

Commençons la belle saison, si vous le voulez bien, par une visite de quelques superbes parcs publics que l'on retrouve chez nous à travers tout le Canada, comme a su nous les rappeler la Société canadienne des Postes avec sa remarquable série de cinq timbres émise le 22 mai 1991 montrant cinq des plus importants jardins publics au pays.

Le choix de ces célèbres jardins fleuris, rappelons-le, sont les suivants: D'abord, celui près de Victoria, C.B., que l'on nomme le Jardin Butchart; celui du Jardin International de la Paix près de Boissevain, Manitoba, à la frontière Canadienne et du Dakota du Nord des Etats-Unis; aussi les Jardins Botaniques royaux de Hamilton, Ontario; puis celui de notre beau Jardin Botanique à Montréal, Québec; et le dernier, celui des Jardins Publics d'Halifax, Nouvelle Ecosse. Reconnaissons qu'en plus du régal visuel qu'offre ces superbes vignettes, c'était là aussi un moyen efficace de faire ressortir au Canada le besoin urgent de participer activement à l'assainissement de l'environnement. La figure 1 nous montre ces cinq timbres.

- ▶ Dentelure 13 + Gomme: A.P.V.
- ▶ Papier: Couché d'un côté, litho (Coated Papers Ltd.).
- ▶ Procédé d'Impression: Lithographie - cinq couleurs.
- ▶ Marquage: procédé général, sur les quatre côtés. (Articles connexes: Edition-souvenir & 5 cartes postales).
- ▶ Dernier jour de vente: le 21 novembre 1991.

Les Jardins Butchart

Situés sur l'île de Vancouver, à Tod Inlet au nord de Victoria, ville capitale de la Colombie Britannique, les jardins Butchart furent originairement commencés par une entreprise familiale. Le tout débute en 1904 lorsque Jenny Butchart, épouse d'un riche industriel, fit ses débuts en horticulture sur un large terrain leur appartenant, y consacrant beaucoup de travail et d'amour. En 1943, son petit fils, Ian Ross, hérita du domaine Butchart et s'occupa, une fois la Seconde Guerre Mondiale terminée, à redonner aux jardins familiaux leur splendeur passée en



Figure 1

Quelques détails pertinents quant aux données techniques se rapportant à cette belle émission du 22 mai 1991 nous en ferons revoir l'importance:

- ▶ Valeur postale: .40¢ chacun (série: se-tenant ; vendus en carnets de 10 timbres).
- ▶ Deux artistes, le graphiste David Wyman et l'illustrateur Gérard Gauci ont combiné leurs talents pour en concevoir les dessins.
- ▶ Imprimeur: Ashton-Potter Limited (Toronto).
- ▶ Tirage: Timbre 15 000 000 - Carnets: 1 500 000.
- ▶ Format: 30,5 mm x 40 mm (vertical).

y ajoutant même plus de surface. De nos jours, les jardins Butchart sont reconnus comme étant le plus grand jardin privé au Canada et il est d'une très grande beauté. A noter que la fleur ornant le timbre se nomme le pavot bleu du Tibet. (Fig. 1)

Ayant pu obtenir trois cachets-dateurs différents à Victoria au timbre "Butchart Jardins", ce que l'on pourra voir à la Figure 2, l'un est du bureau de poste portant le code "R3C 0J0, un autre symbolise le "Philatelic Canada Philatélique" et un troisième, carré celui-là, porte son

propre numéro postal "630993". Ces trois enveloppes sont des "voyageuses".

Le jardin international de la paix

BOISSEVAIN, Manitoba. Après avoir admiré sur ce timbre du Manitoba un bouquet de soucis, ces belles fleurs jaunes ornementales placées au premier plan, (Fig. 1, (Man)), on peut se rappeler aussi encore beaucoup de choses se reportant à l'histoire du lieu. Un village d'abord appelé "Cherry Creek" changea son nom en "Boissevain" en 1886 pour remercier Adolphe Henri Boissevain, cet homme d'affaires ayant participé financièrement à faire venir de Winnipeg jusqu'à cette frontière le chemin de fer CPR. Le tout premier bureau de poste dont on fait mention là-bas consistait en un petit bureau à l'arrière du Magasin Général et le premier maître de poste s'appelait, dit-on, A. McKnight. Le maître de poste actuellement en fonction à Boissevain se

nomme Brian D. Maxell. En figure 3 nous apercevons maintenant le cercle dateur: ROK 0E0 de son bureau de poste.



Boissevain est à *Figure 3*

16 milles de la frontière

CANADA/ETATS-UNIS. Et c'est pour souligner une amitié de vieille date unissant les deux pays que fut créé en 1932, par Henry Moore, horticulteur/Canadien de renom, le Jardin international de la Paix. D'une superficie de 930 hectares, ce jardin fut formé avec une réserve forestière du Manitoba et avec des terres agricoles du Dakota du Nord, pour devenir un lieu agrémenté de fleurs, d'arbres, de lacs artificiels, le tout attirant beaucoup de visiteurs chaque année.

S'il n'y eut aucun lancement du timbre dans l'endroit, le 22 mai 1991, cependant un cachet spécial "Boissevain" fut offert toute la journée par le bureau de poste.

DUNSEITH, Dakota du Nord (E.U.). Du côté Américain, il faudrait mentionner que Dunseith fut ainsi nommé par un Capitaine Eaton en hommage à sa mère, Jeannette Dunseith, et appuyé par les membres travaillant à une Compagnie du temps du nom de "Turtle Coal and Land".

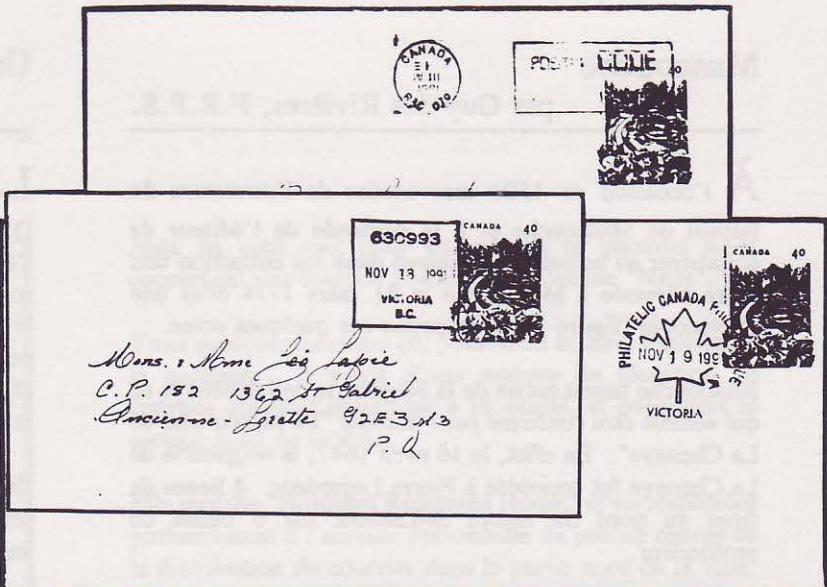


Figure 2

A ce temps reculé, on rapporte que le courrier postal était distribué à 100 milles plus loin mais, après une pétition originant de Dunseith, le 31 mars 1884 Fred Schutte fut nommé leur premier Maître de Poste. Le transport du courrier devant se rendre là y parvenait tiré à travers les montagnes par des chevaux; on rapporte qu'alors le premier homme à transporter le courrier se nommait Ole Torgerson.

La vignette du timbre du Jardin international de la Paix (Figure 1 (Man)) nous fait voir deux monuments identiques d'une hauteur de 120 pieds et montés sur base unique, ceci pour symboliser les deux nations vivant en harmonie sur un territoire dont la frontière n'est aucunement fortifiée et désirant que leurs quatre façades représentent les quatre Continents et qu'elles se ressemblent par esprit en démocratie et croyances. On y voit aussi à la droite du timbre le Tour du Carillon, composée de 14 cloches, lesquelles sont entendues aux quarts-d'heure à travers tout le jardin. Cette Tour du Carillon fut mise en place en 1976 et elle pèse 20 tonnes.

Après avoir élaboré un bon moment sur le sujet de l'émission des timbres "JARDINS PUBLICS" et étant présentement exactement à mi-chemin entre les océans Atlantique et Pacifique, quittons nous jusqu'à la distribution du prochain Bulletin de la Société d'Histoire postale du Québec...

(à suivre)