



Courte vie, mais deux impressions

Jean Lafontaine

Les timbres des kiosques libre-service n'ont duré qu'un peu plus de 6 mois, mais ce fut suffisant, semble-t-il, pour qu'ils aient connu deux impressions différentes. La première émission n'avait pas été de très haute qualité, mais au lieu de s'améliorer, la seconde émission fut encore pire.



Première émission à gauche et seconde à droite

Plusieurs détails viennent confirmer l'existence de deux émissions différentes : la finesse d'impression des feuilles d'érable, la couleur du mot « Canada » et le marquage sont différents sur les deux émissions.

Position du © 2012

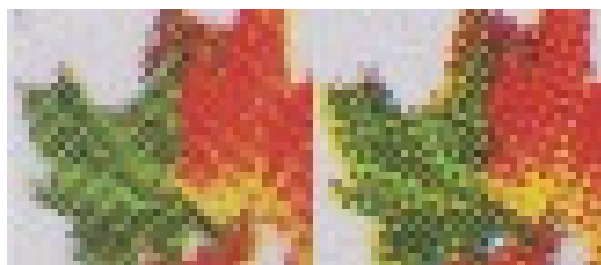


La date est plus éloignée de la feuille d'érable sur la première impression alors qu'elle peut parfois toucher le dessin sur la seconde impression.

Deuxième impression plus grossière



Un effet de pixellisation est facilement observable sur la seconde impression à droite.



La couleur grise



Le mot « Canada » est imprimé en gris, mais en examinant attentivement le timbre à la lumière du jour, on peut observer que la première impression est plus brillante, associée à la couleur argent, alors que la deuxième impression est plutôt gris terne.

Le marquage



La photo ne rend pas justice à la différence d'intensité du marquage, mais la seconde impression possède un marquage plus brillant.

En plus de toutes ces différences, on a aussi remarqué la disparition des marqueurs (à tous les 16 timbres) trouvés sur les rouleaux de la première impression.