

- les caractéristiques spécifiques à la maison traditionnelle québécoise, soit un corps de logis surhaussé de plan rectangulaire à quatre niveaux, une charpente de bois ainsi qu'une toiture à deux versants recourbés aux larmiers débordants;
- les caractéristiques spécifiques à l'influence néoclassique et pittoresque, soit la symétrie et l'ordonnance régulière des ouvertures, un revêtement de bois qui imite la pierre de taille à l'extérieur, un portail monumental qui souligne l'entrée principale ainsi qu'une galerie pleine largeur avec balustrade à losanges ceinturant l'édifice;
- les ouvertures, notamment les lucarnes sur les versants avant et arrière de la toiture ainsi que les fenêtres à battants à petits carreaux;

Bribes d'archives de la poste ancienne au Québec...

Rubrique permettant une meilleure compréhension de l'histoire de la poste au Québec à partir de textes et de documents choisis dans les archives relatives à la poste. Les sources de référence serviront de guide à l'approche de documents plus exhaustifs sur le sujet. Il est possible de contacter l'auteur à cactus007@videotron.ca.

23. Marque postale inusitée de St-Hilaire-de-Rouville (1829)

par Cimon Morin

Le bureau de poste de St-Hilaire-de-Rouville ouvre en 1826 et portera ce nom jusqu'en 1843 lorsqu'il changera de nom pour celui de Beloeil.

Le maître de poste de cette localité n'est nul autre que J.B.R. Hertel de Rouville qui occupera ce poste de 1828 à 1843. Au cours des premières années, ce dernier utilise des marques postales manuscrites afin d'identifier sa localité. Il reçoit son premier timbre-à-date en 1829, mais cette estampille n'est pas du type régulier de 1829 quoique classée dans cette catégorie comme « Grand cercle brisé sans province ». Cette marque, sans dateur, sera utilisée jusqu'en 1850 (Illustration 1).

Toutefois, ce qui fait l'objet de cet article repose davantage sur le fait qu'au courant de 1829, le 3 décembre pour être précis, le maître de poste utilise un dateur additionnel qui indiquera l'année, le mois,

- des chambranles avec entablement (en façade) autour des ouvertures;
- deux cheminées disposées aux extrémités de la toiture;
- des éléments de l'intérieur comprenant, notamment, des moulures, des cimaises, des médaillons de plafond, des tapis, des plafonds à caissons, des frontons au-dessus des portes, des placards intégrés, et de la quincaillerie.

Références

Le document complet est disponible à: www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca.

et le jour. Nous avons répertorié dans les archives un seul exemple de cette marque que nous illustrons ici (Illustration 2).



Illustration 1



Illustration 2

Références

1. Bibliothèque et Archives Canada, MG24-B1, vol. 6, p. 517. Pli postal no 482. La lettre est datée du 1^{er} décembre 1829 et envoyée en direction de Québec.