

Timbres pour commémorer la paix: non émis pour cause de guerre !

Jean-Pierre Durand

[Je tiens tout d'abord à remercier Cimon Morin, des Archives nationales du Canada, à Ottawa, qui m'a gentiment transmis le matériel iconographique ainsi que quelques documents écrits, sans lesquels cet article n'aurait pu être possible.]

Dans le monde actuel, le Canada et les États-Unis font figure de bons voisins. De part et d'autre, les voyages d'affaires ou d'agrément sont légion. Bref, en dépit de certains différends tenaces ou passagers (sur le bois d'œuvre, la pêche, la publicité dans les magazines...), tout va pour le mieux comme dans le meilleur des mondes. Même que, s'il est vrai que la culture américaine de masse est omniprésente chez nous (cinéma américain, Burger King et compagnie), il est non moins vrai que certains des nôtres font fureur aux Zétats: Céline Dion, le bras canadien de la navette spatiale, le Cirque du Soleil... Au fil des ans, plusieurs timbres ont été émis par les postes du Canada et des U.S.A. afin de souligner cette bonne entente, cette harmonie aux frontières. Nous connaissons ces timbres, bien entendu, mais il existe aussi une émission qui n'a jamais vu le jour.

En effet, en 1914, un projet de timbres visant à commémorer le centenaire d'une paix durable entre nos deux pays ne put se concrétiser. Deux organismes, l'American Peace Centenary Committee of New York et la Canadian Peace Centenary Association d'Ottawa, voulant célébrer le traité de paix de 1814 (qui mettait fin à la guerre anglo-américaine commencée en 1812), oeuvrèrent entre autres choses pour l'émission de timbres commémoratifs spéciaux.

Au Canada, l'American Bank Note Co. alla de l'avant avec la préparation de dessins en vue d'un futur tirage. Mais comme au même moment la guerre battait son plein en Europe, il tomba sous le sens qu'il ne convenait plus désormais de souligner un tel

centenaire. Des deux côtés de la frontière, la décision fut donc prise de reporter cette émission jusqu'à la fin des hostilités, que l'on croyait proche. Mais la Grande Guerre dura cinq ans et l'émission ne vit jamais le jour. Côté canadien, le projet n'allait pas au-delà du croquis des trois timbres.

Les Archives nationales du Canada possèdent dans leurs collections philatéliques les dessins des trois timbres projetés. Le timbre d'une valeur faciale de 2 cents illustre les armoiries du Canada et des Etats-Unis et a pour légende: *A Century of Peace between the British Empire and the United States*. Celui de 5 cents représente un tableau illustrant la signature du traité de Gand, en Belgique, qui mettait un terme à la guerre. Il a pour légende: *The Signing of the Treaty of Ghent, December 24, 1814*. Enfin, le timbre de 1 cent (notre illustration) illustre deux personnages allégoriques: un homme soufflant dans une corne et une femme te-

nant une couronne au-dessus des armoiries du Canada. La légende est en latin: *Pax Britannica et Americana*. Bien entendu, les années 1814 et 1914 sont mentionnées sur les trois timbres.

Croisons maintenant nos doigts pour que le prochain rendez-vous, celui de 2014, soit l'occasion de souligner le bicentenaire d'un bon voisinage !



Modèle original, grandeur timbre, pour l'émission «non émise» de 1914. Collection Archives nationales du Canada, POS-3568.

**1 jouez ces timbres neufs
à votre collection du Canada**

Vous pouvez désormais procurer ces timbres plus anciens – sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion à un club.

Grâce au club de timbres canadiens neufs Vista, vous obtiendrez les timbres que vous désirerez dans les années 30, 40, 50, 60, 70 et 80. Sans eux, votre collection demeure incomplète.

Mais n'attendez pas. Renvoyez cette formule dès aujourd'hui et nous vous enverrons notre prime de 25 timbres canadiens neufs, à 99 cents.

N'envoyez pas de paiement maintenant!

Correspondance en français!

Vista Dept FA5

CP 1204
Toronto, ON M6B 4H2
Canada



Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____ Code _____

