



UN ÉCRIVAIN ET DES TIMBRES

Antoine de Saint-Exupéry

J.-P.D.

Le 14 septembre dernier, la Poste française émettait un bloc-feuillet pour publiciser l'exposition PHILEXFRANCE 99, qui se tiendra à Paris du 2 au 11 juillet 1999. Le bloc-feuillet reprend les dessins originaux de l'auteur du *Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry. Né à Lyon en 1900, le célèbre écrivain était aussi un grand pilote et un pionnier de la Poste aérienne. La France a rendu hommage plus d'une fois à Saint-Exupéry. D'abord en 1947, sur un timbre pour la Poste aérienne, avec surtaxe. Puis en 1970, aux côtés de Jean Mermoz, sur un autre timbre de la Poste aérienne. En 1994, la France reprit le timbre de 1947 sur un magnifique aérogramme (en modifiant toutefois sa valeur faciale).

Beaucoup de pays ont rendu hommage à l'écrivain français. Qu'il nous suffise de mentionner l'Argentine, avec un très joli bloc-feuillet, et Israël, avec un timbre dont la bandelette (*tab*) reprend en français un extrait du *Petit Prince*. Du côté des oblitérations, il y aurait sûrement de quoi remplir un cahier. Nous vous en présentons deux, dont l'une fut utilisée pour l'exposition Quoffilex 97 tenue à Laval. Chacun sait aussi que l'Exposition internationale de Montréal en 1967, EXPO 67, avait retenu pour thème principal le titre d'un roman de Saint-Exupéry: *Terre des hommes*.



Le
31 juillet 1944,
Saint-Exupéry disparaissait
en cours de mission. On ne le retrouvera



pas. Son avion fut-il abattu par un chasseur allemand? Son appareil eut-il une panne au-dessus de la Méditerranée? Chose certaine, le monde venait de perdre un grand écrivain et un grand humaniste.





NDLR: La «46» est désormais la page des lecteurs. Au plaisir de vous lire.

46

L'Association française PTT Cartophilie nous a fait parvenir sa revue, *Visualia*, consacrée aux **cartes postales**. A l'occasion d'une exposition tenue à Paris l'année dernière, PTT Cartophilie a édité une carte intitulée « Le Québec, de Jacques Cartier à nos jours (1534-1997) ». Le tirage est de 2000 exemplaires. Correspondance: PTT Cartophilie, B.P. 358, 75868 Paris Cedex 18, France.



Madame Janine Pichette, de Montréal, nous demande d'identifier ce timbre (fig. 1). Elle écrit: « Je l'ai trouvé dans une enveloppe sur l'**Albanie**, mais j'ai eu beau chercher, je ne le trouve pas dans le catalogue Scott. » Pas très étonnant car ce timbre ne provient tout simplement pas de l'Albanie ! Expliquons. Ce timbre a été présenté à la communauté philatélique en 1952, alors que l'Albanie était une république socialiste, athée de surcroît et farouchement antiaméricaine. Il va de soi que la présence de Roosevelt et de Churchill sur ce timbre est dans ce contexte anachronique et inappropriée. En fait, ce timbre, d'une série de huit, proviendrait d'un comité anticommuniste d'Albanais en exil. Il n'a eu aucun usage postal à l'intérieur des frontières albanaises. Ce timbre existe aussi avec surcharge « In Memoriam Sir Winston Churchill 1874-1965 ». Le personnage central du timbre est le héros national albanaise Georges Kastrioti, né en 1405. Ce grand patriote est aussi connu sous le nom de Skanderbeg (*Skander* est la déformation orientale du nom d'Alexandre et *beg* est un mot turc qui veut dire seigneur). On le retrouve assez souvent sur des timbres albanais (d'authentiques timbres, cette fois-là) (fig. 2 et 3). En conclusion, nous suggérons à madame Pichette de conserver ce timbre (sans grande valeur cependant) pour l'anecdote, sans le considérer pour autant comme un timbre-poste.



(1)



(2)



(3)

Chanson d'automne

Les sanglots longs
Des violons
 De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
 Monotone.
Et je m'en vais
Au vent mauvais
 Qui m'emporte,
Deçà, delà,
Pareil à la
 Feuille morte.
Tout suffocant
Et blême, quand
 Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
 Et je pleure.



- Paul Verlaine (timbre français émis en octobre 1951)



À la douce mémoire de... « Le 27 juillet 1998, Thérèse Sarault nous quittait pour un monde meilleur. En plus d'être très connue au sein de la communauté hulloise, Thérèse fut pendant des années trésorière de l'*Amicale des philatélistes de l'Outaouais (A.P.O.)*. Qui ne se souvient pas des buffets si bien préparés et de l'accueil lors des ouvertures officielles d'*Amphilex*, des gâteaux à l'effigie du timbre de l'année et des voyages organisés à Montréal... On gardera un bon souvenir de toi, Thérèse. Merci et, à Paul, bon courage. » La lettre était signée: « Des amis de l'A.P.O. »