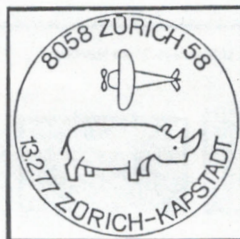


Au hasard d'une belle collection sur les «cornes, bois et défenses»...

Jean-Pierre Durand

Beaucoup de philatélistes ont un jour ou l'autre eu l'idée d'exposer leur collection. Or, personne ne niera qu'il faille une certaine dose de courage pour s'offrir en pâture aux critiques et jugements des autres. Pourtant, plus d'un ont récolté de cette expérience des encouragements à persévérer, voire des médailles à accrocher. Exposer pour un philatéliste, cela peut vouloir signifier la consécration d'efforts effectués dans l'anonymat et la solitude, l'aboutissement de recherches effrénées (mais toujours gratifiantes en bout de piste) pour trouver telle ou telle pièce, développer sa thématique jusqu'à plus soif.

Sachant que la couverture de mars serait consacrée à l'original, le père Jean-Claude Lafleur nous a proposé – en quelque sorte, en complément d'information – des pages tirées de la collection thématique «Cornes, bois et défenses», réalisée par **Louis Martin Fadous**, élève au SÉMINAIRE SAINT-FRANÇOIS de Cap-Rouge, en banlieue de Québec. Au fil des ans, les jeunes garçons et filles du Séminaire Saint-François nous ont présenté moult travaux intéressants en philatélie, qui ont rapporté à leurs auteurs autant de médailles à travers le monde. Il nous fait par conséquent plaisir de vous présenter ces quelques pages, en exprimant le vœu qu'elles puissent à leur tour vous inciter à exposer vous-même, ou, à tout le moins, à venir admirer les collections en compétition lors des prochains rendez-vous philatéliques...



17

RENNES OU CARIBOUS

Bois très longs, branchus, décrivant un arc concave vers l'avant. La base est généralement aplatie et les cors sont petits.



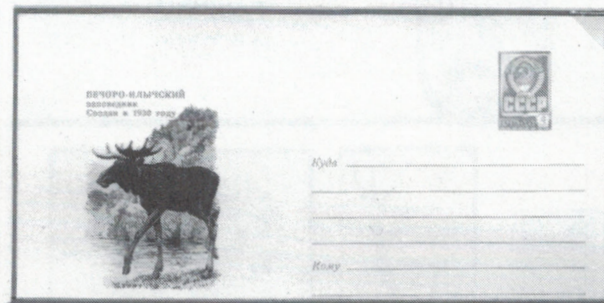
Les deux sexes ont des bois mais ils sont moins développés chez la femelle et la chute n'a pas lieu en même temps: chez le mâle, en novembre après le rut et chez la femelle, après la mise-bas.



La renne sur cet entier postal dans un de ses habitats: la Sibérie.



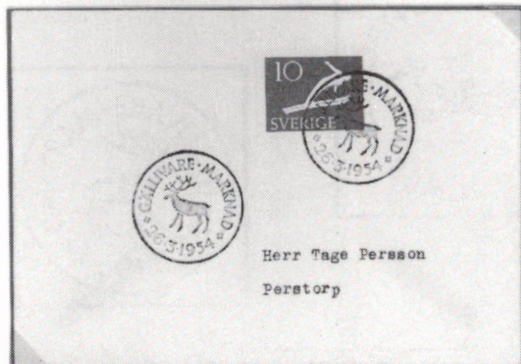
Les bois de l'original tombent chaque année. Ils atteignent leur taille en automne durant la période de reproduction. Ils sont directement reliés à leur maturité sexuelle. Ils assurent leur suprématie.



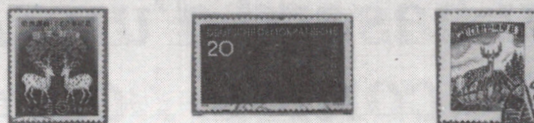
Un original et ses bois sur un entier postal



Les bois existent chez les 2 sexes. Un des andouillers inférieurs est élargi comme une pelle et sert pour râcler la neige et découvrir les lichens dont il se nourrit.



Bois récurvés d'un renne illustrant l'oblitération.



Chez les cerfs originaires du Japon, les bois sont plus petits et plus simples



Les bois du cerf sont recherchés comme trophée par les chasseurs dont le Saint patron est St-Hubert. L'apparition d'un cerf avec une croix entre les bois est illustrée dans l'oblitération du bureau de poste St-Hubert.



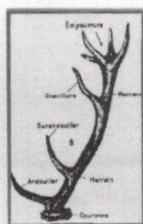
Bois d'un cerf encerclant un globe terrestre illustre l'oblitération P. J .



Un vieux DIX-CORS (6 à 7 ans) Au-delà, le nombre n'augmente plus.

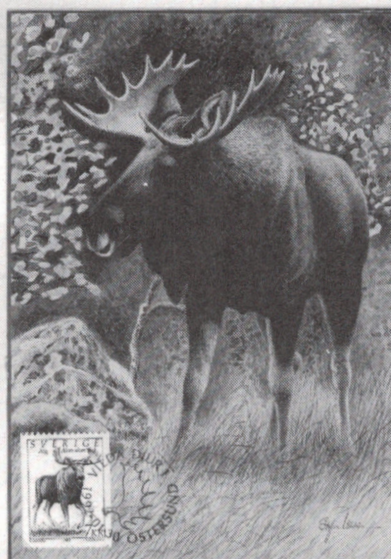


Cerf sur flamme temporaire française et un autre sur flamme commémorant le 250^e ann. de la PLACE DU CERF en Hongrie.



Un bois complet sur oblitération ci-dessus. Ci-contre, schéma d'un bois

LES ELANS DU ORIGNAUX



Les bois de l'original sur le timbre, l'oblitération et l'illustration de cette carte maximum.