

16. Cercle encadré

par Cimon Morin et Ferdinand Bélanger

Cette marque d'allure carrée (25 mm x 28 mm) existe sous deux types. Dans le premier type, les barres horizontales sont fines; dans le second type, le plus généralisé, les barres sont épaisses¹.

Nous avons puisé la majorité des illustrations de cette catégorie, principalement des épreuves, dans l'ouvrage de Michel Gagné². Les dates d'utilisation de cette marque ont été glanées dans la dernière édition de l'étude *The Squared Circle Cancellations of Canada*³.

Nous avons aussi ajouté les marques de la poste ferroviaire que nous avons extrait du Catalogue of Canadian Railway Cancellations⁴.

SVP se référer au *Bulletin* n° 123 pour le détail de la nomenclature. Les commentaires sont bienvenus.

Écrire à shpq@videotron.ca. La présence d'un « x » dans le #CMPQ signifie que le n° complet n'a pas encore été assigné à ce moment.

1. Grégoire Teyssier et Marc Beaupré, *Initiation aux marques postales du Québec*, Société d'histoire postale du Québec, 1998, p. 13.
2. Michel Gagné, *Marques du Québec - Période 1876-1907*, Société d'histoire postale du Québec, 1990.
3. *The Squared Circle Cancellations of Canada*, 5th ed., édité par John S. Gordon, British North America Philatelic Society, 2001.
4. Ross Gray, *Catalogue of Canadian Railway Cancellations and Related Railway Postmarks including Selected Waterway Postmarks*, British North America Philatelic Society, 2009, p. 88.

ACTON VALE



Type : I

Usage : 1895-1899
Encre : Noir

#CMPQ : 40-4-16-1

AYLMER EAST



Type : I

Usage : 1894-1903
Encre : Noir

#CMPQ : 78-2a-16-1

BELLERIVE



Type : I

Usage : 1893-1896
Encre : Noir

#CMPQ : 70-x-16-1

CLARENCEVILLE



Type : I

Usage : 1895-1900
Encre : Noir

#CMPQ : 54-7-16-1

DANVILLE



Type : I

Usage : 1893-1914
Encre : Noir

#CMPQ : 35-3-16-1

EASTMAN



Type : I

Usage : 1893-1903
Encre : Noir

#CMPQ : 38-x-16-1

FARNHAM



Type : I

Usage : 1895-1931

Encre : Noir

#CMPQ : 54-x-16-1

GRANBY



Type : I

Usage : 1897-1899

Encre : Noir

#CMPQ : 39-2-16-1

HOCHELAGA



Type : I

Usage : 1894

Encre :

#CMPQ : 65-16-16-1

HULL



Type : I

Usage : 1893-1895

Encre : Noir

#CMPQ : 79-1-16-1



Type : II

Usage : 1895-1898

Encre : Noir

#CMPQ : 79-1-16-2

IBERVILLE



Type : I

Usage : 1894-1914

Encre : Noir

#CMPQ : 53-x-16-1

LAURENTIDES



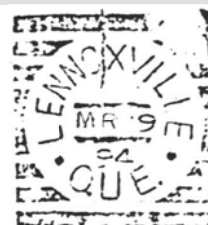
Type : I

Usage : 1893-1920

Encre : Noir

#CMPQ : 62-x-16-1

LENNOXVILLE



Type : I

Usage : 1894-1895

Encre : Noir, pourpre

#CMPQ : 36-3-16-1

LÉVIS



Type : I

Usage : 1894-1911

Encre : Noir

#CMPQ : 21-3a-16-1

LOTBINIÈRE



Type : I

Usage : 1893-1901

Encre : Noir, mauve,
pourpre

#CMPQ : 28-1-16-1

MAGOG



Type : I

Usage : 1894-1899

Encre : Noir, pourpre

#CMPQ : 37-3a-16-1

MANSONVILLE



Type : I

Usage : 1893-1899

Encre : Noir, pourpre

#CMPQ : 38-x-16-1

MATANE

Type : I

Usage : 1893
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 6-2-16-1

MELBOURNE

Type : I

Usage : 1894-1917
Encre : Noir

#CMPQ : 35-4-16-1

MONTRÉAL

Type : I

Usage : 1893-1903
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-16-1



Type : II

Usage : 1894
Encre : Noir

#CMPQ : 65-1-16-2

MONTRÉAL B.A. NOTRE-DAME STREET WEST

Type : I

Usage : 1895-1898
Encre : Noir

#CMPQ : 65-x-16-1

POINT ST. CHARLES

Type : I

Usage : 1893-1899
Encre : Noir

#CMPQ : 65-15-16-1

POINTE-À-PIC

Type : I

Usage : 1893-1898
Encre : Noir

#CMPQ : 11-x-16-1

QUÉBEC

Type : I

Usage : 1895-1899
Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-16-1

RICHMOND (II)

Type : I

Usage : 1893-1894
Encre : Noir, gris

#CMPQ : 35-1c-16-1

RIVIÈRE-DU-LOUP-STATION

Type : I

Usage : 1894-1946
Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 8-x-16-1

SHERBROOKE

Type : I

Usage : 1893-1900
Encre : Noir

#CMPQ : 36-1a-16-1



Type : II

Usage : 1934-1955
Encre : Noir

#CMPQ : 36-1a-16-2

STE-ANNE-DE-BEAUPRÉ



Type : I

Usage : 1893-1899

Encre : Noir

#CMPQ : 17-2-16-1

STE-CUNÉGONDE



Type : I

Usage : 1893-1899

Encre :

#CMPQ : 65-x-16-1

ST-GABRIEL-DE-MONTRÉAL



Type : I

Usage : 1895-1896

Encre : Noir

#CMPQ : 65-x-16-1

ST-GRÉGOIRE



Type : I

Usage : 1895-1900

Encre : Noir

#CMPQ : 33-5-16-1

ST-HILARION



Type : I

Usage : 1893-1900

Encre : Noir

#CMPQ : 12-x-16-1

ST-HYACINTHE



Type : I

Usage : 1893-1900

Encre : Noir

#CMPQ : 51-2-16-1

Note : Avec ou sans indice « AM » et « PM »

ST-POLYCARPE



Type : I

Usage : 1893-1897

Encre : Noir

#CMPQ : 71-3-16-1

Note : Avec ou sans indice « PM »

STANSTEAD



Type : I

Usage : 1894

Encre : Noir

#CMPQ : 37-1-16-1

SUTTON



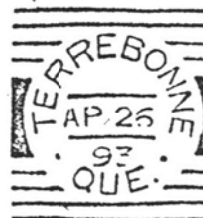
Type : I

Usage : 1894-1902

Encre : Noir

#CMPQ : 38-3-16-1

TERREBONNE



Type : I

Usage : 1893-1906

Encre : Noir

#CMPQ : 63-1-16-1

THREE RIVERS



Type : I

Usage : 1893-1902

Encre : Noir

#CMPQ : 43-1-16-1

VICTORIAVILLE



Type : I

Usage : 1894-1900

Encre : Noir

#CMPQ : 34-x-16-1

Note : Avec ou sans indice « PM »

WATERLOO (III)



Type : I

Usage : 1893-1901

Encre : Noir

#CMPQ : 39-x-16-1

WINDSOR MILLS



Type : I

Usage : 1894-1897

Encre : Noir

#CMPQ : 35-x-16-1

MARQUES DE LA POSTE FERROVIAIRE

QUEBEC & CAMPBELLTON



Type : I

Usage : 1894-1911

Encre : Noir, bleu

#CMPQ : 20-1-16-2

QC-388.05

Note : Avec indice « E » ou « W »



Type : II

Usage : 1894-1895

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-16-3

QC-388.201

Note : Avec indice « E » ou « W »



Type : IIa

Usage : 1895-1898

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-16-3a

QC-388.202

Note : Avec indice « E » ou « W »



Type : IIb

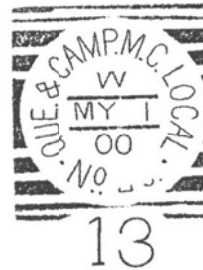
Usage : 1898-1900

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-16-3b

QC-388.203

Note : Avec indice « E » ou « W »



Type : IIc

Usage : 1900-1902

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-16-3c

QC-388.204

Note : Avec indice « E » ou « W »



Type : IId

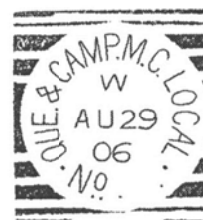
Usage : 1902-1903

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-16-3d

QC-388.205

Note : Avec indice « E » ou « W »



Type : IIe

Usage : 1903-1909

Encre : Noir

#CMPQ : 20-1-16-3e

QC-388.206

Note : Avec indice « E » ou « W »