

Le collectionneur... de célébrités

Jean-Pierre Durand

Il n'y a pas que les timbres qui se collectionnent, tout le monde sait cela. L'autre soir, par exemple, en écoutant via satellite les nouvelles de Télé Saint-Pierre-et-Miquelon, quelle ne fut pas ma surprise d'entendre une interview avec Jean-Jacques Tillard. Monsieur Tillard a déjà collaboré avec Philatélie Québec pour un numéro où il était question des timbres de cet archipel français, situé au large de Terre-Neuve. Or, ce spécialiste des émissions de son pays collectionne aussi les voitures anciennes. Dans le reportage, il nous détaillait une de ses plus belles pièces de collection (un modèle américain des années soixante).

Ce qui m'amène à vous parler de Richard Ouellet, un personnage peu ordinaire, car il collectionne rien de moins que les personnalités ! Après 24 ans à la mairie de Saint-Simon-de-Rimouski (fonction qu'il combinait à celle de cultivateur), monsieur Ouellet a accumulé près de 200 photos et pas moins de 700 signatures de gens célèbres. Entre autres "trophées de chasse", il y a une mère Teresa, Nelson Mandela, Lech Walesa, Céline Dion, Gorbatchev, Jean Drapeau, Sophia Loren, Samantha Fox, Pierre E. Trudeau, Yasser Arafat, Jimmy Carter, Charles Trenet, Benazir Bhutto, Jacques-Yves Cousteau et Luciano Pavarotti. Impressionnant.

Mais son idole demeure sans contredit le grand hockeyeur Jean Béliveau. Dans une lettre qu'il m'a fait parvenir, monsieur Ouellet précise qu'il est "le supporteur no 1 de Jean Béliveau". Il poursuit : "J'ai commencé à suivre ses exploits en 1950 avec les Citadelles de Québec, je lui ai écrit pour la 1re fois en avril 1953, alors qu'il était avec les As de Québec.

Enfin, je l'ai rencontré pour la première fois en 1956, à Montréal. Il était accompagné de Maurice Richard. Depuis 1956, je n'ai jamais manqué une année pour le rencontrer. La dernière fois, c'était le 4 avril 2002."

Sans être un collectionneur de timbres (il en possède tout de même quelques-uns, tient-il à préciser), monsieur Ouellet a suivi régulièrement les chroniques de Denis Masse dans La Presse. Quand il a appris qu'il pouvait obtenir un timbre personnalisé, il n'a pas hésité à ressortir une photo prise en octobre 1964 en compagnie de son idole...



Photo de Richard Ouellet, parue dans le magazine Maclean's de Toronto (3 mai 1999).



Fragment d'une enveloppe reçue de Saint-Simon-de-Rimouski.