4. Double cercle brisé à empattements

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Partie 1 de 2

Les oblitérateurs de type « double cercle brisé à empattements » ont été commandés par T.A. Stayner, l'administrateur de la poste au Canada, au General Post Office de Londres. Une première réquisition est envoyée le 16 mars 1839¹ pour 52 oblitérateurs (46 sans dateur et six avec dateur, lettrage de 4 mm). Une deuxième est envoyée le 14 février 1842² pour 51 oblitérateurs supplémentaires (42 sans dateur et neuf avec dateur, lettrage de 3,5 mm) pour un grand total de 103 oblitérateurs pour le Bas-Canada. Plusieurs oblitérateurs reçus n'ont jamais été utilisés dû au fait que les bureaux de poste n'ont pas été ouverts au

cours de cette période. La liste présentée ici, et dont la majorité des illustrations sont extraites des cahiers des épreuves, représente uniquement les marques postales utilisées par les bureaux de poste ouverts à cette période.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

¹ Bibliothèque et Archives Canada (BAC), MG44B, vol. 8, p. 21-31.

² BAC, MG44B, vol. 12, p. 345-359 et RG3, vol. 907, p. 23-27.

BEDFORD



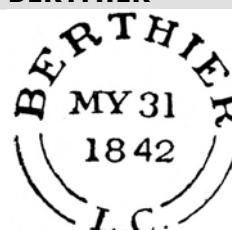
Type : I

Usage : 1842-1849

Encre : Noir

#CMPQ : 54-5-4-1

BERTHIER



Type : I

Usage : 1842-1852

Encre : Rouge, bleu, noir

#CMPQ : 49-1-4-1

BRISTOL



Type : I

Usage : 1845-1855

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 80-3-4-1

BROME



Type : I

Usage : 1842-1857

Encre : Rouge, noir, violet

#CMPQ : 38-2-4-1

ACONA (devenu Cacouna)



Type : I

Usage : 1842-1854

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-3-4-1

CAP SANTÉ



Type : I

Usage : 1839-1857

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-2-4-1

CAPE COVE

Type : I

Usage : 1839-1857
Encre : Noir

#CMPQ : 2-1-4-1

CARILLON

Type : I

Usage : 1842-1847
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-5-4-1

CARLETON

Type : I

Usage : 1842-1848
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 4-1a-4-1

CHAMBLEY

Type : I

Usage : 1842-1851
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 56-1-4-1

CHATEAUGUAY

Type : I

Usage : 1842-1857
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-1-4-1

CHATHAM

Type : I

Usage : 1839-1848
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-3-4-1

CHELSEA

Type : I

Usage : 1842-1848
Encre : Rouge

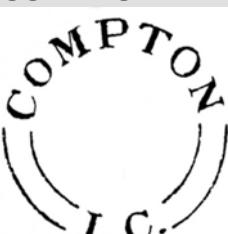
#CMPQ : 78-5-4-1

COATICOOK

Type : I

Usage : 1844-1853
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-6-4-1

COMPTON

Type : I

Usage : 1842-1850
Encre : Rouge

#CMPQ : 36-2-4-1

COWANSVILLE

Type : I

Usage : 1842-1853
Encre : Rouge, bleu

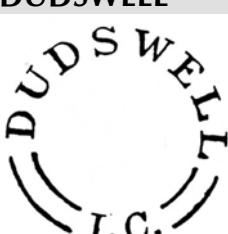
#CMPQ : 54-6a-4-1

DAILLEBOUT

Type : I

Usage : 1839-1865
Encre : Rouge, noir, bleu

#CMPQ : 58-2-4-1

DUDSWELL

Type : I

Usage : 1844-1859
Encre : Rouge

#CMPQ : 26-1-4-1

DUNDEE



Type : I

Usage : 1842-1857
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-1-4-1

DUNHAM



Type : I

Usage : 1842-1852
Encre : Rouge, vert, *noir*

#CMPQ : 54-3-4-1

EAST FARNHAM



Type : I

Usage : 1839-1863
Encre : Noir, vert, rouge

#CMPQ : 38-3-4-1

FRAMPTON



Type : I

Usage : 1839-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 22-1-4-1

GASPE BASIN



Type : I

Usage : 1839-1858
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-2-4-1

GRENVILLE



Type : I

Usage : 1842-1870
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 74-1-4-1

GRONDINES



Type : I

Usage : 1842-1845
Encre : Rouge

#CMPQ : 29-3-4-1

HUNTINGDON



Type : I

Usage : 1842-1866
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-2-4-1

INVERNESS



Type : I

Usage : 1839-1848
Encre : Rouge

#CMPQ : 27-1-4-1

KAMOURASKA



Type : I

Usage : 1839-1862
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 10-1-4-1

KEITHBURN

Type : I

Usage : 1839

Encre : ?

#CMPQ : 68-6-4-1

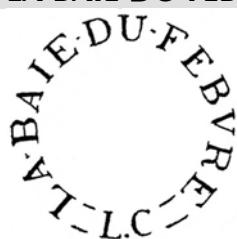
L'ISLET

Type : I

Usage : 1842-1853

Encre : Rouge

#CMPQ : 13-3-4-1

LA-BAIE-DU-FEBVRE

Type : I

Usage : 1842-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 42-1a-4-1

LA BEAUCE

Type : I

Usage : 1842-1866

Encre : Noir, rouge, brun

#CMPQ : 23-3-4-1

LA GUERRE

Type : I

Usage : 1842-1871

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-7-4-1

LACHINE

Type : I

Usage : 1842-1849

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-2-4-1

LACOLLE

Type : I

Usage : 1842-1849

Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 55-3-4-1

LAPRAIRIE

Type : I

Usage : 1842-1859

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 66-1-4-1

LES EBOULEMENS (devenu Les Eboulements)

Type : I

Usage : 1842-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 12-1-4-1

LITCHFIELD

Type : I

Usage : 1842-1851

Encre : Rouge

#CMPQ : 80-2-4-1

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

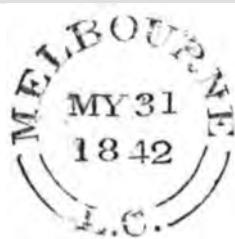
4. Double cercle brisé à empattements (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 111 du
Bulletin d'histoire postale et de marcophilie

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

MELBOURNE



Type : I

Usage : 1842-1863
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 35-4-4-1

MONTRÉAL



Type : I
(30 mm)
Usage : 1839-1853
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-4-1



Type : II
(29 mm)
Usage : 1842-1853
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-4-2

NEW CARLISLE



Type : I

Usage : 1839-1850
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-2-4-1

NEW IRELAND

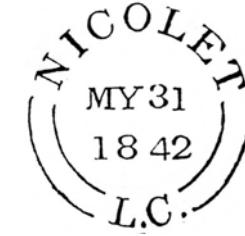


Type : I

Usage : 1839-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 27-2-4-1

NICOLET



Type : I

Usage : 1842-1862
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 33-1-4-1

NORTH GEORGETOWN



Type : I

Usage : 1842-1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 69-2-4-1

NORTON CREEK



Type : I

Usage : 1842-1863
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-3-4-1

ONSLOW



Type : I

Usage : 1842-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 80-4-4-1

ORMSTOWN



Type : I

Usage : 1839-1854
Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 69-6-4-1

PERCÉ



Type : I

Usage : 1839-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 2-3-4-1

PIKE RIVER



Type : I

Usage : 1842-1845
Encre : Rouge

#CMPQ : 54-9-4-1

POINT ST. PETER



Type : I

Usage : 1839-1856
Encre : Noir

#CMPQ : 2-4-4-1

POINTE-À-CAVAGNOL



Type : I

Usage : 1842-1852
Encre : Rouge

#CMPQ : 72-3-4-1

PORT ST. FRANCIS



Type : I

Usage : 1839-1852
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 33-6-4-1

PORTNEUF



Type : I

Usage : 1839-1865
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-1-4-1

QUÉBEC



Type : I

(30 mm)

Usage : 1839-1843
Encre : Noir, rouge

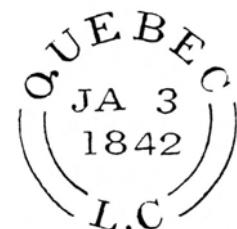
#CMPQ : 20-1-4-1



Type : Ia

Usage : 1852
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-4-1a



Type : II

(28 mm)

Usage : 1842-1852
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-4-2



RIVIÈRE-OUELLE



Type : IIa
Usage : 1852-1859
Encre : Rouge
#CMPQ : 20-1-4-2a

ROBINSON



Type : I
Usage : 1840-1867
Encre : Rouge
#CMPQ : 10-2a-4-1

SHEFFORD



Type : I
Usage : 1839-1850
Encre : Noir, rouge, bleu
#CMPQ : 39-1-4-1

SHERBROOKE



Type : I
Usage : 1839-1852
Encre : Rouge, noir
#CMPQ : 36-1a-4-1

SOUTH POTTON



Type : I
Usage : 1839-1858
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 38-4-4-1

ST. ANDREWS EAST



Type : I
Usage : 1842-1848
Encre : Rouge, noir
#CMPQ : 74-2-4-1

STE-ANNE-DE-LA-PÉRADE



Type : I
Usage : 1838-1853
Encre : Noir, rouge, bleu
#CMPQ : 32-1-4-1

ST-BENOÎT



Type : I
Usage : 1839-1856
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 73-2-4-1

ST-CÉSAIRE



Type : I
Usage : 1839-1849
Encre : Rouge, noir
#CMPQ : 52-4-4-1

ST-DENIS



Type : I

Usage : 1839-1852

Encre : Noir

#CMPQ : 51-1-4-1

STE-ÉLIZABETH



Type : I

Usage : 1839-1859

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 58-3-4-1

ST-EUSTACHE



Type : I

Usage : 1842-1847

Encre : Rouge, vert, noir

#CMPQ : 73-1-4-1

ST-JACQUES



Type : I

Usage : 1842-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 61-2-4-1

ST-LUC



Type : I

Usage : 1839-1840

Encre : Noir

#CMPQ : 55-5-4-1

STE-LUCE



Type : I

Usage : 1839-1850

Encre : Noir, rouge, violet

#CMPQ : 7-3-4-1

STE-MARTINE



Type : I

Usage : 1839-1858

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-5-4-1

ST-MICHEL



Type : I

Usage : 1839-1853

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 15-1-4-1

ST-OURS



Type : I

Usage : 1842-1850

Encre : Rouge

#CMPQ : 50-2-4-1

ST-ROCH-DES-AULNAIES



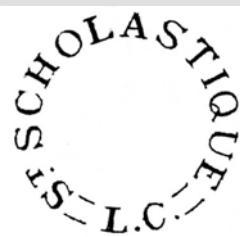
Type : I

Usage : 1842-1879

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-1-4-1

STE-SCHOLASTIQUE



Type : I

Usage : 1842-1855
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 73-3-4-1

ST-STANISLAS



Type : I

Usage : 1839-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 32-3-4-1

ST-THOMAS-EN-BAS



Type : I

Usage : 1842-1853
Encre : Noir

#CMPQ : 14-1-4-1

STANBRIDGE EAST



Type : I

Usage : 1839-1857
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-8-4-1

STANSTEAD



Type : I

Usage : 1839-1855
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-2-4-1

TEMISCOUATA



Type : I

Usage : 1842-1843
Encre : Rouge

#CMPQ : 9-1-4-1

THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1839-1855
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 43-1-4-1

VAUDREUIL



Type : I

Usage : 1842-1869
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 72-2-4-1

VERCHÈRES



Type : I

Usage : 1842-1869
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-3-4-1

VICTORIA



Type : I

Usage : 1839
Encre :

#CMPQ : 25-4-4-1

WILLIAM HENRY



Type : I

Usage : 1842-1859

Encre : Noir, rouge, bleu,
vert

#CMPQ : 50-1-4-1

YAMASKA



Type : I

Usage : 1842-1853

Encre : Noir, rouge, bleu,
vert

#CMPQ : 42-2-4-1

Courrier du lecteur ...

La poste à Saint-Michel-des-Saints

Je viens de recevoir par la poste le numéro 111 du *Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*. Merci énormément, ce fut un plaisir de collaborer avec Michel Gagné dans l'article « La poste à Saint-Michel-des-Saints ». Vous avez écrit un magnifique article et votre collection de timbres à date et tampons m'a émerveillée. Sur ces vieux timbres à date et ces artefacts avec l'ancien timbre « R » pour le courrier recommandé, je reconnaissais mon écriture avec le nom de très anciens clients. Que de souvenirs!!! Quel travail de recherches et de collection vous avez réalisé! Félicitations.

J'ai laissé une copie de ce bulletin à madame Françoise Beaulieu, actuelle maîtresse de poste, pour leurs archives. Toutes les employées sont enchantées de voir leur bureau passé à l'histoire d'une aussi belle façon. Merci de leur part. Étrange coïncidence, un des hommes sur le voyage de billots (Illustration 8), était le beau-père de Madame Beaulieu. Il est décédé il y a quelques mois.

Madeleine St-Georges

Le bureau de poste de Lake View House

La revue *Philatélie Québec* a reçu le *Bulletin* n° 111 publié par la SHPQ. Comme à l'habitude, tous les articles sont intéressants et fouillés. Toutefois, comme on peut l'entendre parfois dans les cours d'école, le titre de 'mon chou-chou' revient à l'article de Grégoire Teyssier « Le bureau de poste de Lake View House, 1904-1969 ».

Guy Desrosiers, rédacteur en chef
Philatélie Québec

Formulaire pour circulaires

Plus tôt cette année, j'ai acheté de Hugo Deshayé (Philatéliste) Inc., un des annonceurs du *Bulletin*, un formulaire datant de 1924 créé par les Postes pour servir de reçu pour le paiement des frais de poste lors de la distribution de circulaires en nombre. Le recto du formulaire est en français et le verso en anglais (Illustration 1).

La numérotation du formulaire, dans le coin inférieur gauche, se lit comme suit : 7½ P.-50,000-17-5-24. Selon mon interprétation, cette légende signifie :

- 7½ P. - le code utilisé par les Postes pour identifier ce formulaire
- 50,000 - le nombre d'exemplaires imprimés
- 17-5-24 - la date du tirage, le 17 mai 1924

Jusqu'à présent, je n'ai répertorié qu'une autre date d'impression pour ce formulaire : le 12 janvier 1926.

L'exemple de l'illustration 1 accuse réception de 1,75 \$ en date du 7 mars 1928 pour la distribution de 350 circulaires pour un parcours par facteur de la ville de Saint-Hyacinthe. Ceci revient à un demi-cent par circulaire. Ce tarif a pris effet le 29 avril 1925, exception fait de la livraison sur les parcours ruraux qui n'a pas changé. Auparavant, le tarif était d'un cent par circulaire, peu importe le parcours.

Il existe trois versions anglaises de ce formulaire, avec les codes 7P, 8P, et 9P :

- Le 7P est conçu pour la livraison par facteur
- Le 8P est conçu pour la livraison par poste rurale (Illustration 2)
- Le 9P est conçu pour la livraison aux détenteurs de boîtes aux lettres

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

6. Double cercle brisé sans empattements

par Cimon Morin et Jacques Poitras

La marque « double cercle brisé sans empattements » représente la sixième catégorie de marques postales du CMPQ. Utilisées dès 1845 et jusqu'en 1875, ces marques sont circulaires, d'un diamètre extérieur de 25-26 mm et d'un diamètre intérieur de 19 mm généralement, bien que quelques-unes ont un diamètre variant de 20 à 22 mm. Caractères bâtons avec mention de la province L.C. (Lower Canada), C.E. (Canada East) ou plus tardivement Q (Québec). Certaines marques des comtés de Gaspé et du Saguenay n'ont pas de désignation de la province¹.

Les oblitérateurs ont été commandés par T.A. Stayner, l'administrateur de la poste au Canada, au General Post Office de Londres. Une première réquisition est envoyée le 22 mars 1845² pour 21 oblitérateurs (dont quatre marques maritimes). Une deuxième commande est envoyée le 15 avril 1848³ pour 17 oblitérateurs supplémentaires, dont 6 avec

dateurs. Enfin, d'autres commandes individuelles se poursuivent au cours des années dont celles du ministère des Postes créé en 1851⁴.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

¹ Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 9.

² BAC, MG44B, vol. 32, p. 271-276; vol. 33, p. 216-220.

³ BAC, MG44B, vol. 57, p. 15-23.

⁴ Ferdinand Bélanger, *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu du Québec*, SHPQ, 2011, p. 379-404 : Commandes, 1852-1868.

ABBOTT'S CORNERS



Type : I

Usage : 1865

Encre : Noir

#CMPQ : 54-12-6-1

ABERCORN



Type : I

Usage : 1848-1851

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-6-6-1

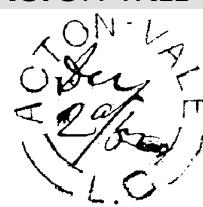
Type : Ia

Usage : 1853-1868

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-6-6-1a

ACTON VALE



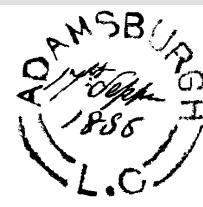
Type : I

Usage : 1852-1860

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 40-3-6-1

ADAMSBURGH



Type : I

Usage : 1855

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-3-6-1

ALLAN'S CORNERS



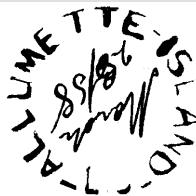
Type : I

Usage : 1855-1867

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-10-6-1

ALLUMETTE ISLAND



Type : I

Usage : 1852-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 80-8-6-1

Type : II

Usage : 1861-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 80-8-6-2

ARTHABASKA



Type : I

Usage : 1849-1857
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 34-2-6-1

ATHELSTAN

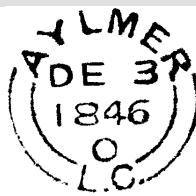


Type : I

Usage : 1857-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 68-13-6-1

AYLMER EAST



Type : I

Usage : 1845-1850
Encre : Rouge

#CMPQ : 78-1-6-1

Type : II

Usage : 1850-1864
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-1-6-2

AYLWIN



Type : I

Usage : 1857-1865
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-7-6-1

BAGOTVILLE



Type : I

Usage : 1857-1865
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 94-3-6-1

BARNSTON



Type : I

Usage : 1850-1875
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-5a-6-1

BATISCAN BRIDGE

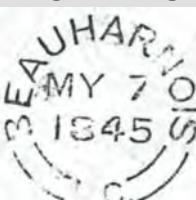


Type : I

Usage : 1849-1881
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 32-5-6-1

BEAUHARNOIS



Type : I

Usage : 1845-1870
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 70-1-6-1

BEAUMONT



Type : I

Usage : 1852-1855
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-4-6-1



Type : II

Usage : 1854
Encre : Noir

#CMPQ : 15-4-6-2

BEAUPORT



Type : I

Usage : 1859-1875
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-7-6-1

BEDFORD



Type : I

Usage : 1849-1871
Encre : Noir

#CMPQ : 54-5-6-1

Note : Existe avec « - » et chiffre « 3 » sous l'année.

BELLE-RIVIÈRE



Type : I

Usage : 1855-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 73-8-6-1

BELOEIL



Type : I

Usage : 1845-1861
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-1a-6-1

BERTHIER-EN-HAUT



Type : I

Usage : 1852-1865
Encre : Noir, bleu, rouge

#CMPQ : 49-1a-6-1

BIC



Type : I

Usage : 1851-1855
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 7-1-6-1

Type : II

Usage : 1856-1877
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 7-1-6-2

BLANDFORD



Type : I

Usage : 1849-1850
Encre : Noir

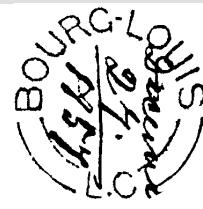
#CMPQ : 33-7-6-1

Type : I

Usage : 1854-1860
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 56-2-6-1

BOURG-LOUIS



Type : I

Usage : 1857-1864
Encre : Noir

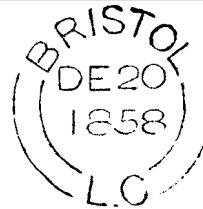
#CMPQ : 29-12-6-1

Type : I

Usage : 1855-1885
Encre : Noir

#CMPQ : 80-3-6-1

BRISTOL



Type : I

Usage : 1855-1885
Encre : Noir

#CMPQ : 80-3-6-1

Type : I

Usage : 1874
Encre : Noir

#CMPQ : 63-9-6-1

BROMPTON FALLS



Type : I

Usage : 1857-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 35-8-6-1

BROUGHTON



Type : I

Usage : 1852-1863
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-5-6-1

BUCKINGHAM



Type : I

Usage : 1848-1874
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 75-2-6-1

BUTE



Type : I

Usage : 1857-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 27-8-6-1

ACONA (devenu Cacouna)



Type : I

Usage : 1856-1870
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 8-3-6-1

CALUMET ISLAND



Type : I

Usage : 1847-1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 80-5-6-1

Type : II

Usage : 1857-1860
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 80-5-6-2

CANROBERT



Type : I

Usage : 1859-1860
Encre : Rouge

#CMPQ : 52-10-6-1

CANTLEY



Type : I

Usage : 1859-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 78-9-6-1

CAP-ST-IGANCE



Type : I

Usage : 1850
Encre : Noir

#CMPQ : 14-3-6-1



Type : II

Usage : 1850-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 14-3-6-2

CAPE COVE



Type : I

Usage : 1858
Encre : Noir

#CMPQ : 2-1-6-1

CARILLON



Type : I

Usage : 1847-1869
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 74-5-6-1

Note : Avec « A » ou « O » sous l'année.

CARLETON



Type : I

Usage : 1848-1869
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-1a-6-1

Type : II

Usage : 1849-1867
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-1a-6-2



CASTLEBAR



Type : I

Usage : 1858-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 35-7a-6-1

CAVAGNOL

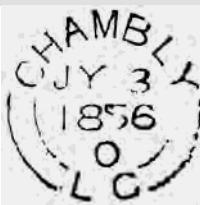


Type : I

Usage : 1852-1865
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 72-3a-6-1

CHAMBLY



Type : I

Usage : 1852-1864
Encre : Rouge, bleu, noir

#CMPQ : 56-1-6-1

CHAMPLAIN



Type : I

Usage : 1859
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 32-2-6-1

CHÂTEAU-RICHER



Type : I

Usage : 1851-1860
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 17-1-6-1

CHATHAM



Type : I

Usage : 1849-1852
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 74-3-6-1

CHATHAM EAST



Type : I

Usage : 1858-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 74-6-6-1

CHELSEA



Type : I

Usage : 1848-1864
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-5-6-1

CHERTSEY



Type : I

Usage : 1865
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 61-9-6-1

CHICHESTER



Type : I

Usage : 1856-1872
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 80-13-6-1

CHICOUTIMI



Type : I

Usage : 1850-1873
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 94-1-6-1

Note : Lettre « O » occasionnelle sous la date.

CLARENDON-CENTRE



Type : I

Usage : 1854-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 80-9-6-1

COATICOOK



Type : I

Usage : 1853-1862
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 37-6-6-1

COMPTON



Type : I

Usage : 1849-1858
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 36-2-6-1

CONTRECOEUR



Type : I

Usage : 1849-1867
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 57-4-6-1

COOKSHIRE



Type : I

Usage : 1852-1857
Encre : Noir

#CMPQ : 25-6-6-1

CÔTE-DES-NEIGES



Type : I

Usage : 1858-1874
Encre : Noir

#CMPQ : 65-11-6-1

COTEAU-DU-LAC



Type : I

Usage : 1849-1864
Encre : Noir

#CMPQ : 71-1-6-1

COTEAU LANDING



Type : I

Usage : 1848-1874
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 71-4-6-1



Type : II

Usage : 1848-1874
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 71-4-6-2

COVEY HILL



Type : I

Usage : 1856
Encre : Noir

#CMPQ : 68-11-6-1

COWANSVILLE



Type : I

Usage : 1854-1873
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-6a-6-1

Note : Existe avec « - » et chiffre « 3 » sous l'année.

CRANBOURNE



Type : I

Usage : 1857
Encre : Noir

#CMPQ : 22-9-6-1

CROSS POINT



Type : I

Usage : 1847-1855
Encre : Noir

#CMPQ : 4-3-6-1

Type : II

Usage : 1856-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 4-3-6-2

DALESVILLE



Type : I

Usage : 1856-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-9-6-1

DANVILLE



Type : I

Usage : 1849-1863
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-3-6-1

DE RAMSAY



Type : I

Usage : 1856
Encre : Noir

#CMPQ : 58-9-6-1

DESCHAMBault



Type : I

Usage : 1857-1875
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 29-4-6-1

DOUGLASTOWN



Type : I

Usage : 1850-1871
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-5-6-1

DREW'S MILLS



Type : I

Usage : 1858-1865
Encre : Noir

#CMPQ : 37-8-6-1

DRUMMONDVILLE EAST



Type : I

Usage : 1849-1853
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 41-1-6-1



Type : Ia

Usage : 1855-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 41-1-6-1a

DUDSWELL

Type : I

Usage : 1872
Encre : Rouge

#CMPQ : 26-1-6-1

DUNHAM

Type : I

Usage : 1849-1874
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-3-6-1

DURHAM

Type : I

Usage : 1849-1858
Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 41-3-6-1

Note : Des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants : BROMEMERE L.C (14 novembre 1857) et DUNDEE (7 novembre 1857).

À suivre.

Courrier du lecteur ... (suite)

*** (suite de la page 32) ***

Petit cercle brisé à empattements

J'ai retrouvé dans ma collection d'autres variétés d'encre et de longévité des marques postales de type « Petit cercle brisé à empattements » paru dans la chronique du *Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)* du *Bulletin* n° 108.

À Berthier s'ajoute l'encre bleue (23 décembre 1846), et à La Prairie s'ajoute l'encre noire (13 juin 1833). Finalement pour le bureau de St-Charles, il faut ajouter l'encre rouge pour les années 1843-1844 (27 avril 1843 et 13 janvier 1844).

Bruce Field

Le Musée Laurier de Victoriaville

Situé à Victoriaville, le *Musée Laurier* (société à but non lucratif) est propriétaire de deux institutions muséales : *L.H.N. Maison Wilfrid-Laurier* ainsi que du *Musée de l'Hôtel des Postes*.

Le *Musée de l'Hôtel des Postes* est situé dans le secteur historique d'Arthabaska (aujourd'hui Victoriaville). Il s'agit d'un ancien bureau de poste datant de 1911,

converti depuis 1996 en musée. On y présente notamment des expositions artistiques sur deux étages. Depuis juin 2011, le dernier étage est maintenant consacré à une toute nouvelle exposition permanente sur l'histoire de la poste au Canada au 20^e siècle.

Dans le cadre de cette nouvelle exposition, nous sommes à la recherche de conférenciers ou de conférencières spécialisé(e)s dans l'histoire de la poste, voire même de la philatélie.

Ainsi, nous vous écrivons afin de voir si parmi vos membres des gens pourraient être intéressés ou si vous pouvez nous aiguiller au vers des personnes ressources.

Voici mon adresse courriel :
animationlaurier@gmail.com.

Claudia Desruisseaux
Animatrice pour le *Musée Laurier*

Vous avez des commentaires sur le *Bulletin*? Vos recherches ont mené à des informations supplémentaires sur un des articles? Il y a une question en histoire postale qui vous taquine?
Soumettez un courriel à l'équipe de rédaction à shpq@videotron.ca.

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

6. Double cercle brisé sans empattements (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 113 du
Bulletin d'histoire postale et de marcophilie

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à :
shpq@videotron.ca.

EARDLEY



Type : I

Usage : 1856
Encre : Rouge

#CMPQ : 78-4-6-1

EAST CLIFTON

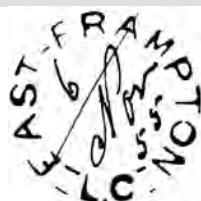


Type : I

Usage : 1858-1866
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 25-10-6-1

EAST FRAMPTON

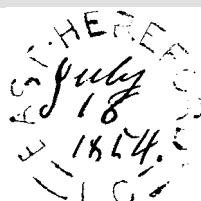


Type : I

Usage : 1852-1863
Encre : Noir

#CMPQ : 22-4-6-1

EAST HEREFORD



Type : I

Usage : 1854-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 25-11-6-1

EATON



Type : I
1849-1878
Usage : Noir, rouge
Encre :
25-1-6-1
#CMPQ :

FARNHAM CENTRE



Type : I
1854-1864
Encre : Rouge
#CMPQ : 38-12-6-1

FITCH BAY



Type : I
1858
Encre : Rouge
#CMPQ : 37-9-6-1

FITZALAN



Type : I
1858
Encre : Rouge
#CMPQ : 74-13-6-1

FORT-COULONGE



Type : I

Usage : 1854
Encre : Rouge

#CMPQ : 80-10-6-1

Type : II

Usage : 1859-1885
Encre : Noir

#CMPQ : 80-10-6-2

FORT WILLIAM



Type : I

Usage : 1849-1868
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 80-7-6-1

FOX RIVER



Type : I

Usage : 1853-1868
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-7-6-1

FRENCH VILLAGE



Type : I

Usage : 1853-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 41-5-6-1

Type : II

Usage : 1854-1884
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-5-6-2

GARTHBY



Type : I

Usage : 1859
Encre : Vert

#CMPQ : 26-5-6-1

GASPE BASIN



Type : I

Usage : 1858-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 2-2-6-1

GEORGEVILLE



Type : I

Usage : 1858-1866
Encre : Noir

#CMPQ : 37-4-6-1

GLEN LLOYD



Type : I

Usage : 1859-1862
Encre : Rouge

#CMPQ : 27-10-6-1

GOULD

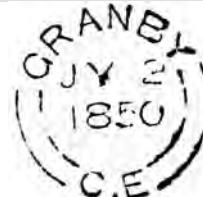


Type : I

Usage : 1852-1862
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 25-5-6-1

GRANBY



Type : I

Usage : 1849-1882
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 39-2-6-1

Note : dateur inversé à l'occasion.

GRAND RIVER



Type : I

Usage : 1852-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 2-8-6-1

GRANDE-BAIE



Type : I

Usage : 1850-1861
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 94-2-6-1

GRANDE-GRÈVE



Type : I

Usage : 1852-1865
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 2-6-6-1

GRANDE-LIGNE



Type : I

Usage : 1859
Encre : ?

#CMPQ : 55-8-6-1

HALIFAX



Type : I

Usage : 1853-1866
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 27-5-6-1

HAM



Type : I

Usage : 1863
Encre : Noir

#CMPQ : 26-4-6-1

HARRINGTON EAST



Type : I

Usage : 1859
Encre : ?

#CMPQ : 74-12-6-1

HATLEY



Type : I

Usage : 1849-1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 37-1-6-1



Type : II

Usage : 1856-1866
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 37-1-6-2

HEADVILLE



Type : I

Usage : 1856-1859
Encre : Vert, bleu, noir

#CMPQ : 41-9-6-1

HEMINGFORD



Type : I

Usage : 1853-1874
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 68-3-6-1

HENRYVILLE



Type : I

Usage : 1849-1867
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 53-1-6-1

HERDMAN'S CORNERS



Type : I

Usage : 1853-1858
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 68-10-6-1

HEREFORD



Type : I

Usage : 1849-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 25-2-6-1

Type : Ia

Usage : 1854
Encre : Rouge

#CMPQ : 25-2-6-1a



HOWICK



Type : I

Usage : 1852-1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 69-9-6-1

HULL



Type : I

Usage : 1849-1859
Encre : Rouge

#CMPQ : 79-1-6-1

HUNTERSTOWN



Type : I

Usage : 1852-1872
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 47-5-6-1

INDUSTRY



Type : I

Usage : 1858-1864
Encre : Noir

#CMPQ : 58-1-6-1

INVERNESS



Type : I

Usage : 1849-1864
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 27-4-6-1



Type : Ia

Usage : 1851
Encre : Rouge

#CMPQ : 27-4-6-1a

ISLE-AUX-GRUES



Type : I

Usage : 1856-1870
Encre : Rouge

#CMPQ : 14-6-6-1

ISLE-VERTE



Type : I

Usage : 1845-1869
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-2-6-1

JERSEY RIVER CHAUDIERE



Type : I

Usage : 1855-1871
Encre : Noir

#CMPQ : 23-2a-6-1

JOHNSON'S CORNERS



Type : I

Usage : 1855-1857
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-12-6-1

KAMOURASKA



Type : I

Usage : 1850-1875
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 10-1-6-1

KILDARE



Type : I

Usage : 1848-1874
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 58-4-6-1

KILKENNY



Type : I

Usage : 1856-1861
Encre : Noir

#CMPQ : 61-8-6-1

KINGSEY FALLS



Type : I

Usage : 1849-1862
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 41-4-6-1

KNOWLTON



Type : I

Usage : 1852-1860
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-7-6-1

KNOWLTON FALLS



Type : I

Usage : 1852-1854
Encre : ?

#CMPQ : 39-11-6-1

L'ASSOMPTION



Type : I

Usage : 1849-1881
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 62-1-6-1

L'AVENIR



Type : I

Usage : 1854-1862
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 41-7-6-1

L'ÉPIPHANIE



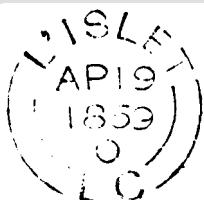
Type : I

Usage : 1857-1866
Encre : Noir

#CMPQ : 62-7-6-1

Note : La marque se lit « Épiphanie ».

L'ISLET



Type : I

Usage : 1852-1883
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-3-6-1

LA PIGEONNIÈRE



Type : I

Usage : 1860-1863
Encre : Noir

#CMPQ : 67-6-6-1

LA PRÉSENTATION



Type : I

Usage : 1864
Encre : Rouge

#CMPQ : 51-7-6-1

LACHINE



Type : I

Usage : 1849-1869
Encre : Rouge, bleu

#CMPQ : 65-2-6-1

LACHUTE

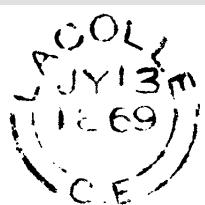


Type : I

Usage : 1849-1875
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 74-4-6-1

LACOLLE



Type : I

Usage : 1850-1885
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 55-3-6-1

LAKE TEMISCOUATA

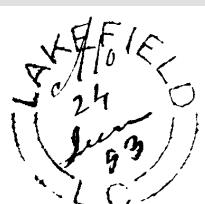


Type : I

Usage : 1854-1864
Encre : Rouge

#CMPQ : 9-1a-6-1

LAKEFIELD



Type : I

Usage : 1853-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 74-7-6-1

LAMBTON



Type : I

Usage : 1853-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 24-1-6-1

LANORAIE



Type : I

Usage : 1852-1856
Encre : Noir

#CMPQ : 49-6-6-1

LATERRIÈRE



Type : I

Usage : 1857-1863
Encre : Noir

#CMPQ : 94-4-6-1

LAVALTRIE



Type : I

Usage : 1848-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 49-3-6-1

LAWRENCEVILLE



Type : I

Usage : 1852-1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 39-9-6-1

LENNOXVILLE



Type : I

Usage : 1847-1874
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 36-3-6-1

LES BERGERONNES



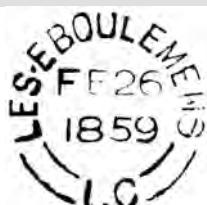
Illustration inconnue

Type : I

Usage : 1852
Encre : Noir

#CMPQ : 97-1-6-1

LES EBOULEMENS



Type : I

Usage : 1855-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 12-1-6-1

LES ÉCUREUILS



Type : I

Usage : 1856-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 29-13-6-1

LES ESCOUMAINS



Illustration inconnue

Type : I

Usage : 1856
Encre : Noir

#CMPQ : 97-4-6-1

LOCHABER

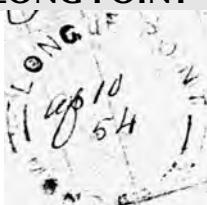


Type : I

Usage : 1849-1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 75-3-6-1

LONG POINT



Type : I

Usage : 1854-1856
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-7-6-1

LONGUEUIL



Type : I

Usage : 1850-1870
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 56-3-6-1

LORETTE



Type : I

Usage : 1849-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 20-3-6-1

LOW



Type : I

Usage : 1857-1861
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-6-6-1

LOWER IRELAND



Type : I

Usage : 1849-1864
Encre : Rouge

#CMPQ : 27-1a-6-1

MADDINGTON



Type : I

Usage : 1857-1859
Encre : ?

#CMPQ : 34-6-6-1

MAGDALEN ISLANDS



Type : I

Usage : 1855-1864
Encre : Noir

#CMPQ : 1-1-6-1

MAGOG



Type : I

Usage : 1852-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 37-3a-6-1

MAPLE GROVE



Type : I

Usage : 1858-1869
Encre : Noir

#CMPQ : 27-7-6-1

MARBLETON



Type : I

Usage : 1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 26-6-6-1

MARLOW



Type : I

Usage : 1854-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 23-8-6-1

MARTINVILLE



Type : I

Usage : 1856-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 25-13-6-1

MASCOUCHE



Type : I

Usage : 1845-1870
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 62-3-6-1

MASKINONGÉ



Type : I

Usage : 1850-1859
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 47-2-6-1

MASSAWIPPI



Type : I

Usage : 1852-1884
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 37-7-6-1

MATANE



Type : I

Usage : 1852-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 6-2-6-1

MELBOURNE RIDGE

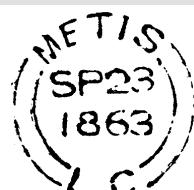


Type : I

Usage : 1857-1863
Encre : Noir

#CMPQ : 35-9-6-1

MÉTIS



Type : I

Usage : 1853-1869
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 6-1-6-1

MILTON



Type : I

Usage : 1849-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 39-6-6-1

MONTCALM



Type : I

Usage : 1858-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 61-4-6-1

MONTE-BELLO



Type : I

Usage : 1856-1872
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 75-5-6-1

MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1845-1875
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-6-1

MOUNT JOHNSON



Type : I

Usage : 1845-1873
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 53-2-6-1

MURRAY BAY



Type : I

Usage : 1861-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 11-1-6-1

NEW CARLISLE



Type : I

Usage : 1850-1869
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-2-6-1

NEW LIVERPOOL



Type : I

Usage : 1852-1872
Encre : Noir

#CMPQ : 21-4-6-1

NEW RICHMOND



Type : I

Usage : 1849-1861
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 4-5-6-1

NICOLET



Type : I

Usage : 1849-1878
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 33-1-6-1

NORTH STANBRIDGE



Type : I

Usage : 1871
Encre : Noir

#CMPQ : 54-15-6-1

NORTH STUKELEY



Type : I

Usage : 1848-1858
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 39-7-6-1

Note : Des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants :

- FLATLANDS (6 juillet 1857)
- JOHNVILLE (21 juillet 1856)
- LITCHFIELD (15 décembre 1856)
- LORETTE (7 novembre 1857)
- MILLE-ISLES (6 juillet 1857)

À suivre.

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

6. Double cercle brisé sans empattements (Partie 3)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 114 du
Bulletin d'histoire postale et de marcophilie

Les bureaux commençant par « Saint(e) » feront l'objet du prochain numéro.

ORMSTOWN

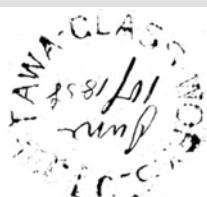


Type : I

Usage : 1859-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 69-6-6-1

OTTAWA GLASS WORKS



Type : I

Usage : 1858
Encre : Noir

#CMPQ : 72-7-6-1

PAPINEAUVILLE



Type : I

Usage : 1855-1871
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 75-1a-6-1

PASPEBIAC



Type : I

Usage : 1853-1862
Encre : Rouge

#CMPQ : 4-6-6-1

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à : shpq@videotron.ca.

PETITE-NATION



Type : I

Usage : 1849-1855
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 75-1-6-1

PHILIPSBURG



Type : I

Usage : 1847-1877
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 54-1-6-1

Note : Lettre « A » ou lettre « B » sous la date.

PIERREVILLE



Type : I

Usage : 1854-1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 42-7-6-1

PIGEON HILL

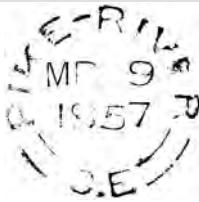


Type : I

Usage : 1852-1861
Encre : Rouge

#CMPQ : 54-11-6-1

PIKE RIVER



Type : I

Usage : 1849-1857
Encre : Noir

#CMPQ : 54-9-6-1

POINT FORTUNE



Type : I

Usage : 1851-1856
Encre : Noir

#CMPQ : 72-4-6-1

POINT LEVI



Type : I

Usage : 1848-1853
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 21-3-6-1

Type : Ia

Usage : 1850
Encre : Noir

#CMPQ : 21-3-6-1a

Type : II

Usage : 1853-1862
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 21-3-6-2

POINT LEVI EAST



Type : I

Usage : 1854-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 21-5-6-1

Type : Ia

Usage : 1858
Encre : Noir

#CMPQ : 21-5-6-1a

Note : Avec l'année incorporée au dateur.

POINTE-AU-CHÈNE



Type : I

Usage : 1857
Encre : Noir

#CMPQ : 74-8-6-1

POINTE-AUX-TREMBLES (Québec)



Type : I

Usage : 1850-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 29-8-6-1

POINTE-AUX-TREMBLES (Montréal)

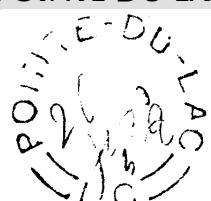


Type : I

Usage : 1853-1870
Encre : Noir

#CMPQ : 65-8-6-1

POINTE-DU-LAC

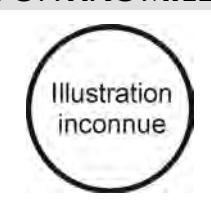


Type : I

Usage : 1858-1873
Encre : Noir

#CMPQ : 43-4-6-1

PONTIAC MILLS



Type : I

Usage : 1856
Encre : ?

#CMPQ : 80-14-6-1

PORT-AU-PERSIL



Type : I

Usage : 1852
Encre : ?

#CMPQ : 11-3-6-1

PORT-DANIEL



Type : I

Usage : 1847-1872
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 4-4-6-1

PORTAGE-DU-FORT



Type : I

Usage : 1848-1849
Encre : Rouge

#CMPQ : 80-6-6-1

Type : II

Usage : 1849-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 80-6-6-2

Type : IIa

Usage : 1857
Encre : Noir

#CMPQ : 80-6-6-2



QUÉBEC



Type : I

Usage : 1854-1873
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-6-1

RICHMOND



Type : I

Usage : 1849-1862
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 35-1a-6-1

RIGAUD



Type : I

Usage : 1850-1875
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 72-1-6-1

RIMOUSKI



Type : I

Usage : 1849-1875
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 7-2-6-1

RIVER BEAUDETTE



Type : I

Usage : 1867-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 71-7-6-1

RIVER DAVID



Type : I

Usage : 1849-1864
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 42-4-6-1

RIVER DESERT



Type : I

Usage : 1857-1860
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 78-8-6-1

RIVIÈRE-AUX-CANARDS



Illustration inconnue

Type : I

Usage : 1852
Encre : ?

#CMPQ : 97-2-6-1

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES



Type : I

Usage : 1852-1873
Encre : Noir

#CMPQ : 65-9-6-1

RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-BAS

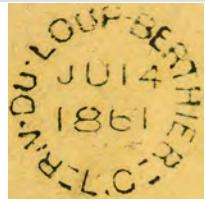


Type : I

Usage : 1849-1895
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-1-6-1

RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-HAUT



Type : I

Usage : 1854-1864
Encre : Noir

#CMPQ : 47-1-6-1

RIVIÈRE-OUELLE



Type : I

Usage : 1850-1858
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 10-2a-6-1

RIVIÈRE-TROIS-PISTOLES



Type : I

Usage : 1858-1871
Encre : Noir

#CMPQ : 8-4a-6-1

ROUGEMONT



Type : I

Usage : 1854-1870
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 52-8-6-1

ROXTON FALLS



Type : I

Usage : 1852-1861
Encre : Rouge

#CMPQ : 39-12-6-1

RUNNYMEDE



Type : I

Usage : 1859-1864
Encre : Rouge

#CMPQ : 4-7a-6-1

RUSSELTON



Type : I

Usage : 1857-1858
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 69-4-6-1

SAULT-AU-RÉCOLLET



Type : I

Usage : 1848-1853
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-6-6-1

SHAWENEGAN



Type : I

Usage : 1856-1873
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 43-5-6-1

SHEFFORD MOUNTAIN



Type : I

Usage : 1854-1857
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 39-14-6-1

SHERBROOKE



Type : I

Usage : 1852-1863
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 36-1a-6-1

SHERRINGTON



Type : I

Usage : 1852-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 67-5-6-1

SOMERSET



Type : I

Usage : 1849-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 27-3-6-1

SORABA



Type : I

Usage : 1852-1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 40-4-6-1

SOUTH BOLTON



Type : I

Usage : 1852-1879
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 38-8-6-1

SOUTH DURHAM



Type : I

Usage : 1863-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 41-8-6-1

SOUTH ELY



Type : I

Usage : 1852-1862
Encre : Rouge

#CMPQ : 39-10-6-1

SOUTH GRANBY



Type : I

Usage : 1867
Encre : Noir

#CMPQ : 39-13-6-1

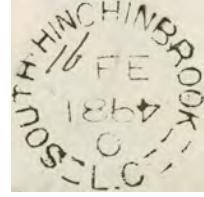
SOUTH HINCHINBROOK



Type : I

Usage : 1848-1852
Encre : Noir

#CMPQ : 68-8-6-1



Type : II

Usage : 1864
Encre : Noir

#CMPQ : 68-8-6-2

Note : Lettre « O » sous la date.

SPENCER COVE



Type : I

Usage : 1855-1856
Encre : Noir

#CMPQ : 20-4-6-1

Note : Lettre « O » sous la date.

STANDON

Type : I

Usage : 1868
Encre : Noir

#CMPQ : 22-11-6-1

STANFOLD

Type : I

Usage : 1849-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 34-1-6-1

STANSTEAD

Type : I

Usage : 1850-1874
Encre : Noir, bleu, rouge

#CMPQ : 37-2-6-1

Type : II

Usage : 1875-1876
Encre : Bleu

#CMPQ : 37-2-6-2

STONEHAM

Type : I

Usage : 1876
Encre : Noir

#CMPQ : 20-5-6-1

STORNOWAY

Type : I

Usage : 1858-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 24-2-6-1

STOTTVILLE

Type : I

Usage : 1855-1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 55-7-6-1

SUTTON

Type : I

Usage : 1858-1878
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-5-6-1

Note : Chiffre « 3 » sous l'année.

SWEETSBURG

Type : I

Usage : 1860-1877
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 54-13-6-1

SYDENHAM PLACE

Type : I

Usage : 1853-1874
Encre : Vert, noir, bleu

#CMPQ : 41-6-6-1

TADOUSAC (devenu Tadoussac)

Type : I

Usage : 1852-1859
Encre : Rouge

#CMPQ : 97-3-6-1

TAMARACK

Type : I

Usage : 1857-1859
Encre : ?

#CMPQ : 27-11-6-1

TEMPLETON



Type : I

Usage : 1847-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 79-2-6-1

THURSO



Type : I

Usage : 1854-1856
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 75-4-6-1

Type : II

Usage : 1857-1868
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 75-4-6-2

TINGWICK



Type : I

Usage : 1854-1856
Encre : Rouge

#CMPQ : 35-7-6-1

TRENHOLM



Type : I

Usage : 1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 35-5-6-1

TRING



Type : I

Usage : 1852-1864
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-7-6-1

TROIS-SAUMONS



Type : I

Usage : 1875
Encre : Noir

#CMPQ : 13-4-6-1

UPTON



Type : I

Usage : 1849-1852
Encre : Bleu

#CMPQ : 42-5-6-1

VALCARTIER



Type : I

Usage : 1849-1875
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 29-7-6-1

VARENNES



Type : I

Usage : 1880
Encre : Noir

#CMPQ : 57-2-6-1

VAUDREUIL



Type : I

Usage : 1856-1872
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 72-2-6-1

WAKEFIELD



Type : I

Usage : 1848-1859
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 78-2-6-1

WARWICK



Type : I

Usage : 1856-1873
Encre : Noir

#CMPQ : 34-4-6-1

WATERLOO



Type : I

Usage : 1847-1873
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 39-4-6-1

Note : Lettre « A » sous la date.

WATERVILLE



Type : I

Usage : 1854-1865
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 36-4-6-1

WEEDON



Type : I

Usage : 1856-1863
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 26-7-6-1

WEST BOLTON



Type : I

Usage : 1855-1861
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 38-10-6-1

WEST BROME



Type : I

Usage : 1853-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 38-9-6-1

WEST FARNHAM



Type : I

Usage : 1845-1871
Encre : Noir, rouge, vert

#CMPQ : 54-10-6-1

WESTBURY



Type : I

Usage : 1856-1863
Encre : Bleu, noir

#CMPQ : 25-8-6-1

WINDSOR MILLS



Type : I

Usage : 1853-1860
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 35-6-6-1



Type : Ia

Usage : 1869
Encre : Noir

#CMPQ : 35-6-6-1a

WOLFSTOWN



Type : I

Usage : 1853-1859
Encre : Rouge

#CMPQ : 26-2-6-1

WOODSIDE



Type : I

Usage : 1853-1855
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 27-6-6-1

WOTTON

Type : I

Usage : 1853-1857
Encre : Noir, rouge

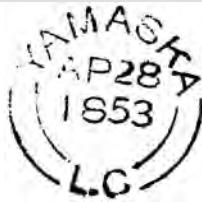
#CMPQ : 26-3-6-1

YAMACHICHE

Type : I

Usage : 1852-1885
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 43-2-6-1

YAMASKA

Type : I

Usage : 1853-1879
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 42-2-6-1

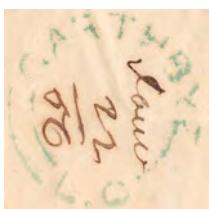
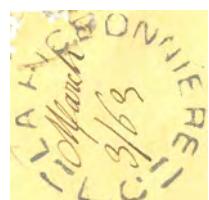
Note : Des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants :

- POINTE-AUX-ANGLAIS (21 juillet 1856)
- POINTE-AUX-TREMBLES-HOCHELAGA (10 juin 1859)
- RIVER ST. LOUIS (6 décembre 1856)
- RUISSEAU-DES-CHÈNES (6 juillet 1857)
- TANNERY WEST (21 juillet 1856)

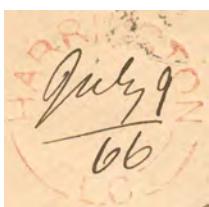
À suivre.

Courrier du lecteur ...**Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)**

J'ai trouvé de nouvelles illustrations et dates à ajouter à la rubrique du « CMPQ - 6. Double cercle brisé sans empattements » paru dans le *Bulletin* n° 114. Il s'agit des marques suivantes :

**GARTHBY L.C.**Utilisé en 1856
Encre verte**IRON HILL L.C.**Utilisé en 1884
Encre noire**LA PIGEONNIÈRE L.C.**Utilisé en 1863
Encre noire

Michael Rixon

**HARRINGTON L.C.**Utilisé en 1866
Encre rouge**Insigne victorienne de la poste**

En tant que collectionneur d'objets de la poste, je suis à la recherche d'un exemple d'insigne du ministère des Postes utilisé pendant la période victorienne. Il est possible de me rejoindre au 819-849-6404.

Richard Dubé

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

6. Double cercle brisé sans empattements (Partie 4)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 115 du
Bulletin d'histoire postale et de marcophilie

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à :
shpq@videotron.ca.

ST-ADÈLE



Type : I

Usage : 1852-1867
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 63-5-6-1

ST-AIMÉ



Type : I

Usage : 1847-1853
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 50-3-6-1

ST-ALEXANDRE-D'IBERVILLE



Type : I

Usage : 1859-1864
Encre : Noir

#CMPQ : 53-5-6-1

ST-ALEXANDRE-DE-KAMOURASKA



Type : I

Usage : 1854-1855
Encre : Noir

#CMPQ : 10-7-6-1

Type : II



Usage : 1856-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 10-7-6-2

ST-ALEXIS (de MONTCALM)



Type : I

Usage : 1862
Encre : ?

#CMPQ : 61-7-6-1

ST-ALPHONSE



Type : I

Usage : 1853-1868
Encre : Bleu

#CMPQ : 58-7-6-1

ST-ANDRÉ



Type : I

Usage : 1849
Encre : ?

#CMPQ : 10-4-6-1



Type : Ia
Usage : 1850-1868
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 10-4-6-1a

ST-ANDRÉ-AVELIN



Type : I
Usage : 1857-1859
Encre : Rouge
#CMPQ : 75-6-6-1

ST. ANDREWS EAST



Type : I
Usage : 1847-1849
Encre : Rouge
#CMPQ : 74-2-6-1



Type : II
Usage : 1849-1866
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 74-2-6-2

Note : Lettre « A » sous la date ou absente.

STE-ANGÉLIQUE



Type : I
Usage : 1858-1862
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 52-13-6-1

ST-ANICET



Type : I
Usage : 1851-1858
Encre : Noir
#CMPQ : 68-9-6-1

STE-ANNE-DE-LA-PÉRADE

Type : I
Usage : 1852-1873
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 32-1-6-1

STE-ANNE-DES-MONTS

Type : I
Usage : 1852-1860
Encre : Rouge, noir
#CMPQ : 3-1-6-1

STE-ANNE-DES-PLAINES

Type : I
Usage : 1852-1874
Encre : Noir
#CMPQ : 63-7-6-1

STE-ANNE-LA-POCATIÈRE

Type : I
Usage : 1854-1868
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 10-3-6-1

ST-ANSELME

Type : I
1849-1866
Usage :
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 22-2-6-1

ST-ANTOINE, Richelieu

Type : I
Usage : 1852-1855
Encre : Noir
#CMPQ : 28-2-6-1

ST-ARSÈNE



Type : I

Usage : 1854-1872
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 8-5-6-1

ST-ATHANASE



Type : I

Usage : 1852-?
Encre : Rouge

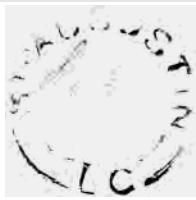
#CMPQ : 53-4-6-1

Type : II

Usage : 1876 - 1882
Encre : Noir

#CMPQ : 53-4-6-2

ST-AUGUSTIN, DEUX MONTAGNES



Type : I

Usage : 1852-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 73-6-6-1

ST-AUGUSTIN, PORTNEUF



Type : I

Usage : 1852-1878
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 29-11-6-1

ST-BARNABÉ, ST-MAURICE

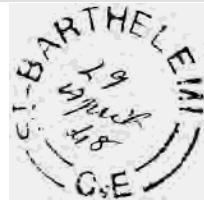


Type : I

Usage : 1852-1869
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 43-3-6-1

ST-BARTHÉLÉMI



Type : I

Usage : 1847-1858
Encre : Noir, bleu, brun

#CMPQ : 49-2-6-1

ST-BAZILE



Type : I

Usage : 1852-1854
Encre : Noir

#CMPQ : 29-9-6-1

ST-BENOÎT



Type : I

Usage : 1857-1884
Encre : Noir

#CMPQ : 73-2-6-1

ST-BERNARD



Type : I

Usage : 1854-1876
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 22-8-6-1

ST-BRIGIDE



Type : I

Usage : 1845-1860
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 53-3-6-1

ST-CASIMIR



Type : I

Usage : 1852-1864
Encre : Rouge, noir, bleu, vert

#CMPQ : 29-10-6-1

ST. CATHERINES EAST



Type : I

Usage : 1849-1856
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 29-5-6-1

ST-CÉSAIRE



Type : I

Usage : 1849-1876
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-4-6-1

ST-CHARLES, RIVER BOYER



Type : I

Usage : 1853-1871
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 15-3-6-1

ST-CHARLES, RIVER RICHELIEU



Type : I

Usage : 1850-1865
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 51-3a-6-1

ST-CHRISTOPHE



Type : I

Usage : 1852-1854
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 34-3-6-1

Type : Ia

Usage : 1856-1875
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 34-3-6-1a

STE-CLAIRE



Type : I

Usage : 1849-1866
Encre : Noir

#CMPQ : 22-3-6-1

ST-CLET

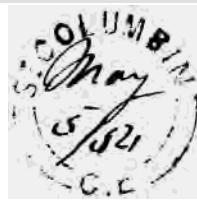


Type : I

Usage : 1854-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 71-5-6-1

ST-COLUMBIN



Type : I

Usage : 1852-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 73-4-6-1

ST-CONSTANT



Type : I

Usage : 1856-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 66-6-6-1

ST-CUTHBERT

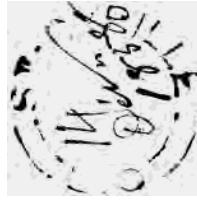


Type : I

Usage : 1852-1868
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 49-4-6-1

ST-CYRILLE



Type : I

Usage : 1858
Encre : Noir

#CMPQ : 13-5-6-1

ST-DAMASE



Type : I

Usage : 1853-1857
Encre : Noir

#CMPQ : 51-4-6-1

ST-DENIS



Type : I

Usage : 1850-1856
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 51-1-6-1

ST-DENIS-DE-LA-BOUTEILLERIE



Type : I

Usage : 1849-1853
Encre : Rouge

#CMPQ : 10-5-6-1

ST-DENIS-EN-BAS



Type : I

Usage : 1854-1879
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 10-5a-6-1

ST-DIDACE



Type : I

Usage : 1855
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 47-6-6-1

ST-DOMINIQUE

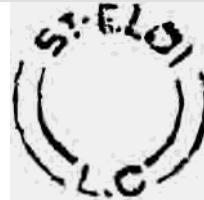


Type : I

Usage : 1854-1870
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 40-6-6-1

ST-ÉLOI



Type : I

Usage : 1857-1862
Encre : Rouge

#CMPQ : 8-6-6-1

ST-ELZÉAR



Type : I

Usage : 1870
Encre : Noir

#CMPQ : 23-9-6-1

ST-ESPRIT



Type : I

Usage : 1855
Encre : Noir

#CMPQ : 61-3-6-1

ST-ÉTIENNE



Type : I

Usage : 1858-1865
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 43-6-6-1

ST-EUSTACHE



Type : I

Usage : 1847-1865
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 73-1-6-1

Note : Lettre « A » sous la date.

ST-FABIEN



Type : I

Usage : 1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 7-6-6-1

STE-FAMILLE

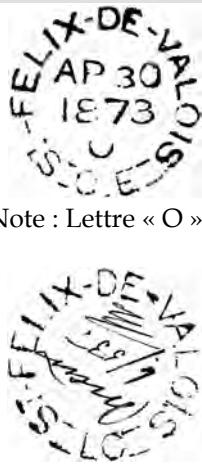


Type : I

Usage : 1855-1861
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 16-1-6-1

ST-FÉLIX-DE-VALOIS



Type : I

Usage : 1850-1873
Encre : Rouge, noir, bleu

#CMPQ : 58-6-6-1

Note : Lettre « O » sous la date.

Type : II

Usage : 1855-1858
Encre : Rouge, Noir

#CMPQ : 58-6-6-1

STE-FLAVIE



Type : I

Usage : 1851-1866
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 7-5-6-1

ST. FRANCIS



Type : I

Usage : 1854-1865
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 42-3-6-1

ST-FRANÇOIS (et St-François, Beauce)



Type : I

Usage : 1845-1846
Encre : Noir

#CMPQ : 23-6-6-1

Type : II

Usage : 1854-1859
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 23-6b-6-2

ST-FRANÇOIS, L'ISLET



Type : I

Usage : 1855-1857
Encre : Noir

#CMPQ : 14-4a-6-1

ST-FRANÇOIS, MONTMAGNY



Type : II

Usage : 1856-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 14-4b-6-2

ST-FRANÇOIS-D'ORLÉANS



Type : I

Usage : 1853-1856
Encre : Noir

#CMPQ : 16-5a-6-1

ST-GABRIEL-DE-BRANDON



Type : I

Usage : 1852-1859
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 49-5-6-1

STE-GENEVIÈVE



Type : I

Usage : 1850-1880
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-5-6-1

ST. GEORGE (et St-Georges, Beauce)



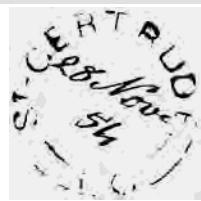
Type : I

Usage : 1845-1868
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 23-2a-6-1

Note : Tampon utilisé sous les deux bureaux distincts : St. George de 1845-1854 (23-2a) suivi de St. George, Dorchester, de 1854-1856 (23-2b) et St-Georges, Beauce, de 1856-1868 (23-10a).

STE-GERTRUDE



Type : I

Usage : 1852-1857
Encre : Noir

#CMPQ : 33-9-6-1

ST-GERVAIS



Type : I

Usage : 1845-1855
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-2-6-1



Type : Ia

Usage : 1855-1878
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-2-6-1a

ST-GILES



Type : I

Usage : 1845-1865
Encre : Rouge, noir, vert

#CMPQ : 28-4-6-1

ST-GRÉGOIRE



Type : I

Usage : 1849-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 33-4-6-1

STE-HÉLÈNE

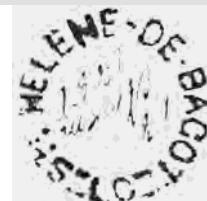


Type : I

Usage : 1855-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 10-8-6-1

STE-HÉLÈNE-DE-BAGOT



Type : I

Usage : 1857-1858
Encre : Rouge

#CMPQ : 40-8-6-1

STE-HÉNÉDINE



Type : I

Usage : 1857-1870
Encre : Noir

#CMPQ : 22-10-6-1

ST-HENRI



Type : I

Usage : 1847-1856
Encre : Noir

#CMPQ : 21-2-6-1



Type : II

Usage : 1857-1873
Encre : Noir, rouge, bleu

#CMPQ : 21-2-6-1

ST-HERMAS



Type : I

Usage : 1853-1854
Encre : Noir

#CMPQ : 73-5-6-1

ST-HILAIRE



Type : I

Usage : 1850-1859
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-1-6-1

ST-HUGHES



Type : I

Usage : 1847-1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 40-2-6-1



Type : II

Usage : 1857-1882
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 40-2-6-2

ST-HYACINTHE



Type : I

Usage : 1848-1882
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 51-2-6-1

ST-IRÉNÉE



Type : I

Usage : 1852-1856
Encre : Rouge

#CMPQ : 11-2-6-1

ST-ISIDORE-DE-DORCHESTER



Type : I

Usage : 1852-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 22-5-6-1

Note : des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants :

- ST-ALBAN (7 novembre 1857)
- ST-FIDÈLE (6 juillet 1857)
- ST-FLORE (7 novembre 1857)

À suivre.

ADHÉREZ À

- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

www.bnaps.org

THE **British North America
Philatelic Society** LTD



Adressez votre demande d'adhésion
au Secrétaire :

**David G. Jones, Secrétaire
184 Larkin Drive
Nepean, ON K2J 1H9**

**Courriel :
shibumi.management@gmail.com**

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

6. Double cercle brisé sans empattements (Partie 5)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du numéro 116 du
Bulletin d'histoire postale et de marcophilie

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à :
shpq@videotron.ca.

ST-JACQUES-LE-MINEUR

Type : I

Usage : 1866-1883
Encre : Rouge

#CMPQ : 66-2-6-1



ST-JANVIER

Type : I

Usage : 1852-1855
Encre : Noir

#CMPQ : 63-6-6-1



ST-JEAN-BAPTISTE

Type : I

Usage : 1849-1866
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-6-6-1



ST-JEAN-CHRYSTOSOME, CHÂTEAUGUAY

Type : I

Usage : 1855-1859
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 69-7-6-1



ST-JEAN-CHRYSTOSOME, LÉVIS

Type : I

Usage : 1858-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 21-6-6-1

ST-JEAN-D'ORLÉANS

Type : I

Usage : 1865
Encre : ?

#CMPQ : 16-2-6-1

ST-JEAN-DES-CHAILLONS

Type : I

Usage : 1847-1882
Encre : Noir, rouge, violet

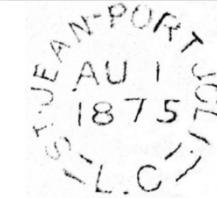
#CMPQ : 28-6-6-1

ST-JEAN-PORT-JOLI

Type : I

Usage : 1853-1881
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-2-6-1



ST-JÉRÔME



Type : I

Usage : 1845-1861
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 63-4-6-1

ST-JOSEPH EAST



Type : I

Usage : 1845-1863
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-4-6-1

ST-JOSEPH-DU-LAC



Type : I

Usage : 1856-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 73-10-6-1

ST-JUDE

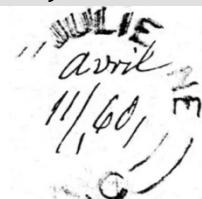


Type : I

Usage : 1851-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 51-5-6-1

STE-JULIENNE



Type : I

Usage : 1860-1871
Encre : Noir

#CMPQ : 61-5-6-1

ST-LAMBERT

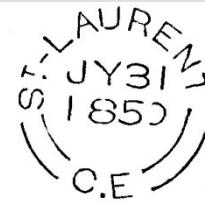


Type : I

Usage : 1865-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 21-7-6-1

ST-LAURENT



Type : I

Usage : 1850-1875
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-10-6-1

ST-LAURENT-D'ORLÉANS

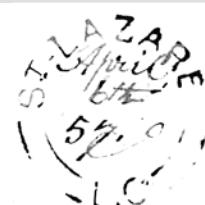


Type : I

Usage : 1854-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 16-3-6-1

ST-LAZARE



Type : I

Usage : 1857-1871
Encre : Noir

#CMPQ : 15-7-6-1

ST-LÉON



Type : I

Usage : 1849-1885
Encre : Noir

#CMPQ : 47-3-6-1

ST-LIGUORI



Type : I

Usage : 1861-1863
Encre : Noir

#CMPQ : 61-6-6-1

ST-LIN



Type : I

Usage : 1845-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 62-5-6-1

ST-LOUIS-DE-GONZAGUE



Type : I

Usage : 1852-1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 70-2-6-1

STE-LUCE



Type : I

Usage : 1850-1856
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 7-3-6-1

Type : II

Usage : 1857-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 7-3-6-2



ST-MARC



Type : I

Usage : 1854-1873
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 57-6-6-1

ST-MARCEL



Type : I

Usage : 1872-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 50-5-6-1

STE-MARGUERITE



Type : I

Usage : 1852-1881
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 22-6-6-1

STE-MARTHE



Type : I

Usage : 1851-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 72-5-6-1

ST-MARTIN

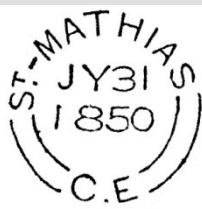


Type : I

Usage : 1850-1880
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 64-2-6-1

ST-MATHIAS



Type : I

Usage : 1850-1866
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 52-2a-6-1

ST-MAURICE



Type : I

Usage : 1863
Encre : Noir

#CMPQ : 32-6-6-1

ST-MICHEL



Type : I

Usage : 1855-1874
Encre : Noir

#CMPQ : 15-1-6-1

ST-MODESTE



Type : I

Usage : 1856-1859
Encre : Rouge

#CMPQ : 8-8-6-1

STE-MONIQUE



Type : I

Usage : 1852-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 33-8-6-1

ST-NARCISSE



Type : I

Usage : 1856-1879
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 32-8-6-1

ST-NICHOLAS



Type : I

Usage : 1851-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 21-1-6-1

ST-NORBERT



Type : I

Usage : 1854-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 49-7-6-1

ST-OURS



Type : I

Usage : 1850-1868
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 50-2-6-1

ST-PACÔME



Type : I

Usage : 1857-1885
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 10-9-6-1

ST-PASCHAL



Type : I

Usage : 1852-1869
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 10-6-6-1

ST. PAUL'S BAY



Type : I

Usage : 1853-1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 12-2-6-1



Type : II

Usage : 1855-1859
Encre : Rouge

#CMPQ : 12-2-6-2



Type : IIa

Usage : 1870
Encre : Noir

#CMPQ : 12-2-6-2a

ST-PAUL-D'INDUSTRIE

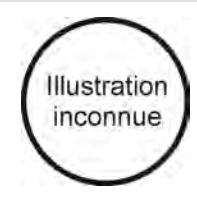


Type : I

Usage : 1851-1856
Encre : Noir, bleu, rouge

#CMPQ : 58-5-6-1

ST-PHILIPPE



Type : I

Usage : 1854
Encre : Rouge

#CMPQ : 66-3-6-1

STE-PHILOMÈNE, bord de l'eau



Type : I

Usage : 1851-1854
Encre : Rouge

#CMPQ : 69-8-6-1

STE-PHILOMÈNE, village

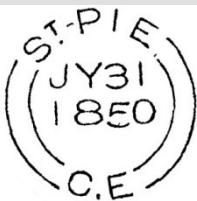


Type : I

Usage : 1856
Encre : Noir

#CMPQ : 69-8?-6-1

ST-PIE



Type : I

Usage : 1850-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 40-1-6-1

ST-PIERRE-D'ORLÉANS



Type : I

Usage : 1852-1862
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 16-4-6-1

ST-PIERRE-MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1856-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 14-5-6-1

ST-POLYCARPE



Type : I

Usage : 1846-1869
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 71-3-6-1

ST. RAPHAEL EAST



Type : I

Usage : 1857-1861
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-6-6-1

Type : II



Usage : 1861-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 15-6-6-2

ST-RAYMOND



Type : I

Usage : 1849-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 29-6-6-1

ST-RÉMI



Type : I

Usage : 1845-1875
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 67-1-6-1

ST-ROCH-DES-AULNAIES



Type : I

Usage : 1854-1861
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 13-1-6-1

STE-ROSLALIE



Type : I

Usage : 1857-1882
Encre : Rouge

#CMPQ : 40-9-6-1

STE-ROSE

Type : I

Usage : 1848-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 64-3-6-1

ST-SAUVEUR-DE-QUEBEC

Type : I

Usage : 1857-1874
Encre : Noir

#CMPQ : 20-11-6-1

ST-SIMON-DE-RIMOUSKI

Type : I

Usage : 1848-1870
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 7-4-6-1

ST-SIMON-YAMASKA

Type : I

Usage : 1847-1857
Encre : Noir

#CMPQ : 40-5-6-1

STE-SOPHIE

Type : I

Usage : 1864-1872
Encre : Noir

#CMPQ : 27-9-6-1

ST. SYLVESTER

Type : I

Usage : 1850-1873
Encre : Noir

#CMPQ : 28-5-6-1

ST. SYLVESTER EAST

Type : I

Usage : 1852-1873
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 28-8-6-1

ST-THOMAS, BERTHIER

Type : I

Usage : 1855
Encre : Noir

#CMPQ : 58-8-6-1

ST-THOMAS, L'ISLET

Type : I

Usage : 1854-1858
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 14-1b-6-1

ST-TIMOTHEE

Type : I

Usage : 1852-1875
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 70-3—6-1



Type : II

Usage : 1852-1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 70-3—6-2

ST-URBAIN

Type : I

Usage : 1857-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 69-11-6-1

STE-URSULE



Type : I

Usage : 1852-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 47-4-6-1

ST-VALENTIN



Type : I

Usage : 1851-1856
Encre : Rouge

#CMPQ : 55-6-6-1

ST-VALLIER

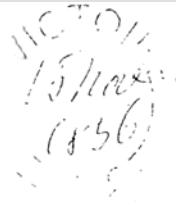


Type : I

Usage : 1853-1877
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 15-5-6-1

STE-VICTOIRE



Type : I

Usage : 1856-1858
Encre : Noir

#CMPQ : 50-4-6-1

ST-ZÉPHIRIN



Type : I

Usage : 1853-1856
Encre : Noir

#CMPQ : 42-6-6-1

ST-ZOTIQUE



Type : I

Usage : 1855-1869
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 71-6-6-1

Note : des oblitérateurs ont aussi été commandés pour les bureaux suivants :

- STE-MARTINE (21 juillet 1856)
- ST-ROBERT (6 juillet 1857)

ADHÉREZ À



- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

www.bnaps.org

Adressez votre demande d'adhésion
au Secrétaire :

David G. Jones, Secrétaire
184 Larkin Drive
Nepean, ON K2J 1H9

Courriel :
shibumi.management@gmail.com

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

5. Cercle américain

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Ces cachets sont constitués d'un cercle simple d'un diamètre de 26 mm mentionnant le nom de la ville et les quantièmes du jour et du mois. Les dates extrêmes d'utilisation vont de 1827 à 1857¹. Ces instruments auraient été fabriqués par la firme new-yorkaise Edmund Hole, à partir d'une commande de T.A. Stayner².

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la

nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

¹ Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 7.

² Jacques Nolet, « Utilisation québécoise du 'petit cercle américain' (1827-1857) », *Bulletin d'histoire postale et de marcophilie*, no 71, 2000, p. 12-22.

DEWITTVILLE



Type : I

Usage : 1833-1835

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 68-5-5-1

MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1828-1835

Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-5-1

ST. JOHN'S



Type : I

Usage : 1835-1857

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 55-2-5-1

THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1827-1839

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 43-1-5-1

Note : Le mois et le jour peuvent être inversés.

8. Grand cercle avec dateur (Changeling)

Marque d'un diamètre de 34 mm où le dateur comporte trois ou quatre lignes. Utilisés de 1855 à 1864, ces instruments résistent mal à l'usure et sont souvent malvenus¹.

Ces timbres de type « Changeling » d'origine américaine ont été fabriqués par la firme Boston Hand Stamp Company. La signification des indices A, B, C ou D semble correspondre au quart de travail des employés du bureau. À partir de minuit, on

commençait à utiliser la lettre A². À la base de l'instrument, on retrouvait la désignation provinciale « L.C. » ou « C.E. ». Les illustrations ont été légèrement réduites.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

¹ Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux*

marques postales du Québec, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 9.

² Jacques Nolet, « La marque postale 'Changeling' utilisée au Québec (1855-1864) », *Philatélie Québec*, no 230, 2000, p. 29-34, 38.

CHAMBLY BASIN



Type : I

Usage : 1861-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 56-7-8-1

Note : Indices du dateur interchangeables.

CHAMBLY-CANTON



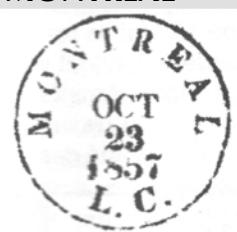
Type : I

Usage : 1861-1862

Encre : Bleu

#CMPQ : 56-1a-8-1

MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1856-1862

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-1-8-1

Note : Indice occasionnel de la lettre « D ».

QUÉBEC



Type : I

Usage : 1856-1864

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 20-1-8-1

Note : Indice occasionnel de la lettre « B ».

ST-HYACINTHE



Type : I

Usage : 1857-1860

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 51-2-8-1

Note : Indice occasionnel des lettres « A » et « B ».

ST. JOHN'S, EAST



Type : I

Usage : 1856-1861

Encre : Noir

#CMPQ : 55-2-8-1

Note : Indice occasionnel de la lettre « A ».

STE-SCHOLASTIQUE



Type : I

Usage : 1858-1859

Encre : Noir

#CMPQ : 73-3-8-1

Note : Indice occasionnel de la lettre « B ».

THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1855-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-8-1



Type : II

Usage : 1855-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-8-2



Type : III

Usage : 1862-1864

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-8-3

Note : Indice occasionnel des lettres « A », « B », « C », et « D ».

10. Marques de la poste maritime

Les premières marques postales maritimes se rencontrent exclusivement sur le courrier en provenance d'outre-mer. La première marque au tampon est apparue à Québec en 1779. En 1809 fut inauguré un service postal non officiel par bateau à vapeur entre Québec et Montréal. On rencontre dès 1817 des plis revêtus de la marque « Steam Boat ». Puis en 1841, de véritables bureaux de poste sont installés à bord des vapeurs qui effectuent un service quotidien entre Québec et Montréal¹.

MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1803-1828
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-10-1

Type : Ia

Usage : 1827
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-1a

Type : II

Usage : 1819-1824
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-10-2

Type : III

Usage : 1827-1838
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-3

Type : IV

Usage : 1848
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-4



SHIP



Les illustrations ne sont pas toutes reproduites à grandeur réelle.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

¹ Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 34.



Type : V

Usage : 1841
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-5



Type : VI

Usage : 1842-1850
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-10-6



Type : VII

Usage : 1846-1855
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 20-1-10-7

Note : Avec ou sans indices occasionnels : 1, 2, 3, 6.



Type : VIII

Usage : 1847-1855
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 20-1-10-8

Note : Avec ou sans indices occasionnels : 1, 2, 3.



Type : IX

Usage : 1854-1855
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-10-9

QUÉBEC

Type : I



Usage : 1779
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-1

Note : Possiblement frappée en Angleterre.

Type : II



Usage : 1781-1784
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-2

Note : Possiblement frappée en Angleterre.

Type : III



Usage : 1790-1797
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-3

Type : IV



Usage : 1800-1804
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-4

Type : V



Usage : 1800-1817
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-5

Type : VI



Usage : 1815-1818
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-10-6

Type : VII



Usage : 1817-1826
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-1-10-7

Note : Possiblement utilisée à Montréal (?)

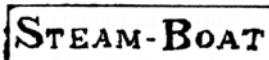
Type : VIII



Usage : 1829-1834
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-10-8

Type : IX



Usage : 1830-1839
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-10-9

Note : Possiblement utilisée à Montréal (?)

Type : X



Usage : 1834-1843
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-10-10

Type : XI



Usage : 1841
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-10-11

Note : Deux cachets utilisés sans différences très apparentes. Angles du triangle plus ou moins aplatis.

Type : XII



Usage : 1842-1850
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-10-12

Note : Cachet 1 : Étoile à droite sous le « Q ».

Type : XIII



Usage : 1842-1850
Encre : Rouge

#CMPQ : 65-1-10-13

Note : Cachet 2 : Étoile à gauche sous le « Q ».



Type : XIV

Usage : 1846-1858

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 65-1-10-14

Note : Deux cachets utilisés sans différences très apparentes. Avec ou sans indices occasionnels :

- 0 (1849-1851, 1854)
- 2 (1852)
- 8 (1853)
- 9 (1846-1849)
- Sans indice (1847, 1849, 1850-1854)

ORAPEX 2013

Le thème d'ORAPEX 2013 sera « Le 250^e anniversaire de l'officialisation du service postal au Canada ». En plus, ORAPEX célèbre chaque année un philatéliste canadien qui a contribué de façon importante à notre passe-temps favori. En 2013, nous célébrons Doug Lingard, qui a été membre du comité exécutif d'ORAPEX depuis 35 ans et son président depuis 15 ans.

Environ trente philatélistes montrent leurs collections à ORAPEX chaque année. Les juges décerneront des médailles au niveau national et près de 25 prix aux gagnants dans trois catégories générales : cadres multiples, cadre simple, et jeunesse. Nous avons aussi une classe régionale pour les débutants qui ne sont pas prêts à exposer en classe nationale.

Les membres du jury seront : Charles Verge, responsable (Toronto), Dr Fitz Roett (Calgary), Rob Lunn (Nasonworth N.-B.), Robert McGuinness (West Vancouver), Arlene Sullivan (Burnaby), et Jack Thompson (USA), apprenti.

Veuillez noter que dès 2013 :

- On permettra aux exposants un maximum d'une collection à cadres multiples et une à cadre simple.

- Les exposants pourraient demander des cadres supplémentaires pour les expositions s'il y a des cadres non alloués au 15 mars.
- Les premiers cinquante cadres seront réservés aux exposants d'Ottawa-Gatineau jusqu'au 15 février, puis tout cadre non utilisé sera alloué à l'inventaire général.

Cet événement de deux jours comprend des séminaires sur les différents aspects de la philatélie, autant sur les expositions que sur la collection. Environ 40 marchands y vendent des timbres et du matériel philatélique provenant du monde entier.

ORAPEX aura lieu au centre RA à Ottawa les samedi 4 et dimanche 5 mai 2013. Nous sommes ouverts au public, et l'entrée ainsi que le stationnement sont gratuits!

Les collectionneurs intéressés à exposer leurs collections peuvent obtenir un formulaire d'inscription sur le site web d'ORAPEX (www.orapex.ca) ou par l'entremise de notre coordonnateur des expositions, Brian Watson, à brian150@sympatico.ca.

Catalogue des marques postales du Québec (CMPQ)

9. Marques cercle simple

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Cette catégorie comprend les marques cercle simple utilisées jusqu'en 1867 avec l'indice « L.C. » et « C.E. ».

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

ACTON VALE



Type : I

Usage : 1866
Encre : Noir

#CMPQ 40-3-9-1

MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1863-1864
Encre : Noir

#CMPQ 65-1-9-1

Type : II

Usage : 1867-1868
Encre : Noir

#CMPQ 65-1-9-2

QUÉBEC



Type : I

Usage : 1864-1871
Encre : Noir

#CMPQ 20-1-9-1

Note : Avec ou sans indice « A » au-dessus de la date.

11. Marques de port payé

Les premières mentions de port payé sont manuscrites. Le tampon « PAID » conventionnel est largement répandu dès l'apparition des marques postales mais les premiers tampons de port payé avec indication de ville apparaissent en 1812 à Québec.

Ces cachets de différentes formes, avec ou sans dateur, sont utilisés par les bureaux de poste de Québec et de Montréal seulement.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1845-1873
Encre : Rouge, noir

#CMPQ 65-1-11-1



Type : II

Usage : 1846-1865
Encre : Rouge

#CMPQ 65-1-11-2



Type : III

Usage : 1846-1865
Encre : Rouge

#CMPQ 65-1-11-3



Type : IV

Usage : 1854
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-4

QUÉBEC



Type : I

Usage : 1812-1829
Encre : Noir, rouge

#CMPQ 20-1-11-1



Type : V

Usage : 1852-1857
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-5



Type : Ia

Usage : 1831
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-11-1a



Type : VI

Usage : 1851-1855
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-6



Type : II

Usage : 1842-1852
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-11-2



Type : VII

Usage : 1851
Encre : Rouge

#CMPQ 20-1-11-7



Type : III

1852-1857
Usage : Rouge
Encre :
20-1-11-3

#CMPQ :



Type : VIII

Usage : 1854-1865
Encre : Rouge

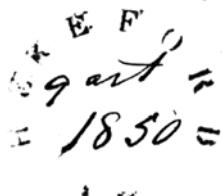
#CMPQ : 20-1-11-8

12. Marques spéciales

Cette catégorie comprend principalement les marques de type porte Bishop, fleuron, fer à cheval, et circulaire utilisées jusqu'en 1867 et qui n'appartiennent pas à d'autres catégories.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

HEREFORD



Type : I

Usage : 1850
Encre : Noir

#CMPQ 25-2-12-1



Type : III

Usage : 1791
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-12-3

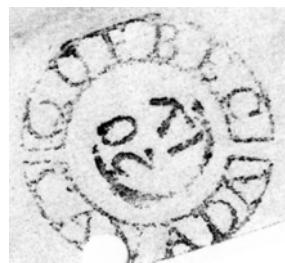
MILTON



Type : I

Usage : 1849
Encre : Noir

#CMPQ 39-6-12-1



Type : IV

Usage : 1791-1798
Encre : Noir

#CMPQ 20-1-12-4

PHILIPSBURG



Type : I

Usage : 1815-1828
Encre : Noir, rouge

#CMPQ 54-1-12-1



Type : V

Usage : 1798-1799
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-12-5

QUÉBEC

PACKET
FROM HALIFAX
FROM QUEBEC

Type : I

Usage : 1784
Encre : Noir

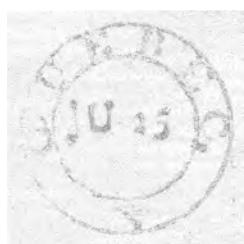
#CMPQ 20-1-12-1



Type : VI

Usage : 1809-1830
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-12-6



Type : II

Usage : 1772-1791
Encre : Rouge

#CMPQ 20-1-12-2



Type : VIa

Usage : 1825-1830
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-12-6a



Type : IIa

Usage : 1772-1791
Encre : Noir

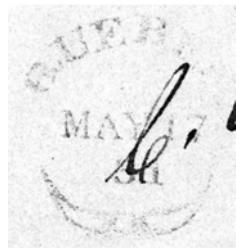
#CMPQ 20-1-12-2a



Type : VII

Usage : 1817-1824
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-12-7



Type : VIIa

Usage : 1828-1832
Encre : Rouge

#CMPQ : 20-1-12-7a

13. Marques de la poste ferroviaire

La première marque postale de la poste ferroviaire du Québec fut utilisée en 1853 par la St. Lawrence & Atlantic Railroad qui faisait le trajet entre St-Lambert (situé sur la rive opposée à Montréal) et Island Pond au Vermont. En même temps débute le courrier de la poste ambulante, c'est-à-dire un wagon spécial à bord du train où était trié et oblitéré le courrier.

La présente liste a été réalisée grâce à l'aimable collaboration et la courtoisie de Ross Gray qui a publié le *Catalogue of Canadian Railway Cancellations*¹. Il s'agit donc d'un extrait et d'une mise à jour de ce catalogue pour lequel nous avons conservé le n° de référence original sous l'illustration. Les illustrations nous ont aussi été fournies par Ross Gray.

ARTHABASKA & THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1865-1872
Encre : Noir, bleu

#CMPQ 34-5-13-1
43-1-13-1

Note : Avec indices : NORTH, SOUTH

MONTRÉAL & BROCkVILLE



Type : II

Usage : 1856-1857
Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-2

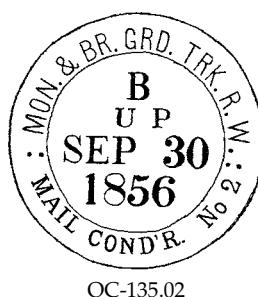
Note : Avec indices : A, D / UP, DOWN

Les marques postales sont classées par route, selon le nom initial, suivi des marques sans indication spécifique autre que le nom de la compagnie ferroviaire. Le numéro de *CMPQ* subit quelques modifications : le type est continu et indépendant de la ligne ferroviaire.

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca.

¹Ross Gray, *Catalogue of Canadian Railway Cancellations and Related Railway Postmarks including Selected Waterway Postmarks*, British North America Philatelic Society, 2009, 316 p.

Type : III



Usage : 1855-1857
Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-3

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN

MONTRÉAL & ISLAND POND



Type : IV

Usage : 1855-1857
Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-4

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN



Type : V
Usage : 1855-1860
Encre : Noir
#CMPQ 65-1-13-5

QC-166.05

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN



QC-166.06

Type : VI
Usage : 1855-1861
Encre : Noir
#CMPQ 65-1-13-6

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN



QC-167

Note : Avec indices : B, C / UP

Type : VII
Usage : 1856-1860
Encre : Noir
#CMPQ 65-1-13-7



QC-168

Note : Avec indices : A, D / UP, DOWN

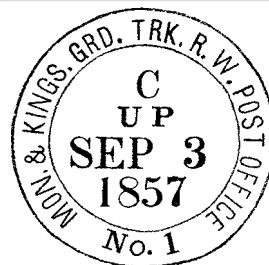
Type : VIII
Usage : 1858-1861
Encre : Noir
#CMPQ 65-1-13-8



QC-169

Note : Avec indices : UP, DOWN

MONTRÉAL & KINGSTON



QC-187.01

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN



QC-187.02

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN



QC-188

Note : Avec indices : A, B, D / UP, DOWN

Type : IX

Usage : 1861-1862
Encre : Noir

#CMPQ 65-1-13-9

Type : X

Usage : 1856-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-10

Type : XI

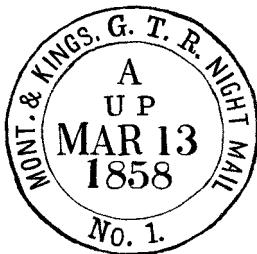
Usage : 1856-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-11

Type : XII

Usage : 1858-1862
Encre : Noir

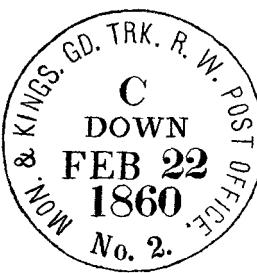
#CMPQ : 65-1-13-12



Type : XIII
 Usage : 1858-1860
 Encre : Noir
 #CMPQ : 65-1-13-13

QC-189

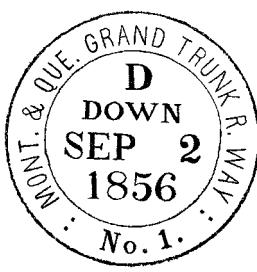
Note : Avec indices : A, C / UP, DOWN



QC-190

Note : Avec indices : A, B, C / UP, DOWN

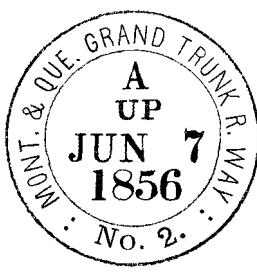
Type : XIV
 Usage : 1859-1862
 Encre : Noir
 #CMPQ : 65-1-13-14



QC-236.01

Note : Avec indices : C, D / UP, DOWN

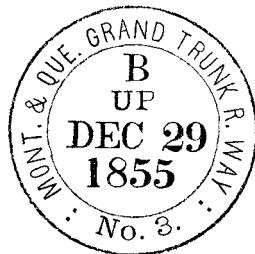
Type : XV
 Usage : 1855-1861
 Encre : Noir
 #CMPQ : 65-1-13-15



QC-236.02

Note : Avec indices : A, C / UP, DOWN

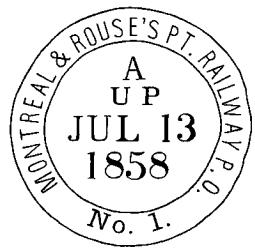
Type : XVI
 Usage : 1855-1856
 Encre : Noir
 #CMPQ : 65-1-13-16



QC-236.03

Note : Avec indices : A, B / UP, DOWN

MONTRÉAL & ROUSES POINT



QC-241

Note : Avec indices : A / UP, DOWN

Type : XVIII

Usage : 1857-1858
 Encre : Noir
 #CMPQ : 65-1-13-18

MONTRÉAL & TORONTO



QC-288

Note : Avec indices : B / UP

Type : XIX

Usage : 1859
 Encre : Noir
 #CMPQ : 65-1-13-19



QC-289

Note : Avec indices : B / UP, ?, DOWN

Type : XX

Usage : 1859-1860
 Encre : Noir
 #CMPQ : 65-1-13-20



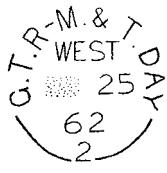
QC-290.01

Type : XXI

Usage : 1861-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-21

Note : Avec indices : EAST, WEST



QC-290.02

Type : XXII

Usage : 1862
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-22

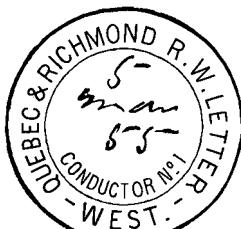
Note : Avec indice : WEST

QUÉBEC & RICHMOND



QC-423.011

Type : XXIII

Usage : 1854-1855
Encre : Noir#CMPQ : 20-1-13-23
35-1a-13-23

QC-423.012

Type : XXIV

Usage : 1855
Encre : Noir#CMPQ : 20-1-13-24
35-1a-13-24

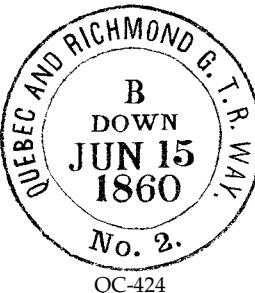
QC-423.021

Type : XXV

Usage : 1855
Encre : Noir#CMPQ : 20-1-13-25
35-1a-13-25

QC-423.022

Type : XXVI

Usage : 1855
Encre : Noir#CMPQ : 20-1-13-26
35-1a-13-26

QC-424

Type : XXVII

Usage : 1858-1872
Encre : Noir#CMPQ : 20-1-13-27
35-1a-13-27

QC-425.01

Note : Avec indices : WEST, NIGHT, DAY



QC-425.03

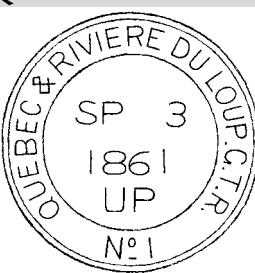
Note : Avec indice : NIGHT

Type : XXIX

Usage : 1863-1871
Encre : Noir#CMPQ : 20-1-13-29
35-13-13-29

QUÉBEC & RIVIÈRE-DU-LOUP

Type : XXX



QC-442.01

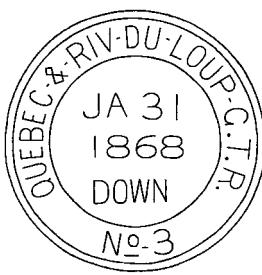
Usage : 1861-1872
Encre : Noir#CMPQ : 20-1-13-30
8-1-13-30

Note : Avec indices : UP, DOWN



QC-442.02

Note : Avec indices : UP, DOWN



QC-443

Note : Avec indices : UP, DOWN

Type : XXXI

Usage : 1861-1872

Encre : Noir

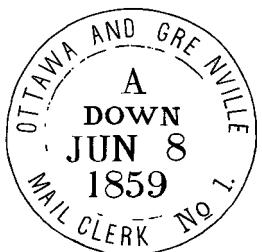
#CMPQ : 20-1-13-31
8-1-13-31

Type : XXXII

Usage : 1865-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-13-32
8-1-13-32



ON-902

Note : Avec indices : A, B, C, D / UP, DOWN



ON-903

Note : Avec indices : UP, DOWN

Type : XXXIV

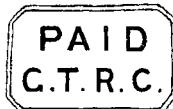
Usage : 1866-1872

Encre : Noir

#CMPQ : 74-1-13-34

GRAND TRUNK RAILWAY

Type : XXXV



RY-54

Usage : 1854-1862

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-13-35

Note : Utilisé par le GTR à Montréal

ST. LAWRENCE & ATLANTIC RAILROAD

Type : XXXVI



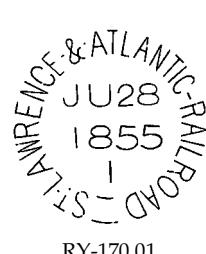
RY-169

Usage : 1853-1854

Encre : Rouge, noir

#CMPQ : -

Note : Avec indices : B, « rien »



RY-170.01

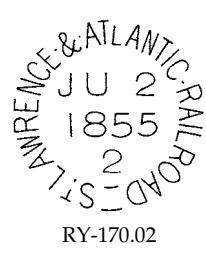
Note : Avec indices : 1, « rien »

Type : XXXVII

Usage : 1854-1855

Encre : Noir

#CMPQ : -



RY-170.02

Note : Avec indices : 1, 2

Type : XXXVIII

Usage : 1854-1855

Encre : Noir

#CMPQ : -

STANSTEAD, SHEFFORD & CHAMBLY RAILROAD



Type : XXXIX

Usage : 1862-1865

Encre : Noir

#CMPQ : 37-2-13-39
39-1-13-39
56-1-13-39

RY-176.01

Note : Avec indice : WEST



Type : XL

Usage : 1863-1865

Encre : Noir

#CMPQ : 37-2-13-340
39-1-13-40
56-1-13-40

6. Double cercle brisé sans empattement – Ajouts et corrections

Au cours des derniers mois, nous avons eu l'opportunité de consulter la collection originale du père Anatole Walker qui se trouve à Bibliothèque et Archives Canada. Bien que les documents soient sensiblement les mêmes que dans le volume publié *Quebec Postmarks and Ancillary Markings : The Double Split Circles Sans-Serif*, cette collection contient plusieurs documents ajoutés après juin 1987, date de la première édition de ce volume.

Michael Rixon nous a fait parvenir de très nombreux commentaires et illustrations que nous ajoutons à

cette liste en plus de quelques notes glanées ici et là dans d'autres collections par Hugo Deshayé, Gray Scrimgeour et Christopher Anstead.

Références

¹ Père Anatole Walker

² Michael Rixon

³ Hugo Deshayé

⁴ Gray Scrimgeour

⁵ Christopher Anstead

Nom	Image	Type	Dates	Encre	#CMPQ
ATHELSTAN ²	<i>Bulletin</i> n° 113	I	1857-1871	Noir	68-13-6-1
BUTE ²		I	1856	Noir	27-8-6-1
BUTE ²	<i>Bulletin</i> n° 113	II	1857-1886	Noir	27-8-6-2
CHERTSEY ²		I	1865-1866	Noir, rouge	61-9-6-1
COTEAU-DU-LAC ²	<i>Bulletin</i> n° 113	I	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date. Années 1849-1867.		71-1-6-1
CROSS POINT ²	<i>Bulletin</i> n° 113	I	1847-1856	Noir	4-3-6-1

Nom	Image	Type	Dates	Encre	#CMPQ
DE RAMSAY ²	<i>Bulletin</i> n° 113	I	1855-1856	Noir	58-9-6-1
FORT COULONGE ²	<i>Bulletin</i> n° 114	II	1858-1885	Noir	80-10-6-2
HATLEY ²	<i>Bulletin</i> n° 114	II	1856-1866	Rouge, noir	37-1-6-2
HENRYVILLE ²	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1849-1878	Rouge, noir	53-1-6-1
HUNTINGVILLE ²		I	1858-1867	Noir	36-5-6-1
JOHNSON'S CORNERS ²	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1855-1857	Rouge, noir	68-12-6-1
L'ÉPIPHANIE ²		I	1857-1866	Noir	62-7-6-1
LANORAIE ¹	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1852-1870	Noir	49-6-6-1
LAWRENCEVILLE ¹	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1852-1858	Rouge, noir	39-9-6-1
LENNOXVILLE ¹	<i>Bulletin</i> n° 114	I	Note : Avec ou sans indice « A » sous la date.		
LES ÉCUREUILS ²	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1856-1878	Noir	29-13-6-1
LOW ²	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1857-1874	Noir, rouge	78-6-6-1
MARLOW ²	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1854-1870	Noir	23-8-6-1
MONTCALM ²	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1857-1859	Noir	61-4-6-1
MOUNT JOHNSON ²	<i>Bulletin</i> n° 114	I	1845-1873	Noir, rouge	53-2-6-1
NEW CARLISLE ¹	<i>Bulletin</i> n° 114	I	Note : Avec ou sans indice « A » sous la date.		
NEW RICHMOND ¹⁻²		Ia	1852-1853	Rouge	4-5-6-1a
OTTAWA GLASS WORK ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1858-1859	Noir	72-7-6-1
PIERREVILLE ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1854-1863	Rouge, noir	42-7-6-1
POINT ALEXANDER ⁵		I	1853-1856	Rouge	(à venir)
PORTAGE-DU-FORT ¹	<i>Bulletin</i> n° 115	IIa	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date. Vert.		
ROXTON FALLS ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1852-1861	Rouge, noir	39-12-6-1
RUNNYMEDE ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1859-1873	Rouge	4-7a-6-1
SHAWENEGAN ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1856-1882	Noir, bleu	43-5-6-1
SOMERSET ¹⁻²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	Note : Avec ou sans indices « O », « - ».		
SOUTH BOLTON ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1852-1883	Rouge, noir	38-8-6-1

Nom	Image	Type	Dates	Encre	#CMPQ
SOUTH DURHAM ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1863-1877	Noir	41-8-6-1
SOUTH HINCHINBROOK ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1848-1852	Noir	68-8-6-1
STANSTEAD ¹	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1850-1874	Vert	37-2-6-1
TAMARACK ³		I	1857-1859	Noir	27-11-6-1
TANNERY WEST ³		I	1869	Noir	65-12-6-1
WATERVILLE ²	<i>Bulletin</i> n° 115	I	1854-1865	Rouge, noir	36-4-6-1
WEST FARNHAM ¹	<i>Bulletin</i> n° 115	I	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date.		54-10-6-1
WEST FARNHAM ²		Ia	1858	Noir	54-10-6-1a
WINDSOR MILLS ¹	<i>Bulletin</i> n° 115	Ia	1859-1869	Noir	35-6-6-1a
ST-ALEXIS ¹		I	1858-1862	Noir	61-7-6-1
ST. ANDREWS EAST ¹	<i>Bulletin</i> n° 116	II	Note : Avec ou sans indices « I », « O » sous la date.		74-2-6-2
ST-ANGÉLIQUE ²	<i>Bulletin</i> n° 116	I	1857-1862	Noir, rouge	52-13-6-1
ST-BRIGIDE ¹	<i>Bulletin</i> n° 116	I	Note: Avec indice « - » sous la date		53-3-6-1
ST-CÉSAIRE ¹	<i>Bulletin</i> n° 116	I	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date.		52-4-6-1
ST-CHRISTOPHE ²	<i>Bulletin</i> n° 116	Ia	1854-1875	Noir, rouge	34-3-6-1a
ST-CLET ²	<i>Bulletin</i> n° 116	I	1854-1863	Noir	71-5-6-1
ST-COLUMBIN ¹	<i>Bulletin</i> n° 116	I	1852-1881	Noir, rouge	73-4-6-1
ST-DAMASE ²	<i>Bulletin</i> n° 116	I	1853-1857	Noir	51-4-6-1
ST-DENIS ¹	<i>Bulletin</i> n° 116	I	Note : Avec ou sans indice « O » sous la date.		51-1-6-1
ST-EUSTACHE ¹⁻²		I	1847-1866	Noir, rouge	73-1-6-1
			Note: Avec ou sans indice « A » sous la date.		

Nom	Image	Type	Dates	Encre	#CMPQ
ST-GILES ¹		Ia	1862	Noir	28-4-6-1a
ST-HYACINTHE ²	<i>Bulletin</i> n° 116	I	1848-1886	Noir, rouge	51-2-6-1
ST-JEAN-PORT-JOLI ¹⁻²	<i>Bulletin</i> n° 117	I	1853-1884	Noir, rouge	13-2-6-1
			Note : Avec ou sans indice « O » sous la date.		
ST-JÉRÔME ¹		I	1845-1861	Noir, rouge	63-4-6-1
ST-LAURENT-D'ORLÉANS ²	<i>Bulletin</i> n° 117	I	1854-1881	Noir	16-3-6-1
ST-LIUGORI ¹	<i>Bulletin</i> n° 117	I	1861-1863	Noir	61-6-6-1
ST-PIE ²	<i>Bulletin</i> n° 117	I	1850-1885	Noir	40-1-6-1
ST-POLYCARPE ⁴	<i>Bulletin</i> n° 117	I	1846-1869	Noir, rouge	71-3-6-1
ST-PROSPER ¹		I	1878	Violet	32-7-6-1
ST-RAYMOND ¹	<i>Bulletin</i> n° 117	I	1849-1879	Noir, vert	29-6-6-1
ST-TIMOTHÉE ¹	<i>Bulletin</i> n° 117	I	1852-1875	Noir, rouge	70-3-6-1

ADHÉREZ À

THE ***British North America
Philatelic Society*** LTD



- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

www.bnaps.org

Adressez votre demande d'adhésion
au Secrétaire :

**David G. Jones, Secrétaire
184 Larkin Drive
Nepean, ON K2J 1H9**

Courriel :
shibumi.management@gmail.com

7. Cercle simple interrompu (Partie 1)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Cette catégorie est caractérisée par des instruments fabriqués chez D.G. Berri à Londres. D'une grandeur d'environ 21 mm, ces tampons comprennent des lettres sans empattement avec dateurs ou à date manuscrite. Une série de commandes avec la mention « L.C. » débute en février 1858 et se termine à la fin décembre 1859. Les autres commandes, plus nombreuses, avec mention « C.E. » débutent en février 1860 et se terminent la veille de la Confédération canadienne, soit le 21 juin 1867¹.

Nous avons largement puisé dans le *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu* de Ferdinand

Bélanger¹ afin d'établir cette liste de base du type simple cercle interrompu.

L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un exemple de cette frappe. SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca

¹ Ferdinand Bélanger, *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 2011.

ABBOTSFORD



Type : I

Usage : 1861-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 52-1a-7-1

ACTON VALE



Type : I

Usage : 1861-1865

Encre : Noir

#CMPQ : 40-3-7-1

Type : II

Usage : 1866-1867

Encre : Noir

#CMPQ : 40-3-7-2



ADDERLEY



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 27-19-7-1

ANGE-GARDIEN



Type : I

Usage : 1861-1887

Encre : Noir

#CMPQ : 17-4-7-1

ARMAGH



Type : I

Usage : 1860-1886

Encre : Noir

#CMPQ : 15-9-7-1

ARTHABASKA-STATION



Type : I

Usage : 1861-1877

Encre : Noir

#CMPQ : 34-5-7-1

ASCOT CORNER



Type : I

Usage : 1864-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 36-6-7-1

AUBIGNY

Type : I

Usage : 1865-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 75-8-7-1

AUBREY

Type : I

Usage : 1867-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 69-12-7-1

AVIGNON

Type : I

Usage : 1866-?
Encre : Noir

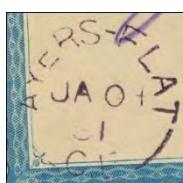
#CMPQ : 4-13-7-1

AVOCA

Type : I

Usage : 1862-1887
Encre : Noir

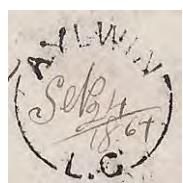
#CMPQ : 74-18-7-1

AYER'S FLAT

Type : I

Usage : 1864-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 37-18-7-1

AYLWIN

Type : I

Usage : 1859-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 78-7-7-1

BAILLARGEON

Type : I

Usage : 1862-1886
Encre : Noir

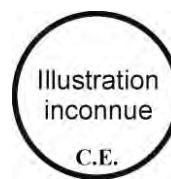
#CMPQ : 21-9-7-1

BARACHOIS-DE-MALBAY

Type : I

Usage : 1865-1870
Encre : Noir

#CMPQ : 2-11-7-1

BARRINGTON

Type : I

Usage : 1861-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 68-12a-7-1

BATISCAN

Type : I

Usage : 1861-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 32-4-7-1

BEAULAC

Type : I

Usage : 1867-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 61-10-7-1

BEAURIVAGE

Type : I

Usage : 1867-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 28-19-7-1

BÉCANCOUR

Type : I

Usage : 1860-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 33-5-7-1

BÉCANCOUR STATION

Type : I

Usage : 1863-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 27-11a-7-1

BEDFORD

Illustration inconnue

C.E.

Type : I

Usage : 1867-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 54-5-7-1

BEEBE PLAIN

Illustration inconnue

C.E.

Type : I

Usage : 1864-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 37-15-7-1

BELLE-RIVIÈRE

Illustration inconnue

L.C.

Type : I

Usage : 1858-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 73-8-7-1

Type : II

Usage : 1862- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 73-8-7-2

BELOEIL-STATION

Illustration inconnue

C.E.

Type : I

Usage : 1861-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 57-8-7-1

BELOEIL-VILLAGE

Type : I

Usage : 1861-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 57-1b-7-1

BERESFORD

Type : I

Usage : 1863-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 63-12-7-1

BERGERVILLE

Type : I

Usage : 1865-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 20-13-7-1

BERSIMIS

Illustration inconnue

C.E.

Type : I

Usage : 1863- 188?
Encre : Noir

#CMPQ : 97-7-7-1

BERTHIER-EN-HAUT

Type : I

Usage : 1866-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 49-1a-7-1

BETHEL

Type : I

Usage : 1864-1880
Encre : Rouge

#CMPQ : 39-16a-7-1

BÉTHUNE

Illustration inconnue

C.E.

Type : I

Usage : 1863-1869
Encre : Noir

#CMPQ : 74-20-7-1

BIENVILLE

Type :

Usage : 1865-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 21-10-7-1

BIRCHTON

Illustration inconnue

C.E.

Type : I

Usage : 1862-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 25-15-7-1

BLACK RIVER STATION

Type : I

Usage : 1860-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 28-14-7-1

BOIS-DE-L'AIL

Type : I

Usage : 1864-1865
Encre : Noir

#CMPQ : 28-18-7-1

BOLTON FOREST

Type : I

Usage : 1865-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 38-23-7-1

BONAVVENTURE

Type : I

Usage : 1864-1872
Encre : Noir

#CMPQ : 4-9-7-1

BOUCHERVILLE

Type : I

Usage : 1867-1870
Encre : Noir

#CMPQ : 56-2-7-1

BRIGHAM

Type : I

Usage : 1861-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 38-16-7-1

BROME

Type : I

Usage : 1867-1888
Encre : Noir

#CMPQ : 38-2-7-1

BROOKBURY

Type : I

Usage : 1865-1887?
Encre : Noir

#CMPQ : 25-18-7-1

BUCKLAND

Type : I

Usage : 1860-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 15-8-7-1

BULSTRODE

Type : I

Usage : 1862-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 34-9-7-1

BULWER

Type : I

Usage : 1861- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 25-14-7-1

CANROBERT

Type : I

Usage : 1860-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 52-10-7-1

CAP ROUGE

Type : I

Usage : 1861-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 20-9a-7-1

CAPE COVE

Type : I

Usage : 1866-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 2-1-7-1

CASTLEBAR



Type : I

Usage : 1859-1864
Encre : Noir

#CMPQ : 35-7a-7-1

Type : II

Usage : 1865-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 35-7a-7-2

CEDARS



Type : I

Usage : 1862-1877
Encre : Rouge, Noir

#CMPQ : 71-2a-7-1

CHAMBLEY-CANTON

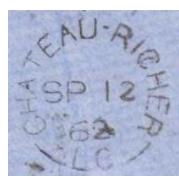


Type : I

Usage : 1860-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 56-1a-7-1

CHÂTEAU-RICHER



Type : I

Usage : 1859-1873
Encre : Noir

#CMPQ : 17-1-7-1

CHÂTEAUGUAY



Type : I

Usage : 1860-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 69-1-7-1

CHÂTEAUGUAY-BASIN



Type : I

Usage : 1860-1884
Encre : Noir

#CMPQ : 69-1a-7-1

CHATHAM EAST



Type : I

Usage : 1858- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 74-6-7-1

CHESTER



Type : I

Usage : 1858-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 34-7-7-1

CHICHESTER



Type : I

Usage : 1865-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 80-13-7-1

CLARENDRON-CENTRE



Type : I

Usage : 1864-1874
Encre : Noir

#CMPQ : 80-9-7-1

COLLFIELD



Type : I

Usage : 1860-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 80-15-7-1

Type : II



Usage : 1876 - 1890
Encre : Noir

#CMPQ : 80-15-7-2

COMO



Type : I

Usage : 1861-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 72-7a-7-1

COMPTON

Type : I

Usage : 1865-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 36-2-7-1

COOKSHIRE

Type : I

Usage : 1860-1880
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 25-6-7-1

CÔTE-ST-PAUL

Type : I

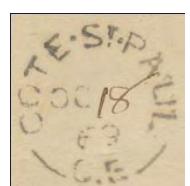
Usage : 1860-1866
Encre : Noir

#CMPQ : 65-15-7-1

Type : II

Usage : 1866-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 65-15-7-2

**COTEAU-STATION**

Type : I

Usage : 1859-1860
Encre : Noir

#CMPQ : 71-10-7-1

Type : II

Usage : 1861-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 71-10-7-2

**CUSHING**

Type : I

Usage : 1864-1890
Encre : Vert, noir

#CMPQ : 74-21-7-1

DAILLEBOUTIllustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1866-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 58-2-7-1

DALESVILLE

Type : I

Usage : 1859-1889
Encre : Rouge

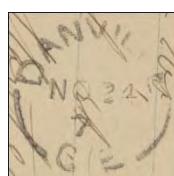
#CMPQ : 74-9-7-1

DALIBAIREIllustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1867- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 6-8-7-1

DANVILLE

Type : I

Usage : 1864-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 35-3-7-1

DENISON'S MILLS

Type : I

Usage : 1861- ?
Encre : Rouge

#CMPQ : 35-11-7-1

DÉTOUR-DU-LAC

Type : I

Usage : 1861-1870
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 9-2-7-1

DOMAINE-DE-GENTILLYIllustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1865-1889
Encre : Noir

#CMPQ : 33-7a-7-1

DRUMMONDVILLE EAST

Type : I

Usage : 1859-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 41-1-7-1

DUNDEE CENTRE

Type : I

Usage : 1864-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 68-17-7-1

DUNRAVEN

Type : I

Usage : 1865-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 80-21-7-1

EAST ARTHABASKA

Type : I

Usage : 1859-1890
Encre : Rouge

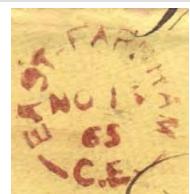
#CMPQ : 34-2a-7-1

EAST BOLTON

Type : I

Usage : 1862-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 38-19-7-1

EAST FARNHAM

Type : I

Usage : 1865-1882
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 38-3-7-1

EAST POTTON

Type : I

Usage : 1865-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 38-21-7-1

EAST TEMPLETON

Type : I

Usage : 1861-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 79-3-7-1

EATON

Type : I

Usage : 1867-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 25-1-7-1

EGYPTE

Type : I

Usage : 1867-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 39-24-7-1

FREELIGHSBURG

Type : I

Usage : 1858-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 54-4-7-1

FROST VILLAGE

Type : I

Usage : 1860-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 39-1a-7-1

GARNEAU

Type : I

Usage : 1862-1889
Encre : Noir, rouge

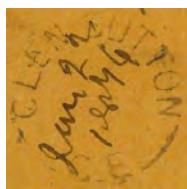
#CMPQ : 13-10-7-1

GENTILLY

Type : I

Usage : 1859-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 33-2-7-1

GLEN SUTTON

Type : I

Usage : 1861-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 38-18-7-1

GRANDE-BAIE

Type : I

Usage : 1864-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 94-2-7-1

GRANDE-GRÈVE

Type : I

Usage : 1865-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 2-6-7-1

GRANDE-LIGNE

Type : I

Usage : 1860-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 55-8-7-1

GRASS POND

Type : I

Usage : 1867-1872
Encre : Noir

#CMPQ : 38-25-7-1

GREEN RIVER

Type : I

Usage : 1864- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 8-12-7-1

GRENVILLE

Type : I

Usage : 1867-1884
Encre : Noir

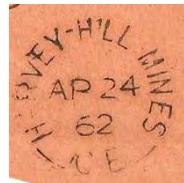
#CMPQ : 74-1-7-1

HAM

Type : I

Usage : 1864-1870
Encre : Noir

#CMPQ : 26-4-7-1

HARVEY HILL MINES

Type : I

Usage : 1860-1888
Encre : Noir

#CMPQ : 27-14-7-1

HEMISON

Type : I

Usage : 1865-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 22-13-7-1

HENRYSBURG

Type : I

Usage : 1867- 1874
Encre : Noir

#CMPQ : 55- ? - 7-1

HERBERT

Type : I

Usage : 1867-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 38-24-7-1

HERDMAN'S CORNERS

Type : I

Usage : 1858-1861
Encre : Vert, noir

#CMPQ : 68-10-7-1



Type : II

Usage : 1861-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 68-10-7-2

HOCHELAGA

Type : I

Usage : 1861- 1874
Encre : Noir

#CMPQ : 65-17-7-1

HOWICK

Type : I

Usage : 1867-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 69-9-7-1

HUDSON

Type : I

Usage : 1865-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 72-3b-7-1

HUNTINGVILLE

Type : I

Usage : 1860- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 36-5-7-1

INDIAN COVE

Type : I

Usage : 1867-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 21-11-7-1

IRONSIDE

Type : I

Usage : 1867-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 78-19-7-1

IRVINE

Type : I

Usage : 1867-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 27-20-7-1

ISLE-DU-PADS

Type : I

Usage : 1864-1865
Encre : Noir

#CMPQ : 49-8-7-1

ISLE-DUPAS

Type : I

Usage : 1865-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 49-8a-7-1

JERSEY RIVER, CHAUDIÈRE

Type : I

Usage : 185?- 187?
Encre : Noir

#CMPQ : 23-2a-7-1

JOLIETTE

Type : I

Usage : 1863-1878
Encre : Noir

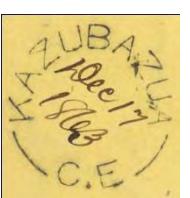
#CMPQ : 58-1a-7-1

JONQUIÈRES

Type : I

Usage : 1867-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 94-8-7-1

KAZUBAZUA

Type : I

Usage : 1863-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 78-13-7-1

KENNEBEC LINE

Type : I

Usage : 1865-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 22-7-7-1

KIMBOLTON

Type : I

Usage : 1867-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 38-26-7-1

KINGSBURY

Type : I

Usage : 1866-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 35-15-7-1

KINNEAR'S MILLS

Type : I

Usage : 1867 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 27-16-7-1

KNOWLTON

Type : I

Usage : 1864 - 1870
Encre : Noir

#CMPQ : 38-7-7-1

L'ANSE-À-GILES

Type : I

Usage : 1858-1865
Encre : Noir

#CMPQ : 13-6-7-1

Type : II

Usage : 1865-1889
Encre : Rouge

#CMPQ : 13-6-7-2

L'ANSE-AU-FOIN

Type : I

Usage : 1861-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 94-5-7-1

L'ANSE-ST-JEAN

Type : I

Usage : 1862- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 94-7-7-1

L'AVENIR

Type : I

Usage : 1858-1888
Encre : Noir

#CMPQ : 41-7-7-1

LA-BAIE

Type : I

Usage : 1861-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 42-1-7-1

LA BEAUCHE

Type : I

Usage : 1859-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 42-1-7-1

LA PIGEONNIÈRE

Type : I

Usage : 1866-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 67-6-7-1

LABARRE

Type : I

Usage : 1858-1888
Encre : Noir

#CMPQ : 93-1-7-1

LACHENAIE

Type : I

Usage : 1858-1886
Encre : Noir

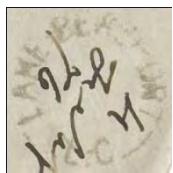
#CMPQ : 62-8-7-1

LAGRANGE

Type : I

Usage : 1865-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 54-24-7-1

LAKE BEAUPORT

Type : I

Usage : 1859-1890
Encre : Noir

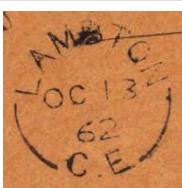
#CMPQ : 20-12-7-1

LAKE ETCHEMIN

Type : I

Usage : 1866-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 22-14-7-1

LAMBTON

Type : I

Usage : 1862-1873
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 24-1-7-1

LANGEVIN

Type : I

Usage : 1867-?
Encre : Noir

#CMPQ : 22-15-7-1

LAPRAIRIE

Type : I

Usage : 1859-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 66-1-7-1

LAROCHELLE

Type : I

Usage : 1864-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 27-17-7-1

LAUZON

Type : I

Usage : 1867-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 21-5a-7-1

LAWRENCEVILLE

Type : I

Usage : 1858-1874
Encre : Vert

#CMPQ :

LECLERCVILLE

Type : I

Usage : 1863-?
Encre : Noir

#CMPQ : 28-16-7-1

LEEDS

Type : I

Usage : 1860-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 23-1-7-1

LEONARD'S HILL

Type : I

Usage : 1861-1874
Encre : Noir

#CMPQ : 41-11-7-1

LESIEUR

Type : I

Usage : 1860-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 43-9-7-1

LÉVIS

Type : I

Usage : 1862-1865
Encre : Noir

#CMPQ : 21-3a-7-1



Type: II

Usage: 1865-1877
Encre: Noir

#CMPQ: 21-3a-7-2

LOCHABER BAY



Type: I

Usage: 1867-1876
Encre: Noir

#CMPQ: 75-11-7-1

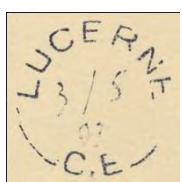


Type: I

Usage: 1861-?
Encre: Rouge

#CMPQ: 28-1-7-1

LUCERNE



Type: I

Usage: 1865-1877
Encre: Noir

#CMPQ: 78-18-7-1

LYSTER



Type: I

Usage: 1862-1881
Encre: Bleu

#CMPQ: 27-15-7-1

MACNIDER (Bureau I)



Type: I

Usage: 1859-1864
Encre: Noir

#CMPQ: 6-3-7-1

MACNIDER (Bureau II)



Type: Ia

Usage: 1864-1882
Encre: Noir, rouge

#CMPQ: 6-3-7-1a

MAGOON'S POINT



Type: I

Usage: 1864-1888
Encre: Noir

#CMPQ: 37-17-7-1

MANNINGVILLE



Type: I

Usage: 1859-1868
Encre: Noir

#CMPQ: 68-4-7-1

MANSONVILLE-POTTON



Type: I

Usage: 1865-1883
Encre: Rouge, noir

#CMPQ: 38-4a-7-1

MARBLETON



Type: I

Usage: 1862-1890
Encre: Noir

#CMPQ: 26-6-7-1

MARIA



Type: I

Usage: 1861-1888
Encre: Noir

#CMPQ: 4-8-7-1

MARITANA



Type: I

Usage: 1865-1887
Encre: Noir

#CMPQ: 68-22-7-1

MARTIN'S CORNERS



Type: I

Usage: 1860-1862
Encre: Noir

#CMPQ: 70-7-7-1

MASHAM

Type : I

Usage : 1861-1865
Encre : Noir

#CMPQ : 78-11-7-1

Type : II

Usage : 1865-1872
Encre : Noir

#CMPQ : 78-11-7-2

MATANE

Type : I

Usage : 1859-1883
Encre : Rouge, Noir

#CMPQ : 6-2-7-1

MATAPÉDIAC

Type : I

Usage : 1864-1872
Encre : Noir

#CMPQ : 4-10-7-1

MAYO

Type : I

Usage : 1865-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 75-10-7-1

MELBOURNE

Type : I

Usage : 1865-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 35-4-7-1

MÉTABETCHOUAN

Type : I

Usage : 1861-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 93-2-7-1

MIGNEAULT

Type : I

Usage : 1858-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 74-15-7-1

MILE END

Type : I

Usage : 1858-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 65-14-7-1

MOE'S RIVER

Type : I

Usage : 1864- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 25-17-7-1

Note : Possibilité de « Mees River » (1864-1866)

MONGENAIS

Type : I

Usage : 1863- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 72-9-7-1

MONTMAGNY

Type : I

Usage : 1858-1882
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 14-1a-7-1

MONTRÉAL

Type : I

Usage : 1861-1865
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-1

Note : « A.M » - le « A » sous le « T » de Montréal



Type : II

Usage : 1861-1865
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-2

Note : « P.M » - le « P » sous le « T » de Montréal



Type : III

Usage : 1865- 1867

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-3

Note : « A.M » - le « A » sous le « N » de Montréal



Type : IV

Usage : 1865- 1867

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-4

Note : « P.M » - le « P » sous le « N » de Montréal



Type : V

Usage : 1865-1875

Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-7-5

Note : Sans indice

MOORE'S STATION



Type : I

Usage : 1866-1889

Encre : Noir

#CMPQ : 54-25-7-1

MOUNT JOY



Type : I

Usage : 1859-1879

Encre : Noir

#CMPQ : 71-9-7-1

MUDGY BRANCH



Type : I

Usage : 1860-1873

Encre : Noir

#CMPQ : 74-15a-7-1

MURRAY BAY



Type : I

Usage : 186? - 1881

Encre : Noir

#CMPQ : 11-1-7-1

MYSTIC



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 54-22-7-1



Philatélie

www.philateliequebec.com

Depuis le mois de janvier 2010, la revue Philatélie Québec est maintenant publiée GRATUITEMENT sur internet, dix fois par année, à tous les premiers du mois, sauf en juillet et août.

275, rue Bryant, Sherbrooke (Québec) J1J 3E6 • www.philateliequebec.com



7. Cercle simple interrompu (Partie 2)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du no 120 du
Bulletin d'histoire postale et de marcophilie

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un

exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca

NAPIERVILLE



Type : I

Usage : 1860-1868

Encre : Noir

#CMPQ : 67-3-7-1

NASHWOOD



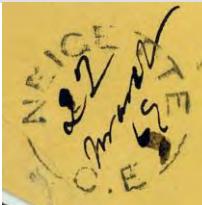
Type : I

Usage : 1858-1868

Encre : Noir

#CMPQ : 54-16-7-1

NEIGETTE



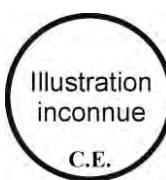
Type : I

Usage : 1866-1887

Encre : Noir

#CMPQ : 7-9-7-1

NEW GLASGOW



Type : I

Usage : 1860-1878

Encre : Noir

#CMPQ : 63-2-7-1

NEW RICHMOND



Type : I

Usage : 1860-1887

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-5-7-1

NEW RICHMOND



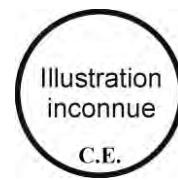
Type : I

Usage : 1860-1887

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 4-5-7-1

NORTH BRISTOL



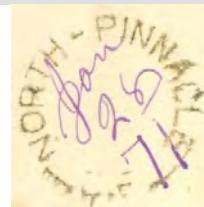
Type : I

Usage : 1863-1876

Encre : Noir

#CMPQ : 80-19-7-1

NORTH PINNACLE



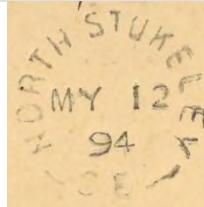
Type : I

Usage : 1866-?

Encre : Noir

#CMPQ : 54-27-7-1

NORTH STUKELEY



Type : I

Usage : 1865-1894

Encre : Noir

#CMPQ : 39-7-7-1

NORTH WAKEFIELD



Type : I

Usage : 1859-186?

Encre : Noir

#CMPQ : 78-10-7-1



Type : II
Usage : 186?-1881
Encre : Noir
#CMPQ : 78-10-7-2

NOTRE-DAME-DU-PORTAGE



Type : I
Usage : 1859- 1876
Encre : Noir
#CMPQ : 8-9-7-1

NOYAN



Type : I
Usage : 1861-1878
Encre : Noir
#CMPQ : 54-18-7-1

NUTT'S CORNERS



Type : I
Usage : 186?-1885
Encre : Noir
#CMPQ : 53-6-7-1

ONSLOW



Type : I
Usage : 186?-1884
Encre : Noir
#CMPQ : 80-4-7-1

OTTER LAKE



Type : I
Usage : 1866
Encre : Noir
#CMPQ : 80-23-7-1



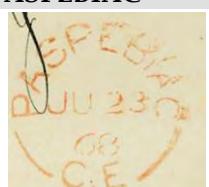
Type : II
Usage : 1867- ?
Encre : Noir
#CMPQ : 80-23-7-2

OWL'S HEAD



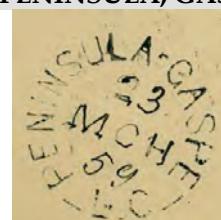
Type : I
Usage : 1860-1870
Encre : Noir
#CMPQ : 38-17-7-1

PASPEBIAC



Type : I
Usage : 1864-1877
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 4-6-7-1

PÉNINSULA, GASPÉ



Type : I
Usage : 1858-1883
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 2-9-7-1

PERCÉ



Type : I
Usage : 1859-1882
Encre : Noir
#CMPQ : 2-3-7-1

PEVERIL



Type : I
Usage : 1858-1890
Encre : Rouge, noir
#CMPQ : 71-8-7-1

PIMLICO



Type : I
Usage : 1864, 1867-1868
Encre : Noir
#CMPQ : 80-2a-7-1

POINT LEVI



Type : I
Usage : 185?-?
Encre : Noir
#CMPQ : 21-3-7-1



POINT ST. CHARLES



Type : I

Usage : 1860-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 65-16-7-1

POINTE-AUX-TREMBLES



Type : I

Usage : 1859-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 65-8-7-1

POINTE-CLAIRES

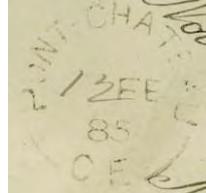


Type : I

Usage : 1865-1879
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 65-3-7-1

PONT-CHÂTEAU



Type : I

Usage : 1867-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 71-12-7-1

PONT-DE-MASKINONGÉ



Type : I

Usage : 1862-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 47-9-7-1

PORT LEWIS

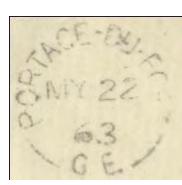


Type : I

Usage : 1861-?
Encre : Noir

#CMPQ : 68-16-7-1

PORTAGE-DU-FORT



Type : I

Usage : 1861-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 80-6-7-1

PORTNEUF



Type : I

Usage : 1859-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 29-1-7-1

POWERSCOURT



Type : I

Usage : 1865-1888
Encre : Noir

#CMPQ : 68-20-7-1

QUÉBEC



Type : I

Usage : 1860-1863
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-1

Note : Sans indice

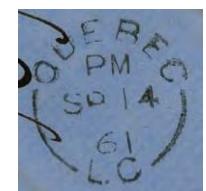


Type : II

Usage : ?-1874
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-7-2

Note : Avec indice « A.M »



Type : III

Usage : 1859-1881
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-3

Note : Avec indice « P M »

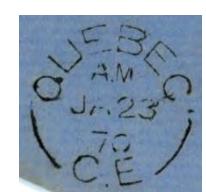


Type : IV

Usage : 1860-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-7-4

Note : Sans indice

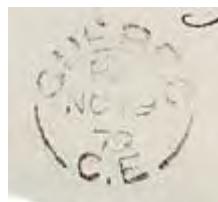


Type : V

Usage : 1860-1880
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 20-1-7-5

Note : Avec indice « A.M »



Type : VI
Usage : 1860-1882
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 20-1-7-6

Note : Avec indice « P M »

RAPIDES-DES-JOACHIMS



Type : I
Usage : 1860-1876
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 80-11-7-1

RAWDON



Type : I
Usage : 1867-?
Encre : Noir
#CMPQ : 61-1-7-1

RICEBURG



Type : I
Usage : 1859-1886
Encre : Noir
#CMPQ : 54-17-7-1

RICHMOND



Type : I
Usage : 1867-1880
Encre : Noir
#CMPQ : 72-1-7-1

RICHMOND STATION



Type : I
Usage : 1867-1884
Encre : Noir
#CMPQ : 35-13-7-1

RIVER DESERT



Type : I
Usage : 1867-1875
Encre : Noir
#CMPQ : 78-8-7-1

RIVER GILBERT



Type : I
Usage : 1865-1875
Encre : Noir, vert
#CMPQ : 23-14-7-1

RIVIÈRE-BOIS-CLAIR



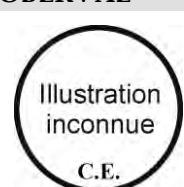
Type : I
Usage : 1867-1876
Encre : Noir
#CMPQ : 28-17-7-1

RIVIÈRE-DU-LOUP-EN-HAUT



Type : I
Usage : 1865-1880
Encre : Noir
#CMPQ : 47-1-7-1

ROBERVAL



Type : I
Usage : 1867-1889
Encre : Noir
#CMPQ : 90-1-7-1

ROBINSON



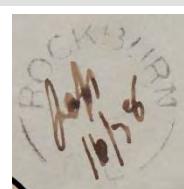
Type : I
Usage : 1859-1882
Encre : Noir, rouge
#CMPQ : 25-3-7-1

ROCK ISLAND



Type : I
Usage : 1864-1885
Encre : Noir, vert
#CMPQ : 37-14-7-1

ROCKBURN



Type : I
Usage : 1864-1894
Encre : Noir
#CMPQ : 68-18-7-1



ROCKLAND



Type : I

Usage : 1867-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 74-23-7-1

ROXTON FALLS



Type : I

Usage : 1865- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 39-12-7-1

ROXTON POND



Type : I

Usage : 1865- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 39-23-7-1

RUPERT



Type : I

Usage : 1865- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 78-17-7-1

RUSSETOWN



Type : I

Usage : 1857-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 69-4-7-1

SABREVOIS



Type : I

Usage : 1868-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 53-7-7-1

SANBORN



Type : I

Usage : 1864-1888
Encre : Noir

#CMPQ : 26-10-7-1

SANDY BAY

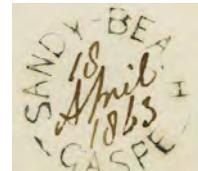


Type : I

Usage : 1864-1867
Encre : Noir

#CMPQ : 6-3a-7-1

SANDY BEACH



Type : I

Usage : 1860- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 2-10-7-1

SAULT-AU-RÉCOLLET



Type : I

Usage : 1867-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 65-6-7-1

SAVAGE'S MILLS



Type : I

Usage : 1864-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 39-21-7-1

SAWYERVILLE



Type : I

Usage : 1865
Encre : Noir

#CMPQ : 25-9-7-1

SETTRINGTON



Type : I

Usage : 1861-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 12-5-7-1

SÉVIGNÉ



Type : I

Usage : 1869- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 75-9-7-1



SHAFTON



Type : I

Usage : 1861-1862
Encre : Noir

#CMPQ : 80-17-7-1

SHAWBRIDGE



Type : I

Usage : 1860-1893
Encre : Noir

#CMPQ : 63-11-7-1

SHERBROOKE

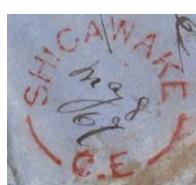


Type : I

Usage : 1865-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 36-1a-7-1

SHIGAWAKE



Type : I

Usage : 1867- ?
Encre : Rouge

#CMPQ : 4-12-7-1

SHOOLBRED



Type : I

Usage : 1864 - 1877
Encre : Noir

#CMPQ : 4-11-7-1

SIX-PORTAGES



Type : I

Usage : 1864 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 78-16-7-1

SOREL



Type : I

Usage : 1863 - 1876
Encre : Noir

#CMPQ : 50-1a-7-1

SOUTH POTTON



Type : I

Usage : 1859-1865
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 38-4-7-1

SOUTH QUÉBEC



Type : I

Usage : 1858-1870
Encre : Noir

#CMPQ : 21-8-7-1

SPOONER POND



Type : I

Usage : 1858-1859
Encre : Noir

#CMPQ : 35-10-7-1

STANBRIDGE EAST

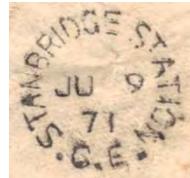


Type : I

Usage : 1859-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 54-8-7-1

STANBRIDGE STATION



Type : I

Usage : 1866-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 54-26-7-1

STANHOPE

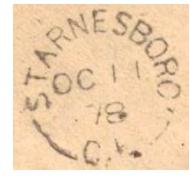


Type : I

Usage : 1860-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 37-11-7-1

STARNESBOROUGH



Type : I

Usage : 1860-1889
Encre : Noir

#CMPQ : 68-15-7-1



STONEFIELD



Type : I

Usage : 1860-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 74-16-7-1

STORNOWAY



Type : I

Usage : 1867-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 24-2-7-1

TADOUSAC



Type : I

Usage : 1866-1892
Encre : Noir

#CMPQ : 97-3-7-1

TERREBONNE



Type : I

Usage : 1858-1885
Encre : Noir

#CMPQ : 63-1-7-1

TEYSSIERVILLE



Type : I

Usage : 1861 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 6-5-7-1

THORNE



Type : I

Usage : 1861-1870
Encre : Noir

#CMPQ : 80-16-7-1

THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1864-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-7-1

TREMBLAY



Type : I

Usage : 1861-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 94-6-7-1

TROIS-PISTOLES



Type : I

Usage : 1861-1877
Encre : Noir

#CMPQ : 8-4-7-1

TROUT RIVER



Type : I

Usage : 1858-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 68-14-7-1

ULVERTON



Type : I

Usage : 186? - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 41-3a-7-1

UPTON



Type : I

Usage : 1860 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 42-5-7-1

VAILLANCOURT



Type : I

Usage : 1865 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 13-12-7-1

VALCOURT



Type : I

Usage : 1864-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 39-22-7-1



VALLETORT



Type : I

Usage : 1867-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 24-6-7-1

VALLEYFIELD



Type : I

Usage : 1867 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 70-5-7-1

VALMONT



Type : I

Usage : 1867 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 32-12-7-1

VAUBAN



Type : I

Usage : 1866-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 9-3-7-1

Note : Bureau fermé entre 1870-09-01 et 1873-07-01.

VENICE



Type : I

Usage : 1864 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 54-21-7-1

VERSAILLES



Type : I

Usage : 1866 - 1882
Encre : Noir, vert

#CMPQ : 53-9-7-1

VICARS



Type : I

Usage : 1865 - 1876
Encre : Noir

#CMPQ : 68-21-7-1

VIGER



Illustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1861-1889
Encre : Noir

#CMPQ : 8-10-7-1

VIGER MINES



Illustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1865 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 34-12-7-1

Note : Bureau fermé du 1868-05-01 au 1871-08-01.

VILLAGE-DES-AULNAIES



Type : I

Usage : 1867 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 13-11-7-1

VILLAGE-RICHELIEU



Type : I

Usage : 1864-1889
Encre : Noir

#CMPQ : 52-12-7-1

VILLENEUVE



Illustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1867
Encre : Noir

#CMPQ : 39-20a-7-1

VINCENNES



Illustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1865-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 32-11-7-1

VINTON



Illustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1866-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 80-24-7-1

Note : Bureau fermé du 1867-10-01 au 1868-07-01.



WAKEFIELD



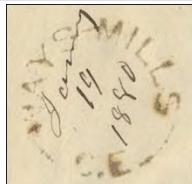
Type : I

Usage : 1859 - ?

Encre : Noir

#CMPQ : 78-2-7-1

WAYS MILLS



Type : I

Usage : 1863-1880

Encre : Noir

#CMPQ : 37-13-7-1

WEST BOLTON



Type : I

Usage : 1867-1888

Encre : Noir

#CMPQ : 38-10-7-1

WEST BROME



Type : I

Usage : 1861-1881

Encre : Noir

#CMPQ : 38-9-7-1

WEST BROUGHTON



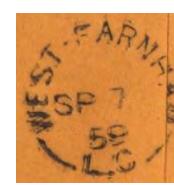
Type : I

Usage : 1860-1877

Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 23-11-7-1

WEST FARNHAM



Type : I

Usage : 1858 - ?

Encre : Noir

#CMPQ : 54-10-7-1

WEST POTTON



Type : I

Usage : 1865-1890

Encre : Noir

#CMPQ : 38-22-7-1

WEST SHEFFORD



Type : I

Usage : 1867 - 1890

Encre : Noir

#CMPQ : 39-5-7-1

WILLIAM HENRY



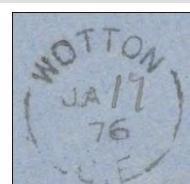
Type : I

Usage : 1860 - ?

Encre : Noir

#CMPQ : 50-1-7-1

WOTTON



Type : I

Usage : 1860-1889

Encre : Noir, vert

#CMPQ : 26-3-7-1

WRIGHT



Type : I

Usage : 1867 - 1867

Encre : Noir

#CMPQ : 78-12-7-1

L'ouverture du bureau de poste à Québec

Le 10 juin 1763, pour l'établissement d'un service postal régulier, le marchand Hugh Finlay est confirmé maître des postes en résidence à Québec par une ordonnance de Benjamin Franklin et de John Foxcroft, maîtres généraux des postes adjoints de l'Amérique du Nord. Le bureau de poste ouvre dans la maison de Finlay, rue de Buade, près de la cathédrale.

[Source : Jean-Marie Lebel. Québec 1608-2008 - Les chroniques de la capitale. Québec, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2008]

7. Cercle simple interrompu (Partie 3)

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Suite du no 121 du

Bulletin d'histoire postale et de marcophilie

SVP se référer au *Bulletin* n° 107 pour le détail de la nomenclature. L'absence d'illustration de la marque signifie que nous n'avons pu, à ce jour, trouver un

exemple de cette frappe. Informations additionnelles et commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca

STE-AGATHE



Type : I

Usage : 1858-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 28-12-7-1

STE-AGNÈS



Type : I

Usage : 1861-1866
Encre : Noir

#CMPQ : 11-5-7-1

Type : II

Usage : 1866-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 11-5-7-2

ST-AIMÉ



Type : I

Usage : 1859-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 50-3-7-1

ST-ALBERT



Type : I

Usage : 1866-?
Encre : Noir

#CMPQ : 34-14-7-1

ST-ANACLET



Type : I

Usage : 1860-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 7-7-7-1

ST-ANDRÉ-AVELLIN



Type : I

Usage : 1859-1886
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 75-6-7-1

STE-ANGÈLE



Type : I

Usage : 1865-1872
Encre : Noir

#CMPQ : 52-13-7-1

ST-ANICET



Type : I

Usage : 186?-?
Encre : Noir

#CMPQ : 68-9-7-1

STE-ANNE-DES-MONTS



Type : I

Usage : 1860-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 3-1-7-1

STE-ANNE-DU-BOUT-DE-L'ISLE



Type : I

Usage : 1859-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 65-4-7-1

ST-APOLLINAIRE



Type : I

Usage : 1858-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 28-11-7-1

ST-ARMAND-CENTRE



Type : I

Usage : 1862-?
Encre : Noir

#CMPQ : 54-14-7-1

ST-ARMAND-STATION



Type : I

Usage : 1865-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 54-23-7-1

ST-ARSÈNE



Type : I

Usage : 1861-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 8-5-7-1

ST-AUBERT



Type : I

Usage : 1859-1881
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 13-7-7-1

ST-BARTHÉLÉMI



Type : I

Usage : 1862-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 49-2-7-1

ST-BAZILE



Type : I

Usage : 1858-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 29-9-7-1

ST-BONAVVENTURE



Type : I

Usage : 1867-1892
Encre : Noir

#CMPQ : 42-8-7-1

ST-BRUNO



Type : I

Usage : 1862-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 56-4-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Bruneau ».

ST-CANUTE



Illustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1860-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 73-11-7-1

ST-CUTHBERT



Type : I

Usage : 1864- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 49-4-7-1

ST-CÉLESTIN



Type : I

Usage : 1866-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 33-10-7-1

ST-ÉDOUARD

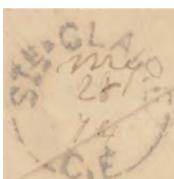


Type : I

Usage : 1867-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 67-4-7-1

STE-CLAIRE



Type : I

Usage : 1867-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 22-3-7-1

STE-EDWIDGE



Type : I

Usage : 1867- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 25-21-7-1

STE-CLOTHILDE



Type : I

Usage : 1866-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 34-13-7-1

STE-ÉLIZABETH



Type : I

Usage : 1867-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 58-3-7-1

ST-COLUMBIN



Illustration
inconnue
C.E.

Type : I

Usage : 1864-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 73-4-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Columbe ».

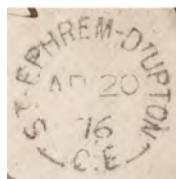
ST-ÉPHREM-D'UPTON



Type : I

Usage : 1858-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 40-4a-7-1



Type : II

Usage : 1876-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 40-4a-7-2

STE-CROIX



Type : I

Usage : 1858- 1881
Encre : Noir, rouge

#CMPQ : 28-3-7-1

ST-ÉPHREM-DE-TRING



Type : I

Usage : 1865-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 23-15-7-1

ST-ÉTIENNE-DE-BEAUHARNOIS



Type : I

Usage : 1865-1895
Encre : Noir

#CMPQ : 70-8-7-1

ST-ÉVARISTE-DE-FORSYTH



Type : I

Usage : 1859-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 27-12-7-1

STE-FÉLICITÉ



Type : I

Usage : 1864-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 6-7-7-1

STE-FLAVIE



Type : I

Usage : 1866-1889
Encre : Noir

#CMPQ : 7-5-7-1

ST-FLAVIEN



Type : I

Usage : 1859-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 28-13-7-1

STE-FLORE



Type : I

Usage : 1861-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 43-7-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Flore ».

STE-FOY



Type : I

Usage : 1864-?
Encre : Noir

#CMPQ : 20-10-7-1

Note : La marque est inscrite « St. Foy ».

ST-FRANÇOIS, BEAUCE



Type : I

Usage : 1859-1875
Encre : Noir

#CMPQ : 23-6a-7-1

ST-FRANÇOIS, MONTMAGNY



Type : I

Usage : 1859-?
Encre : Noir

#CMPQ : 14-4a-7-1

ST-FRANÇOIS-DE-SALES



Type : I

Usage : 1865-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 64-4-7-1

Note : Bureau fermé du 01-01-1866 au 1871-09-01

ST-FRÉDÉRIC



Type : I

Usage : 1862-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 23-12-7-1

ST-GABRIEL-DE-BRANDON

Type : I

Usage : 1859-1883
Encre : Rouge, noir

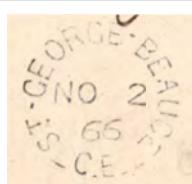
#CMPQ : 49-5-7-1

ST-HILAIRE-VILLAGE

Type : I

Usage : 1860-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 52-11-7-1

ST-GEORGES, BEAUCE

Type : I

Usage : 1863-?
Encre : Noir

#CMPQ : 23-10-7-1

ST-HUBERT

Type : I

Usage : 1859-1883
Encre : Rouge

#CMPQ : 56-5-7-1

ST-GEORGES-DE-WINDSOR

Type : I

Usage : 1862-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 35-12-7-1

ST-IRÉNÉE

Type : I

Usage : 1862-1878
Encre : Noir

#CMPQ : 11-2-7-1

ST-GUILAUME-D'UPTON

Type : I

Usage : 1862-?
Encre : Noir

#CMPQ : 42-5a-7-1

ST-JEAN-BAPTISTE-DE-ROUVILLE

Type : I

Usage : 1859-?
Encre : Noir

#CMPQ : 52-6-7-1

ST-HERMAS

Type : I

Usage : 1858-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 73-5-7-1

ST-JEAN-DES-CHAILLONS

Type : I

Usage : 1862-?
Encre : Rouge

#CMPQ : 28-6-7-1

ST-HILAIRE-STATION

Type : I

Usage : 1861-1888
Encre : Noir

#CMPQ : 52-5a-7-1

ST-JEAN-DE-MATHA

Type : I

Usage : 1859-?
Encre : Noir

#CMPQ : 58-10-7-1

ST-JÉRÔME



Type : I

Usage : 186? - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 63-4-7-1

ST-JOACHIM



Type : I

Usage : 1861-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 17-5-7-1

ST. JOHN'S, EAST



Type : I

Usage : 1861-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 55-2-7-1

ST-JOSEPH



Type : I

Usage : 1862 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 23-4-7-1

STE-JULIE-DE-SOMERSET



Type : I

Usage : 1860-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 27-13-7-1

ST-JUSTIN



Type : I

Usage : 1859-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 47-7-7-1

STE-JUSTINE-DE-NEWTON

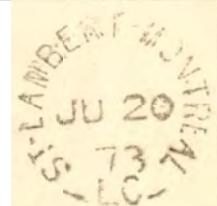


Type : I

Usage : 1865-1887
Encre : Noir

#CMPQ : 72-10-7-1

ST-LAMBERT, MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1859-1899
Encre : Noir

#CMPQ : 56-6-7-1

ST-LIBOIRE



Type : I

Usage : 1860-1890
Encre : Noir

#CMPQ : 40-10-7-1

ST-LOUIS-DE-GONZAGUE



Type : I

Usage : 186? - 1886
Encre : Noir

#CMPQ : 70-2-7-1

STE-LOUISE



Type : I

Usage : 1862 - 1880
Encre : Noir

#CMPQ : 13-8-7-1

ST-MALACHIE



Type : I

Usage : 1864-1893
Encre : Noir

#CMPQ : 22-12-7-1

ST-MALO

Type : I

Usage : 1865-1884
Encre : Noir

#CMPQ : 25-19-7-1

STE-MARIE-DE-MONNOIR

Type : I

Usage : 1860-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 52-3-7-1

STE-MARTINE

Type : I

Usage : 1864-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 69-5-7-1

ST-OCTAVE

Type : I

Usage : 1865-1885
Encre : Noir

#CMPQ : 6-6-7-1

ST-ONÉZIME

Type : I

Usage : 1859-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 10-11-7-1

ST. PATRICK'S HILL

Type : I

Usage : 186?-1886
Encre : Noir, rouge

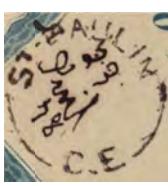
#CMPQ : 34-8-7-1

ST-PAUL-L'HERMITE

Type : I

Usage : 1859-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 62-9-7-1

ST-PAULIN

Type : I

Usage : 1861-1881
Encre : Noir

#CMPQ : 47-8-7-1

ST-PIERRE-LES-BECQUETS

Type : I

Usage : 1865-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 33-3-7-1

ST-PIERRE-MONTMAGNY

Type : I

Usage : 1858-1890
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 14-5-7-1

ST-PLACIDE

Type : I

Usage : 1860-1891
Encre : Noir

#CMPQ : 73-7-7-1

ST-RÉGIS

Type : I

Usage : 1864-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 68-19-7-1

ST-ROCH-L'ACHIGAN



Type : I

Usage : 186?-1879
Encre : Noir

#CMPQ : 62-2-7-1

ST-ROMAIN



Type : I

Usage : 186?-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 24-3-7-1

STE-SCHOLASTIQUE

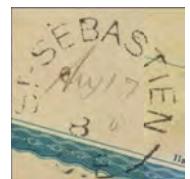


Type : I

Usage : 1861-1886
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 73-3-7-1

ST-SÉBASTIEN



Type : I

Usage : 1865-1883
Encre : Noir

#CMPQ : 53-8-7-1

ST-SÉVÈRE



Type : I

Usage : 1858-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 43-8-7-1

ST-SIMON-DE-YAMASKA



Type : I

Usage : 186?-1882
Encre : Noir

#CMPQ : 40-5-7-1

STE-SOPHIE-DE-LACORNE



Type : I

Usage : 1860-1880
Encre : Noir

#CMPQ : 63-10-7-1

ST-STANISLAS



Type : I

Usage : 1866-?
Encre : Noir

#CMPQ : 32-3-7-1

ST-STANISLAS-DE-KOSTKA



Type : I

Usage : 1860-1892
Encre : Noir

#CMPQ : 70-6a-7-1

STE-THÉRÈSE-DE-BLAINVILLE



Type : I

Usage : 186? - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 63-3-7-1

ST-TITE



Type : I

Usage : 1859-1886
Encre : Noir

#CMPQ : 32-9a-7-1

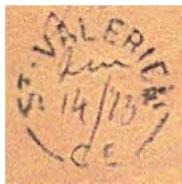
ST-URBAIN



Type : I

Usage : 186? - 1877
Encre : Noir

#CMPQ : 69-11-7-1

ST-VALÉRIEN

Type : I

Usage : 1867-1866
Encre : Noir

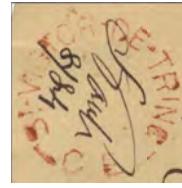
#CMPQ : 39-20-7-1

ST-VENANT

Type : I

Usage : 1865-1868
Encre : Noir

#CMPQ : 25-20-7-1

ST-VICTOR-DE-TRING

Type : I

Usage : 1865-1890
Encre : Rouge, noir

#CMPQ : 23-7a-7-1

ST-VINCENT-DE-PAUL

Type : I

Usage : 1867- ?
Encre : Noir

#CMPQ : 64-1-7-1



Vient de paraître... en histoire postale

Philabec, v. 1, n° 1, septembre 2013

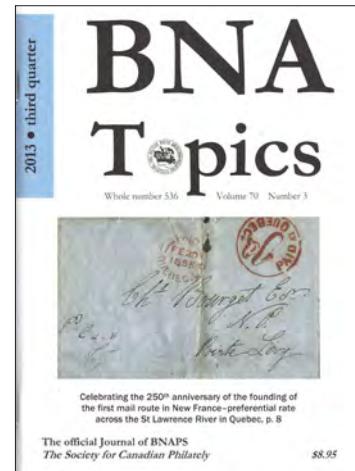
Jean Lafontaine nous décrit la « Fin des kiosques ». Introduits à Montréal et Longueuil les 29-30 janvier 2013, les kiosques libre-service de Postes Canada ont été retirés fin juillet après un peu plus de six mois d'essai. À lire en pages 22-25 de cette premier numéro de la revue numérique *Philabec*.

Philabec est publiée par l'Association des numismates et des philatélistes de Boucherville Inc. et est disponible gratuitement sur le site web www.philabec.com

**BNA Topics, n° 536, juillet-septembre 2013**

Mark Berner publie « Preferential rate across the St Lawrence River at Quebec ». L'auteur accompagne son article de nombreuses illustrations représentant des exemples de plis postaux au tarif préférentiel de un pence entre Québec et Point Levi pour la période 1855 à 1859, et de 2 cents pour la période 1859 à 1868. Pour le bénéfice de nos lecteurs, cet article est repris en français dans ce numéro du *Bulletin*.

BNA Topics est publié par la British North America Philatelic Society. Informations disponibles sur le web à : www.bnaps.org



14. Marques duplex

par Cimon Morin et Jacques Poitras

Le duplex est une marque à double fonction qui imprime simultanément le cachet à date et annule le timbre-poste. Son emploi fut généralisé à partir des années 1860 alors que le prépaiement des frais postaux par l'apposition d'un timbre-poste prit de plus en plus de popularité¹.

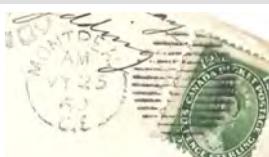
La présente liste a été réalisée grâce à l'aimable collaboration et la courtoisie de Stéphane Cloutier qui a publié le *Catalogue of Canadian Duplex Cancellations*². Il s'agit donc d'un extrait et d'une mise à jour de ce catalogue pour lequel nous avons conservé le no de référence original sous l'illustration. Les illustrations sont parfois réduites.

SVP se référer au *Bulletin* no 107 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus. Écrire à shpq@videotron.ca

¹ Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 12.

² Stéphane Cloutier, *Catalogue of Canadian Duplex Cancellations*, 3rd. rev. ed., Conestoga Press, Thornbury, 2005. Ce catalogue et sa mise à jour sont disponibles en ligne sur le site web de la Postal History Society of Canada <http://www.postalhistorycanada.net/php/>

MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1860- ?
Encre : Noir

DBE-55A

#CMPQ : 65-1-14-1

Note : Avec indice « AM »



Type : II

Usage : 1860-1868
Encre : Noir

DBE-56

#CMPQ : 65-1-14-2

Note : Avec indice « PM »



Type : IIa

Usage : 1869 - ?
Encre : Noir

DBE-56a

#CMPQ : 65-1-14-2a

Note : Avec indice « PM »



Type : III

Usage : 1860-1871
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-14-3

Note : Avec indice « AM »



Type : IV

Usage : 1862-1870
Encre : Noir

DBE-56A

#CMPQ : 65-1-14-4

Note : Avec indice « PM »



Type : V

Usage : 1864-1871
Encre : Noir

DBE-54

#CMPQ : 65-1-14-5

Note : Avec indice « PM »



DBE-55

Type : VI

Usage : 1864-1872
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-14-6

Note : Avec indice « AM »

QUÉBEC

DBE-74

Type : I

Usage : 1860 - ?
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-1

Note : Avec indice « PM »



DBQ-825B(dessin)

Type : II

Usage : 1860
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-2

Note : Avec indice « PM »



DBQ-826

Type : III

Usage : 1864-1876
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-14-3

THREE RIVERS

DBE-83

Type : I

Usage : 1861
Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-14-1

Note : Avec indice « AM »



DBE-84

Type : II

Usage : 1863-1864
Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-14-2

Note : Avec indice « PM »

**ADHÉREZ À**

THE **British North America
Philatelic Society LTD.**



- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

www.bnaps.org

Adressez votre demande d'adhésion
au Secrétaire :

**David G. Jones, Secrétaire
184 Larkin Drive
Nepean, ON K2J 1H9**

Courriel :
shibumi.management@gmail.com