



Jean Lafontaine

L'ancêtre des PS-14

Tout d'abord, il faut dire que le «PS-14» était le code du petit formulaire utilisé par les postes canadiennes pour annoncer l'émission d'un nouveau timbre.

C'est au milieu des années '60 que je me suis abonné auprès du Ministère des postes du Canada pour recevoir gratuitement les notices philatéliques qui donnaient la date d'émission, le format, les couleurs et le tirage. Ces notices unilingues, du format 8½x11 pliées en 3, donnaient également la date limite pour que les philatélistes envoient leurs plis pour les faire oblitérer du cachet du premier jour. Le Ministère ne fournissait pas d'enveloppes illustrées. Les premières notices étaient imprimées bien simplement en noir avec un bon de commande attaché.



PS-14 annonçant l'émission du timbre de 5 cents sur le drapeau national le 30 juin 1965.

Quelques années plus tard, la couleur a commencé à s'introduire et le timbre est maintenant présenté dans ses propres couleurs. D'un format 10½x6½ imprimé d'un seul côté il est plié en 3.



Feuillet de 1971 annonçant les timbres dans leurs couleurs.

C'est maintenant l'euphorie qui commence et les collectionneurs accumulent les timbres neufs. Il n'en fallait pas plus pour que Postes Canada améliore la présentation de ses feuillets. Ils sont maintenant imprimés entièrement en couleurs sur papier glacé. Cette fois, ils sont bilingues, anglais au recto et français au verso. Le format est encore de petites dimensions, il ne fait que 6½x3½ lorsque les 5 panneaux sont pliés.



Il n'y a pas plus d'information, Le texte descriptif remplit un panneau et les données techniques un autre. Les deux autres panneaux sont des bons de commande, l'un pour les timbres neufs, l'autre pour les plis premier jour officiels maintenant offerts par le service philatélique.

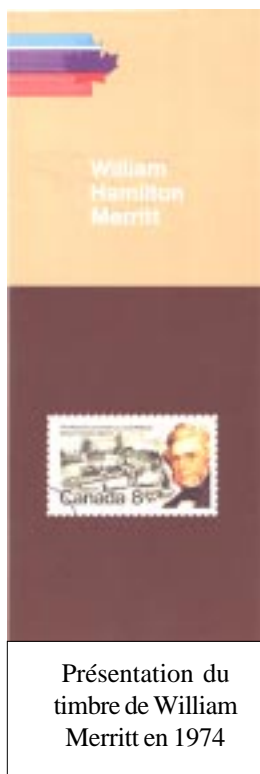
Notice présentant les timbres sur les Algonquins en 1973.

L'année suivante, le feuillet s'agrandit en hauteur jusqu'à 9½ pouces. Il est maintenant plié en 6 panneaux, les deux premiers présentant le timbre en couleurs en anglais et en français. Le texte anglais d'un côté et le français au verso. Le logo de Postes Canada apparaît au

premier plan. La disposition intérieure reste la même, détails sur le sujet et sur l'émission et bons de commande.

Cette disposition demeurera la même jusqu'en 1981.

En 1975, le format redevient plus petit, soit environ 7 pouces de hauteur.



Présentation du timbre de William Merritt en 1974

Nous voici maintenant, en 1981, en période d'austérité. Le contenu des PS-14 est revenu à trois panneaux. La photo du timbre, le texte descriptif du sujet et les détails techniques. Le bon de commande n'est plus attaché. Jusqu'en 1989, seuls quelques changements mineurs surviendront dans la présentation.



A gauche, retour à l'austérité. Ci-haut, modifications mineures au titre du feuillet.



C'est en 1989 que la sauce se gâte. Plus de grands texte expliquant le sujet de l'émission, mais seulement un petit paragraphe. Le reste ne compte que les descriptions techniques, imprimeur, tirage, format, dentelure, etc. Bien sûr, la qualité a été améliorée, papier glacé plus épais, couleurs plus attrayantes. Les philatélistes ont logés de nombreuses plaintes au service philatélique. La réponse a été que la toute nouvelle publication «Collections du Canada» offrait plus de renseignements qu'auparavant.

Finalement, la publication des bulletins philatéliques «En primeur» a cessé moins de deux ans plus tard.

Toutefois, il faut noter que Postes Canada a su

développer un site Internet qui redonne plus d'information sur les nouvelles émissions.

Pour en revenir à l'ancêtre, c'est en naviguant sur eBay à la recherche de timbres que j'ai découvert ces pages d'un format inhabituel de 8 pouces de largeur par 13 pouces de hauteur, imprimées en noir sur papier légèrement glacé, en anglais seulement. Celles que j'ai obtenues présentaient des timbres émis entre 1955 et 1957. Une courte description du sujet, de la couleur, du designer et parfois de l'imprimeur accompagnent la date d'émission.



Un des derniers PS-14 produit par Postes Canada.



Feuille de présentation des premiers timbres canadiens se tenant émis en 1957.



Jean Lafontaine

2003

PS-14... la suite

Lors du dernier article sur l'ancêtre des PS-14, la place a manqué pour parler plus longuement de l'*ancêtre*., la description des successeurs ayant été plus longue que prévue.

La seule illustration offerte montrait le premier bloc se-tenant canadien sur les sports, émis en 1957. Le bloc de timbres était encadré d'un écu semblable à celui plus bas, mais sans chiffre de date.

D'autres modèles ont été utilisés. Les affiches que j'ai pu obtenir présentent des timbres émis entre 1955 et 1957.



Émission des timbres de la faune nationale du 4 avril 1955 illustrant le bœuf musqué et les grues couronnées.



Le timbre sur le blé et le pétrole, Alberta et Saskatchewan émis le 30 juin 1955 a eu droit à un encadrement différent.

L'écu de gauche, sans l'inscription «1955» a servi aussi à l'émission du huart de la faune nationale le 10 avril 1957 et du timbre commémoratif de David Thompson le 5 juin 1957.

Ces affiches ont été acquises à l'encan eBay et je regrette de n'avoir pas conservé les photos de celles que je n'ai pas obtenues. Je n'en ai pas revu d'autres depuis.



Les timbres du caribou et de la chèvre des montagnes de la série sur la faune nationale ont bénéficié d'une présentation différente le 12 avril 1956.