



Marques postales du Québec (1772-1875). Code d'identification

Jacques Charron

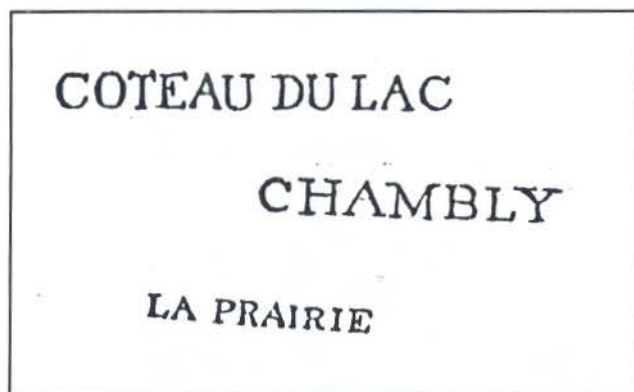
Il existe beaucoup de confusion chez les philatélistes intéressés dans l'histoire postale concernant la description des différentes marques, souventes fois mal décrites ou pas décrites du tout dans les catalogues de ventes aux enchères. Le commissaire-priseur, Robert A. Lee de Kelowna, C.B., nous réfère aux illustrations reproduites dans l'excellent ouvrage de Jarrett, et si vous n'avez pas ce volume... C'est un peu regrettable qu'en 1993, on soit obligé de se référer à un volume publié en 1929. J.N. Sissons Inc. ne décrit pas la marque mais généralement, il y a une photo.

Je désire proposer une nomenclature déjà suggérée en 1958 par le regretté Frank W. Campbell. Si chacun de nous appelle un pique par son nom, on sera plus en mesure de se comprendre facilement.

La "RECTILIGNE"

En anglais, "RECTILINEAR". Les expressions "ligne droite" et "linéaire" sont à proscrire. La première, nécessitant deux mots, est une traduction littérale de l'anglais. La seconde porte à confusion car on peut avoir soit une "linéaire droite" ou une "linéaire courbée".

Ces marques rectilignes sont, sauf rares exceptions, apposées au verso des plis. Plusieurs paraissent avec ou sans date. Lorsqu'il y a une date, elle est presque toujours sur une deuxième ligne.



Période d'usage: 1772 à 1829.

Couleurs: Généralement noir, sauf environ quatre marques en rouge.

LES MARQUES RONDES

On réfère à deux caractères d'imprimerie:

- a) Genre romain avec empattements (en anglais, Serif Type) et
- b) Genre romain sans empattement (en anglais, Sans-Serif).

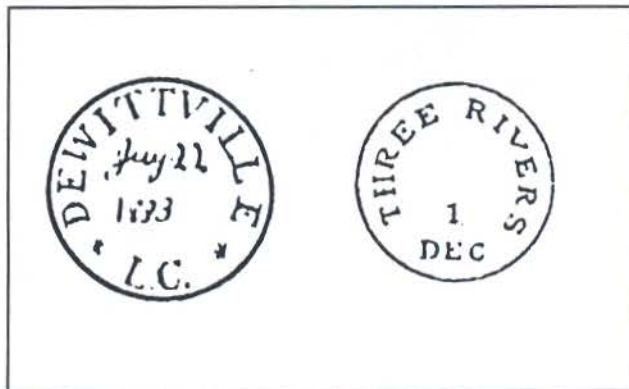
H

avec empattements

H

sans empattement

Le "CERCLE SIMPLE"



En anglais, "Single Circle".

Période d'usage: 1828 à 1875.

Dimensions: 20 à 35 mm.

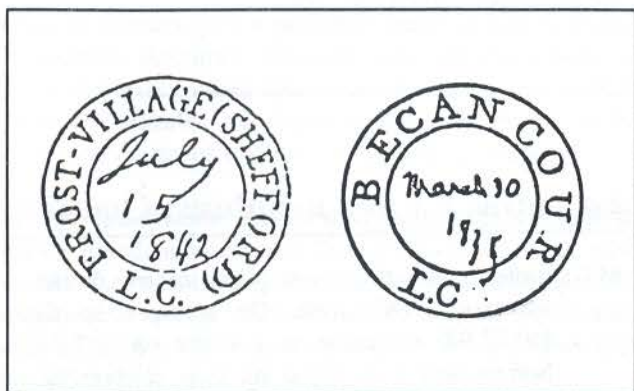
Date: Généralement imprimée.

Caractère: Romains et romains avec empattements.

Couleur: Noir, rouge, bleu.

Le "DOUBLE CERCLE"

En anglais, "Double Circle". Deux cercles concentriques.



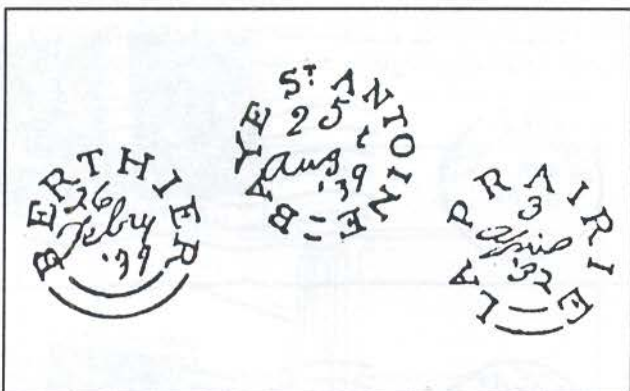
Dimensions: 29 à 34 mm (ext.) et 17 à 23 mm (int.).
Date: Généralement manuscrite, sauf quelques exceptions.
Caractères: Italiques, romains et romains avec empattements.
Couleur: Noir, rouge, bleu, vert.

La "RONDE 2"

Définition: Petit double cercle interrompu avec empattements (sans Province).

En anglais: Small Double Split Ring with Serifs.

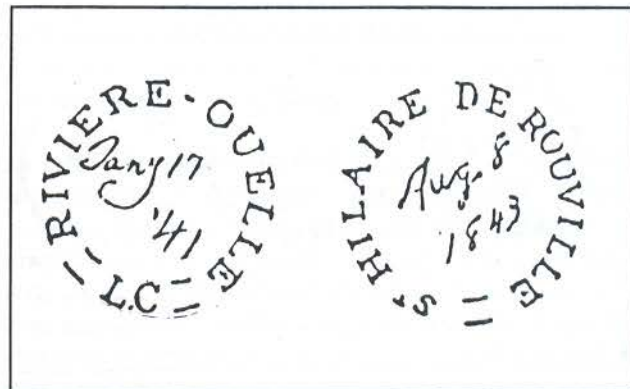
Période d'usage: 1829 à 1875.



Dimensions: 22 à 28 mm.
Caractères: Romains avec empattements.
Date: Manuscrite, sauf "QUEBEC", 1831-39.
Couleur: Noir et rouge, principalement.

La "RONDE 4"

Définition: Grand double cercle interrompu avec empattements. En anglais: Large double Split Circles with Serifs.



Période d'usage: 1831 à 1871.

Dimensions: 28 à 30 mm; deux cercles partiels.
Caractères: Romains avec empattements.
Date: Imprimée et manuscrite.
Couleurs: Variées.

LA "RONDE 6"

Définition: Double cercle interrompu sans empattement. En anglais: Double S Circles Sans-Serifs.

Période d'usage: 1845 à 1875.

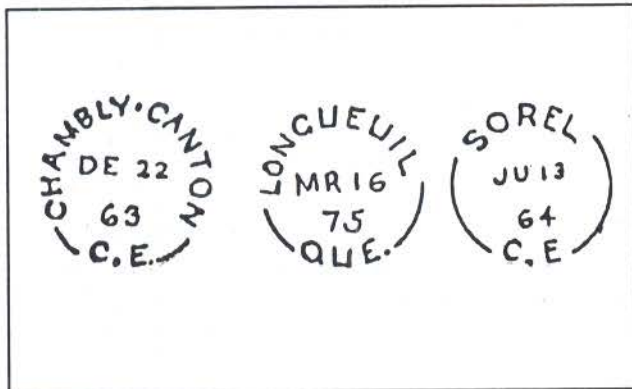
Dimensions: 26 mm, avec quelques exceptions;



2 cercles partiels.
Caractères: Romains.
Date: Imprimée et manuscrite.
Couleurs: Variées.

LA "RONDE 7"

Définition: Cercle interrompu sans empattement. En anglais: Part Circle Sans-Serifs.

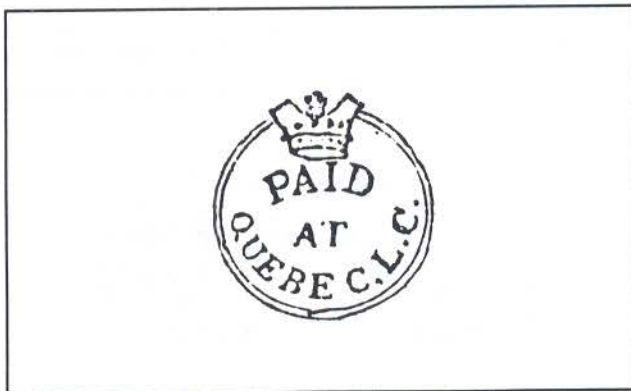


Période d'usage: 1856 à 1875.
Dimensions: 20 à 22 mm; 1 cercle partiel.
Caractères: Romains.
Date: Imprimée et manuscrite.
Couleurs: Noir, rouge, vert, pourpre, bleu, violet.

LE "CERCLE COURONNE"

En anglais: Crowned Circle.

Période d'usage: 1842 à 1852, utilisé uniquement dans la



ville de Québec au Canada.
Dimensions: Entre 27 et 30 mm.
Couleur: Rouge seulement.
Couronne: Centre en haut du cercle.
Note: Sur le courrier à destination des E.U.A., on y trouve cette marque en double sur le pli.

Il y a évidemment d'autres marques du Québec mais leurs apparences sont plus facilement descriptives, telles les "BATEAUX A VAPEUR", "PIERRE TOMBALE", "FLEURON", "BISHOP", etc..

La parole est aux membres: Questions

#47-1 Cette oblitération vient d'un centre de tri de Montréal (H3C 1S0). On retrouve le dateur (10-III-93) à gauche et à droite on a 7 barres horizontales à la façon du trop célèbre "Stamp Killer" des postes américaines. Est-ce une nouvelle



oblitération ?

Jean Thomas, SPQ

#47-2 Un membre pourrait-il me renseigner quant à la signification des lettres et chiffres de ces oblitérations mécaniques? Écrire au journal qui transmettra.

