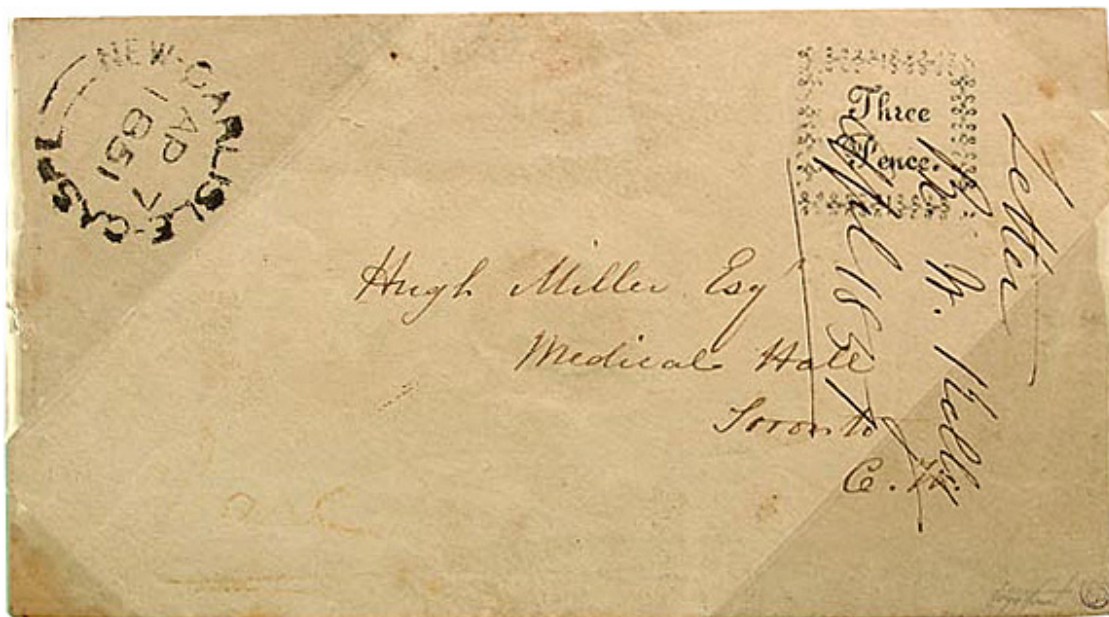




Le trois pence New Carlisle de 1851 Un pli canadien extraordinaire

par Norris Dyer et Léopold Beaudet¹



Le célèbre pli postal de New Carlisle en date du 7 avril 1851 contenant la marque « Three Pence » préparée par le maître de poste R.W. Kelly. [Source : BNAPS]

Si vous ouvrez votre catalogue Stanley Gibbons à la rubrique Canada, la première illustration que vous verrez est celle du n° 1 « Postmaster Provisional Envelope » présenté dans cet article. La compagnie Scott Publishing Co. a présenté cette marque pour la première fois en 2004 dans *Scott Classic Specialized Catalogue*. L'éditeur, James E. Kloetzel l'a évalué à 250,000 \$ US. Elle serait ainsi le pli canadien le plus dispendieux.

La pli présente une inscription unique de « Three Pence » entourée d'une bordure élaborée dans le coin supérieur droit. Elle est estampillée le 7 avril 1851, à New Carlisle en Gaspésie et a été envoyée à Toronto. Elle est estampillée à l'arrière le 16 avril à Québec. L'écriture à la main en oblique qui cache partiellement l'inscription de « Three Pence » et l'adresse se lit comme suit : Letter R.W. Kelly April 1851. Cette note a probablement été écrite par le récipiendaire Hugh Miller, aux fins de classification du document.

J'ai eu la chance de consulter ce pli en mains propres, dans sa pochette protectrice, à l'exposition WINEPEX 2003 qui se tenait à San Rafael en Californie, le 5 octobre 2003. Mon club philatélique, le Redwood Collectors Club,

organise cette exposition annuelle. Sergio Sismondo, qui avait été employé pour prendre soin de ce pli et de le présenter périodiquement aux expositions philatéliques, l'a apporté à notre exposition. Il est venu pour la première fois à l'exposition WINEPEX, où il a eu la gentillesse de me laisser examiner ce pli postal de New Carlisle.

Il y a une courte note par Sergio Sismondo² dans l'édition 2004 du *Handbook of Philatelic Expertising* publié par l'Association internationale des experts en philatélie qui décrit ce pli :

« Canada - 1851 : Pli postal de New Carlisle, Gaspé à Toronto en date du 7 avril 1851, portant l'impression en noir d'un timbre provisoire 3d apposé par le maître de poste. L'inscription « Letter R.W. Kelly April 1851 » indique probablement une note du récipiendaire aux fins de classification et a été écrite sur une partie du timbre provisoire. On présume que Robert W. Kelly, le maître de poste de New Carlisle à l'époque, aurait envoyé cette lettre. C'est le seul exemplaire connu de ce timbre provisoire. Provenance : Collections ex-Ferrary et ex-Burrus ».



Sergio Sismondo a également écrit une mise à jour de deux pages du certificat d'authenticité. Quelle joie d'avoir eu la chance d'examiner ce pli extraordinaire ! Combien d'entre nous ont eu l'occasion de tenir dans leurs mains une pièce philatélique rare évaluée à 250 000 \$?

La provenance du pli postal

Ce pli a été mentionné pour la première fois dans le *London Philatelist* en juin 1904³.

Un certain monsieur E. B. Greenshields de Montréal s'en est porté acquéreur, et l'a confié à Donald A. King pour qu'il en fasse l'évaluation. King était un négociant de timbres reconnu qui opérait sous le nom d'Emily King. Il était aussi le maître de poste d'Halifax. Dans sa réponse, datée du 22 février 1904, King a déclaré que le pli était sans aucun doute authentique, et qu'il n'avait jamais vu cette marque provisoire auparavant.

Par la suite, ce pli a été vendu au baron Philipp la Renotière von Ferrary. Il a apposé sa marque dans le coin inférieur droit, soit un trèfle à trois feuilles entouré d'un cercle. Avant sa mort survenue le 20 mai 1917, il avait légué sa collection au musée postal de Berlin, mais sa collection étant restée en France, elle fût confisquée par le gouvernement français après la Première Guerre en guise de compensation de guerre. La collection a été vendue au cours de 14 ventes aux enchères à Paris entre 1921 et 1926⁴. Le pli postal de New Carlisle a été vendu lors d'une vente le 3 avril 1922.

C'est un autre collectionneur de l'époque, Maurice Burrus qui a acheté le pli de New Carlisle et l'a conservé pendant une période de 40 ans. Le marchand philatélique bien connu Robson Lowe Ltd. de Londres a vendu ce pli lors d'une vente aux enchères de la collection Maurice Burrus sur le Canada et l'Amérique britannique du Nord⁵. C'est la firme London Stamp Exchange (C. N. Richardson et D. M. Bolton, propriétaires) qui l'a acheté pour la somme de 275 livres sterling et l'a vendu en mars 1964, soit près d'un an plus tard, à Stanley Gibbons Ltd. pour la somme de 525 livres sterling⁶. Stanley Gibbons Ltd. a ensuite ajouté ce pli à son catalogue sous la rubrique Canada.

Le pli s'est retrouvé dans la collection « Consort » du Canada détenue par le joaillier Claude Cartier⁷ et qui a été vendue lors d'une vente aux enchères menée par Stanley Gibbons Auctions Ltd le 24 novembre 1977. Le pli a été acheté par K. M. Robertson Ltd.⁶ de Victoria, C.-B. Après avoir passé plus de 70 ans en Europe, ce pli canadien unique est revenu au Canada.

En 2003, le propriétaire de cette pièce extraordinaire l'a soumis à la Vincent Graves Greene Philatelic Research Foundation (VGGPRF) de Toronto aux fins d'expertise. La Fondation a produit un rapport sur ses conclusions. Ce rapport a été publié dans les revues philatéliques telles que *BNA Topic*⁸ et *Fakes, Forgeries, Experts*⁹. Le rapport de la VGGPRF fournit une analyse des marques retrouvées sur le pli et décrit sa provenance. Le rapport comprend les résultats d'un expert en écritures et documents engagé par la Fondation afin d'effectuer un examen approfondi de ce pli.

Le 17 novembre 2010, lors d'une vente aux enchères à Genève, en Suisse, David Feldman SA a vendu le pli sous le lot 60018⁷ au montant de 280 000 € (approximativement 390 000 \$ CA).

La controverse

Ce pli a suscité beaucoup de controverse bien que son authenticité et sa provenance ne soient pas mises en cause. Comme noté auparavant, le pli est répertorié dans le catalogue Stanley Gibbons depuis 2004. La question principale qui se pose est de savoir si la marque « Three Pence » est un timbre provisoire prépayé ou tout simplement un marque de tarif de fantaisie.

Le 10 août 1850, la Province du Canada a adopté la loi prévoyant le transfert de la gestion des postes du régime intérieur au gouvernement provincial ainsi que la réglementation dudit ministère à compter du 6 avril 1851. La loi¹⁰ stipulait entre autres choses que :

- les lettres ne pesant pas plus d'une demi-once sont sujettes au tarif de 3 pence.
- la poste prépayée est optionnelle (de fait, le paiement à la réception était de vigueur à l'époque).
- les timbres pour la poste prépayée étaient en préparation (le premier timbre-poste du Canada, le castor 3 pence, a été émis le 23 avril 1851).

Pour préparer le transfert, un avis¹¹ précisant les dispositions de la loi a été envoyé aux maîtres de poste par le département général des Postes situé à Montréal, le 14 mars 1851, soit trois semaines avant que la loi n'entre en vigueur. Le responsable de la poste a, pour l'occasion, émis un ensemble de règles à suivre à l'intention des maîtres de poste, dont les suivantes :

- lorsque la poste est payée à l'avance au moment de l'envoi, le tarif doit être indiqué à l'encre rouge et l'inscription « PAID » doit être estampillée sur l'enveloppe ou inscrite à côté du tarif.





-lorsque la poste n'est pas payée à l'avance, le taux doit être indiqué à l'encre noire.

Ces règles ont effectivement été suivies par les maîtres de poste bien avant l'entrée en vigueur de la loi prévoyant le transfert de la gestion des postes du régime intérieur au gouvernement provincial. Le pli postal de New Carlisle porte le tampon de la poste en date du 7 avril 1851, le jour après l'entrée en vigueur de la loi. La marque « Three Pence » est en noir et il n'y a aucune marque « PAID ».

Dans son rapport de 2003, la VGGPRF en arrivait à la conclusion que le pli postal de New Carlisle était authentique, mais que l'inscription « Three Pence » n'était rien d'autre qu'un bel exemple d'une marque de fantaisie plutôt qu'un timbre provisoire.

¹ Norris (Bob) Dyer a écrit l'article original en 2003 et Léopold Beaudet a fait une mise à jour en 2013. Cet article a été publié en anglais sous le titre « An Extraordinary Canadian Cover » et est disponible sur le site web de la British North America Philatelic Society. Consultez <http://www.bnaps.org/ore/Dyer-ExtraordinaryCover/Dyer-ExtraordinaryCover.htm>

² Hellrigl Wolfgang, A.I.E.P. *Handbook of Philatelic Expertising*, Association internationale des experts en philatélie, Zurich, 2004.

³ E.B. Greenshields, « Canada : Hand-Stamped 3d. Envelope of 1851 », *London Philatelist*, vol. 13, n° 150, 1904, p. 152-154.

⁴ Wikipedia, « Philipp von Ferrary », http://fr.wikipedia.org/wiki/Philipp_la_Renoti%C3%A8re_von_Ferrary

⁵ Robson Lowe Ltd., London, *The Burrus Collection British North America*, vente n°s 2249-2250, 2 avril 1963, Robson Lowe Ltd., 1963, lot 293.

⁶ C.N. Richardson, « The Gaspé Postmaster's Provisional Cover - 1851 », *Canadian Philatelist*, vol. 30, n° 3, 1979, p. 159-162.

⁷ David Feldman SA, *Rarities of the World - Auction Catalogue*, 17 novembre 2010.

⁸ Vincent Graves Greene Philatelic Research Foundation, « Shroud of New Carlisle, II », *BNA Topics*, vol. 60, n° 4, 2003, p. 5-10.

⁹ Vincent Graves Greene Philatelic Research Foundation, « New Carlisle Cover Analysis », *Fakes, Forgeries, Experts Journal*, vol. 7, 2004.

¹⁰ Clifton A. Howes, *Canadian Postage Stamps and Stationery*, The New England Stamp Co., 1911. Réimpression: Quarterman Publications, Inc., 1974.

¹¹ <http://www.collectionscanada.gc.ca/base-de-donnees/publications-postales/index-f.html>

ADHÉREZ À

- Revue trimestrielle *BNA Topics*
- Convention annuelle
- Groupes d'études spécialisées
- Groupes régionaux

www.bnaps.org

THE **British North America
Philatelic Society** LTD.



Adressez votre demande d'adhésion
au Secrétaire :

David G. Jones, Secrétaire
184 Larkin Drive
Nepean, ON K2J 1H9

Courriel :
shibumi.management@gmail.com

