

émissions dans les bureaux ordinaires des P.T.T. (même les comptoirs spéciaux ne disposent souvent que d'une partie de ces émissions: ce qui est un contre-sens!); d'autre part les philatélistes étrangers n'éprouvent aucune difficulté à se procurer ces nouvelles émissions, voilà un élément intéressant pour nous qui sommes collectionneurs.

Considérant l'ensemble des éléments évoqués jusqu'à présent, il nous semble que la France constitue un excellent pays à collectionner à cause des sujets choisis qui sont presque exclusivement français, de la qualité d'impression de ses timbres et des tirages

restreints de ses émissions. Nous émettons cependant quelques réserves: le nombre élevé de ses émissions, la valeur faciale excessive de ses timbres ainsi que la laideur de quelques figurines (en particulier la série dite "Régions"). Il nous apparaît clair que la France demeure un pays qui a beaucoup d'avenir parce qu'elle soigne ses émissions et que les timbres émis développent de bonnes cotes. Une dernière suggestion aux lecteurs qui voudraient collectionner ce pays: limitez-vous à la période de l'après-guerre, c'est-à-dire à partir de 1945; ou mieux, commencez à partir de ces années-ci seulement, ce qui serait plus sage.



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

Cette série se propose de traiter par un survol assez rapide de la documentation philatélique en général, et de ce qui est actuellement disponible pour plusieurs pays en particulier. Nous espérons aider de cette façon ceux qui ne se contentent pas simplement d'un catalogue général, mais veulent se renseigner et se documenter de façon plus approfondie.

Avant d'entreprendre ce survol pays par pays, il serait sans doute approprié de parler des catalogues généraux ou mondiaux. Les Québécois sont relativement choyés sur ce plan, car des cinq catalogues du monde entier qui existent, deux sont publiés en Amérique du Nord, et quatre sont dans des langues connues ici, car trois sont en anglais et un est en français. Nous allons les passer en revue.

1) YVERT ET TELLIER

Le catalogue **Yvert et Tellier** est la bible philatélique du monde francophone, mais il demeure néanmoins peu connu au Québec. C'est le seul catalogue du monde entier qui soit publié en français. Il est publié annuellement, et comporte trois tomes: premier tome: c'est le plus petit des trois. Il comprend la France (avec un certain degré de spécialisation, tel que timbres préoblitérés, enveloppes premier-jour, etc.) les pays de la communauté francophone (anciennes colonies françaises, territoires et départements d'outre-mer) Andorre, Monaco, la Sarre, et les pays d'Afrique du Nord. Deuxième tome: l'Europe au complet sauf ce qui est dans le tome 1. Troisième tome: reste du monde, y compris les colonies de pays autres que la France.

Le catalogue **Yvert et Tellier** a le mérite de lister les timbres télégraphe de tous les pays, en plus de lister certains pays qui ne se trouvent pas dans les catalogues américains pour des raisons politiques

(Cuba, Corée du Nord, Vietnam Nord). Par contre il donne très peu d'informations techniques sur les émissions et est très peu spécialisé. Techniquement, la qualité des illustrations est mauvaise et la reliure peu solide. Il est vendu par quelques marchands au Québec, mais pour de plus amples renseignements, mieux vaut écrire à l'éditeur:

EDITIONS YVERT ET TELLIER
37, rue Des Jacobins
80036 Amiens cedex
FRANCE.

2) SCOTT

Scott est la bible des collectionneurs américains et canadiens, bien qu'il soit techniquement bien inférieur à son compétiteur **Minkus**. Il comporte quatre tomes publiés annuellement: premier tome: États-Unis, leurs territoires et possessions, Nations-Unies, Grande Bretagne et pays du Commonwealth. Deuxième, troisième et quatrième tomes: le reste du monde divisé par ordre alphabétique. Établi depuis plus d'un siècle, **Scott** se permet d'être incomplet, de donner peu de détails techniques et peu d'information, car il compte sur son public peu exigeant qui continue de s'en satisfaire. Beaucoup de collectionneurs ne jurent que par **Scott**, se laissant même dicter ce qu'ils collectionneront par ce qui est inclus dans ce catalogue. Il est malheureux que la bibliothèque philatélique de beau-

coup de gens ne comporte que ce seul ouvrage. L'adresse de l'éditeur est:

SCOTT PUBLISHING CO.

530 Fifth avenue

New York, N.Y. 10036

U.S.A.

3) MINKUS

Minkus est un pauvre compétiteur de **Scott** en ce qui a trait au volume de vente, et pourtant il lui est supérieur à tous les points de vue. **Minkus** existe en deux volumes, qui sont publiés alternativement une année et l'autre, de sorte qu'il n'y a qu'un seul tome à acheter par année. Le tome 1 comprend les Etats-Unis, la Grande Bretagne, le Commonwealth, l'Irlande, l'Afrique du Sud, l'Amérique latine et les pays indépendants d'Asie et d'Afrique. Le tome 2 comprend l'Europe et ses colonies, à l'exception de l'Empire britannique. **Minkus** est supérieur à **Scott** quant à la qualité du papier, la quantité d'illustrations (surtout pour les variétés et les surcharges), il donne généralement plus de détails techniques (date précise d'émission, variétés de couleur, de perforation, feuillets-souvenir, imperforés, etc), et liste plusieurs pays et territoires dont les émissions sont boycottées par **Scott**, en laissant au lecteur le soin de décider de ce qu'il collectionnera, au lieu de lui dicter. C'est ainsi qu'on trouve dans **Minkus** les timbres de Barcelone et de Valence en Espagne, les locaux allemands sous occupation soviétique (1945-1949), les timbres de la république d'Indonésie en guerre contre les Pays Bas (1945-1949), certains timbres fiscaux-postaux, et les timbres de Panama, du Paraguay, de l'Equateur, de la Guinée Equatoriale, de Barbuda, d'Anguilla, etc. qui ne sont pas listés dans **Scott**. Pour plus d'informations, écrire à:

MINKUS PUBLICATIONS INC.

116 West, 32 no. St.

New York, N.Y. 10001

U.S.A.

(à suivre)

Place aux Jeunes

La Conférence de Québec

par Johanne Leduc



Valeur: 5¢ - Emis le 9 septembre 1964 - Dessiné par Canadian Bank Note Co. - Imprimeur: Canadian Bank Note Co. - Tirage: 27,000,000 - Format 40 X 24mm (horizontal) - Perf: 12 - Gomme: Dextrine - Procédé d'impression: gravure sur acier brun et rose - Papier: mat, non enduit, non marqué - Planche 1.

Emis pour commémorer le centième anniversaire de la conférence de Québec tenue en 1864 et qui a conduit à l'union du Canada. La réunion des provinces du Canada ne se fit pas du jour au lendemain. C'est en 1858 que surgit dans la tête d'Alexander Galt, l'idée d'une association des provinces. Voyant que beaucoup de gens étaient favorables à cette idée, le gouverneur, sir Edmund Head, envoya une mission à Londres, mais cette dernière fut reçue par un refus. Ce n'était d'ailleurs pas la première tentative mais nous, Canadiens, sommes patients.

Après 6 ans d'attente et de réflexion, en 1864 l'idée de la confédération canadienne rejaillit avec force. Les Maritimes voulant de plus en plus se réunir (elles avaient encore chacune leur monnaie, leurs timbres, leur douane), presque toutes étaient d'accord avec le projet. Depuis l'Union des Canada en 1840, les gouvernements se succédaient à un rythme effarant, il fallait que la situation change. Un gouvernement de coalition fut formé le 22 juin 1864, Etienne Pascal Taché en fut le président, John A. Macdonald (141, 147, 586), Georges Brown (484) et Georges Etienne Cartier en furent les principaux instigateurs. Tout jusqu'alors séparait Brown et Cartier. Ce dernier représentait les traditions nationales et religieuses et Brown très britannique, était contre les catholiques. Mais tous deux aimaient passionnément leur pays et désiraient que la situation se règle.

Ce qui pouvait favoriser la réalisation de la confédération c'est qu'à cette époque la situation financière des chemins de fer canadiens était très peu satisfaisante et seule une ligne intercontinentale pouvait régler ces problèmes. Les Etats-Unis désiraient s'appropriier le Canada et, à partir de la guerre de Sécession, l'Angleterre voulait que le Canada se défende par lui-même. Tous ces points et bien d'autres furent amenés le 2 septembre à Charlottetown pour une conférence (224,431) où l'on discuta de l'union de l'Île du Prince Edouard, de la Nouvelle-Ecosse et du Nouveau-Brunswick. Etaient présents à cette première réunion, 22 participants dont John A. Macdonald, Georges Brown, Alexander Galt, Hector Langevin, George Etienne Cartier, Charles Tupper (358) et Léonard Tilley (les deux derniers étant respectivement premier ministre de la N.-E. et du N.-B.). A cette conférence, les délibérations durèrent une semaine. Le financier Galt y fit un discours et jongla avec les chiffres d'une manière remarquable pour que tous soient satisfaits financièrement. Le 8 septembre, la confédération était hautement dési-



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

Cette série se propose de traiter par un survol assez rapide de la documentation philatélique en général, et de ce qui est actuellement disponible pour plusieurs pays en particulier. Nous espérons aider de cette façon ceux qui ne se contentent pas simplement d'un catalogue général, mais veulent se renseigner et se documenter de façon plus approfondie.

Avant d'entreprendre ce survol pays par pays, il serait sans doute approprié de parler des catalogues généraux ou mondiaux. Les Québécois sont relativement choyés sur ce plan, car des cinq catalogues du monde entier qui existent, deux sont publiés en Amérique du Nord, et quatre sont dans des langues connues ici, car trois sont en anglais et un est en français. Nous allons les passer en revue.

LES CATALOGUES MONDIAUX (suite)

IV. GIBBONS:

le catalogue anglophone Stanley Gibbons est le troisième et dernier des catalogues disponibles en anglais. Il émane de la firme du même nom, l'une des plus connues et des plus anciennes dans le monde de la philatélie. Evidemment, les prix sont en livres sterling et en pence. Pour couvrir le monde entier à l'aide de ce catalogue, il est nécessaire de faire l'achat de plusieurs volumes, car son plan de publication est un peu complexe. Il existe en tout quatorze volumes qui se présentent de la façon suivante:

- 1) catalogue spécialisé pour la Grande-Bretagne, 1840-1901 (timbres du règne de Victoria)
- 2) catalogue spécialisé pour la Grande-

Bretagne, 1901-1952 (timbres émis sous Edouard VII, Georges V et VI, Edouard VIII)

- 3) catalogue spécialisé pour la Grande-Bretagne, 1952-1969 (timbres d'Elizabeth II en monnaie pré-décimale)
- 4) catalogue spécialisé pour la Grande-Bretagne, 1969-1977 (timbres d'Elizabeth II en monnaie décimale)

Le degré de spécialisation de ces catalogues est absolument fantastique. Ils couvrent à peu près tout ce qu'il est possible de collectionner, y compris les défauts de planche, les carnets, les variétés de toutes sortes, etc... Seuls les timbres locaux et fiscaux sont omis. Ces catalogues sont donc à recommander pour les spécialistes de la Grande-Bretagne.

- 5) catalogue des timbres du Commonwealth: ce catalogue comprend les timbres de tous les pays du Commonwealth, avec beaucoup d'illustrations, de variétés, etc., il exclut les timbres émis par certains pays après leur retrait du Commonwealth.
- 6) catalogue élizabétain des timbres du Commonwealth; ce catalogue recense de façon semi-spécialisée tout ce qui touche les timbres émis sous Elizabeth II, soit depuis 1953, avec beaucoup d'illustrations et de variétés.
- 7) catalogue pour l'Europe, pays inclus par ordre alphabétique A à F
- 8) catalogue pour l'Europe, pays inclus par ordre alphabétique G à P
- 9) catalogue pour l'Europe, pays inclus par ordre alphabétique, Q à Z
- 10) catalogue pour les pays d'outremer (overseas), A - C
- 11) catalogue pour les pays d'outremer (overseas), D - J

12) catalogue pour les pays d'outremer (overseas), K - O

13) catalogue pour les pays d'outremer (overseas), P - Z

Ces catalogues pour les pays d'outremer sont à recommander à ceux qui veulent une information sérieuse, soignée et raisonnablement complète sur les émissions de certains pays étrangers difficiles à collectionner, comme l'Afghanistan, le Japon, le Yémen (républicain et royaliste), la Chine, etc... On y retrouve par exemple, tous les timbres de Chine, y compris la République Populaire de Chine, les émissions provinciales, locales, les émissions de la Chine des Soviets (1927-1949), etc... Les catalogues américains ou français déjà mentionnés dans cette chronique font piètre figure quand on les compare à Gibbons. On se rend vite compte que les éditeurs de ce catalogue ont à coeur de faire un travail soigné et professionnel; ils ne craignent pas de procéder à la réorganisation de leurs pages lorsque de nouvelles informations sur une émission le justifient.

14) Stamps of the world: ce catalogue classe en un seul volume tous les timbres de tous les pays du monde, de façon très simplifiée, sans aucune variété de filigrane, de papier, de perforation, de couleur, etc... Un ouvrage utile au débutant ou à celui qui monte une collection thématique ou de sujet.

Tous ces ouvrages ne sont pas tous publiés annuellement, ce serait beaucoup trop coûteux. Le catalogue du Commonwealth et le "Stamps of the world" sont annuels, les autres sont réédités à tous les deux ou trois ans seulement, en suivant la séquence alphabétique. Se renseigner auprès de l'éditeur:

**STANLEY GIBBONS LTD
391, STRAND
LONDON WC2R 0LX
GREAT BRITAIN**



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

Cette série se propose de traiter par un survol assez rapide de la documentation philatélique en général, et de ce qui est actuellement disponible pour plusieurs pays en particulier. Nous espérons aider de cette façon ceux qui ne se contentent pas simplement d'un catalogue général, mais veulent se renseigner et se documenter de façon plus approfondie.

Avant d'entreprendre ce survol pays par pays, il serait sans doute approprié de parler des catalogues généraux ou mondiaux. Les Québécois sont relativement choyés sur ce plan, car des cinq catalogues du monde entier qui existent, deux sont publiés en Amérique du Nord, et quatre sont dans des langues connues ici, car trois sont en anglais et un est en français. Nous allons les passer en revue.

5) MICHEL

Le dernier des cinq grands catalogues mondiaux disponibles, le catalogue Michel, est en langue allemande, ce qui en rend la compréhension un peu plus difficile que pour les quatre autres. C'est cependant, et de loin, le plus complet et le plus précis des catalogues mondiaux. Heureusement pour nous, chaque tome du catalogue Michel est précédé d'une liste des signes et abréviations en cinq langues, d'un glossaire philatélique et d'une liste des noms de couleurs également en cinq langues. Les tableaux aident le lecteur francophone à déchiffrer le catalogue et en rendent l'utilisation plus facile et plus pratique. De plus, avec le temps et en consultant ce catalogue régulièrement, on apprend vite les principaux termes qui reviennent régulièrement.

Le catalogue Michel suit un plan de publication complexe, qui ressemble à celui du catalogue Gibbons. Il existe en tout 13 catalogues Michel différents. En voici la liste:

- 1) Allemagne:
catalogue "ordinaire" d'Allemagne,

comprenant l'Empire allemand, les deux Allemagnes actuelles, les anciens états allemands et les territoires sous domination allemande ainsi que les colonies allemandes. Publication annuelle.

- 2) Allemagne:
catalogue "junior" ou simplifié, illustrant tous les timbres en couleur. Format de poche. Publication annuelle.
- 3) Allemagne:
catalogue spécialisé (plus de 1,000 pages!). Ce catalogue est le catalogue à posséder pour les spécialistes de l'Allemagne. Il contient tout simplement tout, ou presque! Par exemple: les anciens états allemands, l'Empire, la République, le IIIe Reich, l'occupation alliée, les deux républiques actuelles, Berlin, les anciennes colonies, les territoires sous occupation, la Sarre, Dantzig, etc... En plus, il donne des informations et des prix pour les variétés de toutes sortes: non-dentelés, carnets, timbres avec publicité, locaux de 1918-1923 et 1945-1948, timbres locaux sous l'occupation soviétique (1945-1949), timbres du Sudetenland, etc., etc... Même les timbres d'espionnage, la poste militaire, etc. Une caractéristique intéressante commune à tous les catalogues Michel: tous les timbres de toutes les séries sont illustrés, sauf s'ils sont identiques à l'exception de la valeur faciale. On ne peut que souhaiter posséder un jour un catalogue spécialisé pour le Canada qui soit de cette qualité. Publication annuelle.

- 4) Allemagne:
catalogue des entiers postaux pour toute l'Allemagne. Ce catalogue ne paraît pas à tous les ans, mais à fréquence régulière (deux ou trois ans).

- 5) Europe occidentale:
pays membres de la Conférence Européenne des Postes et Télécommunications. Publication annuelle.

- 6) Europe orientale:
les pays socialistes d'Europe. Publication annuelle.
- 7) Europe unie:
catalogue des timbres EUROPA et leurs prédécesseurs.
- 8) Amérique du Nord et Centrale
- 9) Amérique du Sud
- 10) Asie
- 11) Afrique
- 12) Australie et Océanie
- 13) catalogue additionnel de mise à jour pour l'Afrique, l'Asie et l'Océanie-Australie. Ce catalogue répertorie les nouvelles émissions des catalogues 10, 11, 12 en une seule édition combinée, car ces mêmes catalogues ne paraissent pas à tous les ans, pas plus que les catalogues 8 et 9 d'ailleurs.

Michel, en plus d'illustrer tous les timbres d'une série, donne en plus les chiffres des tirages de timbres, et le nom du dessinateur de ceux-ci. Cette information n'est malheureusement pas donnée dans les catalogues américains ou français. Les catalogues Michel sont faciles à manipuler à cause de leur caractère régional ou sectoriel, le papier est mince mais suffisamment opaque. Dans l'ensemble, ces catalogues sont à recommander à ceux qui ne se contentent pas des solutions incomplètes et partiales des autres catalogues. Michel ne fait pas de politique, il n'omet pas de pays ou de timbres pour ces raisons; il fait de la philatélie, de la très bonne et très sérieuse philatélie.

Pour de plus amples informations:

**MICHEL
SCHWANEBERGER VERLAG GMBH
MUTHMANSTRASSE 4
D-8000 MÜNCHEN 45
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**

tes d'une multitude de variétés telles que "barre phosphorescente manquante", "couleur omise ou inversée", "dentelure mal placée", etc. Encore une fois nous sommes obligé d'avertir le philatéliste de ne pas tomber dans ce piège à gogo!

Enfin l'avenir ne semble pas très brillant pour les timbres-poste de Grande-Bretagne car leurs cotes stagnent depuis un certain temps. Cette constatation vaut même pour les fortes valeurs faciales (1 et 5 livres) émises au siècle dernier. Est-ce dû à un manque d'intérêt de la part des collectionneurs ou des dévaluations successives de la livre sterling? Nous ne le savons pas, mais l'impression générale ne semble pas très bonne pour l'avenir.

En résumé nous pouvons dire que nous avons plusieurs réserves importantes quant à la politique d'émission des timbres-poste pratiquée par le Royaume-Uni, même si nous trouvons très belles les vignettes postales réalisées par la Grande-Bretagne. La modération pourrait sans aucun doute assainir facilement le nombre assez élevé des émissions et la valeur faciale fortement exagérée depuis plusieurs années. Le philatéliste moyen ne pourra suivre malheureusement l'inflation galopante de ce pays, à moins d'un changement radical quant à la politique suivie pour l'émission de timbres-poste. Il devient alors nécessaire que le philatéliste ordinaire y pense par deux fois avant de s'engager réellement dans la collection des timbres-poste britanniques.



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

LES CATALOGUES MONDIAUX (suite)

MINKUS: mise à date de l'information parue dans le volume IV, numéro 1 (septembre 1977).

Il avait été dit dans l'article traitant du catalogue Minkus que celui-ci paraissait en deux volumes. Ceci était vrai jusqu'à maintenant, mais les éditeurs viennent tout juste de changer la présentation de leur catalogue. Jugeant que la formule d'un catalogue mondial en deux volumes n'était sans doute plus la meilleure, à cause des trop nombreuses nouvelles émissions; les éditeurs ont opté pour la formule déjà adoptée par Gibbons, Michel et dans une moindre mesure Scott. Le nouveau volume I 1977-78 vient de paraître, et il a été subdivisé en trois (3) tomes:

- 1^{er} tome: Grande Bretagne et pays du Commonwealth, Afrique du Sud, Sud-Ouest Africain, Transkei et Irlande.
- 2^e tome: pays indépendants d'Afrique et d'Asie (à l'exception de ceux qui sont membres du Commonwealth et de ceux qui sont d'anciennes colonies françaises).
- 3^e tome: Amérique latine (20 pays: Amérique du Sud, Amérique Centrale plus Cuba, Haïti et République Dominicaine).

Il est à remarquer que les Etats-Unis, leurs possessions et territoires ainsi que les Nations-Unies n'apparaissent plus dans ce premier volume. J'ignore où les éditeurs mettront ces pays.

Peut-être leur consacreront-ils un tome séparé?

Pour de plus amples informations:

MINKUS PUBLICATIONS INC.
116 West 32nd Street
NEW YORK
N.Y. 10001 U.S.A.

Pour reprendre la chronique régulière sur les catalogues mondiaux, il nous reste maintenant à parler de deux (2) catalogues qui ne sont pas vraiment mondiaux, mais plutôt continentaux, car ils ne contiennent que les pays d'Europe.

Etant des exceptions se situant à mi-chemin entre des catalogues mondiaux et des catalogues nationaux pour un pays seulement, il a été décidé de les mentionner ici, avant d'entreprendre la revue de la littérature de pays particuliers.

6) ZUMSTEIN:

ce nom, célèbre dans la philatélie helvétique, est également celui d'un catalogue des pays d'Europe, publié en Allemand et annuellement par la firme.

Ce n'est pas un catalogue aussi complet que le Michel Europa, mais sa mise en page est agréable. Il comprend tous les pays d'Europe en un seul volume, un peu comme Yvert volume II.

Pour informations:
ZUMSTEIN ET CIE
CASE POSTALE 2585
3001 BERNE 1
SUISSE

7) AFA:

ce catalogue d'Europe existe en deux tomes, un pour les pays de l'est et l'autre pour ceux de l'ouest. Il est en danois, et est publié annuellement. Le problème de la langue rend ce catalogue peu utile à la plupart des philatélistes québécois. Renseignements chez l'éditeur:

AARHUS FRIMAERKEHANDEL
BRUUNSGADE 42
DK- 8000
AARHUS C.
DANEMARK.

(A SUIVRE)



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

Ayant terminé ce survol rapide des catalogues mondiaux et continentaux, nous arrivons maintenant aux catalogues consacrés spécifiquement à un pays et/ou ses territoires en dépendant. Comme nous vivons au Canada et que celui-ci est très populaire auprès des collectionneurs (et des spéculateurs!), nous estimons normal de commencer par celui-ci. Normalement nous n'avons pas l'intention de consacrer plus d'une chronique à un pays en particulier, mais nous devons faire exception pour le Canada, car la littérature est assez riche.

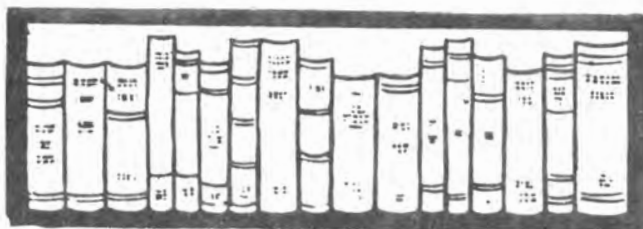
Commençons par les catalogues courants: ils sont au nombre de deux, en ne comptant pas le HARRIS qui est au mieux très simplifié et rien d'autre qu'une simple liste de prix d'un marchand en particulier. Ces deux catalogues se nomment LYMAN'S et CANADA SPECIALIZED. Fait à noter, il n'existe aucun catalogue canadien en langue française, ou bilingue. Il est donc nécessaire, sinon très utile de posséder une certaine connaissance de l'anglais pour pouvoir apprécier l'information contenue dans ces catalogues. Cette prépondérance de la littérature anglophone dans notre pays est certainement en partie responsable de l'état avancé d'anglicisation du vocabulaire philatélique; on entend tellement souvent des expressions comme "first day covers", "coils", "booklets", "plate blocks", etc., alors que des expressions françaises équivalentes existent.

Pour en revenir à nos deux catalogues, ils se font depuis quelques années une féroce concurrence sur le marché canadien, tant au point de vue prix que date de publication.

Il reste à voir lequel des deux l'emportera. Quant à décider lequel des deux est le meilleur, cela dépend en partie de ce que l'on recherche et de ce que l'on attend d'un catalogue. Il faut dire au départ qu'aucun de ces deux catalogues n'est véritablement spécialisé. Aucun ne parle d'histoire postale, de marques postales, de timbres préoblitérés, de timbres fiscaux, de poste militaire, ou ambulante, ou de plis pré-philatéliques. Ceci dit, le Canada Specialized demeure tout de même le plus complet et le plus agréable à consulter des deux. On lui reproche souvent ses prix, que l'on dit moins représentatifs du marché que ne l'est Lyman's. Il faut cependant noter que ceux qui lui font ce reproche sont souvent peu intéressés à la philatélie sérieuse et à l'étude que cela suppose, et ont souvent intérêt, parce qu'ils vendent des timbres, à s'inspirer de la base de prix la plus élevée, soit celle de Lyman's. Cependant, un simple coup d'oeil sur les deux catalogues montre immédiatement la supériorité du Canada Specialized. Celui-ci est d'une présentation et d'une mise en page soignée, alors que Lyman's entasse les illustrations les unes sur les autres par souci d'économie de pages, tourne sur le plan horizontal ou tronque les illustrations des timbres de format vertical pour les mêmes raisons, ou bien illustre un timbre sur une page pour le citer sur la page suivante.

Il n'illustre pas beaucoup de variétés, même majeures, et en décrit encore moins. Il n'illustre pas non plus les timbres de poste aérienne, ni les timbres de livraison spéciale, ni de recommandation. Le Canada Specialized possède toutes ces qualités absentes chez Lyman's et il donne en plus les dates précises d'émission des timbres, en plus de citer les timbres semi-officiels précurseurs de la poste aérienne. C'est donc à tous points de vue un catalogue bien supérieur pour tout philatéliste intéressé à posséder plus qu'une simple liste de prix hâtivement assemblée par un marchand.

(A SUIVRE)



LA DOCUMENTATION PHILATELIQUE #22

par: Cimon Morin

Catalogue thématique des timbres sur la musique et la danse par Léon Krichewsky.

L'auteur est responsable du groupe "Musique" à l'Association française de philatélie thématique. Le prix de ce premier catalogue (Lettre A-H) est de 25 FF. La seconde partie (I-Z) devrait paraître prochainement. L'auteur, 21 Avenue du R.P. Corentin Cloarec F, 92270 Bois-Colombes, France.

Conquête de l'Espace-Catalogue Lollini 1978.

La 15e édition de ce catalogue, très connu des collectionneurs de timbres dont le sujet est l'espace, est maintenant disponible au prix de 66 FF port payé. Comprend 336 pages, 5000 clichés dont les portraits et autographes des astronautes U.S.A./U.R.S.S., photos des satellites avec explications techniques. Classement indépendant pour les thèmes associés tels que: Pole et AGI, astronomes, atome, étoiles et observatoires, météo, précurseurs, Concorde. Le prix des timbres, FDC, Autographes est donné aussi en monnaie américaine. Disponible chez Lollini, B.P. 299, Nice Cedex -06010, Nice, France.

Catalogue de timbres-poste "Les animaux du monde entier".

La nouvelle édition 1978-79 est maintenant disponible. Ce catalogue thématique de 232 pages répertorie et cote tous les timbres parus dans le monde entier et représentant des animaux. Classement par pays. En vente aux Editions A.V. 7 rue Châteaudun, 75009 Paris, France. prix 52 FF port payé.

Le musée philatélique Belge, tome II, par P. Pirot.

Ce petit volume polycopié de 32 pages et broché est consacré aux peintres van Orley, Lambert Lombard, Moro Bosch et Breughel l'Ancien. On sait que le premier tome était consacré en grande partie à Rubens. Pour les collectionneurs de thématique sur la peinture. Disponible au prix de 55 FB plus les frais de port chez Willy Balasse, 43a Rue du Midi, 1000 Bruxelles, Belgique.



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

CANADA (suite)

Nous avons mentionné dans la chronique précédente les deux catalogues qui sont actuellement publiés en anglais sur les timbres canadiens. Nous allons continuer de parler du Canada, mais en mentionnant maintenant des sources plus sérieuses, plus complètes et plus spécialisées. Il n'est pas habituel dans cette chronique de mentionner des titres d'ouvrages qui ne sont plus disponibles, mais on y fera exception aujourd'hui pour citer deux catalogues d'un degré de spécialisation moyen, mais néanmoins fort utiles: premièrement, le "Guidebook and Catalogue of Canadian Stamps, par Glenn Hansen. Ce catalogue a connu deux éditions; il contient pas mal d'information technique et historique sur les timbres du Canada. Il ne mentionne pas les timbres de Terre-Neuve et des autres provinces canadiennes. Les prix ne sont évidemment pas à date mais l'information contenue montre un certain esprit de recherche. C'est un ouvrage utile à consulter. Le deuxième ouvrage du même genre s'appelle "Specialized Philatelic Catalogue of Canada and British North America", L. Seale Holmes, éditeur. La dernière édition de ce catalogue remonte à 1968. C'était un très bon catalogue, relativement spécialisé, contenant pas mal d'information technique et de bonnes illustrations. Il comprend en plus des timbres canadiens, ceux des autres provinces, y compris Terre-Neuve. De plus, on y retrouve les timbres fiscaux fédéraux et provinciaux, avec pas mal de détails et d'illustrations. Il contient aussi des chapitres sur les épreuves, les timbres semi-officiels d'aviation, les premiers vols de lignes aériennes, les oblitérations, les carnets, les entiers postaux, etc. Il est quelquefois possible de trouver encore l'un ou l'autre de ces catalogues à vendre. Ils valent la peine qu'on s'y intéresse.

Nous arrivons maintenant aux trois pièces de résistance, aux trois "briques" sur la philatélie canadienne. Il s'agit des trois oeuvres suivantes:

- 1) The Postage Stamps and Postal History of Canada par Winthrop S. Booggs.
- 2) Canadian Postage Stamps and Stationery par Clifton A. Howes.
- 3) Stamps of British North America par Fred Jarret.

Ces trois classiques de la philatélie canadienne étaient épuisés depuis de nombreuses années. La compagnie QUARTERMAN PUBLICATIONS INC. les a réimprimés il y a quelques années, et ils sont tous disponibles actuellement. Leurs prix varient entre \$25. et \$40. environ, mais ce sont de véritables mines de renseignements sur à peu près toutes les facettes de la philatélie canadienne, de l'époque coloniale et pré-philatélique à l'histoire postale et aux entiers postaux, en passant bien sûr par les timbres eux-mêmes. A lire à petites doses comme livre de chevet! (Certains de ces ouvrages ont plus de 800 pages). La personne qui aura lu au complet ces trois volumes pourra prétendre être renseignée sur la philatélie canadienne dans ses fondements.

Disponibles chez: QUARTERMAN PUBLICATIONS INC.
5 SOUTH UNION STREET
LAWRENCE
MASSACHUSETTS 01843
U.S.A.

(A suivre)

Jean Lafortune



La documentation philatélique

#23

par CIMON MORIN

**Le Musée national des Postes/
The National Postal Museum, Ottawa**
Postes Canada, 1977 26 p. et 24 p.
Cette brochure émise en octobre dernier nous laisse entrevoir quelques uns des exhibits du Musée postal à Ottawa. Plusieurs chapitres sont consacrés à l'histoire postale du Canada, tandis que d'autres soulignent la collection nationale de timbres-poste. Ce guide est disponible au prix de .50¢ au Musée National des Postes, Confederation Heights, Ottawa K1A 0B1.

MATTE, Raymond. **Etude no. 3 portant sur le timbre George V 1912/Study Relating to the George V 1912 Stamp.** Une étude approfondie sur cette émission. Pour plus de renseignements s'adresser à l'auteur à Montréal 514-384-9680.

H.E. Harris & Co. **Postage Stamp Price Index.** Disponible au prix de \$2.25 (plus .50¢ pour frais de port) chez H.E. Harris & Co., Inc. Boston, Mass 02117, U.S.A. 192 pages. Avis aux investisseurs et aux spéculateurs! Ce catalogue donne la liste des timbres - poste canadiens et américains ainsi que leur valeur marchande pour les années 1950, 1960, 1975 et 1977. A vous de faire votre choix sur les "bonnes valeurs"!

CHUNG, Andrew. **The Low Value Definitives of 1973-1976; A listing of paper varieties.** 19p. 1977. Disponible au prix de \$2.50 chez Saskatoon Coin and Stamp Centre Ltd, 217-23rd Avenue, Saskatoon, Sask. S7K 0J3



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

CANADA (suite)

Beaucoup de philatélistes, surtout parmi les débutants, ont la désagréable surprise de découvrir en collectionnant le Canada qu'il est excessivement difficile, sinon impossible, de se procurer par échange plusieurs des timbres canadiens aux plus fortes cotes que notre pays a émis au 20ème siècle, et encore plus au 19ème siècle. Ils se retrouvent devant une impasse, victimes de leur soi-disant spécialisation. Que faire? Un conseil: faire bifurquer leur champ d'intérêt vers l'un ou l'autre des domaines philatéliques qui sont souvent négligés par la plupart des collectionneurs: la collection des entiers postaux, des timbres fiscaux, des préoblitérés ou des timbres officiels surchargés et perforés. Voilà quatre champs de recherche intéressants, relativement peu connus et possiblement riches en découvertes intéressantes. Il existe justement des catalogues spéciaux qui traitent de ces domaines. Les voici:

ENTIERS POSTAUX (en anglais "postal stationery"): Canada and Newfoundland Postal Stationery Catalogue, par J. F. Webb, dernière édition, 1974. Ce petit catalogue de 72 pages, actuellement disponible, donne la nomenclature de l'ensemble de ce qu'il convient d'appeler les entiers postaux, c'est-à-dire de toute la papeterie timbrée (enveloppes, cartes postales, aérogrammes, bandes pour jour-

naux, etc.) émise par le Canada et Terre-Neuve. Le catalogue est un peu faible en illustrations et en détails techniques permettant de différencier certains types les uns des autres, mais il est quand même très utile et demeure la référence la plus à date dans ce domaine. On peut se le procurer auprès de l'auteur:

JIM F. WEBB
22 MACKAY DRIVE
THORNHILL, ONTARIO
L4J 1R8

TIMBRES FISCAUX (en anglais "revenue stamps" ou "fiscal stamps"): ce domaine est très négligé des collectionneurs, et cela se comprend un peu, quand on se rend compte que le seul catalogue qui en traite a connu sa dernière édition en 1969 et qu'il est maintenant épuisé. Il a pour nom: "1969 Standard Catalogue of Canada and the Provinces Revenue Stamps, Telegraph Franks, Telephone Franks, Prisoner of War Franks, Officially Sealed, Perforated O.H.M.S. and Semi Official Airmails", par Sissons Publications Limited, 37 King Street East, Toronto 1, Canada. La firme est toujours en affaires, mais n'a pas jugé bon de procéder à une réimpression et à une mise à jour du catalogue. Il reste donc deux solutions: en trouver par chance un exemplaire à vendre quelque part ou bien le photocopier en l'empruntant d'une bibliothèque ou d'un ami: le catalogue n'est évidemment pas à date, ni pour les prix ni pour les timbres qui y sont répertoriés, mais dans ce domaine nous n'avons pas tellement le choix. Il existe cependant un négociant canadien qui se spécialise dans les timbres fiscaux, et qui publie une liste de prix de vente qui peut être utile. Il a pour nom E.S.J. van DAM, P.O. Box 1417, PETERBOROUGH, ONTARIO, K9J 7H6.

Cette liste est gratuite sur demande, et en anglais évidemment.

(à suivre)

Jean Lafortune



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

CANADA (suite)

Pour faire suite à l'article du numéro de mars, qui traitait de catalogues pour les timbres fiscaux et les entiers postaux, nous toucherons aujourd'hui deux autres domaines un peu délaissés et pourtant très intéressants de la philatélie canadienne.

1) les préoblitérés:

ce petit catalogue en est à sa 11ème édition (1976). D'un format pratique à consulter (14 cm X 22 cm), il contient à peu près 60 pages. Le rédacteur en est H.G. Walburn, et il a pour nom précis: "Official Catalog of Canada Precancels". Le nombre de timbres préoblitérés émis par le Canada est fort important, et un catalogue de ce genre est absolument nécessaire à celui qui veut les collectionner intelligemment. Il contient tout d'abord un tableau-type illustrant tous les timbres canadiens ayant reçu une marque de préoblitération. Il donne ensuite la liste (avec prix) de tous ces timbres, soit avec barres noires parallèles, soit avec nom ou numéro d'identification d'une ville en particulier. Les variétés (surcharges doubles, inversées, etc.) sont nombreuses et souvent faciles à trouver. C'est un champ de recherche très intéressant et qui mérite qu'on s'y attarde. Ce catalogue est disponible pour environ \$2.00 chez plusieurs marchands de philatélie ou auprès de l'éditeur:

GILBERT W. NOBLE
P.O. BOX 931
WINTER PARK
FLORIDA, U.S.A.

2) les timbres officiels:

deux publications distinctes existent dans ce domaine, toutes deux du même auteur, M. Roy Wrigley. La première est un petit catalogue qui a pour titre: "Checklist and Catalog Canadian Postage Stamps Perforated, and Overprinted OHMS and G". Ce catalogue en était à sa 4ème édition en 1970, et se vendait alors \$3.00. Il est à noter que l'utilisation de timbres officiels par les ministères et organismes fédéraux a pris fin le 31 décembre 1963. Le catalogue a environ 32 pages, avec illustrations et prix. Il donne la liste d'environ 900 timbres officiels (y compris les variétés de toutes sortes). La mise en page laisse un peu à désirer, surtout de la part d'un ancien journaliste. Il est cependant intéressant de constater à quel point les perforations O H M S présentent des variétés de types et surtout de positions.

La deuxième publication a pour nom "Wrigley's Textbook and Guide to the Canadian Official Stamps", du même auteur, 1975, (1ère édition, \$5.00), 72 pages, avec quelques illustrations. Comme le nom l'indique, ce n'est pas un catalogue mais plutôt un guide contenant diverses informations au sujet des timbres officiels. Malheureusement, on y retrouve beaucoup de répétition à l'intérieur même du volume, et entre celui-ci et le catalogue. L'information, souvent intéressante et même inédite, est mal présentée, l'ouvrage manque d'un plan clair. Il est donc difficile de s'y retrouver facilement, et l'auteur y mêle informations objectives et opinions ou anecdotes personnelles. C'est tout de même intéressant à consulter. Les deux ouvrages sont disponibles chez les marchands ou au Canadian Wholesale Supply, Box 841, Brantford, Ontario, N3T 5R7.



K - Z STAMPS & COINS REG'D

**Timbres & Monnaies
du monde entier**

**ESCOMPTE AUX SOCIÉTAIRES
DE CLUBS**

**ÉCONOMIES RÉELLES PAR NOTRE
"CLUB SERVICE"
DE NOUVEAUTÉS**

CAPITOL CENTRE
(2ème étage)

**Promenade - Boutique
COIN MANSFIELD &
STE-CATHERINE
MONTRÉAL H3B 4G7
TEL. 861-2254**



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

Je commence aujourd'hui la série d'articles touchant les différentes nations et administrations postales du monde, ayant terminé avec les catalogues mondiaux et la littérature philatélique canadienne. Je demeure à la disposition des lecteurs qui désireraient plus d'information au sujet de ce qui a déjà été touché, étant bien conscient de n'avoir nullement épuisé le sujet.

NATIONS UNIES ET ORGANISMES AFFILIES

On peut retrouver les timbres des Nations Unies dans tous les catalogues mondiaux. Ceux qui veulent faire d'une pierre deux coups et s'offrir un catalogue spécialisé des Etats-Unis et en même temps des Nations Unies peuvent se procurer le "Scott Specialized Catalogue of United States Stamps", au coût approximatif de \$14.00. Ils obtiendront à l'intérieur de ce catalogue 33 pages consacrées aux Nations Unies (New York et Genève), où ils trouveront les timbres ordinaires, ceux de la poste aérienne, en plus des entiers postaux et des cartes-souvenir, ainsi que les émissions du bureau des Nations Unies à Genève. Scott mentionne les tirages, les dates d'émission, les plis premier-jour avec les quantités et leur prix respectif.

Celui qui s'intéresse sérieusement aux Nations Unies devrait dépenser environ \$5.00 pour se procurer un tout nouveau catalogue édité en anglais par Borek en 1978. Celui-ci s'appelle "Borek Stamp Catalogue United Nations 1978"; il comporte 131 pages, sur papier glacé, avec illustration en couleur de tous les timbres. Son format est de 15 X 21 cm, avec couverture souple plastifiée. Ce catalogue est très bien fait (comme tout ce qui est allemand, ou à peu près) et sera très utile au spécialiste, car il contient une grande quantité d'informations réunies de façon très pratique. Voici un aperçu du contenu: 11 pages traitant de la période

précédant l'apparition des premiers timbres spéciaux en 1951, avec illustrations de lettres officielles et marques postales diverses; puis viennent les timbres-poste du bureau de New York, avec indication de la date précise d'émission, du tirage, des quantités vendues, du dessinateur, de l'imprimeur, du format, de la dentelure, du nombre de tirages distincts pour les séries courantes, de la dernière journée de mise en vente, plus un court texte donnant la raison de l'émission. On trouve ensuite les timbres de l'administration temporaire des Nations Unies en Nouvelle Guinée (UNTEA), les entiers postaux de l'UNTEA, ceux de New York (y compris les enveloppes, les cartes postales et les aérogrammes), puis les plis premier-jour de New York et Genève, puis les dépliants-souvenir, les émissions du bureau de Genève depuis 1969, les entiers postaux de Genève, les plis premier-jour de Genève, les dépliants-souvenir de Genève, les cartes bleues des expositions auxquelles ont participé les Nations-Unies, les cartes-souvenir, les carnets-souvenir.

Viennent ensuite toutes les émissions d'organismes à caractère international: Société des Nations (sur timbres suisses), puis office européen des Nations Unies, Bureau International du Travail, Bureau International d'Education, Organisation Mondiale de la Santé, Organisation Internationale pour les réfugiés, Organisation Météorologique Mondiale, Union Postale Universelle, Union Internationale des Télécommunications; viennent ensuite les émissions françaises pour l'Unesco, et les émissions néerlandaises pour la Cour Internationale de Justice. Finalement, les timbres belges de 1958 commémorant la participation des Nations Unies à la foire internationale de Bruxelles. Comme on le voit, c'est un ouvrage relativement complet et très pratique puisqu'il regroupe les émissions de tous les organismes internationaux sous une seule couverture.

Voici les adresses des éditeurs de ces deux catalogues:

**SCOTT PUBLISHING CO.,
530 FIFTH AVE.,
NEW YORK N.Y. 10036,
U.S.A.**

**RICHARD BOREK, BREITE STRASSE 25/26,
D-3300 BRAUNSCHWEIG,
REPUBLIQUE FEDERALE
D'ALLEMAGNE.**



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

FRANCE

La France est un pays qui jouit depuis longtemps d'une grande popularité auprès des collectionneurs québécois. C'est très fréquent pour nos philatélistes que de collectionner la France comme second pays, après le Canada. Il existe évidemment une très abondante littérature philatélique relative à la France et comme d'habitude nous n'avons pas l'intention d'en faire un survol complet. Nous devons cependant traiter de ce pays en deux articles, vu l'abondance de catalogues s'y rapportant. Dans ce premier article, nous traiterons des catalogues spécialisés qui comprennent la France au complet et les pays francophones. Dans le deuxième article, nous traiterons des catalogues véritablement spécialisés, qui traitent de la France seule, ou d'une période en particulier.

Commençons par nommer ceux dont nous traiterons aujourd'hui: Yvert et Tellier tome I, céres, Thiaude, Maury et Berck.

YVERT ET TELLIER tome I (France et pays d'expression française) est certainement le mieux connu, ici au Canada au moins. Il comporte environ 700 pages, au format de 22 X 33 cm environ. Illustrations en noir et blanc, mauvaise qualité de reproductions photographiques. Il est le seul catalogue qui donne pour les timbres non-dentelés une illustration de la largeur précise entre deux timbres dans une feuille, permettant ainsi de mieux apprécier la qualité des marges d'un exemplaire unique. Comprend en plus de tous les timbres reconnus par tous les catalogues mondiaux, des chapitres sur les ballons montés, les blocs spéciaux, les carnets, les coins datés, les colis-postaux, les chemins de fer, les cours d'instruction, les entiers postaux, les épreuves de luxe, les timbres de grève, pour journaux, les surcharges de la libération, les millésimes, les oblitérations 1er jour, l'occupation italienne, les préoblitérés, les timbres de retour, les "spécimen", les timbres-télégraphe et téléphone. On y trouve également un tableau des timbres par type et un par thème. ce qui facilite la recherche. Viennent ensuite les colonies et ex-colonies françaises, ainsi que quelques pays francophones (Andorre, Afrique du Nord, Monaco, Sarre). Publié annuellement, prix approximatif \$10.00 Disponible chez:

EDITIONS YVERT ET TELLIER
37, RUE DES JOCABINS
80036 AMIENS CEDEX
FRANCE

CERES: publication annuelle, format de 13½ X 21 cm; il comporte essentiellement les mêmes rubriques que le catalogue Yvert et Tellier dont il utilise d'ailleurs la numération, avec en plus des chapitres sur les essais, les Nation-Unies, les encarts et livrets de luxe, les timbres de

franchise. Les prix sont des prix de vente au détail. La mise en page laisse à désirer, l'index est caché à la page 55! Prix d'environ \$11.00. Disponible chez:

CERES
25 RUE DU LOUVRE
PARIS 1er
FRANCE

THIAUDE: publication annuelle, au prix d'environ \$8.00. Format de 13 x 18 cm. Environ 560 pages avec les colonies françaises. Les prix sont des prix de vente, la numérotation est propre à ce catalogue, où il y a une certaine mesure d'arbitraire qui fait qu'il n'est pas toujours facile de s'y retrouver. Par contre, l'index est au début du volume et on y trouve une partie encyclopédique de plus de 25 pages qui constitue un genre de catalogue spécialisé des premières émissions (1849-1875). Le contenu est plus ou moins similaire aux deux catalogues précédents, mais on y trouve un plus grand soin apporté aux variétés de toutes sortes. Disponible chez:

H. THIAUDE
24, RUE DU 4 SEPTEMBRE
PARIS 2ème
FRANCE

MAURY: catalogue annuel, au prix d'environ \$8.00, au format de 13 x 21 cm. Environ 310 pages. Contient outre la France les timbres de la Réunion, Andorre, Monaco, Jersey, Guernesey, Terres Australes et Antartiques françaises. Contient un index au début, plus des tableaux des timbres par types. Les numéros sont ceux d'Yvert et Tellier. Contient en plus des rubriques ordinaires un chapitre sur les timbres semi-officiels, les timbres de grève, une bonne section sur les émissions patriotiques (libération), les timbres de bienfaisance, de la légion des volontaires contre le bolchévisme, les entiers postaux commémoratifs, les para-oblitérés, les timbres Europa, les entiers postaux monégastes, les îles anglo-normandes (Jersey et Guernesey) avec une bonne section sur l'histoire postale. Disponible chez:

EDITIONS A. MAURY
6 BD. MONTMARTRE
65009 PARIS
FRANCE

BERCK: ce petit catalogue de 100 pages au format de poche de 11 x 21 cm ne liste que les timbres de France, avec cependant des illustrations de bonne qualité, et des prix de vente au détail. Numérotation particulière à ce catalogue, classification thématique des timbres. Comprend aussi les timbres Europa et la Réunion. Peu de variétés répertoriées. Prix: environ \$1.50. Disponible chez:

E. BERCK
6 PLACE DE LA MADELEINE
PARIS 8ème
FRANCE

(à suivre)



Littérature Philatélique Spécialisée

par Jean Lafortune

ÉTATS-UNIS

Ayant déjà traité du Canada et des Nations Unies, il semble maintenant approprié de parler des Etats-Unis. Beaucoup de philatélistes canadiens collectionnent les timbres-poste des Etats-Unis, sans doute à cause de la relative facilité qu'il y a à se procurer ces timbres, du moins ceux des derniers 40 ans à peu près, et de leur faible valeur. On ne peut cependant pas dire que les timbres américains soient les plus jolis et les mieux exécutés, loin de là, mais enfin.

Il existe littéralement des milliers de catalogues, études spécialisées, guides, monographies et articles divers qui traitent de la philatélie américaine. C'est sans doute le plus prolifique des pays en ce qui concerne l'édition et la littérature philatélique. Je me contenterai de mentionner les deux catalogues spécialisés les plus faciles d'accès, étant bien conscient de l'existence du reste et je suis disponible pour fournir plus d'informations à ceux et celles qui pourraient m'en faire la demande.

Le moins connu des deux catalogues américains décrits ici est le "Minkus New American Stamp Catalog - 1978", au prix suggéré de \$7.50. Il comporte 380 pages, comparativement à 762 pour Scott, et donne les prix des timbres à l'unité, en blocs de 4, en feuilles et sur enveloppes premier-jour. Il liste 45 "catégories" de timbres, de la poste aérienne aux entiers postaux en passant par les Etats Confédérés, les fiscaux, etc... Disponible chez l'éditeur:

MINKUS PUBLICATIONS
116 WEST 32ND ST.
NEW YORK, N.Y. 10001
U.S.A.

Le deuxième catalogue considéré ici, et de loin le plus connu est le "Scott Specialized Catalogue of United States Stamps". Il comporte environ 780 pages, couverture souple collée, papier mat épais, illustrations généralement de qualité très médiocre. Il se vend normalement \$14.00 au détail. Son format est de 15 x 23cm. Voici en gros ce qu'il contient: plusieurs pages de notes d'introduction au sujet de

la philatélie américaine, des types d'impression, des papiers, de la gomme, des oblitérations, etc... Puis on trouve les émissions des maîtres de poste, les émissions générales avec les prix pour les neufs et les oblitérés, les variétés de couleur, d'impression, les timbres en paire, en bloc de 4, en bloc avec inscription marginale, ainsi que la date précise d'émission. On trouve ensuite les quantités émises, puis les enveloppes premier-jour avec les dates et les prix de chacune, les timbres de poste aérienne, de poste aérienne avec livraison spéciale, les timbres avec surcharge "RF", les numéros de planche des timbres commémoratifs, puis les carnets, les timbres non-dentelés en rouleaux, les dentelures des timbres, timbres vendus dans les distributeurs automatiques, les timbres de livraison spéciale, de poste certifiée, recommandée, les timbres-taxe, les bureaux en Chine, les timbres officiels ou de service, d'épargne postale, de journaux, de bons postaux, d'épargne, d'épargne de guerre, du trésor, de colis postaux, de manutention spéciale, de taxe sur colis postaux, des services privées (carriers) de livraison, les sceaux officiels; puis l'ensemble des entiers postaux (enveloppes, cartes postales, aérogrammes, etc., les fiscaux (propriété, vente d'actions, vins, cartes à jouer, taxe sur l'argent, tabac), le service consulaire, les douanes, les impressions en relief de nature fiscale (à partir de 1755), les timbres fiscaux d'origine privée, les fiscaux pour véhicules à moteur, pour bateaux, pour permis de chasse, pour spiritueux, etc...

Ensuite on trouve les épreuves, les essais de couleur, les cartes-souvenir, les timbres "spécimen", les coupons-réponse internationaux, les locaux, les télégraphes, les timbres de Noël, les Etats Confédérés, la Zone du Canal de Panama, Cuba sous contrôle américain, les Antilles Danoises, Guan, Hawaii, Philippines sous contrôle américain, Puerto Rico et Nations Unies.

En résumé, tout ce qu'un spécialiste des Etats-Unis peut désirer connaître. Très recommandable. Disponible chez l'éditeur:

SCOTT PUBLISHING CO.
530 FIFTH AVENUE
NEW YORK, N.Y. 10036
U.S.A.

anarchiste (il s'agit de l'impératrice Sissi dont le rôle a été interprété au cinéma par Romy Schneider), son fils Rodolphe se suicida à Mayerling et un de ses parents, l'archiduc Maximilien, fut fusillé au Mexique après avoir été empereur de ce pays (il est représenté sur les timbres mexicains de 1866).



Fig. 2

Comme si cela ne suffisait pas, il perdit ses provinces italiennes (timbres de Lombardo-Vénétie de 1850 à 1866) et dut accorder l'autonomie à la Hongrie, qui eût ses propres timbres à partir de 1871. Le seul succès politique du règne fut l'annexion de la Bosnie en 1878. C'est à Sarajevo, capitale de la Bosnie, que furent assassinés le 28 juin 1914 l'héritier de l'empereur, l'archiduc François-Ferdinand et son épouse (fig.2). Ce double meurtre commis par un Serbe provoqua une guerre entre l'Autriche et la Serbie dirigée par les Karageorgevitch (dont nous avons parlé dans la chronique précédente). De ce conflit naquit la première guerre mondiale.



Fig. 3



LITTÉRATURE PHILATELIQUE SPECIALISÉE

par Jean Lafortune

France (suite)

Le dernier article de cette chronique était consacré, on s'en souviendra j'espère, aux divers catalogues spécialisés traitant de la France et de ses territoires, colonies et ex-colonies. Ces catalogues ne prétendaient pas vraiment être spécialisés au point d'inventorier les multiples variétés qui existent, surtout dans les séries de timbres d'usage courant. Il sera aujourd'hui question de trois ouvrages vraiment spécialisés, qui apportent au philatéliste une mine de renseignements précieux sur les types et les variétés de timbres qu'ils peuvent collectionner.

Commençons par le plus prestigieux de ces catalogues, soit le "Yvert et Tellier": Catalogue spécialisé des timbres de France, tome I (1849-1900). (Le tome II n'est pas encore paru). Il s'agit de la réédition d'un ouvrage classique paru pour la dernière fois en 1939, et remis à jour pour cette édition. C'est un joli volume de grand format (23 x 29cm), avec reliure rigide, papier glacé, 352 pages avec d'innombrables illustrations, clichés et tableaux sur tous les aspects de la période classique de la philatélie française. On y trouve en particulier 170 pages environ qui sont consacrées à la période 1849-1876, avec des chapitres sur les timbres et leurs nuances, les multiples et sur lettres, les tête-bêche, les variétés, les réimpressions, les oblitérations, les différants affranchissements possibles, la poste durant la guerre de 1870, les timbres d'Alsace-Lorraine, la correspondance des prisonniers de guerre, etc... Il y a plus de 100 pages sur la période 1876-1900 également. Viennent ensuite des chapitres sur les entiers postaux, les préoblitérés, les oblitérations, les timbres pour journaux, les timbres-taxe, les timbres-télégraphe, téléphone, pour mandats, etc. 50 pages traitent des services postaux français en dehors de la métropole, en particulier les émissions dites des "bureaux français." Puis finalement, 15 pages sur les essais de toutes sortes. C'est en somme le

La guerre allait se terminer par l'effondrement de l'empire et la chute de la dynastie. Heureusement, François-Joseph mourut avant la catastrophe et c'est son petit-neveu, l'empereur Charles, qui eût à affronter ces moments difficiles (fig.4). Charles Ier était un pacifiste convaincu et il tenta de conclure un armistice avec les alliés; la guerre était cependant rendue trop loin pour que cette tentative réussisse et en 1918 l'empereur vaincu fut détrôné et s'exila alors que des républiques s'installaient à Vienne, à Budapest et à Prague. (fig. 5).



Fig. 4

Fig. 5

Réfugié en Suisse, l'empereur déchu crut un moment pouvoir recouvrer la couronne hongroise, mais cette ultime tentative échoua et Charles alla mourir aux Açores. Il a laissé une réputation de sainteté et sa cause a été présentée à Rome; quant à sa femme, l'impératrice Zita, elle vit encore dans un monastère en Suisse. Les Habsbourg sont encore interdits de séjour en Autriche, et le prétendant actuel (l'archiduc Otton, fils de Charles Ier) a obtenu la citoyenneté allemande pour se présenter lors des élections au parlement européen; d'abord ducs, puis empereurs, les Habsbourg seront désormais députés.

livre qu'il faut posséder si l'on veut s'intéresser sérieusement à cette époque. Aucun autre catalogue ne peut le remplacer à cet égard. Disponible auprès de l'éditeur, à l'adresse suivante:
Le prix est d'environ \$65.00

EDITIONS YVERT ET TELLIER
37 RUE DES JACOBINS
80036 AMIENS CEDEX
FRANCE

Un autre catalogue couvre la période 1900-1940. Il s'agit du "Catalogue spécialisé des timbres-poste de France 1900-1940" par Robert Françon et Jean Storch, publié par les Editions du Cercle Lyonnais d'études philatéliques et marcophiles, 1973. 461 pages sur papier glacé au format de 15 x 24cm, avec quelques illustrations (plutôt rares). Ce catalogue classe les timbres par types et il semble assez bien fait. Il cote les timbres à l'état neuf et oblitéré. Sa grande faiblesse provient à mon avis de l'absence relative d'illustrations. Il est tellement plus facile de reconnaître une variété illustrée côte à côte avec le type normal que de tenter de le décrire... C'est néanmoins un ouvrage utile, au coût approximatif de \$26.00. Disponible chez:

MAISON A. MAURY
6 BD. MONTMARTRE
75009 PARIS
FRANCE

Le dernier catalogue a pour titre: "Catalogue Georges Monteaux France spécialisée à partir de 1900". C'est un petit volume de 120 pages, 13 x 18cm, avare d'illustrations comme le catalogue précédent, qui donne une nomenclature des variétés sur les timbres de séries courantes. La classification à l'intérieur du catalogue n'est pas très logique, ou du moins très apparente. Il est difficile de s'y retrouver rapidement. Les timbres-taxe et autres types de timbres à usage spécial en sont absents. Il n'indique que l'année d'émission et pas les quantités. Le prix en est toutefois raisonnable, approximativement \$3.00. Disponible chez:

GEORGES MONTEAUX
6 SQUARE DE L'OPERA L.-JOUVET
75009 PARIS
FRANCE

Les fondateurs de la Nouvelle-France

par Yves Drolet

En 1908, les postes canadiennes ont émis une série de huit timbres pour commémorer le troisième centenaire de la fondation de Québec. C'est en effet le 3 juillet 1608 que Samuel de Champlain fonda la première ville de notre pays, complétant ainsi les efforts entrepris par Jacques Cartier qui avait pris possession du Canada au nom de la France en 1534. La complémentarité de l'oeuvre des deux hommes explique qu'ils aient été réunis sur un timbre de la série de 1908 (fig. 1): ensemble, ils ont fondé la Nouvelle-France.



Tous les Québécois reconnaîtraient n'importe où le portrait de Jacques Cartier, ce navigateur de Saint-Malo dont les traits nous sont familiers depuis l'école primaire. Cartier est venu trois fois au Canada: en 1534, il a exploré les côtes de Terre-Neuve et de l'Île-du-Prince-Édouard, puis a planté une croix à Gaspé; de retour l'année suivante avec ses trois célèbres navires, la Grande Hermine, la Petite Hermine et l'Emérillon, il a remonté le Saint-Laurent jusqu'à Hochelaga, aujourd'hui Montréal; enfin, en 1541, il est revenu fonder une colonie à Charlesbourg, près de Québec. A ce moment, il découvrit des pierres qu'il croyait être des diamants, mais qui n'étaient que du quartz et de la pyrite de fer (d'où l'expression "faux comme les diamants du Canada"); il retourna en France et laissa la colonie à Roberval qui partit lui aussi en 1543. Pendant 65 ans, les

Français firent différentes tentatives de colonisation à l'Île de Sable, en Acadie et à Tadoussac; toutes ces entreprises échouèrent et ce n'est qu'en 1608 qu'un établissement permanent allait être fondé.

Jacques Cartier est le francophone le plus représenté sur des timbres canadiens. En 1855, son effigie apparaît sur le timbre courant de 10 pence (#7); ce timbre a été reproduit sur un des timbres émis à l'occasion de CAPEX cette année (fig. 2). En 1859, le Canada adopta la monnaie décimale et le type précédent fut utilisé pour le timbre de 17¢ (19#19), en usage jusqu'en 1868. Quarante ans après, deux timbres commémoratifs font référence à Cartier: celui de 1¢ le montre en compagnie de Champlain, et celui de 20¢ fait voir ses trois navires en vue de Québec en 1635 (#97 et #103). En 1934 différents groupes parmi lesquels l'Union Philatélique de Montréal et la Société Saint-Jean-Baptiste demandèrent au ministre des postes Sauvé d'émettre un timbre pour commémorer le 400^e anniversaire de la découverte du pays; cela nous a valu l'un des plus beaux timbres émis au Canada (#208). En même temps, la France a émis deux timbres représentant Cartier (#296, 297).



(Fig. 2)

Notre histoire commence vraiment en 1608, lorsque Champlain fut nommé gouverneur du Canada (le gouverneur-général actuel Jules Léger est son successeur direct); il devait le rester jusqu'à sa mort en 1635. Les débuts de Québec furent modestes: 20 des 28 premiers habitants moururent le premier hiver, et il n'y avait que 72 habitants (dont 11 femmes) vingt ans plus tard. Pour compliquer les choses, Québec fut

occupée par les Anglais (déjà!) de 1629 à 1633, et il fallut repartir à zéro. Ces difficultés n'empêchèrent pas Champlain d'explorer le pays jusqu'aux Grands Lacs et de favoriser la colonisation; il envoya notamment Lavolette fonder Trois-Rivières en 1634, et Nicolet explorer le lac Michigan la même année. A la mort de Champlain, la population du Québec se chiffrait à ... 250 habitants; elle dépasse maintenant six millions, comme quoi la plante fragile semée par Champlain a pris des racines solides.

Champlain a reçu moins d'honneurs philatéliques que Cartier, bien qu'il ait joué un rôle plus important dans notre histoire. Trois timbres de la série de 1908 lui sont consacrés: celui de 1¢ où il figure avec Cartier (fig. 1), celui de 5¢ qui représente l'"Abitation" de 1608, et celui de 15¢ où on le voit partir vers l'Ouest (#97, 99, 102). Un timbre de \$1.00 de 1935 reproduit son monument (#227), et un timbre a été émis en 1958 pour commémorer le 350^e anniversaire de Québec (#379) (fig. 3).



(Fig. 3)

Liste chronologique des timbres consacrés aux fondateurs de la Nouvelle-France.

- 1855: timbre à l'effigie de Cartier (10 pence bleu).
- 1859: timbre à l'effigie de Cartier (17 cents bleu).
- 1908: 8 timbres pour le troisième centenaire de Québec (½¢ à 20¢).
- 1934: 2 timbres français et un timbre canadien à l'effigie de Cartier.
- 1935: timbre représentant le monument de Champlain (\$1.00 bleu).
- 1958: timbre à l'effigie de Champlain (5¢ vert et brun).
- 1978: timbre reproduisant celui de 1855 (14¢ bleu).
- Total: 16 timbres.



ROYAUME-UNI

Nombreux sont nos philatélistes qui s'intéressent aux timbres du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord. Comme c'est le cas pour tous les pays, les raisons de cet intérêt peuvent être très diverses, mais une raison valable pourrait être la disponibilité relativement facile de catalogues spécialisés très bien faits. Voyons un peu ce qui est facilement disponible.

La seule maison d'édition qui fasse un peu concurrence à Stanley Gibbons est la maison Urch and Harris et son seul produit qui nous intéresse ici est son "Commonwealth Queen Elizabeth II Stamp Catalogue", qui est l'équivalent du "Elizabethan" de Stanley Gibbons. Ce catalogue donne tous les timbres du Royaume-Uni et des pays du Commonwealth émis sous le règne d'Elizabeth II. Il est assez bien détaillé, tant pour les émissions régulières que commémoratives, avec illustration de nombreuses variétés. La section Royaume-Uni n'occupe cependant qu'une cinquantaine de

LITTÉRATURE PHILATÉLIQUE SPÉCIALISÉE

Par Jean Lafortune

pages sur un total d'environ 450. Parution annuelle, couverture souple, papier glacé, format de 18 x 24 cm, disponible chez:

URCH, HARRIS AND CO. LTD
7, RICHMOND HILL AVENUE
BRISTOL
BS8 1BQ
GRANDE BRETAGNE
Au prix d'environ \$16.00

La maison Stanley Gibbons nous offre ce qu'il y a de mieux en tant que catalogue spécialisé du Royaume-Uni. Il s'agit de la série de quatre volumes qui ont pour titre:

Volume 1: Queen Victoria
Volume 2: King Edward VII to King George VI
Volume 3: Queen Elizabeth II Pre-Decimal Issues

Volume 4: Queen Elizabeth II Decimal Issues
Pour vous donner une petite idée du détail et du degré de spécialisation de ces catalogues, qu'il me suffise de vous dire que le volume 4 ne comprend que les timbres émis en monnaie décimale, c'est-à-dire depuis 1970, et il comporte la bagatelle de 250 pages! Voilà de

quoi faire honte à nos supposés catalogues spécialisés canadiens, n'est-ce pas? Ces catalogues sont de format et de présentation uniforme, avec couverture rigide, impression de bonne qualité sur papier glacé, une grande quantité d'illustrations et de croquis dont plusieurs servent à illustrer des retouches ou des variétés. Le format est de 14½ x 22 cm. Le volume sur le règne de Victoria, par exemple, comprend environ 35 pages d'informations détaillées sur les timbres gravés, avant d'arriver au fameux "penny black", qui reçoit un traitement de 23 pages à lui seul! Que vous dire de plus!

Tous les catalogues procèdent en donnant tout d'abord les timbres de séries courantes, en consacrant un chapitre à chaque timbre, après quoi viennent les timbres commémoratifs. Il est difficile d'imaginer ce qui n'est pas inclus dans ces catalogues. Je ne peux penser qu'aux entiers postaux et aux émissions de la période d'indépendance postale de Guernesey, Jersey et de l'Île de Man. Les émissions régionales du Royaume-Uni y sont, cependant. Ces catalogues sont certainement les bibles de la philatélie britannique. Ils coûtent environ \$16.00 le volume, mais c'est un investissement durable et profitable. Disponible chez:

STANLEY GIBBONS PUBLICATIONS LTD
391 STRAND
LONDON WC2R 0LX
GRANDE BRETAGNE

La Philatélie au Québec



LITTERATURE PHILATELIQUE SPECIALISEE

par Jean Lafortune

Grande-Bretagne (suite et fin)

Je parlerai aujourd'hui pour terminer cette courte chronique sur la Grande-Bretagne de trois petits catalogues spécialisés très utiles pour ceux ou celles qui s'intéressent à ces territoires ou champs de collection que sont l'île de Man, Guernsey, Jersey et les timbres locaux modernes insulaires.

ILE DE MAN: le catalogue qui traite de l'île de Man a pour nom "Isle of Man Stamp Catalogue" fait par Excelsior Products. Ce petit catalogue d'environ 110 pages au format de poche de 12 1/2 X 18 cm sur papier mat est illustré en noir et blanc, et il comporte beaucoup d'illustrations de timbres, d'enveloppes, d'entiers postaux et d'oblitérations. C'est une référence utile, qui contient des chapitres sur les épreuves, les émissions régionales britanniques pour l'île de Man, les émissions depuis l'indépendance postale, les timbres-taxe, les carnets, les entiers postaux, les coupons-réponse internationaux, les timbres fiscaux, l'histoire postale et les cachets, la poste des prisonniers de guerre, les flammes publicitaires et la liste des

bureaux de poste de l'île. En résumé, beaucoup d'information utile et intéressante à un prix modique (environ \$2.50). Publication annuelle. Disponible chez:

EXCELSIOR PRODUCTS
81 ST-GEORGES ROAD
GLASGOW

G3 6JA

GREAT BRITAIN

ILES ANGLO-NORMANDES: Le catalogue a pour nom "Specialized Principed Catalogue of Channel Islands Stamps" par William Newport, publié annuellement. Environ 100 pages, sur papier glacé, format de 12 1/2 X 18 1/2 cm avec illustrations en noir et blanc. Ce catalogue couvre avec beaucoup de détails, même sur des variétés mineures, les timbres de Guernsey et de Jersey. On y trouve les dates d'émission, les tirages, les timbres en carnet, les timbres-taxe, les entiers postaux, les coupons-réponse internationaux, les émissions de la poste britannique qui ont servi avant l'indépendance postale, les émissions de l'occupation allemande, les

émissions locales pour les îles d'Alderney, Brecqhou, Herm, Jethou, Sark et les émissions des compagnies ferroviaires et maritimes de la région, la poste des périodes de grève, les timbres fiscaux. Une autre bonne source de documentation pour un prix raisonnable (environ \$3.00). Disponible chez:

WILLIAM NEWPORT
4 THE COTTAGES
LES HETRES
ST-PETER
JERSEY

TIMBRES LOCAUX BRITANNIQUES:

ces timbres (ou étiquettes selon votre point de vue) sont regroupés dans un petit catalogue qui a pour nom: "Catalogue of British Local Stamps" par Gérald Rosen. Environ 85 pages sur papier glacé, publication occasionnelle, format de 14 X 22 cm, illustrations en noir et blanc. Le catalogue illustre et cote les émissions plus ou moins discutables selon les cas des îles suivantes: Alderney, Brecqhou, Calf of Man, Cairn Air, Canna, Davaar, Herm, Jethou, Lihou, Lundy, Pabay, St-Hilda, Sanda, Sark, Shuna, Soay, Staffa, Stroma, Summer Isles. On y trouve quelques paragraphes d'information sur chaque île, ainsi que la description et la date d'émission de chaque série. Ce champ d'activité, bien que relevant plus de la paraphilatélie que de la philatélie classique, permet néanmoins d'apprendre à connaître une facette peu touchée de la philatélie britannique. Disponible chez:

GÉRALD ROSEN
BRITISH LOCAL STAMP
CLUB PUBLISHING CO.
266 PENTONVILLE ROAD
LONDON
N1
GREAT BRITAIN

ENFIN! au Québec

GRAND CHOIX
DE TIMBRES DE QUALITÉ

ÉQUIPEMENT COMPLET
POUR LE PHILATÉLISTE

ACHETONS
À UN PRIX JUSTE
TOUTES COLLECTIONS
ET ACCUMULATIONS

SPECIAUX:

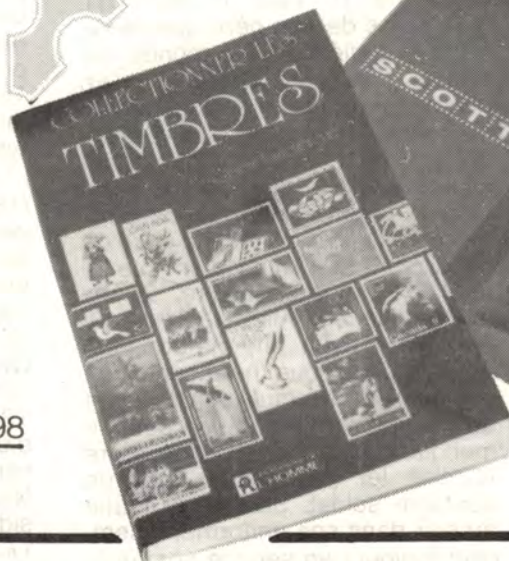
Y. TASCHEREAU,
"COLLECTIONNER
LES TIMBRES"

rég.: 600, réduit à \$4.98

"Frais de poste
en sus"

Le Timbre Laurentien
casier postal 334, Saint-Jérôme, Québec

j7z-5t9



SCOTT
VOL. 1, 79

rég.: 1600
à \$11.98

La Scandinavie

J'aimerais aujourd'hui faire un peu exception à l'habitude prise dans cette chronique de ne traiter que d'un seul pays à la fois, car j'aimerais parler tout d'abord d'un excellent petit catalogue pour l'ensemble des pays scandinaves, avant de traiter dans les chroniques suivantes des catalogues existant pour chaque pays en particulier.

Le catalogue pour l'ensemble de la Scandinavie a pour nom "FACIT SPECIAL-KATALOG". C'est un catalogue d'environ 700 pages, au format de 13 1/2 x 24 1/2 cm, sur papier glacé, avec des illustrations claires et beaucoup d'information. Le catalogue est bilingue (suédois et anglais) d'une couverture à l'autre, et ceci jusqu'à l'édition de 1975. Depuis 1976, le catalogue est en suédois seulement, à cause des coûts élevés de traduction sans doute, mais on peut s'attendre à ce que le catalogue soit réédité en édition bilingue de temps en temps, à tous les 3 ou 5 ans peut-être. Donc si vous tenez à avoir l'édition bilingue, achetez celle de 1975 ou informez-vous précisément chez l'éditeur. Ce catalogue est vraiment un outil indispensable pour quiconque désire collectionner un tant soit peu sérieusement les émissions de plusieurs ou de tous les pays scandinaves. (Celui qui ne collectionne qu'un seul pays scandinave a à sa disposition des catalogues encore plus spécialisés dont je parlerai dans mes prochaines chroniques). La publication du catalogue est annuelle et il coûte environ \$18.00. Voici un aperçu de ce qu'il

comprend: Suède (avec les timbres-réponse militaires, les timbres semi-officiels de poste aérienne, les carnets faits à la main et à la machine, les carnets pour distributrices, les plis premier-jour, les timbres de la SCADTA pour la Suède) Norvège (avec les timbres de retour et émissions non-officielles), Danemark (avec les timbres avec étiquette publicitaire, les timbres semi-officiels, timbres de retour, la poste à pied à Copenhague (1800-1876), le Schleswig, les îles Faroë, le Groenland, y compris les émissions pour colis et Thulé, les Antilles danoises avec information sur les tarifs postaux), Islande, avec une section sur les entiers postaux et les tarifs postaux, et sur la rareté des plis timbrés, Finlande (avec les timbres pour colis transportés par autobus, poste militaire, timbres semi-officiels, timbres pour la Karélie orientale, le 'North Ingermanland' et la Darélie. Le catalogue est de niveau spécialisé, avec de l'information sur les variétés, les graveurs et dessinateurs des timbres, les quantités émises, la date précise d'émission, etc. C'est donc un excellent achat à cause de l'information précieuse qu'on y retrouve.

Disponible chez: Frimarkshuset AB
Master Samuelsgatan 3
11144 Stockholm
Suède

NOS PETITES ANNONCES

Nos lecteurs peuvent toujours profiter de la possibilité d'annoncer gratuitement dans cette chronique s'il s'agit de demandes d'échange ou de correspondants.

Le tarif pour la publication d'une offre d'articles à acheter ou à vendre est de 15 CENTS LE MOT (Minimum de \$3.00). On doit écrire les textes lisiblement et indiquer sous quelle rubrique on désire les faire publier. Le paiement total des annonces devra accompagner l'envoi.

CORRESPONDANTS

Cherche un correspondant adulte québécois avec qui échanger des timbres de France, des colonies françaises, Monaco, Sarre et autres.
Lucien Clément, Bélair, 71140 Bourbon-Cancy, France.

Cherche correspondants du monde entier pour échanger des timbres canadiens et sur le thème du pétrole. J'offre France, Grande-Bretagne, Irlande, Mexique, Etats-Unis, Australie, Italie, Roumanie, etc. Réponse assurée. Affranchissement

philatélique réciproque S.V.P.
Mireille Geneviève Pellegrino
22 rue Pierre Puget Résidence
"Puget", 06100 NICE FRANCE.

VENTES

Vendez des paquets de timbres par la poste. Aucun investissement. 40% profit. Renseignements .50¢; JPQ Chalifoux, RR3, Saint-Jérôme, Québec, J7Z 5T5.

France, abonnement nouvelles émissions, aussi Etats-Unis, Israël, Suisse,

Nations-Unies. Informations: J. Cloutier, B.P. 1671, Hull, Qué., J8X 3Y5.

ACHATS

Timbres neufs, usagés, collections, accumulations, vieilles lettres, cartes postales, timbres fiscaux, erreurs, variétés. G. Guilbert, C.P. 336, Gatineau, J8P 6J3.

Recherche timbres canadiens préoblitérés ainsi que timbres de loi du Québec. S. Michel, 1145 des Laurentides, Québec. J7Z 3J1.

SUÈDE

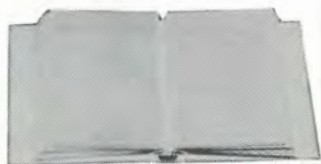
Celui ou celle qui veut se spécialiser particulièrement dans la philatélie suédoise et veut donc se documenter encore mieux qu'avec le FACIT mentionné dans la chronique précédente, devrait se procurer le SFF SPECIALKATALOG connu également sous le nom de PHILATELIC SOCIETY OF SWEDEN SPECIALIZED CATALOGUE. Le catalogue est surtout connu sous ses initiales suédoises SFF (SVERIGES FILATELIST-FORBUND), ce qui signifie Société philatélique suédoise. Il est intégralement bilingue (suédois et anglais); c'est un magnifique catalogue, très spécialisé, très bien fait, un véritable modèle pour nous ici au Canada. Nos catalogues tels le "Canada Specialized", le Bileski ou le Hansen ont l'air de petites brochures pour amateurs en comparaison avec le SFF. Seul le défunt Holmes peut prétendre rivaliser un peu avec lui. Ce catalogue comprend à peu près tout ce qu'un philatéliste peut désirer savoir sur la philatélie suédoise. Je tenterai de vous en donner un aperçu, étant conscient d'avance que je ne réussirai pas à lui rendre justice. Il se présente dans un format de 15 x 21 cm, sur papier glacé de très bonne qualité, une reliure à couverture souple bien exécutée et c'est une publication annuelle. Ce qui est remarquable, c'est qu'il s'agit d'une oeuvre collective produite sous l'égide de la Société philatélique suédoise qui regroupe les plus éminents philatélistes en Suède, et non pas par un marchand ou une maison d'édition philatélique. Le catalogue comporte environ 550 pages bourrées d'information de toutes sortes! Tout d'abord des notes sur la couleur, la condition et l'évaluation des timbres. Puis des listes de facteurs de rareté pour des affranchissements de la période 1855-1875, y compris les multiples et les affranchissements pour l'extérieur. Suivent 19 pages pour des premières émissions (reproduites en couleur) en skilling banco, avec toutes les variétés possibles, les réimpressions, la date précise d'émission, les quantités émises, la reconstitution des planches avec les détails de différenciation, puis vient une section sur les différents types d'oblitération, des notes sur les essais et les

épreuves, sur les timbres en rouleau, etc. On y trouve de très grandes reproductions de clichés de timbres présentant des variétés ou des retouches, où le timbre est divisé un peu comme un mot croisé en petites sections verticales et horizontales, ce qui permet de situer exactement les détails mentionnés (A7 ou E3 par exemple) selon les colonnes. Par exemple, pour la série de Gustave Adolphe V vu de profil (1921) on trouve 6 1/2 pages de texte! Il en va ainsi jusqu'aux timbres récents, avec informations techniques sur la présentation (rouleaux, carnets), les graveurs, la date d'émission, les variétés, la gomme, la dentelure, etc. Viennent ensuite les timbres de service, les timbres taxe, les carnets faits à la main ou à la machine, les carnets pour distributrices, le tout avec beaucoup de spécialisation.

Ensuite les entiers postaux (enveloppes, lettres-cartes, cartes postales, cartes-réponse, cartes de service) puis la poste militaire, les coupons-réponse internationaux, les premiers vols postaux aériens, les postes locales et urbaines avec leurs émissions, les coupons-réponse militaires, une étude sur la poste militaire à partir de 1631, les lettres avec timbre de réponse pour le courrier militaire, les oblitérations militaires, les oblitérations des corps expéditionnaires à l'étranger, y compris les contingents des forces de sécurité des Nations-Unies, les faux, les oblitérations premier-jour et finalement un index thématique de tous les timbres et un index ordinaire. Que dire de plus? Le catalogue coûte environ \$12.00 seulement. C'est l'un des meilleurs achats possibles à ce prix.

Disponible chez: SVERIGES FILATELIST-FORBUND
BIRGER JARLSGATAN 18 B4
11434 STOCKHOLM
SUÈDE

Pour obtenir une ouverture parfaitement à plat, sur classeurs à partir du format 78,5 x 24 cm. Ils sont montés sur onglets en carton souple. Ces onglets forment autant de charnières permettant d'obtenir une ouverture rigoureusement à plat du classeur et lui assurent par le même une solidité à toute épreuve.



Modèle K-19: format 26 X 31,5
50 pages, 550 bandes



Modèle 266: format 26 X 31,5
40 pages, 120 bandes

Nous éditons aussi des modèles à reliure fixe et le célèbre catalogue mondial en quatre volumes (tome I France et pays d'expression française, tome II Europe, tome III Pays d'Outre-Mer (A à H) tome IV Pays d'Outre-Mer (I à Z)).

Renseignez-vous auprès de:
Cie Homart
631, avenue MC Lynn
Montréal, Qué.
H3X 2R5
Tél.: (514) 733-4003



ÉDITIONS PHILATÉLIQUES

**YVERT
ET
TELLIER**

80036 AMIENS (Cedex), FRANCE

Finlande

Continuant notre périple philatélique scandinave, nous arrivons aujourd'hui à un petit pays d'environ 5 millions d'habitants, adossé à un géant, comme nous: la Finlande. C'est un pays relativement négligé par les philatélistes canadiens et québécois en particulier. Pourtant c'est un pays exempt de toute tache quant à sa politique philatélique. Et il existe depuis peu un catalogue spécialisé pour ce pays, catalogue bilingue en plus, comme le pays. Si celui-ci est bilingue (finnois et suédois), le catalogue l'est aussi (finnois et anglais). À remarquer que l'on dit finnois pour la langue et finlandais pour la nationalité. Le catalogue a pour nom: NORMA POSTIMERKKILUETTELO (STAMP-CATALOGUE) SUOMI-FINLAND. C'est un petit catalogue de format 13X21 cm, avec environ 200 pages, une reliure souple, du papier glacé et des illustrations en couleur pour tous les timbres. Les prix sont bien entendu en marks finlandais (1 FMK - \$0,27 environ). C'est un catalogue qui mérite le titre de spécialisé, puisqu'il donne pour chaque émission le tirage, la date précise d'émission, les variétés d'impression ou de nuance, etc. Il donne en plus, pour les classiques, les tirages de chacune des variétés majeures lorsque celles-ci sont connues, plus les prix pour des oblitérations à la plume, des timbres sur lettre, des paires, des tête-bêche, etc. Il donne aussi

quelques renseignements sur des oblitérations rares. Il décompose les émissions complexes de 1917 et 1930, et les prix des plis premier-jour à partir de 1930. Après les émissions régulières viennent des pages consacrées aux timbres en carnets, aux timbres militaires, aux timbres pour colis transportés par autobus, puis les émissions particulières pour Aunus, la Carélie, l'Ingrie et la Carélie orientale.

Viennent ensuite des pages consacrées à des émissions locales qui ne sont pas incluses dans les catalogues mondiaux tels que Scott: postes locales urbaines et poste des compagnies maritimes. Ensuite on trouve les entiers postaux (enveloppes, cartes postales, cartes-réponse, cartes-militaires, etc.), une table de correspondance des numéros de Norma avec les grands catalogues mondiaux, puis une liste des timbres de Noël et anti-tuberculeux finlandais. Pour toute personne intéressée par la Finlande, le catalogue vaut la peine d'être acheté. Il se vend environ \$9,00.

Disponible chez: SUOMEN POSTIMERKKEILY OY
FREDRIKINKATU 51-53
00100 HELSINKI 10
SUOMI-FINLAND

LES POSTES CANADIENNES ONT ÉMIS DEUX TIMBRES QUI SONT VENDUS EN CARNET UNIQUEMENT

Le ministre des Postes annonçait que les nouveaux carnets de 50 c., pour distributrices, qui ont été émis le 28 mars, contiennent deux nouveaux timbres. Il s'agit d'une figurine de 5 c. de couleur marron et d'un timbre de 1 c. de couleur ardoise représentant tous deux les édifices du Parlement et portant le même design que le timbre de 17 c. consacré aux édifices du Parlement.

Les deux nouveaux timbres ne sont vendus qu'en carnet de 50 c. et ne sont imprimés sous aucune autre forme. Les carnets contiennent six timbres en tout: la rangée supérieure du feuillet est composée de deux timbres de 17 c. représentant la reine Elizabeth II et d'un timbre de 1 c. représentant les édifices du Parlement; la deuxième rangée est formée de trois timbres de 5 c. représentant les édifices du Parlement. Les timbres monochromes de 1 c. et de 5 c. consacrés au Parlement font partie du carnet pour la simple raison que des exigences techniques de la production des carnets ne permettent pas que soient inclus les timbres multicolores de 1 c. et 5 c. représentant des fleurs, qui sont les timbres courants présentement disponibles en feuillets ordinaires.

Conformément à la pratique inaugurée en 1972, les couvertures des carnets sont présentées en dix dessins différents. Neuf des carnets portent une illustration plus détaillée des six fleurs et des trois arbres qui figurent sur les timbres courants de faible valeur émis récemment. Sur la dixième couverture nous voyons des dessins des plantes utilisées comme emblèmes héraldiques; elle correspond aux timbres destinés à l'affranchissement au tarif des lettres et portant l'effigie de Sa Majesté la Reine. La couverture arrière porte un texte décrivant les plantes représentées sur la couverture avant.



Les couvertures des carnets sont imprimées en bleu sur papier ivoire, sur lequel a été préimprimé un motif de "sécurité"; elles sont l'oeuvre de Heather Cooper, qui a également réalisé les designs des timbres courants représentant des fleurs et des arbres.

Les carnets de 50 c. sont destinés avant tout à la vente dans les distributrices, mais on peut les acheter en ensembles de dix ou à l'unité (sans choix) au Service des commandes postales philatéliques, à Ottawa, ou au comptoir philatélique de certains bureaux de poste du pays.

Des enveloppes Premier jour officielles portant le feuillet entier du carnet sont disponibles.

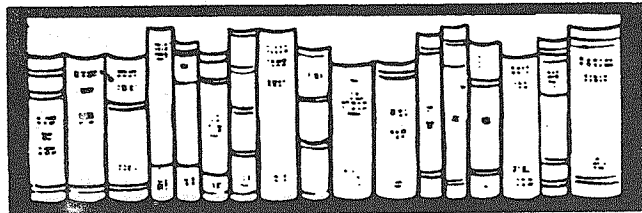
Les carnets destinés aux distributrices sont imprimés par la British American Bank Note Company d'Ottawa.

L'Islande

L'Islande, malgré son éloignement et sa faible population et en dépit de l'ignorance quasi-générale des gens à son égard, est un pays fort prisé des collectionneurs. On peut même dire que les philatélistes s'y intéressent plus que les touristes. Le catalogue FACIT pour la Scandinavie comporte un chapitre sur l'Islande, assez bien fait. Mais il existe heureusement un ouvrage spécialisé bilingue (islandais-anglais) pour les timbres de ce pays. Ce catalogue a pour nom: ISLENZK FRIMERKI - A CATALOGUE OF ICELANDIC STAMPS, par Sigurdur H. Thorsteinsson. Ce catalogue est publié annuellement, il se présente sous couverture souple, au format de 15 x 20,5 cm, avec environ 160 pages sur papier glacé avec des illustrations. Il comporte une section donnant les cotes des timbres de la période 1917-1945 avec surcharge "TULLUR", utilisés fiscalement. Le catalogue est suffisamment spécialisé pour renseigner non seulement sur la date d'émission (lorsqu'elle est connue), mais également sur les quantités émises, les variétés les plus importantes (non dentelées, filigranes inversés, dentelures diverses, etc.). De petites notes utiles sur l'histoire postale ou sur l'autres aspects se trouvent dispersées

ici et là dans le texte et elles sont utiles à consulter. La série régulière de 1939-1945 (poissons) fait l'objet d'un tableau détaillé des diverses dentelures rencontrées et de leur cote. On retrouve aussi le nom du dessinateur et de l'imprimeur de chaque timbre. Faisant suite aux timbres réguliers on retrouve les timbres de service, puis les cartes postales, les cartes postales doubles, les cartes-lettres, les aérogrammes, les cartes pour imprimés, puis une section sur les oblitérations avec différenciation des types et facteurs de rareté. Ensuite, une petite section sur les marques postales des forces militaires britanniques et américaines en Islande, puis une liste des timbres ou étiquettes de Noël. Voilà pour le contenu du catalogue. On souhaiterait y voir plus de variétés répertoriées et plus d'illustrations de variétés. Il demeure malgré ces faiblesses un outil utile pour celui qui se spécialise dans ce pays ou dans la Scandinavie en général.

Disponible chez: ISAFOLDARPRENTSMIDJA H.F.
REYKJAVIK
ISLANDE
Au prix d'environ: \$13.00



LA DOCUMENTATION PHILATELIQUE

par Cimon Morin

Ludington, M.H. **The Postal History and Stamps of Bermuda.** Lawrence, USA, Quarterman Publications Inc., 1978. 432p., illustré et relié. Disponible chez Quarterman Publications Inc., 5 South Union Street, Lawrence, Massachusetts 01843, U.S.A. Prix: \$40.00

Réimpression de l'ouvrage paru en 1962 sous le titre **Bermuda: The Post Office, Postal Markings and Adhesive Stamps.** A l'édition originale on y a ajouté un supplément et certaines corrections. La première partie de l'ouvrage traite de l'histoire postale du pays tandis que la deuxième section s'intéresse aux timbres-poste émis par l'administration postale de ce pays. Un manuel obligatoire pour les spécialistes des Bermudes.

Naudet, Georges. **Catalogue des meetings aériens français d'avant 1915.** Fontenay-sous-Bois, France, l'Auteur, 1978. 120p. Disponible chez l'auteur au prix de 57FF port compris 26 rue Désiré-Richebois, 94120 Fontenay-sous-Bois, France.

L'auteur énumère plus de 1500 meetings aériens tenus en France entre 1908 et 1915. Par ordre alphabétique de ville avec mention du Département et ensuite par ordre chronologique. On identifie les cartes spéciales, les oblitérations, les cachets privés, les vignettes et les programmes émis lors de ces occasions. Un ouvrage très utile pour le philatéliste s'intéressant aux meetings aériens.

Smith Jr., Chester M. **American Philatelic Periodicals.** State College, USA, American Philatelic Research Library, 1978. 79p. Disponible au prix de \$14.00 port payé à l'American Philatelic Research Library, P.O. Box 338, State College, Pa. 16801, U.S.A.

L'auteur compile une liste de plus de 3300 périodiques publiés aux États-Unis... sur la philatélie. Tous cités par ordre alphabétique, endroits de publication, début et fin s'il y a lieu, nombre de numéros publiés et identification des changements de titres, cet ouvrage est indispensable au collectionneur de littérature philatélique américaine.