

Au vieux bureau de poste

Grégoire Teyssier

Il y a maintenant un an de cela, deux sociétés d'histoire, la Société historique de St-Romuald et notre Société d'histoire postale du Québec ont uni leurs efforts afin de mettre sur pieds et de présenter au grand public pour deux ans au moins, une exposition sur l'histoire postale et la philatélie.

Réalisée par Grégoire Teyssier, l'exposition qui s'intitule « L'Histoire postale de Rigaud aux Îles-de-la-Madeleine » est le fruit d'une longue collaboration entre plusieurs intervenants. Outre les membres des deux sociétés précitées, nous la devons, entre autres, à Monsieur André Leroux, un généreux donateur qui a offert à la Société d'histoire postale du Québec l'ensemble de sa riche collection d'artefacts postaux. Nous la devons aussi au plus que réputé Paul Martineau qui a eu l'amabilité de nous prêter quelquesunes des pièces de sa collection personnelle, sans doute l'une des plus importantes au Canada. Enfin, nous ne devons pas oublier les organisateurs de l'exposition philatélique mondiale CAPEX '96, qui ont su, par leurs efforts soutenus, aider la S.H.P.Q. à réaliser la plupart des attractions majeures de cette exposition.

Deux points d'intérêts constituent cette exposition. D'une part, la reconstitution historique de l'intérieur du bureau de poste de Rigaud vers 1890, accompagnée d'artefacts et de documents originaux, et d'autre part, le fabuleux *Ponchon*, ce tonneau muni d'une voile qui a permis, en 1910, l'acheminement exceptionnel du courrier des habitants des îles-de-la-Madeleine.

Mais, ce n'est pas tout. Outre ces deux éléments d'importance, cette exposition offre au visiteur une multitude d'autres points d'intérêts. En effet, plusieurs centaines d'artefacts postaux plus inusités les uns que les autres agrémentent les vitrines: du pigeon naturalisé accompagné d'un message microfilmé original du Siège de Paris de 1871, appelé pigeongramme, au cor de poste utilisé aux siècles derniers par les postillons canadiens, en passant par une collection de jouets de la poste, le visiteur est convié à une véritable leçon d'histoire illustrée par les objets postaux, les lettres et la correspondance.

Le philatéliste ne sera pas non plus déçu, puisqu'un volet important de l'exposition est consacré aux timbres-poste et la philatélie. Du premier timbre émis au monde, le *One penny black* de Grande Bretagne, aux collections thématiques, le visiteur est invité à fureter parmi quelques trésors, dont une

collection d'albums et de catalogues du XIX^e siècle et un assortiment de pièces anciennes et modernes témoins de la Grande et de la Petite Histoire.

Cette exposition prend place dans un lieu hors du commun: l'ancien bureau de poste de St-Romuald, dont l'architecture, a elle seule, mérite le déplacement. Plusieurs expositions temporaires sont prévues pour l'année 1996/97.

Une exposition à voir et à revoir.

